

**Londres 38**  
espacio de memorias

---

LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

---

# **INFORME DE GESTIÓN**

## **2019**

---

---

**Santiago de Chile**

Diciembre 2019

## TABLA DE CONTENIDOS

---

Presentación.....	3
Antecedentes.....	6
Objetivos.....	8
Funcionamiento y áreas de trabajo del proyecto.....	10
Desarrollo del proyecto.....	15
Gestión y administración.....	15
Memorias.....	19
Archivo y plataforma digital.....	55
Conservación y recuperación arquitectónica.....	68
Comunicaciones y contenidos.....	79
Redes.....	116

## PRESENTACIÓN

---

El informe anual de Londres 38 espacio de memorias es una herramienta de carácter público, que da cuenta del compromiso sostenido por consolidar un proyecto, basado en el trabajo horizontal y co-constructivo. Fortaleciendo a través de sus líneas estratégicas, sus comisiones y sus áreas de trabajo, la vinculación con otros actores sociales, aportando a la búsqueda de toda la verdad y toda la justicia, pilares garantes de la construcción de una sociedad democrática. Contribuyendo a eliminar diversas formas de impunidad y promoviendo el ejercicio de los derechos humanos en su sentido amplio e integral.

Desde Londres 38 espacio de memorias, reconocemos el momento actual del país, como un momento histórico que probablemente solo podremos comprender en su verdadera dimensión en el futuro, entre otras razones, porque este es un proceso aún en curso. Bajo la forma de un estallido social multitudinario, sorprendente y diverso, la expresión, organización y creatividad popular irrumpieron de forma incontenible a lo largo de todo el país.

Aunque esta verdadera rebelión rompe con identidades, prácticas y tradiciones anteriores, al mismo tiempo, ha puesto en juego diversas memorias vinculadas a una larga historia de luchas por mayor justicia social y por el derecho a ser parte de una comunidad política que haga efectivo el derecho de las grandes mayorías a incidir en las decisiones de interés común.

Hasta hoy, la respuesta del Gobierno ha sido la represión y el terror, sin embargo, esta no ha detenido la protesta. Tampoco esta ha sido contenida a través de la declaración del estado de emergencia y la presencia militar en las calles, la amenaza posterior de su reimplantación, o la reciente aplicación de la Ley de Seguridad Interior del Estado.

Aún hoy las violaciones a los derechos humanos se siguen multiplicando, especialmente grave es la persecución en las poblaciones y en regiones, muchas veces invisible. El balance aún parcial arroja ya 34 muertos, miles de personas heridas, muchas de ellas con pérdida parcial o total de la visión, otras torturadas y violentadas sexualmente, y decenas de miles detenidas. Sin embargo, aún desconocemos la verdadera dimensión de esta política represiva: todas las cifras difundidas reflejan solo un fragmento de la realidad, incluso las publicadas por el Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH).

No habrá justicia sin establecer el alcance real de la represión. Más allá de la inmensa labor desplegada por quienes hemos estado en la defensa de los derechos, este es un deber del Estado. Quienes ocupan espacios de poder y decisión deben generar las condiciones necesarias para dimensionar el daño producido, hacer justicia y reparar lo que pueda ser reparado, reconociendo lo irreparable. Interpelar también a aquellas instituciones, como la Subsecretaría de DDHH, o el Ministerio de la Mujer que ha ignorado sistemáticamente las denuncias de violencia político sexual contra mujeres. Asimismo es necesario evaluar la posibilidad de una comisión ad hoc dotada de las atribuciones necesarias para investigar y llevar a la justicia a los responsables de los crímenes, y en la cual las organizaciones de defensa de los DDHH tengan participación, a diferencia de experiencias anteriores en las que estas han sido excluidas de una participación vinculante.

En este momento histórico vemos una doble tarea a asumir por las organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos y por el conjunto del pueblo movilizado. La primera, **impedir toda forma de impunidad**. Sabemos que la impunidad de los crímenes de la dictadura garantiza la impunidad en el presente, por eso, quienes hemos luchado durante décadas por hacer verdad y justicia lo seguiremos haciendo para impedir que los crímenes perpetrados por el Estado, contra el pueblo rebelado, permanezcan impunes. Perseguiremos también todas las formas de complicidad política. Este es nuestro compromiso.

Junto con ello **afirmamos, una vez más, el derecho a la protesta** porque sabemos que este es un derecho básico que permite demandar y ejercer todos los demás. Y, sobre todo, que permite desplegar el protagonismo social en la lucha por sus legítimas demandas.

Esta doble tarea es al mismo tiempo una condición previa para la construcción de cualquier salida a la crisis actual. Construir acuerdos en un contexto de impunidad, represión y severas restricciones a la libre expresión y al derecho a la protesta no es el escenario en el cual estos acuerdos puedan adquirir legitimidad y credibilidad. No se puede tampoco declarar la paz sobre los muertos, heridos y abusados impunemente y esperar una aclamación de quienes no han sido convocados, a pesar de haber puesto el cuerpo y hecho posible este momento de apertura a transformaciones que hasta hace unos meses ni siquiera podíamos imaginar.

Compartimos la crítica señalada por numerosas organizaciones sociales sobre los vacíos, limitaciones y riesgos de los acuerdos alcanzados en el Congreso en vistas a una nueva Constitución. Y, sobre todo, la ausencia en su construcción de los verdaderos protagonistas de este momento histórico pleno de posibilidades. En el proceso que viene se requiere exigir el término de la represión, la máxima transparencia en la toma de decisiones y el reconocimiento de ese extenso tejido de asambleas territoriales, colectivos y cabildos en los cuales millones de personas están participando y demandando no ser simplemente "representados" sino incidir en las decisiones, cuyo carácter "técnico" no puede ser la justificación para sustraerlas del escrutinio popular.

Las críticas al acuerdo no deberían ser menospreciadas. Entre otras razones porque el menosprecio del malestar histórico atizó el fuego de la revuelta y profundizó la brecha. Hay que escuchar. Hoy, este es un gesto ético y político. Para quienes hemos estado en la calle y en la defensa del derecho a manifestarse contra la precarización de la vida y por el derecho a ser parte de las decisiones sobre cómo queremos vivir, el camino es continuar, extender la movilización, ampliar las diversas formas de expresión y organización, fortalecer los profundos vínculos creados y las prácticas solidarias, horizontales y transformadoras que se han extendido en estos días. Y, sobre todo, aprovechar la apertura de este momento histórico para volver a imaginar un futuro por venir.

Bajo ese contexto socio-político, este año 2019 se constata la consolidación del proyecto Londres 38 espacio de memorias, desde la gestión administrativa generando un salto cualitativo entregando mayor equidad en las condiciones de los contratos de los y las trabajadoras, construyendo y aplicando una política salarial. Manteniendo un alto número de visitantes y la diversificación de la oferta de actividades que se realizan con ellos, con los establecimientos educacionales, las organizaciones sociales y la sociedad civil en general, poniendo énfasis en el diálogo como soporte de la construcción del discurso sobre las memorias. Se avanza en el mejoramiento de los procesos

y vínculos con otros para el desarrollo de pasantías, prácticas, concursos de iniciativas, conversatorios, apoyo de otros proyectos y en la contratación de profesionales para el equipo técnico. Siempre promoviendo procesos claros, transparentes e informados en nuestra relación con los interesados. Se consolidan nuestras redes con las organizaciones sociales y se generan nuevas vinculaciones, sobre todo en contexto del 18 de octubre. El año 2019 ve materializado el trabajo participativo y de co-construcción en relación a la Licitación de diseño de “RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA LONDRES 38, CASA DE MEMORIA, SANTIAGO”. Proyecto clave que ya ejecutó sus tres primeras etapas y está en pleno desarrollo de la cuarta y última. Durante el primer semestre de 2020 seguirá el proceso con diferentes niveles de intervención en la casa y se cerrará la licitación, dejando paso a la formulación del proyecto de obras.

Este Informe anual de Londres 38 espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con el Servicio Nacional del Patrimonio, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa. Por lo mismo, más detalle y profundización de esta información puede obtenerse en el sitio web de nuestra organización ([www.londres38.cl](http://www.londres38.cl)), donde están disponibles los balances financieros, los informes de auditoría –cuando corresponde-, el detalle de nuestras estadísticas de público y actividades, junto con el registro fotográfico y descripción de nuestras actividades.

Londres 38 espacio de memorias pone este informe a disposición de la comunidad con la aspiración de que sea una herramienta de debate y construcción constante en la búsqueda de que este proyecto se valide y se enriquezca con el aporte de la sociedad.

## ANTECEDENTES

---

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38 (Cuartel Yucatán), desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de los proyectos políticos de la izquierda chilena.

Ahora, más de cuatro décadas después, la acción de la memoria nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran, y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar e interpelar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.



*Londres38 espacio de memorias*

Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes. Así como reparticiones públicas de los Ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

- Un lugar de acceso público y gratuito, abierto a toda la sociedad.
- Un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado.
- Un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia.
- Un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural.
- Un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo de 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, **Londres 38 espacio de memorias** busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva, horizontal y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas están:

- Talleres de discusión, seminarios, conversatorios y actos conmemorativos.
- Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales), con el objetivo de generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, sus antecedentes y efectos en el presente.
- Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, videos, audios y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- Las acciones tendientes a la conservación y puesta en valor del sitio considerando su habilitación y funcionamiento óptimo como espacio de memorias y su valor testimonial como sitio histórico.
- Investigación, búsqueda y generación de metodologías participativas para el desarrollo de una línea de ejercicios de memoria propia de Londres 38.
- Visitas dialogadas y talleres de memoria en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38.
- Publicaciones y difusión de contenidos propios a través de campañas u otros soportes comunicacionales.
- Acciones e intervenciones en el espacio público: promoción de la creación artística relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.

## OBJETIVOS

---

**Generar conocimiento** sobre las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) y la historia relacionada con Londres 38, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.

**Contribuir a la verdad, justicia y reparación**, respecto de los crímenes de la dictadura en Chile.

**Ampliar la comprensión del concepto de los derechos humanos** individuales y colectivos, contribuyendo a su respeto y ejercicio.

**Difundir Londres 38 como espacio de memorias**, sus intereses y actividades; comunicar los conocimientos desarrollados en este espacio y promover la transmisión de las memorias relacionadas.

**Construir, articular y fortalecer redes** sociales con otros actores, instituciones nacionales e internacionales afines a los objetivos de Londres 38, para aportar en el proceso de rearticulación sociopolítica y de trabajo en red en torno a la memoria.

**Poner en valor el inmueble de Londres 38 y su habilitación como sitio de memorias**, objetivo de largo alcance desde la recuperación y apertura del sitio para su uso como espacio de memorias. Trabajo sostenido para la recuperación material, tanto como para su habilitación funcional y normativa, la recuperación de sus huellas e investigación del sitio como centro de detención y tortura, como su restauración.

**Dar sustentabilidad a Londres 38** a través de una gestión que promueva la participación de la sociedad civil y la evaluación de las líneas estratégicas y los programas.

Estos objetivos recogen la visión a largo plazo del trabajo que se pretende desarrollar en Londres 38 espacio de memorias. A partir de los procesos de evaluación y planificación se desarrollan objetivos anuales que permiten reforzar líneas estratégicas específicas y una correcta ejecución presupuestaria de los recursos financieros.

### PRIORIDADES 2019

- 1) Posicionar el enfoque de Londres 38 y sus contenidos priorizados en el debate público, con perspectiva emancipadora, de integración, anticolonialista, feminista y sustentable, a través de medios propios y externos. Los contenidos priorizados son: verdad y justicia, derecho a la protesta, investigación histórica, memorias, archivo digital.

**Líneas estratégicas:**

- Generación y difusión de contenidos y acciones propias.
- Articulación con otros.

- 2) Poner en valor a Londres 38 como espacio de memorias.

**Líneas estratégicas:**

- Interacción en base al diálogo y la participación con otros actores.
- Investigación histórica del sitio Londres 38.
- Conservación del sitio Londres 38.
- Difusión de las actividades del sitio Londres 38.

- 3) Fortalecer la organización interna del proyecto Londres 38.

**Líneas estratégicas:**

- Optimización de orgánica y procesos.
- Construcción de política participativa, co-constructiva y de horizontalidad.
- Desarrollo de competencias en miembros de Londres 38.

## FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO

---

El trabajo de la organización y del equipo de profesionales se articula desde el año 2012 en la Mesa de Trabajo de Londres 38, siendo este el espacio de discusión, definición y decisión de los lineamientos del proyecto.

La **Mesa** se reúne semanalmente para hacer seguimiento de las acciones, discutir y reflexionar en torno a aspectos coyunturales, las líneas políticas y estratégicas del proyecto. Para abordar los aspectos más basales se desarrollan talleres de discusiones temáticas y en ellos, se revisan la planificación, las tareas de las áreas de trabajo, la definición de las campañas, el clima laboral, entre otros. Los talleres se realizan para abordar objetivos específicos del proyecto y se desarrollan en diversas modalidades, donde participan los integrantes de la Mesa y/u otros colaboradores, como también otras organizaciones cercanas al proyecto o a los temas de Londres 38.

Una importante instancia de trabajo del proyecto se desarrolla en las **comisiones**, espacios integrados por miembros de la Mesa, profesionales del equipo y algunas veces otros actores que colaboran con Londres 38. El trabajo de las comisiones es más específico y permite diferenciar competencias para tomar mejores decisiones sobre lo que van produciendo las áreas. Es además un espacio de discusión y construcción colectiva y horizontal, para la generación de contenidos y seguimiento de la planificación. Las comisiones se han definido de carácter permanente y no permanente según la naturaleza de la actividad a desarrollar. Para 2019 se contó con las siguientes comisiones:

### COMISIONES PERMANENTES

**Comisión organizacional:** este año la comisión de presupuesto tomó la decisión de cambiar su nombre a comisión organizacional. Esto debido a que en sus quehaceres se detectó que gran parte de las funciones estaban destinadas a temáticas propias del desarrollo organizacional. Además, se encarga de la ejecución presupuestaria del proyecto, los balances contables y financieros. El énfasis en 2019 estuvo puesto en modificar los contratos de los trabajadores, ajustar el reglamento interno, generar una política salarial y aplicar protocolos para dar fluidez, armonía y coherencia a las formas de trabajo en Londres 38. Para estos efectos se generó una asesoría directa con una abogada laboralista. Desde el equipo de trabajo, y en las diferentes instancias colectivas, surgió la necesidad de trabajar las afectaciones que aparecían producto de la interacción con temáticas propias del quehacer en Londres 38 (atención a visitantes que se descomponen cuando entran a Londres 38, ex- detenidos, familiares de víctimas, revisión de imágenes o archivos de carácter violento, etc.). Para esto se generó una asesoría con el Instituto Latinoamericano de Salud Mental y Derechos Humanos (ILAS).

**Comisión Investigación Histórica:** se encarga de proponer y ejecutar líneas de acción respecto a la investigación histórica que lleva en curso Londres 38, específicamente la referente a las 98 víctimas y sus biografías. El énfasis en 2019 estuvo puesto en la investigación sobre los militantes vinculados

a la actual comuna de Conchalí y en particular al sector de la población Juanita Aguirre. Además, en conjunto con el Área Memorias se desarrolló un trabajo de vinculación con organizaciones de Lo Espejo y poblaciones Clara Estrella y José María Caro, que permitió la entrega de información recopilada por Londres 38 a dichas organizaciones, así como la realización de diversos talleres.

**Comisión Archivo y Plataforma Digital:** define políticas respecto a catalogación y desarrolla estrategias que permitan hacer del archivo digital y gestión documental herramientas constantes de búsqueda de información para la comunidad. Las metas, actividades y tareas de cada año se planifican con miras a promover la generación de nuevo conocimiento en las temáticas afines, garantizando el acceso y difusión de la información; así como también en torno a los objetivos que la organización define colectivamente, los transversales a la gestión del proyecto, como a las prioridades definidas para cada periodo. Siempre en vínculo con el proyecto general, durante el año 2019 el trabajo de la Comisión estuvo centrada en dar continuidad al trabajo de diagnóstico del periodo anterior, la implementación de una nueva plataforma de archivo, la organización de documentación recopilada y generada desde el área de investigación histórica, en definir las características y volumen de la documentación generada por la organización para definir nuevos flujos de almacenamiento, descripción, acceso y puesta en valor.

**Comisión Verdad y Justicia:** se encarga de delinear estrategias para avanzar en búsqueda de verdad, justicia y reparación en los casos de violaciones a los derechos humanos ocurridos en Londres 38 y en el país en general, definiendo una línea judicial para sus acciones. El énfasis en 2019 estuvo puesto en la tramitación de los procesos judiciales y querellas que se han presentado tales como la de “destino final”, la del Comando de Aviación del Ejército por traslado y lanzamientos de cuerpos al mar y la de “quema de archivos”. En temas de difusión se realizó el co-lanzamiento del libro sobre responsabilidad económica y terceros actores, la elaboración y publicación de columnas, noticias y comunicados, en conjunto con la comisión editorial, de fallos judiciales y otros sucesos en temas de verdad y justicia. En materia internacional se efectuó el seguimiento a la respuesta al Grupo de Trabajo de Desaparición Forzada por parte del Estado de Chile, elaboración de informes sombras para los órganos de los tratados de derechos humanos de Naciones Unidas que se relacionen con la labor de Londres 38 y la elaboración de informes y entrega de información relevante para la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Después del 18 de octubre la comisión estuvo muy relacionada con la Defensoría de la Universidad de Chile para recibir denuncias de violaciones a los derechos humanos en contexto de las protestas.

**Comisión Editorial:** se encarga de la línea editorial de Londres 38 espacio de memorias, de generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2019 el énfasis estuvo puesto en la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia, el trabajo se difusión de Convocatoria de actividades con otros, las actividades con nuestras Redes y la coordinación de trabajo con las organizaciones de derechos humanos. La Comisión siguió trabajando y liderando el proceso para definir la imagen corporativa de Londres 38, en el marco de la licitación del proyecto integral asociado a museografía y museología. Además, se elaboraron columnas, noticias y otras narrativas desde los contenidos emanados de la Comisión Verdad y Justicia.

**Comisión recuperación arquitectónica y museografía:** se encarga del proyecto integral de recuperación y conservación de Londres 38 espacio de memorias. El año 2019 el énfasis estuvo en la coordinación y continuidad de la licitación de diseño iniciado el año anterior con alta participación

de Londres 38, desarrollo de un organigrama con subcomisiones de contraparte para las distintas especialidades, con especial atención en aquellas que se relacionan con los contenidos y sus soportes, tales como arqueología, museología y museografía. Además, se iniciaron trabajos provisorios, a la espera del proyecto definitivo, que permita a la organización su funcionamiento con mejores niveles de seguridad, comodidad y de manera normalizada. También, por el estado precario de conservación de la casa se debieron enfrentar y detener focos de riesgo y abordar algunas modificaciones organizacionales como el equipamiento para el cambio de oficina.

**Comisión convocatoria:** opera para gestionar el concurso anual de actividades que ofrece Londres 38 a externos para desarrollar proyectos de carácter artístico. Bajo una metodología de co-construcción con organizaciones, invitando a colectivos políticos, organizaciones sociales, estudiantiles, feministas, de disidencia sexual, migrantes, colectivos artísticos, artistas visuales, performistas, activistas y personas individuales. En el año 2019, luego de un proceso de evaluación y sistematización elaborado conjuntamente con el Colectivo Caracol, se encargó de revisar 16 propuestas recepcionadas, realizar entrevistas y seleccionar los proyectos con los que se trabajó entre los meses de junio y diciembre, creándose una cartelera de actividades que contenía obras de teatro, mapeos colectivos, conversatorios y exposición de obras visuales. Con las cuales se desarrollaron metodologías de trabajo participativo que permitieron enriquecer colaborativamente los proyectos inicialmente presentados, generando así la co-construcción de la realización de estas actividades en el inmueble.

**Comisión brigada:** opera para dar curso a diversas actividades y enlace entre áreas y tiene por objetivo la visibilización de contenidos de Londres 38, espacio de memorias, por medio de acciones, intervenciones urbanas y ocupación del espacio público. Las definiciones de este espacio de trabajo buscan exponer las orientaciones del proyecto a través de la memoria para la acción, herencias de la dictadura y el vínculo pasado-presente, teniendo como enfoque la desprivatización de la memoria hegemónica, ocupando el espacio público. Es un espacio de trabajo que, además, se compone para responder, reaccionar y proponer diversas rutas, hitos y/o acciones que estén en diálogo con las necesidades de visibilización de diversas acciones que puedan tener tanto las áreas de trabajo, como el proyecto Londres 38 en su totalidad.

### COMISIONES NO PERMANENTES

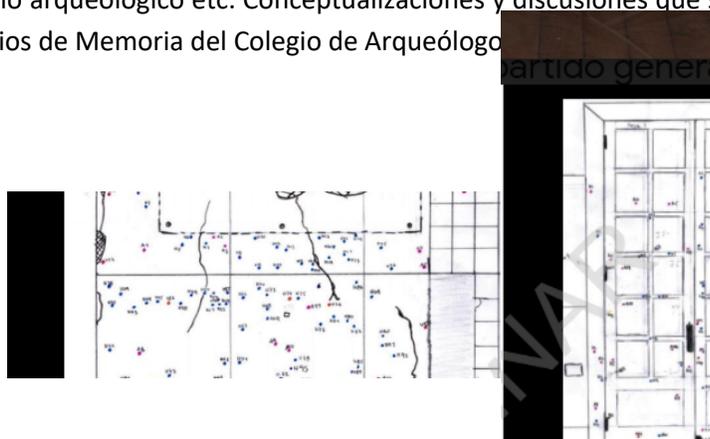
**Comisión de concursos:** opera cuando se requiere contratación de personal en Londres 38 espacio de memorias. Se encarga de levantar las bases del concurso, llevar a cabo todo el proceso de documentación y la evaluación en sus distintas etapas. El año 2019 esta Comisión desarrolló el proceso de selección de Encargado/a de Área Comunicaciones y Prensa que derivó en la contratación de Marcela Cornejo para ocupar ese cargo, integrándose al equipo de Londres 38 espacio de memorias a partir del 1 de mayo.

### COMISIONES CREADAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LA CONSULTORÍA DE DISEÑO DE RECUPERACIÓN INTEGRAL

La consultoría de diseño integral, comenzada a mediados de 2018, contempla la participación de Londres en varias instancias; ya sea aportando el material de archivo, validando metodologías y

líneas de investigación, desarrollando el guion museológico, aportando con datos y experiencia, definiendo criterios de intervención del sitio y su museografía y ajustando en general el estudio al enfoque y modelo de gestión de la organización. A partir de 2019 se finaliza gran parte de la etapa de diagnóstico y se desarrolla la etapa de anteproyecto.

**Comisión arqueología:** coordinada por el Área de Proyecto Arquitectónico en conjunto con el Área de Archivo Digital, se encarga de ser el vínculo entre Londres 38 y el trabajo de estudios arqueológicos por parte de la consultoría. En particular, durante este año se finalizaron los trabajos de peritajes y se realizaron las presentaciones a Londres 38 de los resultados. El trabajo de peritajes también requirió la coordinación y participación intensiva del equipo del Área Memorias, no solo para la distribución y cuidado de los espacios a trabajar, sino también en las reflexiones y difusión de la información a los visitantes sobre los trabajos realizados. A partir de las discusiones de dichos hallazgos y sus potenciales aportes, se concluyó en conjunto que la experiencia metodológica es la más relevante de revisar, además de las nociones del objeto de estudio y los énfasis metodológicos que derivan de distintos enfoques, tales como sitio de memoria, sitio del suceso (enfoque más jurídico), sitio arqueológico etc. Conceptualizaciones y discusiones que se trasladaron también a la Mesa de Sitios de Memoria del Colegio de Arqueólogos



**Comisión guion museológico y museografía:** coordinada por el área de Proyecto Arquitectónico en conjunto con Área de Memorias, se encarga de desarrollar la base documental para el guion y ejecutar las instancias de discusión para el desarrollo del guion y la museografía con Londres 38 en el marco de la consultoría. A partir del guion documental aportado por Londres 38 se ha avanzado, a través de talleres, en la asociación de los contenidos a los espacios de la casa y en coordinación con estrategias museográficas. Cabe destacar que la última entrega de la etapa correspondiente a los anteproyectos de estas partidas ocurrió justo con las manifestaciones sociales de octubre de

2019 por lo que se realizarán las reflexiones correspondientes a los contenidos para incluir el presente que se está desarrollando.

**Comisión imagen:** Coordinada por el Área de Proyecto Arquitectónico con el Área Comunicaciones y Prensa. Tiene por objetivo establecer los criterios generales de la imagen institucional de la organización para enmarcar el trabajo museográfico posterior dentro de la licitación. Para 2019 se realizó la segunda etapa del manual de imagen encargado a servicios externos, que incluyó talleres de imagen con miembros de Londres 38 y colaboradores externos.

## ÁREAS DE TRABAJO

Formalmente el proyecto se gestiona desde áreas de trabajo, donde se planifica, gestiona y evalúan las líneas de trabajo permanentes.

**Área Memorias:** se generan las instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de memorias que retroalimenten el trabajo de Londres 38.

**Comunicaciones y Prensa:** se difunde y visibilizan los temas, reflexiones y elaboraciones de Londres 38. Para esto busca generar herramientas y espacios de debate con otras personas, organizaciones y actores sociales.

**Archivo Digital:** se recopila y promueve el acceso a materiales, documentos y archivos para la investigación, reflexión y reinterpretación de la historia reciente.

**Conservación, recuperación y museografía:** se generan las medidas necesarias para evitar el deterioro del inmueble, conservar las huellas culturales respecto de su uso y búsqueda de financiamiento para la recuperación integral del inmueble. Actualmente avocada principalmente al proyecto arquitectónico integral en curso.

**Gestión y Administración:** se entrega sustentabilidad al proyecto de Londres 38, coordinando las diversas áreas, impulsando estrategias de búsqueda y optimización en el uso de recursos. Genera las instancias de diálogos internos y acciones en torno al desarrollo organizacional. Además de coordinar la planificación, seguimiento y evaluación total del proyecto.

## DESARROLLO DEL PROYECTO

---

### GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Londres 38 espacio de memorias, cuenta con financiamiento para la gestión e implementación permanente del proyecto que es parte del presupuesto de la nación y se gestiona a través del Servicio Nacional del Patrimonio. Nuestro presupuesto anual depende casi exclusivamente de la Ley N°21.125 de Presupuestos del sector Público para el año 2019, (se renueva todos los años previo formulación presupuestaria y plan de Gestión institucional), que establece transferencias corrientes al sector privado, específicamente en la partida 29, capítulo 03, Programa 01, subtítulo 24, Ítem 01, Asignación 2010, Glosa 05. Este presupuesto es entregado en dos remesas y rendido mensualmente por nuestra institución al departamento de Contabilidad en la Sub-dirección de Planificación y Presupuesto del mencionado Servicio. Durante el 2019, las rendiciones son entregadas en los plazos especificados y se han respetado procedimientos formales de gestión y planificación.

#### Gestión interna

Se considera como gestión interna las estrategias para mejorar el funcionamiento de la mesa de trabajo de Londres 38, del equipo de trabajo y el manejo del inmueble.

Según los resultados arrojados de la asesoría realizada el año 2018 en cuanto a desarrollo organizacional, se establecen dos grandes ejes para mejorar la gestión interna. El primero en relación a las formas de trabajo en Londres 38, regularización de horarios, funciones, beneficios y otros, con el objeto de establecer mayor equidad entre todos los trabajadores. Para esto se contrata la asesoría de una abogada laboralista y se trabajan los nuevos contratos en base a protocolos internos discutidos y acordados previamente con el equipo. Los contratos son ahora con horarios definidos para todos y ya no con el artículo 22 b como eran para algunos. Se elabora además una política salarial para los trabajadores, cuyo propósito se enmarca en nuestra mirada horizontal de las vinculaciones y la búsqueda permanente de acortar las brechas existentes. Esto permite ajustar sueldos en base a antigüedad, experiencia, competencias y otros, lo cual determina que en Londres 38 existe una escala de sueldos de 1:3,17.

El segundo eje se centra en trabajar las afectaciones de algunos miembros del equipo de Londres 38, demanda de larga data principalmente señalada por el equipo del Área Memorias. Para esto se desarrolló con el equipo de Londres 38, junto al Instituto Latinoamericano de Salud Mental y Derechos Humanos (ILAS) 15 sesiones entre los meses de marzo a julio. Esto permitió que se visibilizaran los diferentes puntos en los que se producían afectaciones tales como la vinculación con visitantes y lo que les produce un recorrido por el sitio de memorias, como la relación con víctimas directas de Londres 38 y/o familiares de las mismas. También se apreció ciertas afectaciones en la lectura de archivos y documentos, como en la visibilización de imágenes. Por último, también en la exposición a las redes sociales y las diferentes respuestas que se producen cuando Londres 38 comunica sus contenidos.

En el mes de febrero la encargada de Prensa Lissette Fossa presenta su renuncia voluntaria a Londres 38, incorporándose Marcela Cornejo al equipo de trabajo desde el mes de mayo, a través de un concurso público desarrollado por la institución. En el mes de agosto, luego del trabajo y la

instalación de las nuevas formas equitativas de contratos para el equipo de Londres 38, la encargada de Comunicaciones y Contenido Andrea Ocampo es finiquitada por mutuo acuerdo de las partes y deja de trabajar en Londres 38. Las cargas de trabajo son absorbidas por otras áreas como Prensa y Gestión. Durante el año 2020 se deben abordar temas de reestructuración organizacional para potenciar ciertas líneas y áreas de trabajo, estableciendo prioridades para la inyección de recursos humanos y financieros.

### Gestión financiera

El seguimiento a la gestión financiera se realiza a partir del trabajo de la Comisión Organizacional, la que se encarga de supervisar el plan de gastos, de controlar los proyectos de las áreas que requieren financiamiento y de revisar las solicitudes de fondos. Además, se preparan, revisan y aprueban las rendiciones que deben ser presentadas al Servicio Nacional del Patrimonio, junto con la formulación de estrategias para optimizar la utilización de estos fondos. Durante el año 2019, la Comisión Organizacional tuvo a cargo la gestión de \$283.714.000, fondos traspasados a Londres 38 a través del convenio con el SNP.

La Comisión fortalece constantemente sus canales internos de control y seguimiento, adoptando herramientas que le permiten monitorear sistemáticamente la ejecución presupuestaria y hacer los ajustes necesarios periódicamente para el buen funcionamiento de la gestión financiera. Trabaja mancomunadamente con un equipo de contadores, teniendo acceso a balances permanentes que permiten monitorear eficientemente la ejecución del presupuesto.

Se sube a la página web ([www.londres38.cl](http://www.londres38.cl)) en forma trimestral el estado patrimonial, el personal contratado y los prestadores de servicios de Londres 38, como política de transparencia activa y en concordancia con lo establecido en convenio con el SNP.

El gráfico 1.1 muestra la distribución de gastos ejecutados por componentes del proyecto, según lo fijado en el convenio 2019 suscrito entre Londres 38 espacio de memorias y el SNP.

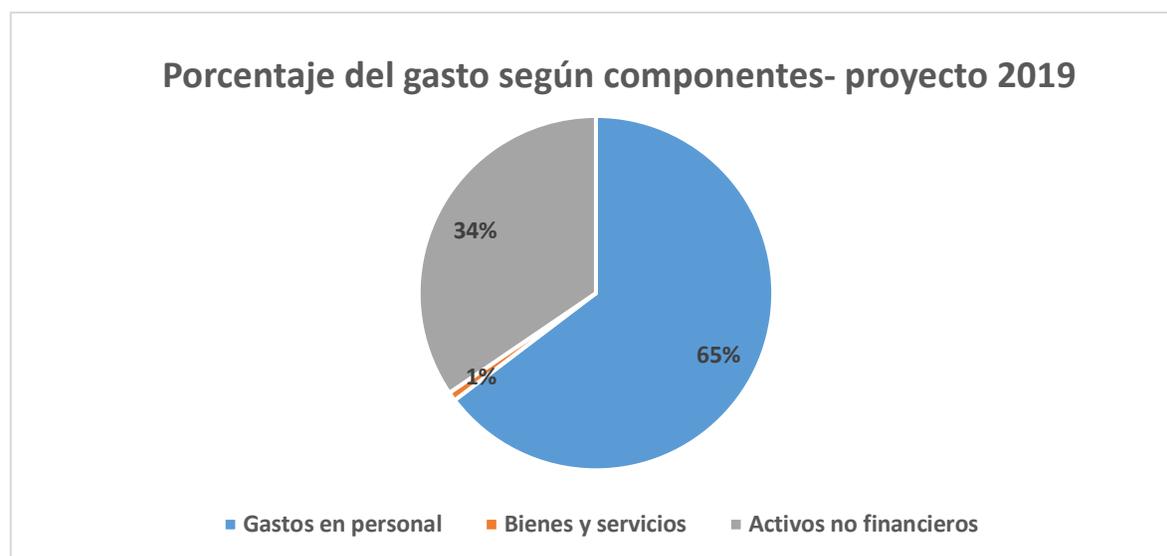


Gráfico1.1

En el gráfico 1.2 se visualizan los montos ejecutados mensualmente y el flujo de gastos realizados en directa relación con las remesas entregadas por el SNP. La primera remesa fue entregada el 14 de marzo y la segunda el 23 de julio. Se debe contemplar que los gastos de los meses de enero, febrero y parte de marzo son absorbidos inicialmente con fondo propios de Londres 38, esto principalmente porque no se puede dejar de pagar los sueldos a los trabajadores, ni cancelar las cuentas de servicios básicos, ya que el proyecto no se detiene en esos meses.

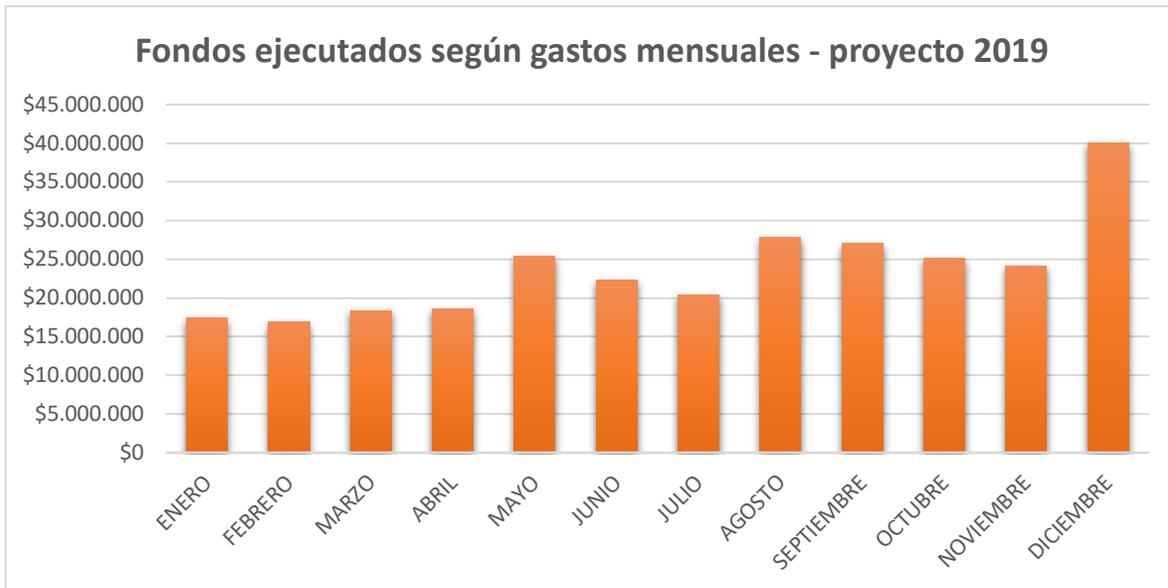


GRÁFICO 1.2: hay \$23.777 que son gastos asumidos por Londres 38 no rendibles al SNP.

La ejecución del presupuesto se da en el marco del plan anual de gastos y sujeto a una planificación mensual que ha permitido ejecutar los fondos durante el año de manera equilibrada y ajustada a las líneas estratégicas, gastos fijos, actividades, inversión de equipamiento menor, infraestructura y servicios. Se aprecia un aumento de ejecución presupuestaria hacia el segundo semestre y coincide con que la concentración de nuestras actividades planificadas que requieren mayores recursos, se desarrollaron durante ese período. Pero también, el estallido social que se produjo el 18 octubre desplazó mucho la ejecución de varias actividades y por esto tuvimos que concentrar un alto porcentaje de la ejecución presupuestaria en el mes de diciembre.

El gráfico 1.3 representa los gastos asociados a cada línea estratégica de trabajo en Londres 38 espacio de memorias. Un poco más de un cuarto del presupuesto está asociado a la administración en la cual se contabilizan los gastos fijos, el equipo de soporte informático, el equipo de soporte contable, los cuidadores nocturnos, la seguridad, la renovación de equipos menores y la mantención del inmueble. Además, este año hubo un finiquito de mutuo acuerdo con una trabajadora, lo que aumentó los costos en administración. Debido al estado actual de la casa la organización se ha visto obligada a mantener oficinas fuera de Londres 38 aumentando los costos, incluso este año por temas de prevención de riesgos y clima laboral, nos trasladamos a una oficina que cumpliera con mejores condiciones para los trabajadores. En estos momentos nos encontramos desarrollando el proyecto de diseño de restauración y conservación de Londres 38 que a futuro permitirá mantener

a todo el equipo de trabajo en el inmueble. El Área de Memorias es la que tiene asociado mayor recurso humano y desde ahí se desarrollan las visitas dialogadas, los talleres de memorias y la atención al público en general. Además, alberga el desarrollo de la convocatoria anual de proyectos a realizar con otros actores sociales. El Área de Comunicaciones también se compone de varios recursos humanos, acoge todo lo relacionado con diseño, audiovisual, elaboración de material de difusión en distintos formatos, redes sociales y otros. En esta área se ejecutan los gastos asociados a nuestra campaña Toda la Verdad Toda la Justicia, gran eje transversal de nuestra organización, también aquello asociados a la Comisión Brigada y las intervenciones en el espacio público. En la línea de investigación y contenidos se encuentra nuestro soporte de equipo jurídico y un investigador permanente. Desde esta área se genera mucha documentación, parte de la cual son entrevistas que son transcritas. El Área de Gestión contiene la coordinación general del proyecto y desde acá se asocian los gastos para las asesorías relacionadas con desarrollo organizacional. El Área de Conservación y Museografía gestiona las obras menores y correctivas en paralelo al proyecto integral de restauración. Este año producto de una gran filtración en el techo debido a las lluvias hubo que tomar medidas de reparación. Además de toda la regularización de la red eléctrica de la casa para estar en norma. El Área de Archivos gestiona documentación y tuvimos gastos asociados a la catalogación y digitalización de la misma. Este año además mutamos a la plataforma ATOM que requirió desarrollo de software y capacitación.



Gráfico 1.3

## MEMORIAS

### APERTURAS E INTERACCIONES CON VISITANTES

#### Estadísticas generales

Londres 38 ofrece **Visitas Libres** como una de sus modalidades, en la cual las personas pueden recorrer la casa apoyándose en información dispuesta en recepción y en otros espacios del inmueble. Este tipo de visitas se desarrolla de martes a viernes de 10 a 13 horas y de 15 a 18 horas y los días sábado de 10 horas a 14 horas. Junto a esto, existe una oferta específica de **Visitas Dialogadas y Talleres de Memoria**, además de actividades realizadas en el espacio fuera del horario de apertura habitual. El gráfico 2.1 refleja la distribución mensual de cantidad de visitas que recibió Londres 38 en sus diferentes modalidades durante el año 2019. Contabilizando un total de **25.504** personas.



Gráfico 2.1

El alto número de visitantes durante el mes de mayo se explica por la realización del Día del Patrimonio Cultural, que este año se desarrolló durante los días sábado 25 y domingo 26 de mayo. Por otro lado, la baja presentada en el mes de junio responde a que la casa estuvo cerrada por reparaciones durante una semana aproximadamente. Además, es visible una baja desde octubre a diciembre. Esto se explica por el contexto de protestas sociales iniciado el 18 de octubre, donde el espacio de memorias estuvo funcionando como punto de primeros auxilios. Si bien la casa se mantuvo abierta para visitantes, incluso con los primeros auxilios funcionando, la disminución responde a la cancelación de visitas de colegios y otro tipo de grupos, además de menor circulación de turistas, sobre todo en horarios donde el transporte fue más complejo.

### Visitantes según tipo de actividad

Del total de 25.504 personas que visitaron Londres 38 durante 2019, **20.113** lo hicieron durante el horario de apertura. A lo anterior se suman **5.391** personas que participaron en otras actividades realizadas, generalmente, fuera del horario de apertura. Tales como conmemoraciones, conversatorios, lanzamientos de libros, intervenciones artísticas, Día del Patrimonio y otras. El gráfico 2.2 muestra la cantidad de personas según tipo de actividad.



Gráfico 2.2

Las 20.113 personas que visitaron Londres 38 en horario de apertura, incluyen a **3.966** personas que participaron de Visitas Dialogadas, reseñas históricas y Talleres de Memoria y a **16.147** personas que participaron de la modalidad de Visita Libre. Las que representan respectivamente al 15,6% y 63%, de visitantes. A estas se suman quienes participan de otras actividades y que representan el 21,1% del total de personas que visitó Londres 38 en el año 2019. El gráfico 2.3 muestra el porcentaje de personas que visitaron Londres 38, desglosando aquellas que participaron de visitas dialogadas y talleres de memoria.



Gráfico 2.3

### Visitantes según género

La cantidad de visitantes hombres durante el año 2019 fue de **11.829** y de mujeres **13.675**. En términos porcentuales, un 53,6% correspondió a mujeres y un 46,4% a hombres, lo que se condice con los porcentajes de visitantes por género de años anteriores. El gráfico 2.4 refleja el porcentaje de personas de género femenino y masculino que visitaron Londres 38.



Gráfico 2.4

### Visitantes según edad

Para este año 2019, durante su horario de apertura, Londres 38, fue visitado por **831** niños y niñas, **11.027** jóvenes, **6879** adultos y por **1376** adultos mayores. Así, del total de visitantes en horario de apertura, un 4,1% corresponde a niños y niñas; un 54,8% a público joven; un 34,2% a adultos y un 6,8% a adultos mayores. Siguiendo la tendencia de años anteriores, la gran mayoría de personas que visitan Londres 38 son jóvenes (entre 15 y 29 años). El gráfico 2.5 refleja porcentajes de visitantes según rango etario.

### Visitantes en horario de apertura según rango etario

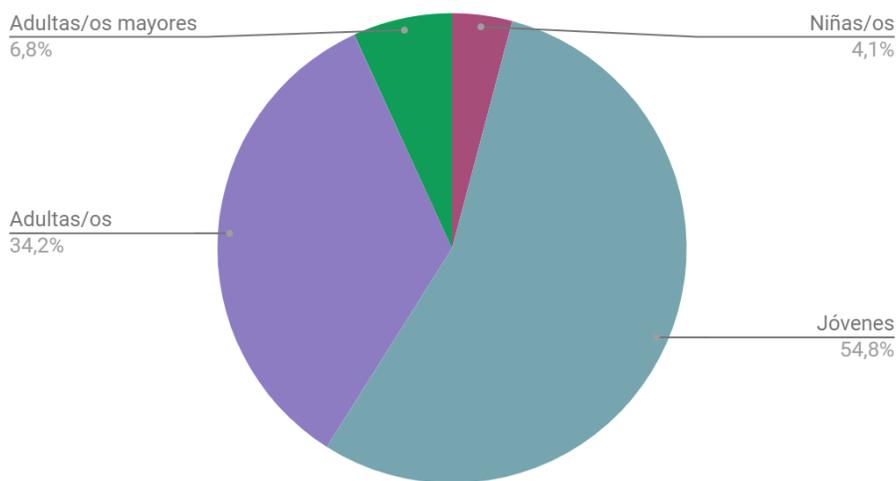


Gráfico 2.5

### Visitantes según nacionalidad

Del mismo total de visitantes en horario de apertura, **13.697** corresponden a personas de Chile y **6.416** a personas del exterior, lo que equivale al 68,1% y 31,9%, respectivamente. El porcentaje de personas no provenientes de Chile está compuesto por turistas, investigadores y estudiantes de intercambio. El gráfico 2.6 refleja el porcentaje de visitantes según nacionalidad.

### Visitantes según nacionalidad

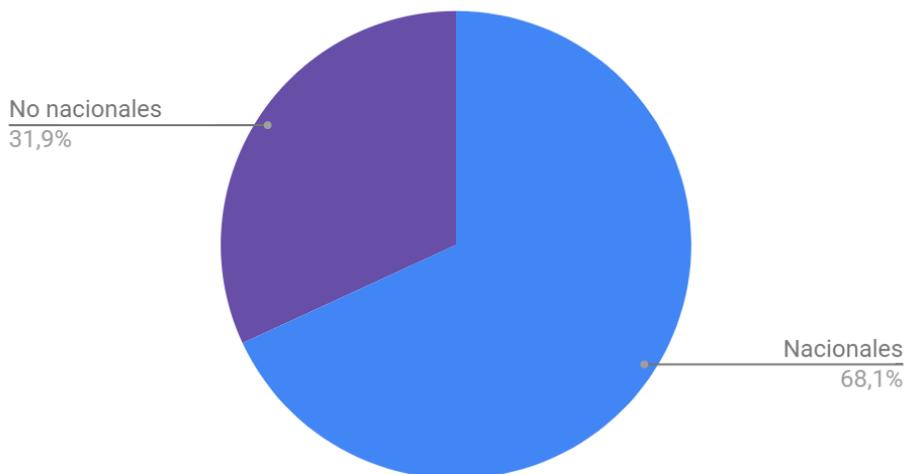


Gráfico 2.6

Según la información expuesta, Londres 38 es visitado mayoritariamente por jóvenes. Son además en su mayoría personas de Chile, aunque el espacio de memorias recibe un número importante de jóvenes no nacionales, y el porcentaje de mujeres es levemente mayor que el de hombres.

### Visitas Dialogadas

Londres 38 espacio de memorias, cuenta con un sistema de Visitas Dialogadas disponible para todas las organizaciones sociales, colegios, universidades y personas interesadas en conocer la historia relacionada con Londres 38.

La Visita Dialogada consiste en una experiencia acompañada por un facilitador o facilitadora que recorre la casa junto a los visitantes relatando la historia del lugar, con foco en su uso como centro de represión de la DINA en dictadura, en las características generacionales y militantes de los protagonistas de esta historia, las luchas de denuncia y recuperación del inmueble y en el proyecto actual como espacio de memorias. En esta instancia de interacción se busca también abrir diálogos, reflexiones y debates a partir de las memorias de los visitantes.

Durante el año 2019, **3.966** personas participaron de las Visitas Dialogadas, Talleres de Memoria y reseñas históricas sobre Londres 38, mientras que **5.391** personas participaron de otras actividades fuera del horario de apertura de Londres 38, tales como conversatorios, obras de teatro y conmemoraciones.





### Talleres de Memoria

Los Talleres de Memoria en Londres 38 espacio de memorias, nacen como fruto de la reflexión en torno a la experiencia de las Visitas Dialogadas, con el objetivo de potenciar las instancias de diálogo y construcción de memoria con nuestros visitantes. Con metodologías e insumos focalizados en la generación de debate y participación con visitantes, un facilitador invita a expresar por medio de afiches, postales, líneas de tiempo, entre otros soportes, las memorias y reflexiones de cada participante, para conectarlas a través del diálogo con las memorias y vivencias de otros, colectivas o sociales.

Durante 2019 se realizaron **23** talleres de memoria en Londres 38, con la participación de diversos grupos, organizaciones e instituciones. La información de los perfiles de cada grupo, sus temas planteados y las interacciones desarrolladas en cada taller son registrados por los facilitadores de Londres 38 para su posterior sistematización. La baja en los talleres registrada respecto al año pasado se debe a que, desde octubre, cuando Londres 38 se constituyó como punto de primeros auxilios, los colegios y liceos suspendieron sus visitas y talleres.

Los talleres realizados durante el 2019 fueron los siguientes:

GRUPO	TALLER	PARTICIPANTES	FECHA
Grupo de Estudiantes de Licenciatura en Lengua y Literatura UAH	Taller “Todos, todas y todes somos constructores de Memorias”	17	24-05-2019
Estudiantes de Segundo Medio Colegio San José	Taller “Trazos de Memoria”	15	31-05-2019
Estudiantes de 8vo Básico, Taller de Redacción del Colegio Bélgica de San Bernardo	Taller “Jóvenes con memoria: detención, desaparición memorias y denuncias”	17	05-06-2019

Universidad de Chile, Convocatoria Abierta del Programa <i>La U te invita</i>	Taller “Todos, todas y todes somos constructores de Memorias”	14	05-06-2019
Estudiantes de Educación Media del Liceo de Peñaflo	Taller “Todos, todas y todes somos constructores de Memorias”	31	7-06-2019
Diplomado Memoria y Derechos Humanos	Taller “Trazos de Memoria”	23	06-07-2019
Colegio Diego de Almagro	Taller “Jóvenes con memoria: detención, desaparición memorias y denuncias”	38	09-07-2019
Liceo Peñaflo	Taller “Jóvenes con memoria: detención, desaparición memorias y denuncias”	23	10-07-2019
Liceo Peñaflo	Taller “Jóvenes con memoria: detención, desaparición memorias y denuncias”	27	13-08-2019
Liceo El Llano de Pirque	Taller “¿Has visto a José Huenante?”	18	14-08-2019
Estudiantes de Sociología, Universidad Católica	Taller “Todos, todas y todes somos constructores de Memorias”	55	21-08-2019
Liceo Santa Rosa de Rancagua	Taller “Jóvenes con memoria: detención, desaparición memorias y denuncias”	18	22-08-2019
Feria del Libro Infantil y Juvenil	Taller “Todos, todas y todes somos constructores de Memorias”	58	22-08-2019
Liceo Santiago de Compostela	Taller “Jóvenes con memoria: detención,	31	28-08-2019

	desaparición memorias y denuncias”		
Feria del Libro Infantil y Juvenil	Taller “¿Has visto a José Huenante?”	42	28-08-2019
Liceo de Santiago de Compostela	Taller “Jóvenes con memoria: detención, desaparición memorias y denuncias”	31	29-08-2019
Organizaciones de Lo Espejo	Taller “Territorios y memorias”	4	23-09-2019
Estudiantes de educación media del programa PACE de la Universidad Católica Silva Henríquez	Taller “Todos, todas y todes somos constructores de Memorias”	40	25-09-2019
Colegio Vitacura	Taller “Brigada 40 años de luchas y resistencias”	35	26-09-2019
Colegio Alemán	Taller “¿Has visto a José Huenante?”	56	02-10-2019
Organizaciones Población Santa Adriana	Taller “Territorios y memorias”	30	07-10-2019
Colegio Cristiano de Quilpué	Taller “Brigada 40 años de luchas y resistencias”	44	10-10-2019
Colegio Santa Inés	Taller “Brigada 40 años de luchas y resistencias”	35	11-10-2019



### Día del Patrimonio Cultural

El sábado 25 y domingo 26 de mayo, en el marco del Día del Patrimonio Cultural, el espacio de memorias recibió la visita de **2.316** personas.

Entre las 10:00 y las 16:00 horas la casa estuvo abierta al público siendo jornadas en que las y los visitantes pudieron acceder a información a través de material audiovisual, exposiciones temáticas y reseñas sobre la historia de Londres 38, además de poder recorrer el espacio apoyándose en un plano de la casa entregado en recepción, y siendo invitados a dejar su contacto en el libro de registro para recibir el boletín digital de Londres 38.



*Reseña histórica Día del Patrimonio*

### **MUESTRAS TEMÁTICAS Y EXPOSICIONES**

Las muestras temáticas en Londres 38 tienen un carácter temporal y ponen en contacto a los visitantes con temas ligados al sitio como espacio histórico y como proyecto actual de construcción de memorias.

Desde el mes de marzo las personas que visitaron el espacio de memorias pudieron conocer las historias de vida de las catorce mujeres que forman parte de las 98 personas que estuvieron detenidas en Londres 38 y que integran las listas de detenidas desaparecidas y ejecutadas políticas. Esta exposición fue exhibida en el frontis de Londres 38 el día 8 de marzo en el contexto de la huelga general de mujeres, para luego ser instalada en una de las salas del sitio de memoria.



*Muestra temática mujeres víctimas y protagonistas de Londres 38*

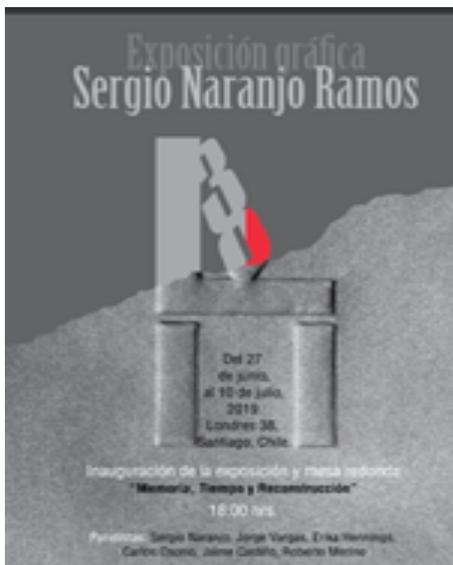
Durante el primer semestre, además, estuvo en el exterior de Londres 38 la exposición “Toda La Verdad Toda la Justicia”, la cual informa sobre el rol político de la represión dictatorial, las militancias de las personas detenidas en Londres 38 y problemáticas actuales en torno a los derechos humanos. Esta exposición, al poner en contacto a los visitantes con contenidos de Londres 38, facilita la reflexión y el diálogo en las interacciones al interior del espacio de memorias.



*Exposición “Toda la Verdad Toda la Justicia”*

Entre el 27 de junio y el 11 de julio se exhibió “Londres 38”, una exposición gráfica del artista visual Sergio Naranjo, quien además es sobreviviente del espacio de memorias. La muestra estuvo

compuesta de doce obras que fueron instaladas en la sala del primer piso señalada por testimoniantes como el lugar en el cual las personas detenidas por la DINA pasaban la mayor parte del tiempo mientras el recinto fue utilizado como centro de detención clandestino.



Afiche exposición Sergio Naranjo



Exposición "Londres 38" de Sergio Naranjo

## ACTIVIDADES EN LONDRES 38.

### Convocatoria para la realización de actividades culturales con Londres 38.

Desde el año 2016 Londres 38 realiza una convocatoria pública dirigida a colectivos, organizaciones, compañías, artistas y personas que deseen desarrollar proyectos artísticos o culturales con Londres 38 con el objetivo de promover y estimular procesos de construcción conjunta con otros actores sociales a través de la elaboración colectiva de las memorias. Con esta iniciativa, Londres 38 busca conectarse con otros para desarrollar experiencias que permitan activar las memorias tanto en el inmueble como fuera de él por medio de intervenciones en el espacio público, creación de muestras temáticas y diversas iniciativas con sentido político-cultural.

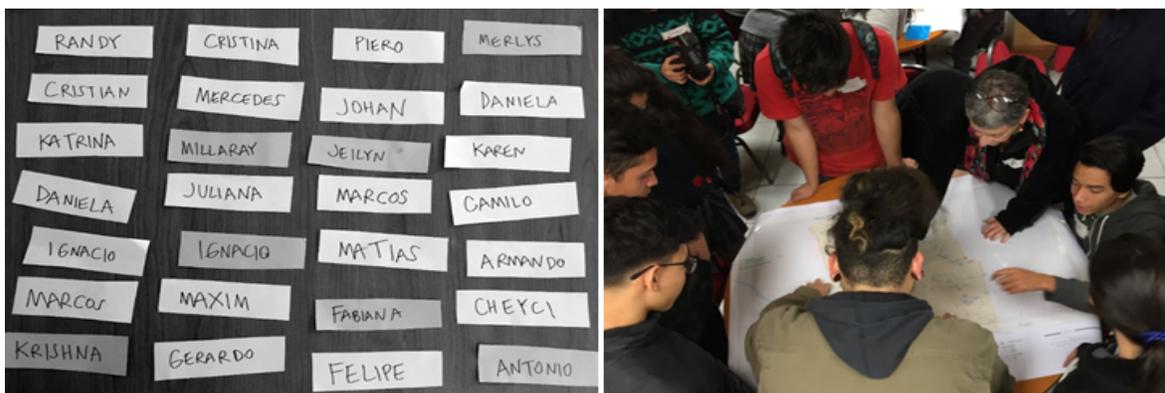
Como parte de los procesos relacionados a esta convocatoria durante el primer semestre se desarrollaron tres etapas que preceden el trabajo conjunto que se materializó en el segundo semestre.

#### 1. Sistematización y trabajo conjunto con Colectivo Caracol, el apañe de los piños.

Con la finalidad de generar una reconstrucción de las convocatorias de años anteriores y recoger la experiencia desarrollada el año 2018, se generó una sistematización con el "Colectivo Caracol - El apañe de los Piños", indagando sobre procesos, decisiones y acciones para potenciar el formato de trabajo conjunto de Londres 38 con otros actores sociales. El Colectivo Caracol se ha encargado por más de cinco años de la creación de experiencias de sistematización orientadas a organizaciones sociales para generar aprendizajes.

La sistematización consistió en la realización de reuniones de trabajo que permitieron recoger apreciaciones de todas y todos quienes participaron de la experiencia desarrollada en 2018. Lo anterior permitió:

- Analizar el proceso de “Convocatoria de actividades con otros” desde la reflexión crítica.
- Identificar los principales saberes y aprendizajes de la experiencia de Convocatoria y trabajo con otros.
- Generar herramientas de evaluación.
- Elaborar un documento de sistematización.
- Crear las bases de la Convocatoria 2019.



*Trabajo desarrollado con Colectivo Caracol, el apañe de los piños*

## 2. Criterios de trabajo con otros y uso específico del espacio

Con el fin de dar cabida a actividades con organizaciones y actores sociales con los cuales nos hemos vinculado en el tiempo, es que en el primer semestre se realizó una pauta de criterios excepcionales a la Convocatoria que busca abrir el espacio a actividades que sean convergentes a los lineamientos del espacio de memorias. Esta pauta de criterios se elaboró en paralelo a la publicación de la Convocatoria 2019 y ha posibilitado el trabajo continuo con organizaciones que Londres 38 está en permanente comunicación y sintonía.

Para el caso de otros proyectos que soliciten realizar alguna actividad en Londres 38, el marco general de criterios elaborado es el siguiente:

- Cuando se trate de una actividad convergente con las prioridades de Londres 38 y que contribuya a la realización de su plan de trabajo.
- Cuando se trate de un tema emergente o relevante en la coyuntura.
- Cuando la actividad propuesta proviene de organizaciones, actores y/o personas con las que se ha tenido o se tiene un vínculo de trabajo en temas comunes y cuya actividad aborde dichas temáticas convergentes con las de L38.

### 3. *Publicación de Convocatoria 2019 para realizar actividades e intervenciones con Londres 38*

Durante el año 2019 la convocatoria modificó sus criterios a partir de los aprendizajes desprendidos del trabajo de sistematización efectuado con el Colectivo Caracol. Uno de los aprendizajes fue sintetizar las etapas del proceso de manera que se fueran recogiendo más experiencias participativas que tuvieran un componente asociativo mayormente definido y que se vieran reflejadas en la construcción de las bases 2019. Esto con el fin de generar un cronograma de actividades que promuevan procesos con sentido político-social en el espacio de memorias.

En el mes de abril se dio inicio a la convocatoria pública para recepción de propuestas, invitando a colectivos políticos, organizaciones sociales, estudiantiles, feministas, de disidencia sexual, migrantes, colectivos artísticos, artistas visuales, performistas, activistas y personas individuales.



Flyer digital convocatoria de actividades

Pantallazo convocatoria en página web

La apertura de la Convocatoria incluyó en sus etapas la invitación a realizar visitas dialogadas a los y las convocadas, para resolver dudas con respecto a usos del espacio, coordinación interna, composición de miembros de la comisión, logística y tiempos o plazos de trabajo, además de compartir referencias sobre otras intervenciones que Londres 38 ha realizado en el espacio público. Como en años anteriores, la Comisión Convocatoria fue la encargada de revisar un total de 16 propuestas, realizar entrevistas y seleccionar los proyectos con los que se trabajó entre los meses de junio y diciembre del presente año.

Las propuestas finales seleccionadas fueron las siguientes:

Nombre del proyecto	Encargado o Encargada
"Coloquio sobre resistencias activistas desde una perspectiva sexogenerizadas"	Isabel Piper y Andrea Sepúlveda
"Trabajo escénico transgeneracional o Memorial"	Josefa Schultz
Obra de teatro " YUCATÁN"	Cristian Cristino
"Mural textil ¡Por ellas y por nosotras!"	Verónica Santana
"Mapeo de archivos de memoria y su amenaza en el presente"	Isidora Neira en representación de Archiveros sin Fronteras
"Conversatorio Rescate de la memoria histórica en América Latina"	Vicente Alberca

Las actividades señaladas en la tabla fueron realizadas consecuentemente a excepción de la última que fue suspendida por los co-organizadores. Cada una de estas acciones fueron fijadas en una agenda anual de Londres 38 y con cada una de ellas se desarrollaron metodologías de trabajo participativo que permitieron enriquecer colaborativamente los proyectos inicialmente presentados. El proceso de trabajo con cada proyecto fue registrado en un documento que ordena la información y que facilita la posterior sistematización. En él, se encuentran los acuerdos, materiales, obras y dossier de realizadores que sirvió para converger, articular e invitar a otros exponentes a los proyectos que se realizaron en el año y sirve para construir nuevos criterios para la realización de la Convocatoria de Actividades con otros del año próximo, además de una evaluación completa del proceso.

A continuación, se exponen las actividades realizadas en el marco de la Convocatoria.

- *Jueves 01 de agosto. Coloquio Psicología "Memorias de la Violencia Política en Chile: Narrativas visuales de las generaciones 1973-2013"*

Actividad de exposición y debate sobre la elaboración de relatos generizados que contribuyen a la reproducción y/o tensionamiento de determinadas diferencias de género en la construcción de memorias de la resistencia. A la instancia asistieron unas 60 personas y contó con la exhibición de un video, la exposición de contenidos, la instalación de una muestra de narrativa gráfica y un conversatorio.



Coloquio Psicología “Memorias de la Violencia Política en Chile: Narrativas visuales de las generaciones 1973-2013”



Flyer digital memoria, resistencia y género desde la dictadura a la transición en Chile

- *Jueves 29 de agosto. Obra de teatro + conversatorio “Memorial u obra transgeneracional”.*

La compañía de teatro “Limerencia” a cargo de Josefa Schultz, investigó una serie de testimonios y memorias de personas en el contexto de la post dictadura, para indagar sobre la visión, vínculo y visión del sitio de memoria, para luego problematizar la relación existente entre la transmisión generacional de la memoria y los ex centros de tortura en Chile, que actualmente son espacios de memoria. En el estreno, se destacó el significado del trabajo realizado durante un mes de ensayos en Londres 38 y, además, la sinergia y aprendizajes que permitirán alimentar nuevas lecturas dramatizadas. La actividad contó con la asistencia de 68 personas.



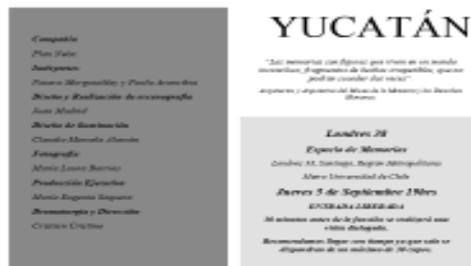
Flyer digital lectura dramatizada Memorial



Escena obra de teatro “Memorial”

- *Jueves 05 de septiembre. Obra de teatro + conversatorio “Yucatán”.*

La obra de teatro “Yucatán” creada por la compañía de teatro “Plan Neón” comenzó con una visita dialogada por el espacio a modo de introducción a la obra, y concluyó con un conversatorio, donde los asistentes expresaron sus ideas y sensaciones acerca de la temática propuesta. Durante el recorrido a Londres 38, los y las asistentes se encontraron con una serie de materiales que fueron insumos documentales y estéticos conectados con la obra, tales como libros de investigación, de narrativa, videos documentales y registro de ensayos que realizaron en el mes de preparación que tuvieron en Londres 38. La obra contó con la participación de 52 personas.



Flyer digital lectura dramatizada Memorial



Escena obra de teatro “Yucatán”

- *Viernes 06 de septiembre. Despliegue de Mural Textil “¡Por ellas, por nosotras, ni perdón ni olvido!”*

Exposición de mural textil que se instaló en el frontis de Londres 38 y se complementa con la exposición de registros gráficos de su elaboración, desde el comienzo de su itinerancia. Este mural ha sido bordado por mujeres principalmente de las ciudades de La Serena, Andacollo, Santiago y Valparaíso, entre otras localidades. Se trata de una realización colectiva, creación de Jaque Isasmendi, artista textil de la Región de Coquimbo. En su confección han participado hasta ahora más de 80 mujeres, conocedoras o no de la historia reciente, y ex presas políticas. Este mural seguirá creciendo, en la búsqueda de aportar a *mantener viva la memoria y escribir nuestra historia*, como reseñaron sus protagonistas. El lienzo desplegado estuvo en el frontis de Londres 38 desde el viernes 06 al viernes 13 de septiembre. En la actividad de inauguración, se contó con la participación de 47 personas y su muestra fue incorporada al relato del recorrido del espacio, incentivando a los y las visitantes a observar y hacer seguimiento a nuevas actividades de bordado.



Les invitamos a ser parte de la Exposición del Mural Textil y audiovisual, en homenaje a las mujeres detenidas, desaparecidas y muertas en dictadura, con el propósito de mantener viva su memoria y para contar de su amor, de su valentía, de su generosidad y entrega. Viernes 6 de septiembre, 18.00 horas Londres 38

**Londres 38**  
espacio de memorias

*Invitación a inauguración de mural textil*



*Confección mural textil*

- *Sábado 7 y 14 de diciembre. "Mapeo de archivos de memorias y su amenaza en el presente"*

Actividad realizada por Archiveras Sin Fronteras en dos jornadas, para trabajar los siguientes temas con la metodología del mapeo colectivo: visibilización de archivos en el territorio, archivos de DDHH, archivos de la represión, archivos de memoria, autenticidad y veracidad de los archivos producidos por organismos del Estado y el rol de las y los archiveros militantes. Participaron más de 30 personas en cada jornada, perteneciendo la mayoría a diversos archivos de memoria y derechos humanos como Archivo Fech y Asamblea de Archiveros.



*Flyer digital taller de mapeo*



*Desarrollo del Taller de mapeo*



*Desarrollo del Taller de mapeo*



*Participantes del Taller de Mapeo*

## Actividades y conmemoraciones relevantes en el espacio de memorias.

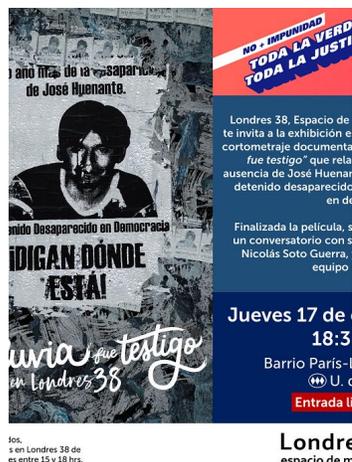
### ENERO

- Lectura dramatizada de la obra “Vuelvo” que incluyó un conversatorio donde asistieron 30 personas.



Escena obra de teatro "Vuelvo"

- Proyección del documental "La lluvia fue testigo" que trata sobre la desaparición de José Huenante, más un conversatorio con su director Nicolás Soto y el director de cine y documental Daniel Miranda. Esta actividad contó con la participación de 20 personas.



Flyer digital "La lluvia fue testigo"

- Conmemoración, en el frontis del inmueble, de la operación represiva conocida como "Plan Leopardo", llevada a cabo en los primeros años de la dictadura y en la cual fueron asesinados, entre otras personas, militantes comunistas de la población La Legua que permanecieron detenidos en Londres 38. En la instancia, que fue organizada por la familia Salamanca y la comisión de DDHH de San Joaquín participa un centenar de personas y se les realiza una visita dialogada a 45 personas, parte de los asistentes del homenaje a los pobladores desaparecidos y ejecutados.



*Invitación (no hecha por Londres 38) a acto de memoria*

## MARZO

- Apoyo a la huelga feminista del 8M con una jornada de actividades compuesta por una exposición callejera de fotografías de la reportera gráfica Kena Lorenzini, llamada "Nuestra urgencia por vencer", sesiones de música, stand up comedy y un micrófono abierto donde pudieron participar distintas organizaciones. Asisten a la jornada más de 150 personas.



*Lienzo confeccionado por integrantes del movimiento 8M*



*Fotografía Exposición "Nuestra urgencia por vencer"*



Asistentes jornada huela feminista 8M

## ABRIL

- Presentación de la obra “Cuentos para iluminar la ciudad”, lectura dramatizada que se basa en cuentos escritos por el mexicano Ricardo Flores Magón, durante la revolución de 1910 que estuvo en contra del dictador Porfirio Díaz. En esta actividad participaron 22 personas.



Flyer digital lectura dramatizada



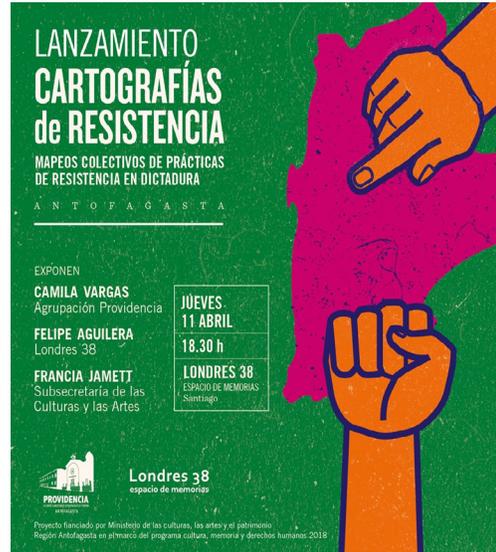
Escena obra de teatro “Cuentos para iluminar la ciudad”

- Lanzamiento del material proyecto “Cartografías de la resistencia de Antofagasta”, correspondiente a un impreso desplegable que da cuenta del mapeo colectivo realizado por la Agrupación por la Memoria Histórica Providencia de Antofagasta. La actividad contó con la participación de sesenta personas y con las exposiciones de Felipe Aguilera de Londres

38, Francia Jammet de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes -institución que financió el proyecto- y Camila Vargas, presidenta de la Agrupación Providencia.



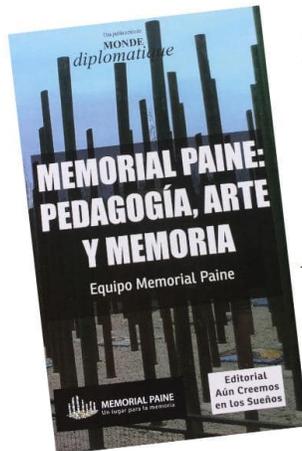
Desarrollo mapeo colectivo



Flyer digital cartografía de Resistencia

- Relanzamiento del libro “Memorial Paine: Pedagogía, Arte y Memoria”.

INVITACIÓN



Presentación del  
Libro

*Memorial Paine: Pedagogía, Arte y Memoria*



Jueves 25 de abril - 18:30 horas

Londres 38, Santiago

Organiza:  **MEMORIAL PAINE**  
Un lugar para la memoria

Colabora **Londres 38**  
espacio de memorias

Invitación lanzamiento libro “Memorial Paine: pedagogía, arte y memoria”

## MAYO

- Realización de una reunión masiva de discusión del *Colectivo 119 amigos y compañeros* que tuvo la participación de 15 personas.
- Proyección del documental “Hoy y no mañana”, de la directora Josefina Morandé junto a Carmen Castillo e integrantes de la Coordinadora 8M, quienes compartieron sus experiencias y vinculación al movimiento feminista actual, así como el sentido de realizar esta conversación en un espacio como Londres 38. La actividad contó con la presencia de 50 personas.



Participantes en proyección de documental “Hoy y no mañana”

## JUNIO

- Reunión ampliada del *Colectivo 119, compañeros y amigos* en la cual participaron 15 personas.
- Conversatorio organizado por la Comisión Ética Contra la Tortura en el Día Internacional de Solidaridad con los Sobrevivientes de Tortura. La actividad contó con la asistencia de 100 personas, las cuales participaron de un acto cultural, exposiciones y homenaje a Camilo Catrillanca, joven comunero mapuche asesinado por el “Comando Jungla” de Carabineros de Chile.



Flyer digital del conversatorio



Asistentes al conversatorio

- Lanzamiento y conversatorio de "El Otro San Pedro: Informe Sobre la Situación de los DDHH en Boca Sur", a cargo del Círculo de Memorias y Derechos Humanos del Centro Cultural Víctor Jara, población Boca Sur, Concepción. A la actividad asistió una veintena de personas. En esta actividad se realizó un taller en el que participaron el grupo cultural Víctor Jara, el Proyecto Hijxs, la Junta de Vecinos 8R y la Agrupación mujeres sureñas sin fronteras. Los integrantes de este proyecto expusieron las fases y resultados de consultas populares realizadas en la población Boca Sur para la creación del informe "El otro San Pedro, informe sobre la situación de los derechos humanos en Boca Sur". Los asistentes pudieron intercambiar sus experiencias en relación a este y otros trabajos, indicando que la metodología utilizada resulta innovadora y participativa.



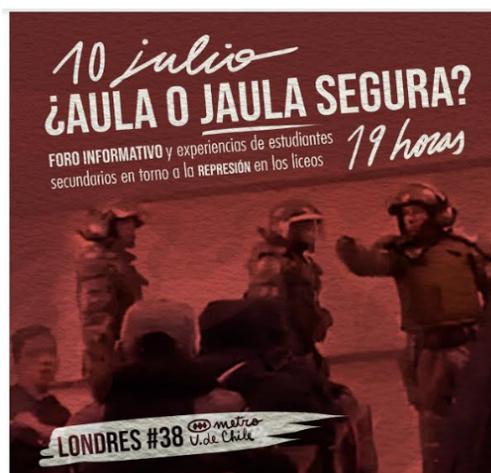
Participantes en el conversatorio



Mapa población Boca Sur

## JULIO

- Foro debate sobre el proyecto de Ley Aula Segura que contó con las reflexiones de estudiantes secundarios y de miembros de la Comisión Ética Contra la Tortura. La actividad contó con la participación de 56 personas.



Flyer digital ¿Aula o Jaula segura?

## AGOSTO

- Homenaje a Ricardo Troncoso, a los hermanos Hernán y María Elena González, Elsa Leuthner y Rosetta Pallini, todos ellos integrantes del Comité Regional Chillán del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) que fueron exterminados por la dictadura. La actividad contó con la participación de 70 personas.



Familiares y amigos de militantes del MIR



Placa de Ricardo Troncoso en el memorial de Londres 38



Parte de la actividad de homenaje a militantes del MIR

## SEPTIEMBRE

- Actividad cultural organizada por la Asociación Nacional de Empleados Públicos, ANEP que contó con la presencia del cantautor Manuel García. La actividad contó con la participación de 105 personas.

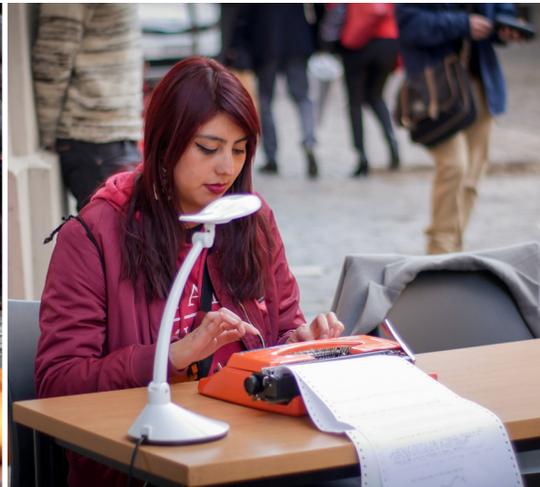


*Erika Hennings en actividad de ANEF desarrollado en frontis Londres 38*

- El 11 de septiembre, se realiza la conmemoración y velatón por el Golpe de Estado que tuvo la participación de 365 personas que asistieron a reseñas y participaron del “Proyecto Escritura”, intervención que recoge a través de máquinas de escribir, las experiencias de personas en espacios no convencionales. Esta iniciativa de los integrantes de este proyecto se materializó con la instalación de dos máquinas de escribir, las cuales además fueron acompañadas del Mural textil “¡Por ellas, por nosotras, ni perdón ni olvido!” que estuvo expuesto en esa jornada.



*Velatón 11 de septiembre*



*Proyecto Escritura*

## OCTUBRE

- En el mes de octubre, con el estallido social generado el día viernes 18, Londres 38, espacio de memorias se convirtió en un lugar de atención de primeros auxilios para las personas que sufren diversas lesiones por parte del actuar represivo en el contexto de las manifestaciones sociales. Desde el martes 22 de octubre hasta mediados de diciembre, Londres 38 acondicionó dos salas del primer piso para que pudiese funcionar la zona de

primeros auxilios, gestionada en conjunto con estudiantes de las áreas de la salud y el derecho de la Universidad de Chile, ofreciendo atención médica, psicológica y jurídica. Durante el periodo señalado, más de 200 personas afectadas fueron atendidas en Londres 38.



*Punto de primeros auxilios Londres 38*

## NOVIEMBRE

- Concierto organizado por la Orquesta Nacional Juvenil en conjunto con Londres 38, como un homenaje a las víctimas de la represión actual. Contó con la presencia de más de 150 personas.



*Parte de integrantes de la Orquesta Nacional Juvenil*

- Charla sobre medicina legal en torno a la atención de víctimas de la represión. La actividad contó con 45 participantes, en su mayoría estudiantes de medicina de la Universidad de Chile.

## DICIEMBRE

- Conversatorio a cargo de la Red de Profesores de Filosofía, (REPROFICH), quienes conversaron en torno al negacionismo y derechos humanos. La actividad contó con la participación 65 personas.
- Actividad de mapeo colectivo en conjunto al Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo, en la cual se desarrolló con quienes asistieron y se socializaron los resultados de una cartografía digital de libre acceso correspondiente a un mapeo con información sobre situaciones represivas registradas desde el 18 de octubre a lo largo del territorio nacional. En la actividad participaron 38 personas.



*Mapeo Colectivo de geografía crítica Gladys Armijo*

- Concierto de homenaje a quienes han resistido en el contexto del estallido social, a cargo de la Orquesta Sinfónica Adulta y Juvenil. La actividad organizada en conjunto con Londres 38, espacio de memorias, contó además con el apoyo de los y las vecinas del barrio quienes facilitaron mobiliario, equipos y apoyo técnico para que ésta fuera exitosa. La actividad, contó con la participación de más de 200 personas.



*Concierto integrantes de Orquesta Sinfónica Nacional Adulta y Juvenil*

- Feria de Ilustración y Propaganda “Kontrabando”. En este contexto, el espacio de memorias apoyó la actividad, generando en el barrio la circulación de más de 1.000 personas en ambos días. El espacio de memorias realizó reseñas históricas y facilitó algunos espacios para el desarrollo de la actividad que contó con el apoyo y valoración positiva de vecinas, vecinos y locatarios del barrio.



*Feria de ilustración y propaganda “Kontrabando”*

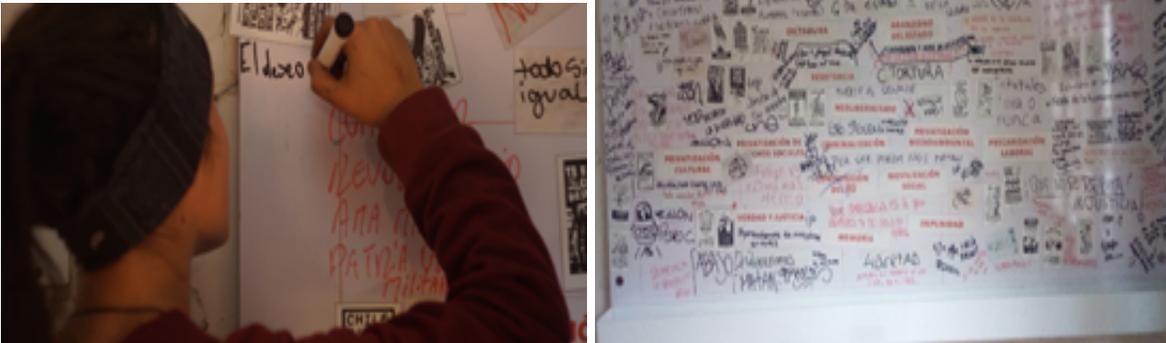
### TRABAJO CON PASANTES PARA INTERACCIÓN CON VISITANTES

En el mes de enero Londres 38 publicó una convocatoria para la realización de prácticas y pasantías en el espacio de memorias. El proceso, que recibió una decena de postulaciones, culminó con la selección de tres pasantes que en el mes de abril se integraron al Área Memorias. Los pasantes de Londres 38 desarrollaron hasta diciembre de 2019, labores de Interacción con grupos y personas que visitan el espacio de memorias y aportaron a los procesos de sistematización de información relacionada con el proyecto de Londres 38. Esta experiencia ha sido evaluada de manera positiva, permitiendo integrar a los pasantes a procesos de discusión y generación de propuestas y productos para potenciar las interacciones con público en Londres 38.

## SISTEMATIZACIÓN Y ESTUDIOS DE VISITANTES

Durante 2019 se dio continuidad a la sistematización realizada con la socióloga Diana García en 2018 sobre estudios de visitantes, contemplando la continuidad de los estudios, de la discusión en relación al rol que este tipo de trabajos cumplen en el proyecto de Londres 38 y la elaboración de una publicación que se difundirá en enero de 2020.

El año 2019 los estudios y sistematizaciones se centraron en indagar los temas planteados por visitantes en la pizarra magnética de Londres 38 utilizando metodologías cualitativas y cuantitativas que permitieron analizar y caracterizar los discursos expresados en ella, reflexionar en torno a los contextos enunciativos de los cuales emergen e identificar diálogos e interrelaciones con los temas planteados por visitantes en visitas dialogadas y talleres de memoria. Los pasantes del Área Memorias aportaron a este proceso que busca obtener insumos para potenciar las interacciones y diálogos que Londres 38 genera con visitantes a partir de un conocimiento más profundo de sus temas, motivaciones e intereses.



*Interacción de visitantes en Londres 38 espacio de memorias*

## LO EDUCATIVO EN LONDRES 38

La práctica y el sentido de la interacción con visitantes han sido discutidos de forma permanente en Londres 38 con el objetivo de potenciar las instancias de diálogo desde una perspectiva de la memoria entendida como herramienta para la transformación social. Con esto se busca poner en contacto a grupos de estudiantes que provienen del ámbito educativo formal y a los equipos educativos de otros sitios de memoria con el enfoque y las metodologías participativas de Londres 38. Como parte de esta labor, durante el año 2019 el Área Memorias de Londres 38 se abocó a lo siguiente respecto a lo educativo en el espacio de memorias:

- Sintetizar discusiones previas con el objetivo de elaborar un documento e insumos que den cuenta del enfoque y metodologías de Londres 38 para la interacción con grupos provenientes del ámbito educativo formal.

- Elaboración y presentación de ponencia sobre lo educativo en Londres 38 para el XII Seminario Internacional Políticas de Memoria, organizado y por el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti en Argentina.
- Continuidad del trabajo en la Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria
- Elaboración e impresión de folleto informativo sobre visitas dialogadas y talleres de memoria en Londres 38 que busca difundir estas actividades en vínculo con requerimientos y necesidades de actores provenientes del ámbito educativo formal y no formal.



Folleto sobre lo educativo en Londres 38

**PARTICIPACIÓN EN RED DE ÁREAS DE EDUCACIÓN DE SITIOS DE MEMORIA Y OTRAS INSTANCIAS**

**Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria**

La Red de Educación de Sitios de Memoria, se reúne desde julio del año 2011 con el objetivo de desarrollar un intercambio de experiencias y reflexiones en torno a metodologías, insumos, enfoques y desafíos en torno a la memoria y la educación en derechos humanos desarrollada a través de los equipos educativos de sitios de memoria.

Con esta motivación, se desarrolla hasta el día de hoy un proceso de retroalimentación intercambiando las diversas experiencias, metodologías y enfoques presentes en el trabajo de cada sitio de memoria y organización que participa de la Red. Al mismo tiempo, se promueve actividades conjuntas y colaborativas entre los equipos educativos.

Durante el año 2019 esta Red realizó encuentros ampliados y jornadas de intercambio metodológico destinadas a mediadores, facilitadores y encargados de las áreas educativas de sitios de memoria en relación a los siguientes temas y con locaciones rotativas:

FECHA	HORA	LUGAR	TEMÁTICA
Lunes 03 de junio	15h	José Domingo Cañas	Sistematización
Lunes 08 de julio	15h	Ex Clínica Santa Lucía	Lo intergeneracional en la memoria.
Jueves 08 de agosto	15h	Museo de la memoria	Visitantes diversos y con necesidades especiales

En el año 2019 participan de esta Red las áreas de educación de Villa Grimaldi, Ex Clínica Santa Lucía, José Domingo Cañas, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos y Londres 38.



*Reuniones red de Educación de sitios de memoria*

### Trabajo conjunto con otros actores

Londres 38, espacio de memorias junto a la Agrupación por la memoria y los Derechos Humanos de Lo Espejo, el Centro Cultural Newen Ayun y el Centro Cultural La Feria realizaron el día 07 de octubre el taller "Territorio y Memoria" en la sede vecinal de la población Santa Adriana, comuna de Lo Espejo. Esta instancia forma parte del trabajo conjunto que realiza Londres con las organizaciones, vínculo establecido a partir del trabajo de investigación histórica de Londres 38. La instancia se desarrolló con el objetivo generar un espacio de encuentro, diálogo y reflexión crítica para el abordaje de problemáticas y potencialidades existentes en el territorio, identificadas mediante la metodología del mapeo colectivo. El taller estuvo dirigido a personas vinculadas a las organizaciones

participantes y servirá como experiencia piloto para ser replicada con un público más amplio en el territorio.



ecinal Santa Adriana, lo Espejo

### Participación en otras instancias

En marzo, la Agrupación por la Memoria Histórica Providencia - Antofagasta invitó al Área Memorias de Londres 38 a compartir su experiencia en torno a la interacción con visitantes. Las actividades se desarrollaron en dos jornadas los días 15 y 16 de marzo, como parte de un proyecto FONDART titulado "Memorias del Norte" con el que la Agrupación por la Memoria Histórica Providencia implementará un área de visitas en el sitio de memoria, además de un equipo de mediadores y mediadoras que desarrollarán talleres para estudiantes y personas del barrio. En la primera jornada se realizó una visita en el sitio de memoria ubicado en Antofagasta y el lanzamiento del proyecto "Cartografías de la resistencia", comentado por Londres 38 y Villa Grimaldi. La segunda jornada se realizó el día sábado 16 en el local del Sindicato N°1 de trabajadores y trabajadoras de Minera Escondida y allí el Área Memorias realizó un Taller de Memoria y una exposición de su experiencia en interacción con visitantes en Londres 38.



Proyecto "Memorias del Norte"

En abril el Área Memorias de Londres 38 asistió como público al lanzamiento del libro *Un árbol* de María José Ferrada y Francisca Yáñez en Villa Grimaldi. En esta ocasión, el equipo educativo Villa Grimaldi presentó una propuesta educativa -a partir del libro *Un árbol*- para trabajar con niñas y niños. Participaron María José Ferrada, autora del libro; Francisca Yáñez, ilustradora del libro; Isabel Plaza Lizama, sobreviviente del sitio; Álvaro de la Barra, documentalista y Violeta Dalla Porta.



Violeta Dalla Porta

Durante la misma jornada, parte del equipo del Área Memorias asistió al Museo de la Solidaridad Salvador Allende para la realización del 1er Debate Público sobre Memoria, DDHH. y Artes Visuales 2019, organizado por el MSA, la Universidad Católica y Londres 38. En esta instancia se proyectó la película *La Casa Lobo* y se realizó un posterior debate en el que participaron Joaquín Cociña, co-director *La Casa Lobo*; Francisca García, artista, y Loreto López, antropóloga del Programa de Psicología Social de la Memoria de la Universidad de Chile.



Flyer 6º debate público sobre memoria, DDHH y artes visuales

En mayo, integrantes del Área de Memorias asistieron al Seminario de Públicos de Museos 2019, organizado por la Subdirección Nacional de Museos (SNM) del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en conjunto con el Museo de la Memoria y los DD. HH. En la instancia, se participó también del taller “Plan de públicos para museos”.

En julio el Área Memorias de Londres 38 presentó la exposición “Londres 38, un sitio de Memoria” tras la invitación especial recibida por el Diplomado de Especialización Derechos Humanos, Memoria, Patrimonio y Políticas públicas 2019-2020 impartido por la Fundación Henry Dunant.

Los días 3, 4 y 5 de octubre se realizó en Buenos Aires el XII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA Crisis del presente y disputas por la memoria. El Área Memorias expuso en la mesa “Pedagogía de la Memoria: Experiencias, abordajes y reflexiones en torno a la producción de materiales, propuestas pedagógicas escolares y de los Sitios de Memoria”. Allí se compartieron reflexiones a partir del quehacer educativo dentro de Londres 38: perspectivas éticas, herramientas pedagógicas, resultados y desafíos. Participaron también de la instancia las áreas de educación de sitios de memoria argentinos, como el Museo de la Memoria (ex ESMA), docentes vinculadas/os al Programa Jóvenes y Memoria, psicólogos/os, trabajadores/as sociales y otras/os.

En noviembre, Londres 38 fue invitado a participar en la Feria América Leatina Desde Abajo, una feria editorial y de organizaciones sociales realizada en la Villa Olímpica desde el 29 de noviembre al 01 de diciembre. En dicha instancia Londres 38 compartió el Cuadernillo de Metodologías Participativas con distintas organizaciones participantes de la feria.

## ARCHIVO Y PLATAFORMA DIGITAL

### ARCHIVO DIGITAL

Tal como se expresa en los objetivos de nuestra organización, donde se propone contribuir a la verdad, la justicia; ampliando la comprensión de los derechos humanos contribuyendo a su respeto y ejercicio en el presente. Como también generar conocimientos sobre las memorias relacionadas con Londres 38, y sus antecedentes y efectos hacia el presente. Para colaborar con el cumplimiento de estos objetivos, el archivo digital, entre otras estrategias, gestiona documentación generada y/o recopilada por la organización en su accionar a fin de ponerla a disposición para la consulta y difusión pública

Las metas, actividades y tareas del área de Archivo cada año se planifican con miras a promover de la generación de nuevo conocimiento en las áreas de interés, garantizando el acceso y difusión de la información; así como también en torno a los objetivos que la organización define colectivamente, los transversales a la gestión del proyecto, como a las prioridades definidas para cada periodo.

La formulación de políticas de gestión documental y archivos, así como la recopilación, conservación, descripción y difusión de la memoria histórica y la documentación derivada del accionar de la organización, las actividades del área están orientadas por el marco ético político.

En vínculo con el proyecto general, durante el año 2019 la gestión del área estuvo centrada en dar continuidad al diagnóstico realizado en el periodo anterior en relación a la implementación de una nueva plataforma de archivo, en la organización de la gran cantidad de documentación recopilada y generada desde el área de investigación histórica, en poder determinar las características y volumen de la documentación propia generada por la organización en el marco de su gestión para definir nuevos flujos de almacenamiento, descripción, acceso y puesta en valor. Junto al énfasis en los mencionados puntos, es importante en la gestión del archivo digital de Londres 38, la participación activa con otros, tanto interna como externamente.

También formaron parte de las actividades asociadas a dar continuidad a trabajos emprendidos durante el año 2018, la gestión de donaciones, distribución de publicaciones, acceso a la biblioteca física y la actualización de políticas y procedimientos.



Foto de archivo Londres 38

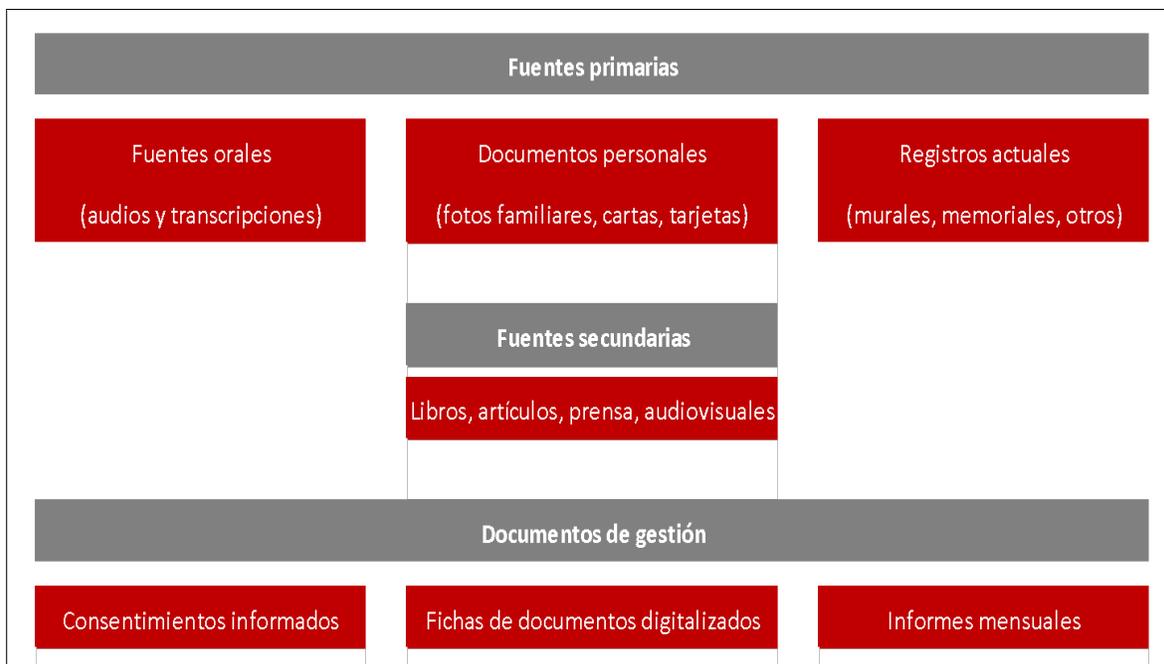
### **Puesta en valor de la documentación generada por el área de investigación histórica**

La propuesta de investigación *La batalla por la Memoria de los "98". Hacia una narración biográfica de los detenidos desaparecidos, ejecutados y muertos por la tortura en Londres 38*, elaborada el año 2014 tuvo como objetivo general narrar temáticamente en su completa dimensión histórica las memorias biográficas de las llamadas víctimas y protagonistas de Londres 38. En los años siguientes pasó a convertirse en el área de investigación histórica, generando abundante documentación original que incluye tanto informes como fuentes orales, junto a la recopilación de un importante acervo de fuentes secundarias, prensa, artículos, publicaciones de circulación limitada en los territorios estudiados, amplia bibliografía de contexto; así como una selección única de archivos personales facilitados por amigos y familiares de las denominadas víctimas y protagonistas. Si bien parte de la documentación producida y acopiada está integrada a las fichas publicadas en el sitio web de Londres 38, también ha servido como insumo para la elaboración de diversos contenidos. Hecho el diagnóstico acerca de las dificultades en el acceso y la poca visibilización de esta colección, el desafío del periodo ha sido organizar y ponerla en valor para distintos usos tanto al interior de Londres 38 como para otros públicos.

Uno de los objetivos que consideró la pasantía que compartieron las áreas de investigación y archivo fue proponer mejoras a la organización documental a fin de facilitar su localización, preservación y acceso. Las principales tareas desarrolladas fueron:

- Revisión y diagnóstico del material asociado a la investigación histórica.
- Proceso de sistematización de la documentación recopilada.
  - a. Identificar campos a describir

- b. Recopilar información: informes, prensa, audios, transcripciones, documentos personales, etc.
  - c. Elaborar inventarios: documentos digitalizados, informe de entrevistas, listado de fichas socio-biográficas incompletas
  - d. Preparación de catastro general: hasta ahora se han identificado y descrito en la ficha básica cerca de 400 documentos, estimamos que equivale a un 30% del total acopiado a la fecha.
- Propuesta de flujo de organización, fichas de descripción y posibles cruces.



*Tipología de documentos propuesta*

## PLATAFORMA DIGITAL

### Implementación de un sistema automatizado de gestión de archivos

Si bien Londres 38 dispone de un sitio web que cuenta con funcionalidades para la gestión de documentos, desde algún tiempo se han explorado alternativas para la gestión del archivo digital, luego de un proceso de evaluación técnica de diversas plataformas de gestión de archivos y colecciones digitales y, de acuerdo con las recomendaciones técnicas recibidas, se habilitaron tres softwares para realizar pruebas piloto de catalogación con el objetivo de evaluar su implementación. Luego de la evaluación de distintas alternativas se optó por la instalación e implementación de **AtoM, o Access to Memory**, una aplicación web y código abierto, basada en estándares de descripción archivística, multilingüe y capaz de gestionar múltiples repositorios.

AtoM fue originalmente creado con la ayuda y el soporte del [International Council on Archives](#) con el objetivo de estimular una amplia adopción de los estándares internacionales. AtoM fue diseñado

desde su origen en base a los estándares disponibles, ofreciendo un conjunto de servicios que se ajustan a una amplia variedad de estándares nacionales e internacionales. Cabe mencionar que la plataforma seleccionada es una de las más utilizadas por los archivos de memoria y derechos humanos de nuestro país facilitando así posibles integraciones e intercambios de documentos.



*Captura de pantalla interfaz del archivo (atom)*

La implementación de la nueva plataforma ha presentado diversos desafíos, ha sido necesario repensar las políticas, los instrumentos de descripción, las tipologías, así como los procesos y procedimientos; especial cuidado ha sido necesario para buscar un equilibrio en el uso de estándares por un lado y los objetivos, público y contenidos del archivo de Londres 38 por otro. Las principales actividades en relación a este proyecto han sido organizadas como sigue:

- Diseño del sistema de gestión de archivos: basado en el aprendizaje y objetivos de la organización se definieron políticas, revisaron tipologías documentales y se diseñaron instrumentos de descripción. Especial énfasis hemos puesto en la elaboración un cuadro de clasificación que responda de la mejor manera a la documentación recopilada y generada a lo largo del tiempo.
- Aspectos técnicos: considera la evaluación de proveedores, el levantamiento de requerimientos, la instalación, adecuaciones, pruebas y correcciones; personalización de template tomando en cuenta que la versión es adaptativa a diferentes dispositivos.
- Migración de datos disponibles: realización de mapeo entre planilla local a planilla Atom, creación de archivos en formato CSV, carga de datos y objetos digitales; dada la baja coincidencia de campos fue necesario dedicación especial para esta actividad, tanto en el mapeo como en la revisión del proceso.
- Descripciones: una de las tareas con mayor dedicación debido a la importancia en un sistema de archivos multinivel, ha sido la descripción de los Fondos y Colecciones; especial atención ha tenido la descripción del Fondo denominado Víctimas y Protagonistas.

Archivo Londres 38

Fondos | Búsqueda rápida

- ▼ Fondo L38 F03 - Fondo Víctimas y Prota...
- ▼ Unidad documental compuesta Expedi...
- Unidad documental simple 98562 - F...
- Unidad documental simple 99567 - C...
- Unidad documental simple 99566 - C...
- Unidad documental simple 99568 - C...
- Unidad documental simple 96905 - C...
- Unidad documental simple 99562 - P...
- Unidad documental simple 99564 - O...
- Unidad documental simple 99565 - El...
- Unidad documental simple 99563 - P...
- Unidad documental simple 99561 - L...

### Unidad documental compuesta - Expediente de Carlos Luis Cubillos Gálvez (Borrador)

Fecha(s) - no es consistente con los niveles superiores%4%  
Identificador - Este es un elemento obligatorio.

Fondo Víctimas y Protagonistas > Expediente de Carlos Luis Cubillos Galv...



Carlos Cubillos en familia

**Area de identidad** >>

Titulo	Expediente de Carlos Luis Cubillos Gálvez
Fecha(s)	• [1953-?] (Creación)
Nivel de descripción	Unidad documental compuesta
Volumen y soporte	Contiene 4 fotografías, 5 notas de prensa y 1 sentencia en soporte digital.

**Area de contexto** >>

Nombre del productor	Londres 38, Espacio de Memorias (2007-Actualidad)
Institución archivística	Archivo Londres 38
Historia archivística	Carlos Luis Cubillos Gálvez nació el 2 de septiembre de 1953 en Santiago. Casado, dos hijos, vivía en la comuna de Ñuñoa. Militante del MIR, durante la Unidad Popular participó en la toma que dio origen a la población

Portapapeles

- 🔍 Agregar
- Exporar
- 📄 Informes
- 📋 Explorar lista
- 🖨 Explorar objetos digitales
- Importar
- 📄 XML
- 📄 CSV
- Exportar
- 📄 Dublin Core 1.1 XML
- 📄 EAD 2002 XML
- Instrumento de descripción
- 📄 Subir
- Tasks
- 📅 Calculate dates
- Last run: Never

Captura de pantalla vista del expediente de carlos cubillos – fondo víctimas y protagonistas

En estos momentos el archivo cuenta con **4 Fondos**, **1 Colección** y **2.300 registros**, aún quedan tareas pendientes próximamente daremos comienzo a la marcha blanca, una vez hechas las adecuaciones surgidas de esa evaluación se tiene considerada una etapa intensiva de descripción e ingreso, para comenzar con la difusión y usos de sus contenidos

### Bases para la organización de la documentación de gestión de Londres 38

La implementación de un sistema automatizado de gestión que, por ahora, está pensado para el denominado Archivo Histórico, junto a la decisión de Londres 38 de cambiar el almacenamiento de información desde un servidor físico al acceso de datos en la nube (Dropbox), hizo necesario definir un modelo de manejo de la información de uso interno, el denominado Archivo de Gestión, documentación que la organización produce periódicamente y de manera “natural” en el desarrollo propio de su quehacer.

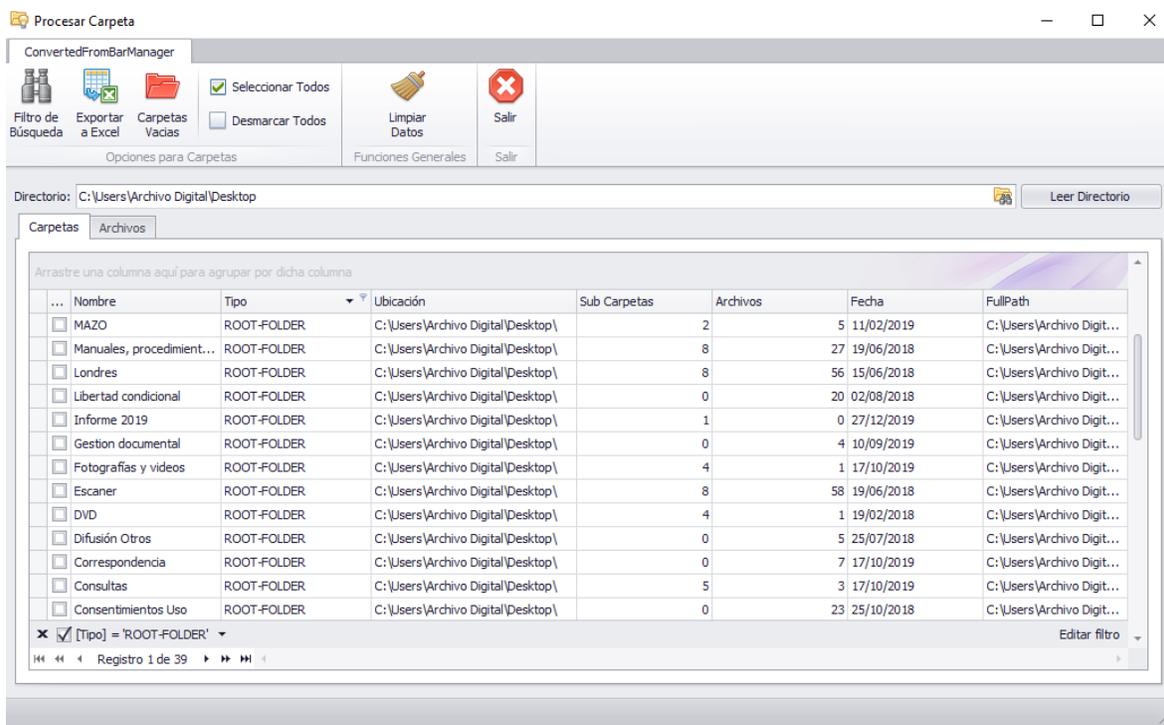
Durante el año 2019 se realizó un levantamiento de documentos y productos definidos como relevantes que se encontraban dispersos en distintas áreas de la organización a fin de posibilitar la priorización del ingreso a un índice construido manualmente sobre una hoja de cálculo de Google

que, entre otras funciones, permite ordenar por distintos criterios, realizar búsquedas y filtros; ante la coyuntura de lo descrito en el párrafo anterior se decidió explorar posibilidades de sistemas y/o modelos de administración de información. Cabe señalar que el manejo de la documentación/información generada por los distintos tipos de organizaciones. Como resultado del funcionamiento se torna cada vez más desafiante, tanto por el volumen, como sus interrelaciones y la relevancia que tiene, en el aprendizaje interno y la generación de nuevo conocimiento.

En el último periodo se estudió de manera exploratoria el uso de sistema de gobierno de datos y sistemas automatizados de gestión documental, el proceso no ha sido concluido, es necesario conocer de forma acabada los procesos de generación de información, las interrelaciones, tipologías, usos actuales y potenciales, esto de acuerdo con las características, objetivos y modelo de gestión de la organización, así como de su marco ético, histórico y político dado que la adopción de un modelo de este tipo involucra necesariamente a todos los integrantes de Londres 38 y su forma de trabajo en materia de información. Luego de revisar algunos referentes se decidió trabajar con una aplicación desarrollada por Knowledge Forge, consultor en gestión de conocimiento, la que fue adaptada a las necesidades y características de nuestra organización; su implementación permitió realizar un diagnóstico de la cantidad, estado y contenido de carpetas en la estructura actual.

En términos generales la propuesta para apoyar el proceso de gestión documental del archivo consistió en el desarrollo de una aplicación Windows que implementa funcionalidades de:

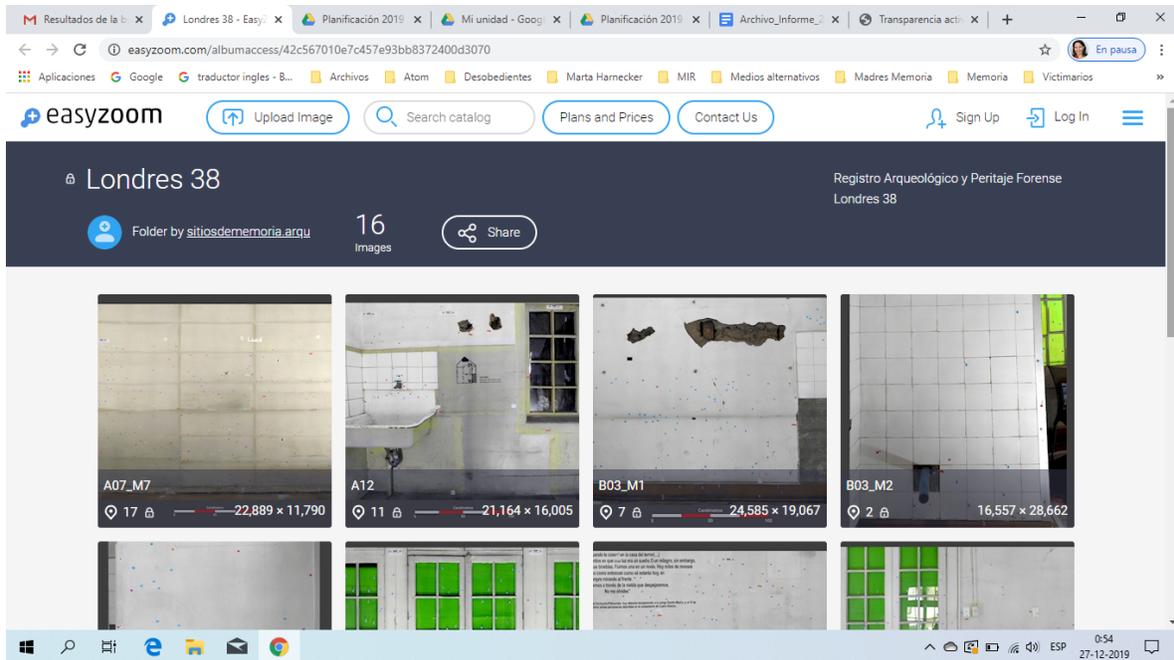
- Detección completa de la estructura y contenido de una unidad de disco (directorio).
- Identificación para cada archivo contenido de su nombre descriptivo, fecha de creación, tamaño, tipo de documento (según extensión de archivo).
- Detección de carpetas vacías.
- Mantención de base de datos con la información de los archivos, implementando opciones para recuperación de información, exportación de meta data a planillas de cálculo, ordenamiento y agrupación (incluye opción de subtotales y totales).
- Opción para enviar archivos por correo electrónico y/o copia masiva a otras unidades de disco.
- Opción para exportar todos los archivos a una nueva estructura de disco, incluyendo capacidad para normalizar los nombres de archivo.



Captura de pantalla interfaz de la aplicación

## COORDINACIÓN CON OTRAS ÁREAS DE LONDRES 38

Las distintas áreas de la organización han volcado esfuerzos en el desarrollo del proyecto de “Restauración y museografía Londres 38, casa de la memoria, Santiago”, participando en las diversas instancias donde se discuten varios aspectos que considera el proyecto. Por las funciones del Área e Archivos, hay una vinculación particular con el equipo de Arqueología, primero en la selección y entrega de documentación necesaria para sus objetivos, la participación en la Comisión del mismo nombre y más recientemente como responsable de la custodia de hallazgos materiales, muestras y archivos del resultante del peritaje realizado. El cierre de la etapa de peritaje arqueológico en contexto del proyecto de restauración incluyó la recepción del material, la firma del Acta de entrega y la capacitación de una plataforma virtual desarrollada por el equipo arqueológico para mostrar parte de los resultados.



*Captura de pantalla interfaz de la plataforma virtual resultados arqueológicos*

En otra línea el Área de Archivos ha estado impulsando la elaboración de una política de distribución de las publicaciones generadas por Londres 38, con el objetivo que los contenidos abordados en sus publicaciones sean accesibles a distintos públicos interesados en las temáticas trabajadas. Si bien todos los libros en su versión digital son puestos a disposición en el sitio web institucional, es importante llegar a otras organizaciones con los ejemplares impresos. Se elaboró una propuesta de flujo de publicaciones, criterios de distribución y una base de datos preliminar que debe irse incrementando o modificando según las definiciones y temáticas de cada publicación, a futuro sería necesario explorar otros canales y modos de difusión para dar un mejor acceso a estos contenidos. Además de aportar al objetivo mencionado, contar con un flujo consensuado de la producción y distribución de publicaciones permite la optimización del espacio de bodegaje siempre escaso.

### **Digitalización, gestión de donaciones y biblioteca**

A propósito de la implementación del sistema de gestión de archivos, la recepción de donaciones y la recopilación de documentos dispersos, fue necesario revisar algunos procedimientos y políticas, como la selección y descarte de material, el flujo de digitalización y los estándares utilizados para tal proceso. Dado esto, la cantidad de material a digitalizar se ha visto incrementado y, por ende, se decidió actualizar los estándares de digitalización utilizados. Para esta tarea se revisaron propuestas teóricas, las políticas de varias organizaciones, como el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, Biblioteca del Congreso Nacional, Fundación Víctor Jara, con las cuales se sostuvieron reuniones exploratorias. De igual manera se solicitaron recomendaciones a CENFOTO. A continuación, se incluye el cuadro de recomendación vigente, el que debe ser revisado periódicamente y contrastado con la práctica local y de otras organizaciones similares:

<b>DOCUMENTOS DE TEXTO: REVISTAS, PERIÓDICOS; FOLLETOS, DOCUMENTOS DE IDENTIDAD</b>	<b>CONSERVACIÓN</b>	Formato TIFF, Resolución 600 dpi, 24 bits para documentos en color y 8 bits para documentos en escala de grises. Puede digitalizarse en escala de grises estrictamente cuando no hay marcas de otros colores (envejecimiento de papel, manchas de otros colores, bordes deteriorados, etc.)
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Formato PDF con aplicación de OCR, Resolución 200 dpi, 8 bits
<b>FOTOGRAFÍAS EN PAPEL</b>	<b>CONSERVACIÓN</b>	Formato TIFF, Resolución 600 dpi, 24 bits para fotos en color y 16 bits para fotos en escala de grises. Para fotografías de tamaño menor al tamaño carta se utilizará una resolución de 1200 dpi y si el tamaño es menor a 10x10 cm se utilizará resolución de 2400 dpi
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Formato JPG, Resolución 200 dpi, 8 bits
<b>NEGATIVOS FOTOGRÁFICOS</b>	<b>CONSERVACIÓN</b>	Formato TIFF, Resolución 2400 dpi, 24 bits para imágenes en color y 8 bits para imágenes en escala de grises.
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Formato JPG, Resolución 600 dpi, 8 bits
<b>DIAPOSITIVAS</b>	<b>CONSERVACIÓN</b>	Formato TIFF, Resolución 2400 dpi, 24 bits para imágenes en color y 8 bits para imágenes en escala de grises.
	<b>PUBLICACIÓN</b>	Formato JPG, Resolución 600 dpi, 8 bits

En cuanto a la gestión de donaciones se hizo devolución del material que aportaron al archivo el Movimiento Sebastián Acevedo y parte del archivo personal de Magdalena Navarrete integrante de Londres 38.



*Devolución de material donado por Magdalena Navarrete*

El proyecto de restauración del inmueble y el traslado de oficina de una parte de los integrantes de Londres 38, dio cuenta de la existencia de material físico no incorporado al acervo del archivo. Fue necesario revisar su contenido, algunos en formatos audiovisuales antiguos y también realizar una investigación para conocer la procedencia y propiedad de ciertos documentos; luego de esas tareas algunos documentos han sido devueltos a sus propietarios. Las donaciones recibidas, los materiales recopilados y los documentos “descubiertos” hicieron visible la necesidad de revisar la política de selección, la actualización de protocolos para la recepción de donaciones y su uso. Los que obviamente, deben ser revisados continuamente en relación a su aplicación y utilidad.

Después de realizada la recopilación de libros, revistas, folletos, DVDs y otros materiales dispersos, se revisaron para organizarlos físicamente y describirlos de manera básica, pero de acuerdo con ciertos estándares, ante la posibilidad de usar alguna aplicación de acceso gratuito más adelante. Durante el año 2019, se terminó de describir el material, se elaboró un sistema de registro de circulación (préstamo y devolución) y se terminó la organización física, según tipología y materias primarias; confeccionamos además un boletín de difusión interna con los últimos títulos ingresados; evaluamos también el uso de *MarEdit*, una herramienta *freeware* diseñada para editar y corregir registros MARC previamente a su introducción en el catálogo de la biblioteca, opción que descartamos por el momento.

El sistema, aunque sencillo, permite gestionar varias funciones: ingreso de documentos, sistema de préstamo y devolución, insumos para difusión y deja abierta la posibilidad de implementar algún

programa o aplicación automatizada si se decide más adelante; es importante considerar la elaboración de lineamientos en materia de selección y descarte de esta colección.



*Estantería con libros organizados*

### **PARTICIPACIÓN CON OTROS**

Construir, articular y fortalecer redes sociales con otros actores e instituciones nacionales e internacionales afines, es uno de los objetivos de Londres 38. En línea con esto el Área de Archivos participa de forma habitual en diversas instancias de colaboración.

Londres 38 integra la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH), integrada por diversas instituciones que se han constituido en distintos periodos históricos y se destacan por su rol activo en la defensa y promoción de los derechos humanos. Londres 38 participó en las reuniones mensuales donde durante el año se trataron temas como legislación archivística, uso de instrumentos de registros, la querrela sobre la quema de archivos por parte del Ejército, la necesidad de derogar la Ley N° 18.771.

así también que se realizó en el mes de mayo, el y el Taller de tratamiento de archivos audiovisuales para integrantes de la RAMDH en el mes de octubre.

### **MAYO**

- Nos reunimos con Sophie Domres de la biblioteca del Goethe Institute con el objetivo de intercambiar ideas y posibilidades de cooperación mutua, un ofrecimiento de informaciones y libros que tematizan la época de la dictadura y la Colonia Dignidad hecho por la biblioteca del Instituto Goethe.
- La RAMDH organizó el Taller de Conservación en papel

## JUNIO

- En las oficinas de Londres 38 se realizó un encuentro con Philipp Kandler, responsable de la coordinación y parte del equipo del proyecto “Colonia Dignidad. Un proyecto de historia oral chileno-alemán”, Freie Universitaet Berlin, en la reunión ambas organizaciones intercambiaron apreciaciones y experiencias respecto a los archivos orales, el trabajo con testimoniantes.



*Equipo del proyecto “Colonia Dignidad. Un proyecto de historia oral chileno-alemán” en Londres 38*

Durante el primer semestre se efectuaron reuniones de intercambio y posibilidades de colaboración mutua con el proyecto Señal 3 La Victoria, se exploraron ideas en torno al trabajo de digitalización y uso de archivos audiovisuales.

Para conversar sobre el Proyecto Sistema Nacional de Archivos - SINAR sostuvimos un encuentro con Gisela Gavilán San Martín del Archivo Nacional de Chile.

## AGOSTO

- Conversatorio - Taller sobre Archivos audiovisuales abierto, con alta convocatoria.



*Afiche difusión taller abierto organizado por la RAMDH*

## NOVIEMBRE

- Invitación para compartir la experiencia de Londres 38 en el trabajo con las Fichas de Colonia Dignidad, el día 6 organizada por la Comisión Provincial por la Memoria (Buenos Aires) se realizó una jornada de trabajo y debate sobre la gestión de documentos de inteligencia policial. Participamos en la mesa “Archivos policiales como recursos para la pedagogía de la memoria” junto a Sandra Raggio y Samanta Salvatori, ambas de la CPM.



*Mesa Archivos policiales como recursos para la pedagogía de la memoria, Sandra Raggio y Samanta Salvatori*

- Un grupo de archiveras decidió autoconvocarse para discutir sobre su rol en el contexto de movilización social, constituyendo la Asamblea de archiveras y archiveros de la cual el Área de Archivo de Londres 38 hace parte; la Asamblea acordó un trabajo en comisiones de acuerdo con las prioridades definidas colectivamente.

## CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA

Dentro de las líneas de trabajo de Londres 38 se encuentra la recuperación y normalización integral de la casa como principal soporte de memoria, considerando lo necesario para la recuperación de su integridad física y develamiento de sus huellas, así como también la normalización como espacio abierto al público, con los estándares de seguridad exigidos y el tratamiento adecuado del espacio para generar la experiencia esperada para los visitantes.

Desde el año 2015 que funciona el área de conservación y recuperación arquitectónica. Dentro de su trabajo, está la búsqueda de financiamiento y la gestión para el proyecto de recuperación integral, apoyo al área de gestión para el mantenimiento regular del sitio, apoyo y discusión con otras organizaciones respecto a la recuperación material de los sitios y su gestión, entre otras.

Esta área tiene como tareas las siguientes líneas de acción:

- Gestión del proyecto de recuperación integral del inmueble Londres 38.
- Gestiones para la conservación de memorial y gestión de mejoras en espacio público.
- Mantenimiento, mejoras preventivas y de reducción de riesgo.
- Apoyo y relación con otras organizaciones en torno a la recuperación de los sitios.
- Participación en congresos, seminarios y otros.

### GESTIÓN DEL PROYECTO DE RECUPERACIÓN INTEGRAL DEL INMUEBLE LONDRES 38

Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes, así como reparticiones públicas como los ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

El inmueble es recibido en el año 2011 estaba en un estado ruinoso producto del abandono y el desinterés de quienes lo habían ocupado hasta esa fecha, por lo que desde el primer momento fueron urgentes una serie de reparaciones correctivas de carácter parcial, con el objetivo de controlar el deterioro y el riesgo al que estaba expuesto el inmueble ya que fue la opinión unánime de arquitectos y especialistas que se requería una intervención integral.

Para la reactivación de la recuperación, a solicitud de Londres 38 y desde el año 2015 se ha formado una mesa de trabajo encabezada por el Ministerio de Bienes Nacionales, propietario del inmueble, Londres 38, SUBDERE, GORE y DA MOP con la finalidad de concretar el compromiso de Gobierno de recuperar este espacio. Por su parte SUBDERE ha comprometido un 50 % del financiamiento del

proyecto completo y finalmente se logró la aprobación del restante 50 % por parte del Gobierno Regional.

Luego de haber trabajado en conjunto con la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y con el Centro Nacional de Conservación y Restauración, en los términos de referencia, formulación y planificación de todas las especialidades involucradas, durante el año 2018 se trabajó en conjunto en el proceso de licitación en una primera mitad, lográndose la adjudicación de la licitación a la consultora MAZO Arquitectos a partir de Julio de 2018.

La iniciativa de recuperación, contempla los estudios de consolidación estructural, normalización para uso público y habilitación como espacio de memorias y restauración (donde corresponda), estudios asociados a la especificidad del lugar como peritajes arqueológicos (Arqueología de la represión) para la búsqueda de huellas culturales del periodo represivo, y una museología y museografía adecuada y pertinente para el proyecto de espacio de memoria definido por la organización de Londres 38.

La recuperación de Londres 38, es un proyecto inédito en recuperación de sitios en Chile: La posibilidad de recuperación de Londres 38, que posterior a una política de desaparición sistemática, es uno de los pocos que se encuentran en pie y con alto nivel de integridad y autenticidad, la relevancia en la narrativa histórica, además de los abordajes técnicos propuestos con metodología de recuperación arqueológica, desarrollo de investigación histórica, etc. reúne las condiciones para convertirse en la primera recuperación emblemática de sitios de memoria donde no se hayan demolido los restos, perdido huellas o trasladado la acción de memoria a otros lugares con mayor connotación solo conmemorativa.

En todo el proceso, Londres 38 ha puesto particular atención y trabajo conjunto en la necesidad de ajustar los procedimientos administrativos de las instituciones involucradas para un real y coordinado trabajo conjunto.

Cabe destacar, que la recuperación de sitios de memoria es un campo cuyos logros son principalmente de la sociedad civil organizada, lamentablemente con poco apoyo de desarrollo técnico y muy reciente, precaria e improvisada atención estatal, sin una política pública coordinada. Esto se vio reflejado, en primer lugar en la necesidad de llevar a cabo dicho proceso bajo el alero de la recuperación patrimonial genérica (Programa de Puesta en Valor del Patrimonio) y no específica desde el campo de la memoria y derechos humanos, con consecuente necesidad permanente de romper con el paradigma predominante conservacionista (predominan los especialistas restauradores de iglesias, palacios etc.), y en segundo lugar con la escasez de ofertas de profesionales con experiencia y conocimiento disponibles en el país, lo que requirió un importante esfuerzo en la difusión del proceso, que para el Ministerio de Obras Públicas (MOP) significó la publicación de la licitación dos veces consecutivas por falta de consultorías idóneas, adjudicándose al final en el tercer proceso.

Durante el año 2019 se finalizó la etapa de diagnóstico y se desarrolla completamente la etapa correspondiente al anteproyecto. Uno de los principales desafíos era la instalación y coordinación de instancias de participación efectiva y co-diseño en ambas etapas. Cabe señalar que en el Estado

existen pocas experiencias satisfactorias en este ámbito, por lo que los profesionales carecen en general de metodologías e incluso disposición para abordar seriamente este requerimiento central en esta licitación. En estas etapas las tareas de coordinación de la iniciativa se concentraron en las siguientes tareas:

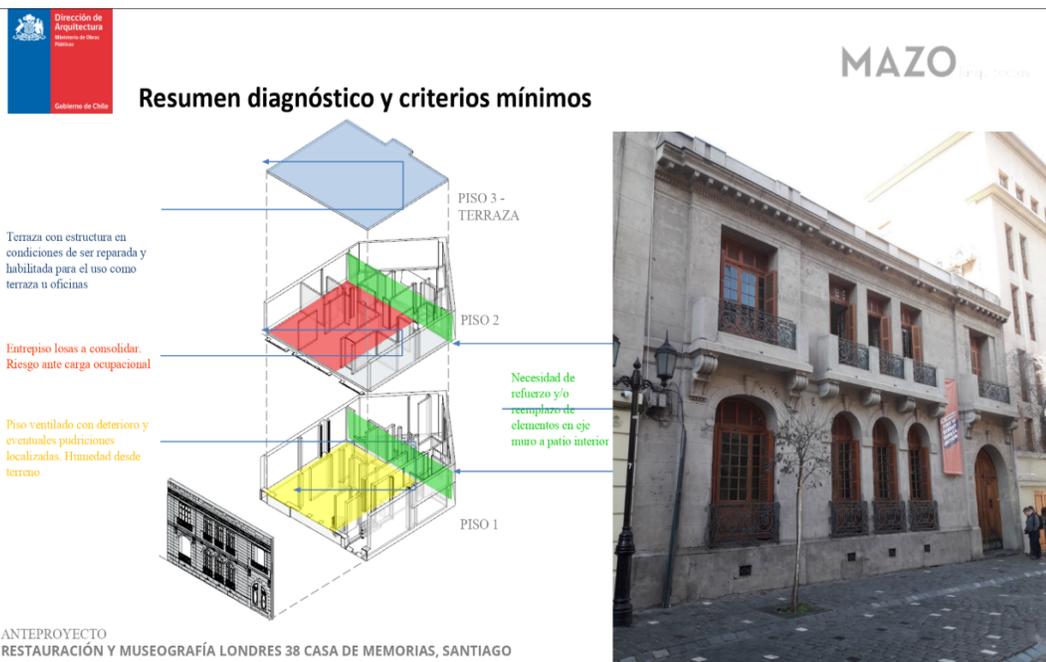
### **Término de etapa de diagnóstico**

- Análisis conjunto de los resultados del diagnóstico, que derivan en:
  - a. Las posibilidades, consecuencias y debates disciplinares desde la arqueología y otros campos asociados respecto tanto como a la naturaleza de los sitios de memoria, o espacios de memoria (como es el caso de estudio), donde la complejidad de ser un lugar con memorias en construcción y funcionamiento, ponen a veces en contradicción o en distintas valoraciones, tanto las metodologías, resultados o focos de investigación para un campo como la arqueología. En varias instancias de taller se debatió, por ejemplo, la necesidad de valorizar el testimonio como fuente primaria, y la necesidad de un contraste constante con el avance pericial, y también las distintas atribuciones y funciones de un sitio de memoria en su condición de sitio de memoria, espacio de memoria, sitio del suceso (enfoque más forense), o sitio arqueológico, con sus diversas consecuencias en el espacio de memoria en funcionamiento, es decir su función política. En general, dado el tiempo de uso de la casa y desde que fue centro de detención y tortura, además del periodo de borradura de huellas deliberado del Instituto O'higiniano; son pocos los hallazgos relevantes en este proceso. No obstante, y tal como se había considerado desde un inicio, el aporte más relevante del estudio lo constituyen precisamente la exploración arqueológica y la aplicación de metodologías a diferentes escalas y de forma interdisciplinaria.
  - b. Coordinación de cambios en gestión y funcionamiento en razón de los resultados arrojados por el diagnóstico. Entre ellos lo siguiente:
    - Restricción a la carga ocupacional del segundo piso. Algunas reuniones y talleres deberán comenzar a realizarse en el primer piso por la carga simultánea que requieren.
    - Identificación de los requerimientos mínimos a modificar para cumplir con la normativa eléctrica, normas de seguridad y condiciones laborales.
      - a. Definiciones iniciales del guion museológico y las primeras instancias de requerimientos museográficos.
      - b. Exploración y discusión de alternativas posibles en modelo de gestión que pueda comulgar con el marco ético histórico político.
      - c. Cabe destacar que finalizando la etapa de diagnóstico el inmueble de Londres 38 sufrió una inundación por el mal estado y lo irregular que es su sistema de evacuación de aguas lluvias. La ejecución de la solución se desarrollará en un apartado especial, pero se deja constancia de que, en el marco de la licitación esto permitió detectar con mayor detalle y registrar el problema de conservación que suscita la intervención inadecuada

de la instalación de techumbre entre el periodo DINA y la instalación del periodo de ocupación del Instituto O'higiniano.

### Etapa de anteproyecto

- Replanteo del organigrama diseñado para la coordinación entre las instancias de Londres 38 con la consultoría. Comisiones de trabajo, reuniones técnicas, instancias de validación ante la mesa de trabajo de Londres 38, talleres de trabajo etc. Coordinación de dichas instancias y sus interrelaciones.
- En esta etapa y a partir de la experiencia de la etapa anterior se definió como necesario el replanteo de las comisiones: en primer lugar, la comisión de arqueología se da por finalizada, y da paso a una gran comisión que integró las partidas de arquitectura, museografía, guion museológico, entendiendo que la casa no es solo un contenedor de muestras o exposiciones si no que el diseño de la experiencia que se desea desarrollar requiere de un abordaje integrado entre estas partidas. Asimismo, se decidió trabajar con el Área de Memoria temas más puntuales como seguridad y condiciones laborales, que luego fueron planteadas en el marco de los anteproyectos de arquitectura y museografía.



Parte de informes consultora Mazo

- Otro punto importante a replantear de la etapa anterior es la revisión del mecanismo de participación. Se acordó que cada instancia de taller o reunión debiese incluir además de los contenidos a tratar previamente conocidos por Londres 38, una revisión y construcción previa de la metodología más adecuada respecto a los contenidos o discusiones y acuerdos

requeridos para cada instancia. Con este mecanismo, no solo se ha logrado desarrollar metodologías mucho más efectivas en cuanto a participación y acuerdos, sino también que los participantes de Londres 38 lleguen a cada instancia con mayor conocimiento y postura desarrollada.



*Interacción de visitantes en Londres 38*

- Taller de imagen: Se continúa el taller de imagen, pero ya vinculándolo con la museografía de la casa, se realizaron talleres para identificar y definir colores, señalética, fuentes y otros.
- Coordinación de estrategia comunicacional y registro de la consultoría. Para Londres 38 es importante difundir el proceso, tanto como parte de sus actividades con énfasis en los procesos inéditos como el estudio arqueológico en la casa, como el registro de todo el proceso como experiencia metodológica de construcción colectiva. Con un equipo de profesionales que, si bien forman parte de una formalidad administrativa de una contratación por parte del Estado, en su adaptación metodológica, comienzan a formar parte del trabajo colectivo con Londres 38. Este registro se lleva en las actas formales de reuniones, talleres, etc. y también registro audiovisual de instancias de trabajo colectivo, en especial las instancias diseñadas a través del debate y consenso conjunto.
- Coordinación para la revisión y evaluación de los informes y entregas de producto de la consultora: Dichas instancias se han organizado en resúmenes expositivos en la mesa de trabajo de Londres 38 para validar decisiones y avances más significativos, y la revisión en detalle a través de la derivación de los informes a las áreas más pertinentes para su revisión y observación. Para evitar el atraso de los procesos formales de entrega con el contrato con el MOP, se ha privilegiado una forma de trabajo más continua con la mesa de trabajo de Londres 38 para no enfrentarse a apuros de correcciones hacia el final de las etapas. A su

vez esto promueve el diálogo, mayor involucramiento y aprendizaje de los equipos de trabajo.

- Las instancias de participación y comisión se han concentrado en esta etapa en definir con mayor precisión los requerimientos de anteproyecto de arquitectura y museografía. Esto incluyendo señalética, seguridad, requerimientos de oficina, etc. A partir de ello se tomó contacto con el Consejo de Monumentos Nacionales y se expuso en reunión la propuesta de la consultora MAZO consensuada con Londres 38. Al final de esta etapa se logra la aprobación del Consejo de Monumentos Nacionales con lo que se comenzará la gestión para la correspondiente aprobación Municipal.



*Taller de museología/museografía con integrantes de Londres 38*

- En particular en esta etapa se desarrollan los requerimientos para una etapa intermedia de funcionamiento de Londres 38. Como parte de la consultoría se solicita la definición de las medidas o intervenciones mínimas para optimizar el funcionamiento actual, en particular para su uso público resguardando la seguridad de los trabajadores y de los visitantes de Londres 38, que se describirán en la siguiente etapa.

**Intervenciones y medidas mínimas para la optimización de seguridad y condiciones laborales para Londres 38, a la espera de las obras de restauración integral del inmueble.**

La consultora MAZO como parte de la etapa de anteproyecto, realiza recomendaciones de intervenciones y medidas posibles de realizar en el marco del estado del inmueble y la realidad presupuestaria de la organización en el momento actual. En este marco ya se ha comenzado la ejecución de intervenciones que cumplan los siguientes objetivos:

- Mejoras con la mínima intervención posible.
- Que permitan el funcionamiento de la organización y espacio de memorias a la espera de la ejecución de las obras del proyecto definitivo de restauración.
- Optimice y normalice las condiciones de seguridad, laborales y otras, en su condición de edificio de uso público.
- No requieran grandes inversiones que sobrepasen las posibilidades actuales de la organización.

Entre las medidas que hemos comenzado a ejecutar con continuidad en la planificación de 2020 son:

- Mejoras del sistema eléctrico de Londres 38, para la obtención del TE1 que certifica el buen estado y la seguridad de las instalaciones eléctricas con un estándar normativo para edificio de uso público. Es importante esta consideración, ya que anteriormente Londres 38 había avanzado en ciertas mejoras parciales en este punto, pero sin considerar el uso público con requerimientos mucho mayores.
- En conjunto con lo anterior, se definió la necesidad de instalación de luces de emergencia y de escape junto con la instalación de señalética con este fin, y otros implementos como antideslizantes.
- Otras recomendaciones se relacionan con el bienestar y normativa laboral. Se recomendó la instalación de un lugar de comedor para los trabajadores especialmente destinado con este fin y que permita mejorar los estándares de higiene y comodidad para la manipulación de alimentos y descanso de los trabajadores.
- Lo anterior requerirá la habilitación de un recinto con este fin y que al momento de este informe se estarían realizando las obras necesarias para el suministro eléctrico, quedando pendiente el suministro de agua y desagüe. Para el próximo año se espera el acondicionamiento general de este espacio.



*Trabajo con Cooperativa Coenergía*

## OBRAS DE EMERGENCIA.

Como criterio general, considerando el mal estado de conservación del inmueble, las acciones a realizar se dividen en acciones correctivas y curativas que tienen que solucionar riesgos inminentes para las personas o el edificio y las acciones de mantención rutinarias destinadas a la prevención y mantenimiento.

Se hace especial hincapié que, a la espera de la ejecución del proyecto integral, no se realizarán trabajos que signifiquen reinversiones importantes, o que impliquen reparaciones cosméticas; destinando recursos sólo a las que signifiquen riesgos inminentes, tengan deterioros y que no signifiquen grandes obras. Asimismo, se está buscando no borrar huellas importantes que se ponderarán en el diseño del proyecto integral, así como también evitar ocultar lesiones que sean reflejo de patología importante de detectar en el diagnóstico integral de conservación.

El día viernes 31 de mayo se produjeron filtraciones en el edificio (techumbre del segundo piso), producto de las abundantes lluvias, algunos daños en planchas de la techumbre y principalmente por la falta de limpieza y el mal funcionamiento del sistema de escurrimiento de aguas lluvias del sector afectado. En visita técnica se pudo constatar lo siguiente:

- En techumbre se mantiene problema de acumulación de residuos de polietileno en sistema de evacuación especialmente en sector de difícil acceso, y se identifica este problema de conservación originado en una mala intervención no original: Cuando se cambió la terraza por techumbre, el sistema diseñado lo canalizaron por el interior del entretecho oculto por lana mineral que actúa de aislante térmico. En la misma se advierte que bajadas de aguas no cuentan con cubetas de inspección, las que están visiblemente sobrepasadas. Al estar el sistema de evacuación obstruido con basura, este se concentró en tramo central y al rebalsarse probablemente el agua escurrió por gravedad hacia el centro del recinto anegado.
- En entretecho existen tramos de planchas de lana mineral que ocultaban ducto de evacuación, un canal de acero soldado que evacúa el agua hacia sistema de bajadas de agua a patio posterior.



*Daños en canaletas*

Se revisaron las planchas, se limpiaron ductos hacia fachada y los interiores dentro del entretecho. Para esto último se descubrió el ducto completo, corriendo capas de lana mineral, se revisó y selló las fisuras y acumulación de material que estaban causando el desborde del agua e inundación. Asimismo, y dado que se alcanzó a inundar la sala del segundo piso, se debió secar y revisar el sistema eléctrico reparando los sectores dañados.



*Daños en techumbre*

### **OPTIMIZACIÓN FUNCIONAL**

Luego del pasado invierno y con algunos arreglos menores realizados a la electricidad, la oficina ubicada en Alameda 1370 depto. 504, se constata que continúan las fallas y además la calefacción se estaba encareciendo considerablemente por la poca hermeticidad de las ventanas existentes y la mala orientación. Por esto, en conjunto con el Área de Gestión, se evalúa la alternativa de realizar

mejoras al inmueble arrendado concluyendo que, para solucionar los problemas planteados, se requeriría una inversión mayor. Ante esto se realiza la búsqueda de una nueva oficina, en una banda de precio similar, que solucione de manera efectiva el problema de la orientación y hermeticidad para el confort térmico y acústico adecuado. La oficina elegida cuenta con termopanel y orientación norte lo que mejora considerablemente las condiciones térmicas y acústicas señaladas. Dicha búsqueda culmina con la mudanza y habilitación de una oficina en el mismo edificio (ahorro de costos en mudanza)



*Oficina administrativa Londres 38, ubicada en Alameda 1370*

## **PARTICIPACIÓN CON OTROS**

- Mesa de Sitios de Memoria del Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos: en particular este año se logró además compartir y discutir la experiencia de Londres 38 en el marco de la consultoría. También se han recibido solicitudes de otros sitios para colaboración técnica. Se recibió por ejemplo a representante de la Maestranza San Bernardo entre otros. Finalizando el año con la irrupción de las manifestaciones sociales, la mesa comienza a reflexionar en torno a las necesidades de demandar la preservación de los sitios de violaciones actuales a los derechos humanos para las investigaciones y debates respecto a nuevos sitios de memoria.
- Articulación Santiago Centro Coordinadora Feminista 8M: desde hace un buen tiempo, para Londres 38 el feminismo es un enfoque a ser abordado en la organización. Finalizando el 2018 realizamos un primer encuentro de reflexión en Londres 38, que se envía como aporte al Primer Encuentro Nacional de Mujeres que Luchan. A partir de ese momento comenzamos a vincularnos sistemáticamente con la Coordinadora 8M en variadas actividades, tal como la marcha del 8M y específicamente en la participación con la articulación territorial Santiago Centro.



*Integrantes Articulación Santiago Centro de Movimiento 8M*

## COMUNICACIONES Y CONTENIDOS

### COMUNICACIONES

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente en Londres 38 Espacio de Memorias, cuyo objetivo es posicionar a la organización como un actor político y referente en temas de Derechos Humanos, que impulsa un proceso colectivo de construcción de su historia y memorias.

Durante el año 2019 se desarrollaron acciones diferentes para mejorar la difusión de los contenidos de Londres 38, como parte de su trabajo estratégico. Muestra de ello, son las mejoras en el uso y la potencialidad de las redes sociales, las mejoras realizadas al enfoque del nuevo material audiovisual y gráfico, y las publicaciones. También destaca las mejoras al sitio web, donde se da un espacio de protagonismo al material audiovisual y las redes sociales de Londres38. A su vez, la continuidad de las notas, reportajes y entrevistas en el sitio web y el boletín digital mensual a suscriptores.

Se mantuvo también, durante el año, la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, que se acompañó de acciones comunicacionales que permitieron visibilizar esta demanda. Se trabajó de forma regular con medios de comunicación, del ámbito tradicional y alternativo permitiendo así que una presencia significativa en la prensa en sus diversos formatos.

#### Difusión y Comunicaciones

Como ha sido su papel desde su creación, la tarea central del área de Comunicaciones durante el 2019, fue la de posicionar a Londres 38 como un referente en temas de derechos humanos en Chile, y también visibilizar y relevar la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” en medios de comunicación y en las redes sociales.

Durante este año se dio continuidad a lo trabajado el 2018, en la imagen de Londres 38 como un espacio activo en el trabajo de construcción de las memorias y en el vínculo de éstas con las luchas actuales. Para ello se culminó el proceso de trabajo colectivo del manual de imagen. Este trabajo nos permitió producir nuevos contenidos para la página web y las redes sociales que visibilizaran nuestras acciones. Ello nos permitió, a través de la producción de contenidos propios, tanto textuales, gráficos y audiovisuales, alimentar nuestras diversas plataformas: web, redes sociales de internet, y otros. El efecto de estas acciones, ha sido un aumento sistemático de los seguidores y la visibilización de nuestros contenidos en las redes sociales, para aquellos que buscan información sobre visitas a la casa, hitos de la campaña, sobre el archivo digital y las noticias de interés en materias de derechos humanos que entregamos a los usuarios.

Otro de los hitos de esta área, ha sido el trabajo de la Comisión Editorial. Esta comisión se encarga de la línea editorial de Londres 38 espacio de memorias, de generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2019 el énfasis estuvo puesto en la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia. También en generar contenidos para intentar influenciar sobre el acontecer político relacionado con los derechos humanos. La Comisión lidera además el proceso de pensar la imagen de Londres 38, en el marco de la licitación del proyecto integral asociado a museografía y museología. Además, cumple una función de revisión y promoción de los contenidos de Londres 38, que se expresa en los productos que se publican: textos, videos, gráficas digitales e impresas. Este trabajo se desarrolla de manera quincenal, con una metodología que permite generar un acta de acuerdos, que luego se va sistematizando y generando protocolos de trabajo, los que luego son validados por el colectivo (mesa de trabajo).

En relación con la campaña Toda La Verdad, Toda La Justicia, se realizaron acciones con alta visibilidad mediática como la quema de archivos frente al Tribunal Constitucional. Esto en relación a la negativa de las Fuerzas Armadas y de orden, de reconocer los “archivos secretos” de la dictadura. La acción estuvo acompañada de un video que se viralizó en redes sociales.

Destaca también la gestión de prensa y difusión de los comunicados de Londres 38, en especial los relacionados con la visita del secretario ejecutivo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Pablo Abrao, quien estuvo reunido con integrantes del equipo Londres 38, a propósito de las denuncias de violaciones a los derechos humanos en el marco de las movilizaciones sociales iniciadas el 18 de octubre de 2019. Otro hito relevante, difundido desde la plataforma web Londres 38, fue la publicación del Informe de Londres 38 sobre las graves violaciones a los derechos humanos cometidas por agentes del estado.

Luego del estallido social que sacudió al país a partir del 18 de octubre, Londres 38 funcionó como punto de primeros auxilios en coordinación con profesionales y estudiantes de salud, prestando atención a las personas afectadas en las movilizaciones. Como forma de apoyo a este trabajo se elaboró una campaña informativa principalmente a través de redes sociales, logrando una alta visibilidad. En esta misma línea de acción se publicaron semanalmente los informes de la Defensoría Jurídica de la Universidad de Chile, de la cual Londres 38 hizo parte. Este equipo de trabajo realizó una sistematización de las denuncias recibidas las que fueron difundidas a través de todas las plataformas digitales, logrando un amplio alcance.

En otro ámbito, respecto a las publicaciones en la página web, éstas se han generado de manera periódica y semanal, lo que suma **74** publicaciones web en el año, las que incluyen imágenes propias, algunas cuentan con videos, o reportes e informes. Además, se realizó una línea de reportajes y notas en profundidad para tratar temas de género, migración, pueblos indígenas, y derechos humanos.

Este año 2019, Londres 38, producto de sus vinculaciones con otros actores, realizó varias actividades comunicacionales en temáticas relacionadas con la defensa patrimonial, la denuncia de las violaciones a los derechos humanos en el pasado y en el presente, y por el derecho a la protesta. En la difusión y las actividades públicas de Londres 38, se mantuvo el foco en la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, con la elaboración notas, comunicados de prensa, entre otros.

Sobre el boletín informativo, éste tuvo salida regular en su formato original hasta julio de 2019. Luego se trabajó en una propuesta de cambio en la plataforma de soporte, que culminó en diciembre de 2019, que permitirá potenciar la cantidad de destinatarios de nuestras informaciones (hasta 10.000), como también una mejora sustancial en el ámbito gráfico (5 nuevas plantillas).

Otro de los avances del año 2019, fue la decisión de trabajar en un nuevo formato para la página web, para lo que se avanzó en cotizar con el actual proveedor de este servicio una página con diseño web responsive o adaptativo, que es una técnica de diseño web que permite una correcta visualización en distintos dispositivos. Como el año anterior, se avanzó en la corrección de errores a nivel técnico y de contenidos de la página web, se envió un informe de errores, que la empresa proveedora corrigió, y quedó otra parte de la base de datos de errores para corrección interna de parte de Comunicaciones.

Otra de las actividades desarrolladas en la línea de comunicaciones interna, es la elaboración desde junio de 2019 de un resumen de prensa, que se envía las mañanas de los días lunes, miércoles y viernes, a los integrantes de Londres 38 y de la Mesa de Trabajo. En este reporte, se diferencian por temáticas las principales noticias e informaciones de la jornada. En esta misma línea de trabajo interno en el ámbito de la información, se presenta en las reuniones de la Mesa de trabajo Londres 38, cuando se solicita, informes con insumos para el análisis político para tratar temas coyunturales, en ámbitos de interés de derechos humanos y social.

## REDES SOCIALES

Para Londres 38, como para la mayoría de los organismos de derechos humanos, la masividad y alcance de sus contenidos es fundamental. Para ello las Redes Sociales nos permiten, en un país como Chile con una alta tasa de conectividad, difundir nuestro rol y mensaje, además de promocionar nuestras actividades. Las nuevas tecnologías nos permiten mejorar estas acciones con los revolucionarios programas que ponen a disposición herramientas de programación, de análisis y de seguimiento de las publicaciones. Hootsuite y Tweetdeck, son parte de los programas que utilizamos, que se perfeccionan y nos brindan múltiples opciones de mejoras.

### Twitter

Twitter es una red social abierta, que ofrece múltiples opciones y es una de las más utilizadas por el segmento de 21 a 51 años (37%). Se caracteriza por el ser muy informativa, y cuenta con capacidad para texto, links a sitios web, videos, fotos y transmisión en vivo. Para superar los límites de sus 280 caracteres, ha incorporado la opción hilo, que permite escribir textos más largos en tuits secuenciales.

En Twitter, la repetición es un tema relevante. Por ello, se republica el mensaje programándolo en Hootsuite y Tweetdeck, dos programas de gestión de redes sociales, y siguiendo una calendarización que estipula tanto el día como la hora de su salida online. Además, en temáticas de interés se interactúa de manera directa a través de retuits, con o sin comentarios. También, se logra amplio alcance a través de las menciones tanto a medios de comunicación como a organismos de derechos humanos.

Este año 2019, en esta red social se alcanzó un aumento de los seguidores de un **24,8%**, con **4.604** nuevos seguidores entre enero y diciembre. Teniendo un punto máximo el mes de noviembre con **1.300** nuevos seguidores.

A diciembre de 2019 la cuenta de Twitter @Londres\_38 tiene **18.515** seguidores.



*Tráfico de seguidores en Twitter*

Entre enero y diciembre de 2019, la cuenta de Londres 38 generó **1.744** tuits, **45.697** mil interacciones (entre tuiters favoritos, respuestas y re-tuits).



*Tráfico de tuits e interacciones*

Los peaks de Tuits están relacionados con acciones de la campaña Toda La Verdad Toda La Justicia: la acción mediática en el Tribunal Constitucional, la quema de los archivos secretos; el video viral sobre le Tribunal Constitucional. También la actividad de protesta por la ley de patrimonio, la exhibición de casquillos de lacrimógenas y balines frente a la moneda el mes de diciembre.

Los hashtags más usados por la cuenta de @Londres\_38 son las de las campañas realizadas, y de éstos, el más utilizado es #TodaLaVerdadTodaLaJusticia



*Tráfico de mensajes por sentimiento*

Con respecto a las interacciones, según el informe de Hootsuite de la cuenta de Twitter, en estos doce meses se han recibido casi de **900** mensajes de tipo “neutrales”, en lo emocional, superando a los mensajes de emociones “negativas”. Esto es un resultado positivo, para una cuenta que tiene un enfoque relacionado con los derechos humanos.

En la siguiente tabla se puede apreciar los mensajes de Twitter con más RT (más replicados) y con más “likes”, estos están centrados en las publicaciones relacionadas con las movilizaciones sociales: el derecho a la protesta; la atención en el punto de primeros auxilios en Londres 38; la agresión a nuestro espacio de memorias y la campaña Toda la Verdad Toda La Justicia con el viral “Rebajas sobre Rebajas”.

Fecha	Mensaje	Retuits	Respuest...	Me Gusta	Clics Ow.Ly
Nov 27, 16:22	@Londres_3 ¿Se da cuenta el gobierno con Proyecto de ley para usar FFAA podrían ser acusados ante la Corte Penal Internacional? 1. Convención Americana sobre DDHH establece prohibición de toda fórmula de aseguramiento de impunidad (art.1.1 de la CADH). (Seguir hilo)	1670	24	1323	
Oct 29, 21:11	@Londres_3 Hace minutos @Londres_38 fue atacado por @Carabdechile quienes lanzaron gas con zorrillo a este espacio de memorias que presta apoyo de primeros auxilios.	1402	22	636	
Oct 28, 01:41	@Londres_3 Denunciamos la agresión que esta noche se realizó a nuestro espacio de memorias @Londres_38 el que ha servido de punto de primeros auxilios en esta contingencia. Este vil acto no frenará nuestro compromiso con la verdad y la justicia @inddhh @CIDH @biobio @telesURtv @Cooperativa https://twitter.com/Londres_38/status/1188631790346485760/photo/1	610	18	321	
Oct 29, 23:13	@Londres_3 Segunda arremetida de @Carabdechile a @Londres_38 espacio de memorias, que está funcionando como punto de atención de Primeros Auxilios. @inddhh @CIDH @biobio @telesURtv @Cooperativa https://twitter.com/Londres_38/status/1189319352383934464/video/1	563	3	188	
Abr 04, 11:16	@Londres_3 «Rebajas sobre rebajas» es la promesa hecha a los victimarios y condenados de la represión en dictadura, represión que hizo posible la precarización de nuestra vida. Hoy exigimos #NoMásImpunidad y #TodaLaVerdadTodaLaJusticia ante estas desatadas #RebajasSobreRebajas http://s://twitter.com/Londres_38/status/1113762316439490561/video/1	307	6	190	
Dec 18, 18:02	@Londres_3 Producto de la agresión el hombre quedó con trauma ocular cerrado izquierdo grave, trauma torácico cerrado izquierdo contuso, fracturas costales múltiples, fractura dental incisivo central izquierdo, luxación anterior del hombro izquierda reducida y fractura nasal izquierda. https://twitter.com/CNNChile/status/1205519254642208768	278	3	118	
Nov 14, 10:30	@Londres_3 El 14 d noviembre d 2018 fue asesinado por agentes del estado #CamilloCabrillanca. El montaje orquestado desde el gobierno quedó al descubierto. Mientras sólo 4 carabineros fueron procesados los autores intelectuales aun libres e impunes #TodaLaVerdadTodaLaJusticia #RenunciaPiñera http://s://twitter.com/Londres_38/status/1194925487891595264/photo/1	272	5	201	
Aug 29, 03:01	@Londres_3 Desde el 2015 el #TC #TribunalConstitucional ha paralizado 47 causas de #DDHH; suspendió causa de #Oviedo; ha limitado titularidad sindical; aceptó #objecondoconciencia en ley de aborto; x ello exigimos #FinAlTribunalConstitucional #NoMásImpunidad #TodaLaVerdadTodaLaJusticia http://s://twitter.com/Londres_38/status/1166908663329710080/video/1	218	6	164	

*Tabla de tuits con más retuits*

Como desafío para el 2020, nos proponemos mejorar la interacción, el registro de actividades en vivo y el aumento en los seguidores de esta cuenta.

## Facebook

Facebook es una red social “semi abierta”, solo ven tus publicaciones las personas que te siguen o “son amigos” de tu perfil. Así mismo, se genera una relación de “comunidad” entre los seguidores de Facebook, que son, ciertamente, un público más fiel que en otras redes sociales.

También es una ventaja el uso de Facebook, pues es considerada la red social más masiva del mundo, y también, la más usada en Chile. A la vez, es una plataforma versátil, que permite la publicación de fotos, videos, textos, gif y enlaces. Al ser una red social menos efímera que Twitter o Instagram, la repetición y la frecuencia de post es un poco menor que en Twitter, pero a la vez, tiende a tener más reacciones y respuestas por publicación. Se considera asimismo la red social por excelencia para presentar contenidos y captar nuevo público/lector/usuario.

El Facebook de Londres 38 a enero 2019 tenía **20.455** seguidores. Actualmente, el fan page de Londres 38 tiene más de **23.778** seguidores. En el gráfico, se puede observar el aumento sostenido, que tuvo un peak entre noviembre y diciembre que generó más de 3 mil nuevos “fans” en total.



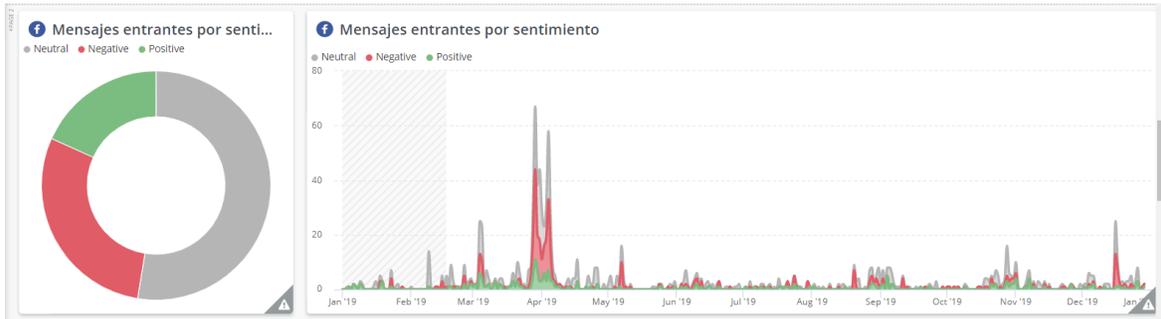
Total de seguidores en Facebook

Se realizaron **1.244** publicaciones durante el año 2019. Con un total de **82.662** interacciones, como se puede apreciar en el siguiente gráfico:



Tráfico en Facebook

Se recibieron de **599** mensajes neutrales, en lo emocional, superando también los mensajes de emociones “negativas” al igual que en la cuenta de twitter.



Tráfico de mensajes por sentimiento

Este año 2019 se mantiene el perfil del seguidor de Londres 38, en términos etarios, en su mayoría está entre los 25 y los 34 años, y el 61% son mujeres.



Perfil de seguidores en Facebook

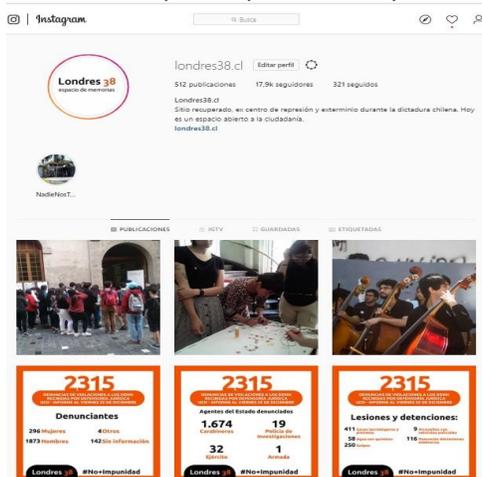
Los seguidores de esta plataforma, en su mayoría son residentes de Chile (20.349) seguidores, seguidores desde Argentina, España, México y Brasil.

Pais	Tus fans	Ciudad	Tus fans	Idioma	Tus fans
Chile	20 349	Santiago de Chile, Reg...	15 260	Español	18 741
Argentina	440	Valparaíso, Región de ...	597	Español (España)	2933
España	295	Concepción, Región de...	390	Inglés (EE.UU.)	600
México	239	Viña del Mar, Región d...	255	Inglés (Reino Unido)	245
Brasil	201	Antofagasta, Región d...	254	Francés (Francia)	211
Estados Unidos de Am...	193	Valdivia, Región de Lo...	224	Portugués (Brasil)	207
Perú	171	Buenos Aires, Argentina	208	Italiano	83
Francia	170	Temuco, Región de la ...	187	Alemán	54
Colombia	111	Talca, Región del Maul...	186	Sueco	35
Alemania	108	Rancagua, Región del ...	166	Portugués (Portugal)	23
Reino Unido	96	La Serena, Región de ...	152	Catalán	10
Italia	88	Iquique, Región de Tar...	142	Árabe	10
Uruguay	77	Puerto Montt, Región d...	129	Inglés (pirata)	8
Australia	73	Lima, Departamento d...	126	Holandés	7
Canadá	72	Barcelona, Cataluña	119	Noruego (Bokmål)	5

Perfil de seguidores en Facebook

## Instagram

Esta es una red social utilizada masivamente por la Generación Z (personas entre 13 y 21 años), llamados nativos digitales, y por la generación identificada como Millenials (personas entre 22 y 35 años), de la revolución tecnológica. En esta red, como en otras, se ha ido ampliando su capacidad de interacción, incluyendo actualmente soportes para videos y transmisiones en vivo.



Captura de pantalla Instagram de Londres 38

Es relevante para la organización extender lazos con nuevas franjas etarias, pues su reflexión en torno a las memorias y las pedagogías debe tener un correlato en las redes sociales que permita no sólo exponer nuestras labores y tomar contacto, sino que tomar información e indicaciones que los usuarios nos planteen a través de este canal. Es así como hemos podido establecer lazos con usuarios que consultan por visitas a la casa, piden información para la realización de investigaciones y tareas escolares, como también con organizaciones de la sociedad civil que realizan recorridos por barrios históricos y patrimoniales de la capital.

El año 2018 culminamos con 151 publicaciones y 3002 seguidores, este 2019 lo hemos concluido **337** publicaciones y un total de **17.870** seguidores, con **69.110** interacciones. La mayoría de nuestros usuarios son de Santiago de Chile.



Tráfico en Instagram

Fecha	Mensaje	Me Gusta	Coment...
londres38.cl Oct 19, 00:18	El @metrodesantiago es el más costoso de América Latina. Es por eso que la #evasionmasiva es un derecho y la #ProtestaSocial un deber para cambiar este sistema de injusticia y desigualdad. Basta de abusos. #PorelDerechoaLaProtesta	3660	70
londres38.cl Oct 26, 00:00	Londres 38, espacio de memorias presentó a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos solicitud para se pronunciara sobre la grave situación de violaciones de los derechos humanos en Chile. <a href="http://ow.ly/XPDv50WT3LK">http://ow.ly/XPDv50WT3LK</a>	2927	14
londres38.cl Oct 18, 16:17	La #evasión se tomó los matinales. Ayelen Salgado, vocera de la ACES lo dice claro "Hay personas sentadas super tranquilas en su oficina, decidiendo si suben o bajan el pasaje y cuanto van a ganar"	1899	15
londres38.cl Oct 18, 16:00	Vocera de la ACES anuncia mas movilizaciones por alza en pasajes del metro, la APEC y la reunión de la COP25.	1636	16
londres38.cl Oct 24, 15:01	Londres 38, espacio de memorias presentó a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos solicitud para se pronunciara sobre la grave situación de violaciones de los derechos humanos en Chile. <a href="http://ow.ly/XPDv50WT3LK">http://ow.ly/XPDv50WT3LK</a>	1583	5
londres38.cl Oct 18, 17:01	Londres 38 apoya a estudiantes y rechaza amenazas del gobierno a estudiantes sobre retiro del pase escolar, así como la criminalización y el control preventivo a menores de 16 años aprobado en comisión de la Cámara de diputados. #EvasionMasiva <a href="http://ow.ly/Ga4D50wNXQU">http://ow.ly/Ga4D50wNXQU</a>	1524	4
londres38.cl Dec 21, 12:00	En la explanada de la calle Londres, se presentó la Orquesta de la Resistencia de la Universidad de Chile. Interpretaron la Cantata Santa María de Iquique en homenaje a las víctimas de las movilizaciones. #EstoNoHaTerminado #TodaLaVerdadTodaLaJusticia	1521	11

Tabla de publicaciones

Las publicaciones que generaron más reacciones estuvieron relacionadas con el inicio de las movilizaciones, específicamente con la evasión al metro. La segunda, fue la habitual conmemoración del 11 de septiembre, en Londres 38 donde todos los años se realiza una velaton.

## PÁGINA WEB

Durante el año 2019, se realizaron dos importantes modificaciones a la página web, en concordancia con el avance de las nuevas tecnologías, y en especial en el ámbito de la comunicación, el protagonismo de las Redes Sociales. Por ello, incorporamos a nuestra plataforma web, dos espacios nuevos. Uno de ellos, para visibilizar en tiempo real las tres redes sociales más destacadas: Instagram, Facebook y Twitter. Así quien ingresa a la web, puede ver lo que se está publicando en estas.

También en esta misma línea, creamos una caja donde se visibilizan los videos que subimos en YouTube, quedando abierta de manera directa, la posibilidad de verlos a través del sitio web. Estos videos se van actualizando a medida que se producen los registros de las actividades que realiza o en las que participa Londres38.

The screenshot displays the homepage of the Londres38 website. At the top left, there is a 'Boletín de informaciones' section with a 'Suscríbete aquí' button. Below it is the 'Londres kula mari pura' logo. The main content area is divided into several columns. On the left, there are social media feeds for Twitter, Facebook, and Instagram. The central column features an 'Actividades' section with a featured article titled 'Cantata Santa María de Iquique, un homenaje a la lucha social' dated 26/12/2019. Below this, there are news items under a 'Noticias' section, including 'Londres 38 espacio de memorias exige al gobierno #NoMásImpunidad' and 'Presentan en Londres 38 cartografía digital sobre la represión actual'. On the right side, there is a 'Video' section with a video player for 'Orquesta Sin...' and an 'Archivo digital' section with a list of articles including 'Trazos de Memoria Ilustraciones animadas' and 'DETENIDOS DESAPARECIDOS EN DEMOCRACIA'.

Captura de pantalla página inicial [www.londres38.cl](http://www.londres38.cl)

Este año, la cantidad de publicaciones en la web fue de **76**, entre las aparecidas en la sección “Noticias” y “Actividades”. Entre ellas, se encuentran reportajes de mayor investigación, como el de [Detención, expulsión y persecución: cómo opera la ley aula segura en los colegios emblemáticos de Santiago](#), a propósito de las expulsiones y persecución que se dio en la comuna de Santiago con la aplicación de la ley Aula Segura. Asimismo, se realizó una entrevista de carácter histórico, a uno de los marinos antigolpistas, que se opusieron al golpe de estado en 1973, [Entrevista a Pedro Blaset, ex marino antigolpista: “La corrupción en las Fuerzas Armadas la instaló Pinochet”](#).

A través de la plataforma de estadísticas que nos ofrece “Google Analytics”, revisamos algunos datos cuantitativos de la página web. Los países que visitan nuestro sitio web pertenecen principalmente

a Chile (82,791%) visitan al menos dos páginas de nuestro sitio con una duración de 02:04m. Le sigue Estados Unidos (3,33%). Y en tercer lugar se encuentran los visitantes de Argentina (1,68%). Luego se identifican visitantes de España, México, Brasil, Francia, Colombia y Perú.

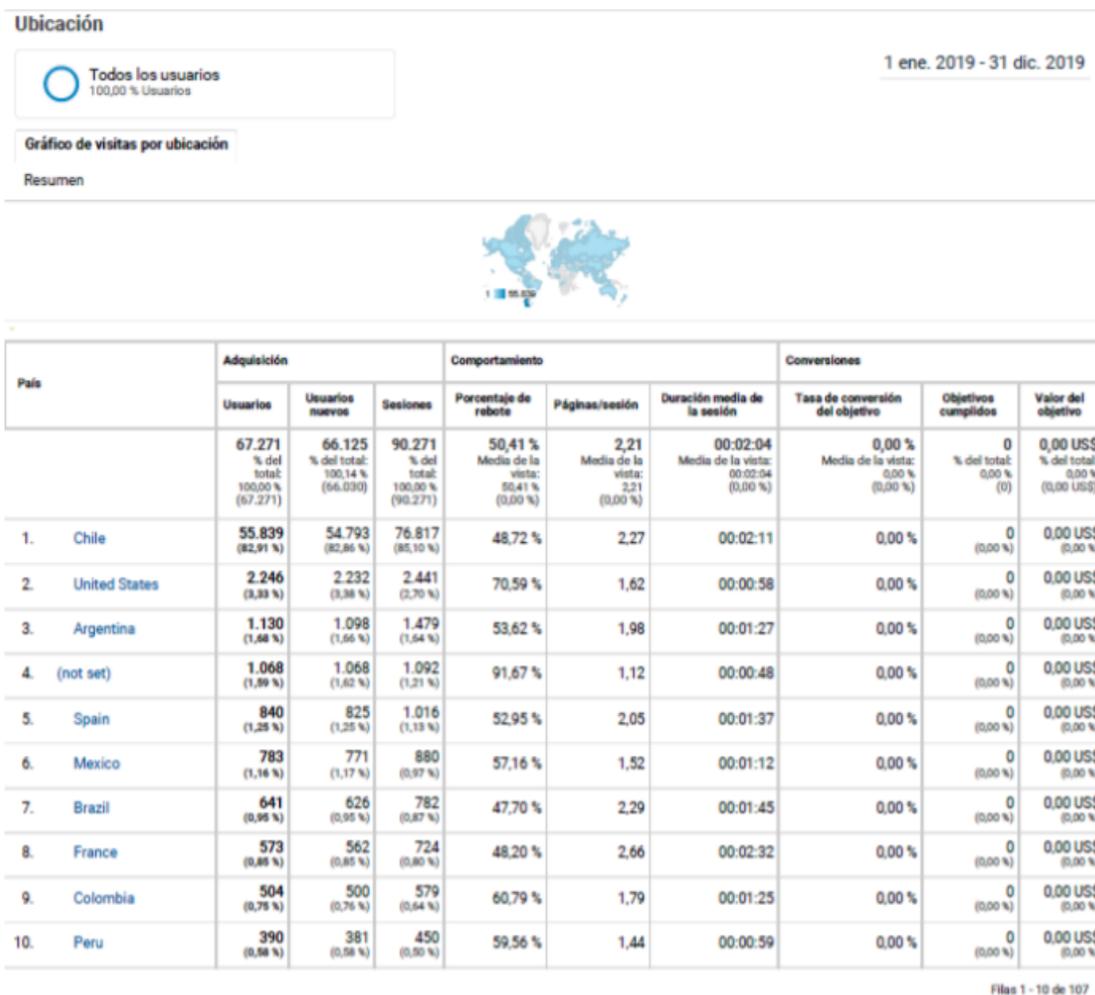


Gráfico de visitas a la página web por ubicación internacional

En la distribución dentro de Chile, podemos identificar que la mayoría se concentra en la capital Santiago con un **67,25%** de visitantes. Le siguen Concepción con 1,78%, y luego a menor escala Temuco Valparaíso, La Serena.

Ubicación

Todos los usuarios  
100,00 % Usuarios

1 ene. 2019 - 31 dic. 2019

Gráfico de visitas por ubicación

Resumen



Ciudad	Adquisición			Comportamiento			Conversiones		
	Usuarios	Usuarios nuevos	Sesiones	Porcentaje de rebote	Páginas/sesión	Duración media de la sesión	Tasa de conversión del objetivo	Objetivos cumplidos	Valor del objetivo
	67.271 % del total: 100,00 % (67.271)	66.125 % del total: 100,14 % (66.030)	90.271 % del total: 100,00 % (90.271)	50,41 % Media de la vista: 80,41 % (0,00 %)	2,21 Media de la vista: 2,21 (0,00 %)	00:02:04 Media de la vista: 00:02:04 (0,00 %)	0,00 % Media de la vista: 0,00 % (0,00 %)	0 % del total: 0,00 % (0)	0,00 US\$ % del total: 0,00 % (0,00 US\$)
1. Santiago	45.946 (67,88 %)	44.655 (67,03 %)	63.844 (70,72 %)	48,69 %	2,29	00:02:13	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
2. (not set)	5.279 (7,79 %)	5.128 (7,76 %)	5.962 (6,60 %)	60,40 %	1,81	00:01:41	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
3. Concepcion	1.215 (1,78 %)	1.153 (1,74 %)	1.479 (1,64 %)	51,12 %	2,23	00:02:02	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
4. Temuco	997 (1,46 %)	959 (1,45 %)	1.244 (1,38 %)	48,23 %	1,98	00:01:54	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
5. Valparaiso	731 (1,07 %)	681 (1,03 %)	917 (1,02 %)	49,73 %	2,19	00:02:15	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
6. La Serena	514 (0,75 %)	496 (0,75 %)	603 (0,67 %)	54,23 %	1,73	00:01:12	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
7. Rancagua	502 (0,73 %)	471 (0,71 %)	603 (0,67 %)	51,41 %	2,01	00:01:41	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
8. Buenos Aires	423 (0,62 %)	399 (0,60 %)	529 (0,59 %)	51,42 %	1,93	00:01:32	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
9. Talca	422 (0,62 %)	405 (0,61 %)	505 (0,56 %)	44,36 %	1,98	00:02:29	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
10. Antofagasta	416 (0,61 %)	402 (0,61 %)	506 (0,56 %)	50,40 %	1,93	00:01:30	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)

Filas 1 - 10 de 1747

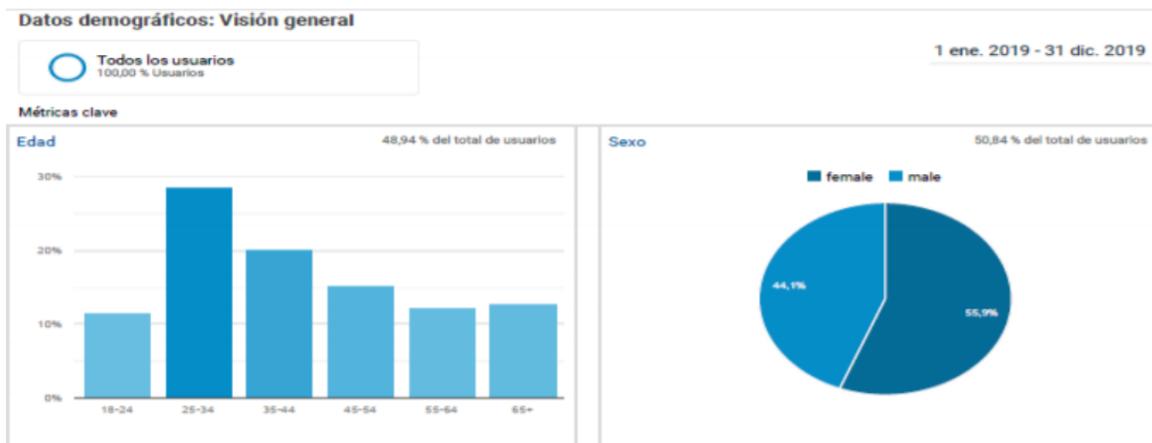
Gráfico de visitas a la página web por ubicación nacional

Tráfico fuente/medio, el usuario final de nuestro sitio web, utiliza una fuente para ingresar al sitio, ya sea mediante una búsqueda desde google, red social o directamente ingresando la URL en el navegador. El medio que utiliza un usuario puede ser desde una búsqueda orgánica (google, yahoo.es) o alguna referencia desde un post de Facebook o referencias de sitios web de terceros que apuntan a Londres38. Este cuadro nos muestra desde donde ingresan nuestros usuarios a la página web.

Fuente/Medio	Adquisición			Comportamiento			Conversiones		
	Usuarios	Usuarios nuevos	Sesiones	Porcentaje de rebote	Páginas/sesión	Duración media de la sesión	Tasa de conversión del objetivo	Objetivos cumplidos	Valor del objetivo
	67.271 (100,00 % del total: 67.271)	66.125 (100,14 % del total: 66.030)	90.271 (100,00 % del total: 90.271)	50,41 % Media de la vista: 50,41 % (50,00 %)	2,21 Media de la vista: 2,21 (2,00 %)	00:02:04 Media de la vista: 00:02:04 (0,00 %)	0,00 % Media de la vista: 0,00 % (0,00 %)	0 % del total: 0,00 % (0)	0,00 US\$ % del total: 0,00 % (0,00 US\$)
1. google / organic	35.563 (50,78 %)	32.837 (49,66 %)	45.350 (50,24 %)	43,95 %	2,19	00:02:18	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
2. (direct) / (none)	20.132 (28,79 %)	19.799 (29,94 %)	26.964 (29,87 %)	45,78 %	2,67	00:02:26	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
3. m.facebook.com / referral	8.469 (12,09 %)	8.239 (12,46 %)	9.982 (11,06 %)	80,98 %	1,20	00:00:20	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
4. facebook.com / referral	1.457 (2,08 %)	1.275 (1,93 %)	2.156 (2,39 %)	64,94 %	2,17	00:02:02	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
5. t.co / referral	1.393 (1,99 %)	1.246 (1,88 %)	1.879 (2,08 %)	61,84 %	1,68	00:01:13	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
6. disq.us / referral	940 (1,34 %)	877 (1,33 %)	1.050 (1,16 %)	85,33 %	1,28	00:00:30	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
7. l.facebook.com / referral	711 (1,02 %)	647 (0,98 %)	1.018 (1,13 %)	69,84 %	1,73	00:01:52	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
8. redune-prevencionsectaria.org / referral	203 (0,29 %)	201 (0,30 %)	214 (0,24 %)	60,28 %	2,68	00:01:54	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
9. com.google.android.gm / referral	142 (0,20 %)	114 (0,17 %)	238 (0,26 %)	68,49 %	1,72	00:01:04	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
10. lm.facebook.com / referral	121 (0,17 %)	105 (0,16 %)	172 (0,19 %)	81,40 %	1,31	00:00:25	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
11. com.google.android.googlequicksearchbox / referral	72 (0,10 %)	59 (0,09 %)	86 (0,10 %)	66,28 %	2,02	00:01:45	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
12. villagrimaldi.cl / referral	71 (0,10 %)	61 (0,09 %)	86 (0,10 %)	38,37 %	5,28	00:03:08	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
13. twitterfeed / twitter	67 (0,10 %)	67 (0,10 %)	67 (0,07 %)	100,00 %	1,00	00:00:00	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
14. bing / organic	55 (0,08 %)	48 (0,07 %)	62 (0,07 %)	64,52 %	2,61	00:02:07	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
15. londres38.cl / referral	53 (0,08 %)	27 (0,04 %)	132 (0,15 %)	19,70 %	8,92	00:11:46	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
16. ecosia.org / organic	44 (0,06 %)	43 (0,07 %)	74 (0,08 %)	21,62 %	2,00	00:02:43	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
17. yahoo / organic	42 (0,06 %)	41 (0,06 %)	53 (0,06 %)	39,62 %	2,19	00:00:54	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)
18. com.linkedin.android / referral	33 (0,05 %)	29 (0,04 %)	39 (0,04 %)	89,74 %	1,26	00:00:53	0,00 %	0 (0,00 %)	0,00 US\$ (0,00 %)

Tabla de ubicación por donde ingresan los usuarios a la página web

Los datos demográficos nos permiten visualizar la composición de género y edad de nuestros visitantes. En la gráfica podemos observar que la mayoría de nuestros usuarios tiene edades entre los 25 y 34 años. Y el 55,9% de estos son hombres.



© 2020 Google

Tabla de datos demográficos de usuarios de la página web

La página actual de Londres 38 tiene en su plataforma una sección de noticias y actualidad y una sección extensa de Archivos. A través de esta herramienta estadística podemos además ver las principales palabras de búsqueda desde Google, a través de las cuales las personas llegan a nuestro sitio web. Esta tabla muestra las 20 palabras claves más utilizadas de un total de 11.799.

Esta implementación se realizó el segundo semestre del año 2019, por lo cual, las estadísticas deberían ser mayores a las indicadas en el informe:

Consulta de búsqueda	Clics	Impresiones	CTR	Posición media
	7.192 % del total: 30,88 % (23.290)	316.456 % del total: 40,36 % (784.058)	2,27 % Media de la vista: 2,97 % (-23,49 %)	12 Media de la vista: 11 (9,05 %)
1. londres 38	514 (7,15 %)	13.696 (4,33 %)	3,75 %	4,4
2. operacion colombo	499 (6,94 %)	4.223 (1,33 %)	11,82 %	2,0
3. gaston Muñoz	288 (4,00 %)	1.333 (0,42 %)	21,61 %	3,0
4. jose huenante	253 (3,52 %)	4.695 (1,48 %)	5,39 %	5,2
5. informe rettig y valech	161 (2,24 %)	593 (0,19 %)	27,15 %	1,1
6. cni	156 (2,17 %)	24.771 (7,83 %)	0,63 %	5,3
7. wallmapu	143 (1,99 %)	32.430 (10,25 %)	0,44 %	6,3
8. londres 38 testimonios	125 (1,74 %)	247 (0,08 %)	50,61 %	1,4
9. operación colombo	124 (1,72 %)	1.339 (0,42 %)	9,26 %	1,4
10. José huenante	106 (1,47 %)	2.120 (0,67 %)	5,00 %	4,7
11. gaston Muñoz mir	103 (1,43 %)	211 (0,07 %)	48,82 %	1,1
12. erika hennings	101 (1,40 %)	614 (0,19 %)	16,45 %	2,9
13. sergio tormen	89 (1,24 %)	516 (0,16 %)	17,25 %	2,4
14. operacion colombo chile	81 (1,13 %)	392 (0,12 %)	20,66 %	1,9
15. rettig y valech	79 (1,10 %)	186 (0,06 %)	42,47 %	1,0
16. ley antiterrorista mapuche	76 (1,06 %)	186 (0,06 %)	40,86 %	1,8
17. londres 38 direccion	74 (1,03 %)	224 (0,07 %)	33,04 %	4,0
18. dante iturriaga marchese	71 (0,99 %)	513 (0,16 %)	13,84 %	9,7
19. ley antiterrorista	66 (0,92 %)	5.811 (1,84 %)	1,14 %	8,7
20. londres 38 historia	66 (0,92 %)	118 (0,04 %)	55,93 %	1,8

Tabla de consulta de búsqueda

## CAMPAÑA TODA LA VERDAD, TODA LA JUSTICIA

Fue en 1974 cuando en Chile la palabra "desaparecido" comenzó a tener otro significado. Eran los presos políticos no reconocidos. Después de las primeras detenciones bajo este patrón, pasaron varios meses antes de tomar conciencia de que estábamos frente a una nueva forma de represión. Y otros más, para entender que se trataba de un exterminio masivo.

Como se sabe, la detención de los desaparecidos fue primero negada: se dijo que permanecían en la clandestinidad, que estaban fuera del país, que habían muerto producto de rencillas internas, e incluso, que algunos de ellos no tenían existencia legal. Ante los numerosos testimonios de los sobrevivientes, en muchos casos se estableció judicialmente la detención, pero, como las investigaciones apuntaban a miembros de las FF.AA. y policiales, las causas fueron sistemáticamente traspasadas a la justicia militar y luego sobreesídas o amnistiadas.

En 1991, el Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, fue el reconocimiento oficial de parte del Estado de la condición de detenidos desaparecidos de las víctimas. Sin embargo, en lo sustantivo, este Informe no aportó nueva información. Los procesos que se iniciaron o reabrieron, no tuvieron mejor suerte que los del periodo anterior. Esa fue "la justicia en la medida de lo posible".

Más consecuencias tuvo la detención de Augusto Pinochet en Londres, hecho que marcó un hito en el derecho internacional y puso en cuestión las distintas formas de impunidad favoreciendo un cambio, aunque limitado, en los tribunales chilenos. Observados por la comunidad internacional los jueces abandonaron la aplicación de la amnistía, pero comenzaron a beneficiar a los acusados con la "media prescripción", argucia que permitía aplicar penas menores a las que exigía la gravedad de estos delitos, eximiendo a los condenados del cumplimiento de las penas privativas de libertad. Otras iniciativas como la Mesa de diálogo, en 1999, tampoco aportaron información verdadera sobre la suerte de las personas detenidas desaparecidas, y sí varias cuya falsedad se comprobó posteriormente.

Después de 30 años desde el término de la dictadura, la impunidad persiste. El estándar definido por los gobiernos civiles en materia de verdad y justicia ha sido una medida muy mezquina, y en los casos de desaparición forzada la verdad simplemente no ha sido establecida. Solo se han encontrado e identificado los restos de poco más de un centenar personas, de un total de 1.193 casos de desaparición forzada. Tampoco han sido muchos los casos en los cuales, no habiéndose encontrado los restos, sí se ha podido establecer el proceso completo de secuestro, asesinato y ocultamiento de los cuerpos, así como la responsabilidad de los ejecutores, cómplices y encubridores.

Durante los últimos años, la inmensa mayoría de las causas por desaparición forzada se ha cerrado sin obtener avances sustantivos ni información nueva. Si bien en muchos de estos casos los familiares han recibido indemnizaciones -lo cual constituye un importante avance respecto del pasado reciente-, ello no es suficiente ni puede reemplazar una verdad y justicia plenas, y constituye apenas un simulacro de justicia.

## Acciones

Al igual que el año 2018, la campaña "Toda La Verdad, Toda la Justicia" fue uno de los ejes de trabajo de Londres 38. Este año 2019, tuvimos como hitos las siguientes acciones comunicacionales:

- Campaña "Rebajas sobre Rebajas"

El mes de abril, Londres 38 viralizó un video a través de las Redes Sociales titulado "Rebajas sobre rebajas", para denunciar las libertades condicionales, reducción de penas y beneficios a los que están accediendo los condenados por violaciones a los derechos humanos. Así también poner en entredicho el nuevo proyecto de ley que les favorecería.



Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=qwt7tjfU6Y8>

### **Campaña en Tribunal Constitucional.**

Londres 38 acudió al Tribunal Constitucional (TC), ubicado en pleno centro de la capital, para denunciar a este organismo por ser responsable de la larga lista de causas por violaciones a los derechos humanos que se encuentran paralizadas, favoreciendo a los criminales de lesa humanidad quienes han encontrado en este suprapoder del Estado un férreo aliado.

La actividad estuvo acompañada de miles de archivos copiados de sus originales los que se distribuyeron por el paseo peatonal simulando los miles de archivos que han sido quemados por los organismos represivos.



*Pancarta extendida en la entrada del Tribunal Constitucional*



*Volantes alusivos al papel encubridor del Tribunal Constitucional*



*Protesta frontis Tribunal Constitucional*

La acción estuvo acompañada de una campaña de flyers digitales de denuncia sobre el rol de Tribunal Constitucional en temáticas sociales. Estos circularon desde el mismo día de la acción y lograron una amplia réplica.



*Flyer de la campaña*

<p><b>NO + IMPUNIDAD</b> <b>TODA LA VERDAD</b> <b>TODA LA JUSTICIA</b></p>  <p>Hasta el 2005, al <b>TRIBUNAL CONSTITUCIONAL</b> ingresó un promedio de 25 causas anuales que afectan derechos fundamentales. Después de la reforma del gobierno de Lagos, aumentaron a 2.000 anuales. <b>HOY ES UN SUPRAPODER</b></p>	<p><b>NO + IMPUNIDAD</b> <b>TODA LA VERDAD</b> <b>TODA LA JUSTICIA</b></p>  <p><b>EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL</b> es cómplice de la impunidad: desde 2015 ha paralizado, en un promedio de 238 días, 47 causas por violaciones a los DDHH</p>
--	--

Flyer de la campaña

<p><b>NO + IMPUNIDAD</b> <b>TODA LA VERDAD</b> <b>TODA LA JUSTICIA</b></p>  <p><b>EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL</b> bloquea la transformación que buscan los movimientos sociales operando como una tercera cámara</p>	<p><b>NO + IMPUNIDAD</b> <b>TODA LA VERDAD</b> <b>TODA LA JUSTICIA</b></p>  <p><b>EL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL</b> paralizó la causa por corrupción contra Humberto Oviedo, ex Comandante en jefe del Ejército por malversación de 4.500 millones de pesos provenientes de fondos reservados</p>
---	---

Flyer de la campaña



Flyer de la campaña

### Videos de denuncia en Redes Sociales

Sumado a estas gráficas se realizaron videos cortos para Redes Sociales con denuncias de parte de actores sociales sobre el actuar de este organismo. Estas se subieron al canal en YouTube y a las demás plataformas de RRSS.



Claudia Dides. Ley de aborto en tres causales.



*Cristián Cruz: "El Tribunal Constitucional es un Suprapoder"*



*Victor Chanfreau. Ley de Aula Segura*



**EMILIA SCHNEIDER**

PRESIDENTA  
FEDERACION DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, FECH

*Emilia Schneider. Crédito con aval del estado, CAE*



**MAGDALENA GARCÉS**

ABOGADA  
LONDRES 38

*Magdalena Garcés. Impunidad causas derechos humanos.*



*Recaredo Gálvez. Titularidad Laboral*

### **Video Viral sobre el rol del Tribunal Constitucional**

En conjunto con todas estas acciones comunicacionales se produjo un video animado que explica por qué el Tribunal Constitucional desde su origen ha estado avalando la impunidad. Este video fue viralizado en Redes Sociales y medios de Comunicación.



*Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=7Jsm50Zy-fk&t=6s>*

## Gif “Laberinto”

Otro de los recursos utilizados este 2019, para denunciar los atropellos a los derechos humanos, del pasado y del presente fue la elaboración de un GIF, que refleja el Laberinto de la Impunidad y cómo actúan e este las diversas instituciones y poderes fácticos.



*Captura de pantalla del Gif “Laberinto”*

## Taller de Memorias en Feria del Libro Infantil y Juvenil 2019.

Londres 38 realizó dos Talleres de Memoria en la Feria del Libro Infantil y Juvenil, enfocados en la reflexión sobre jóvenes detenidos desaparecidos en democracia.



*Estudiantes y profesores presentes en el taller de memoria*

## ACCIONES COMUNICACIONALES

### Huelga feminista: 8M

Londres 38, se sumó a la movilización del 8 de marzo. Durante ese día se realizaron diversas actividades, entre ellas micrófono abierto con todas y todos quienes quisieron compartir sus testimonios, relatos, lecturas poéticas o reflexiones sobre la huelga y su significado. También se realizó una lectura de microbiografías de las prisioneras que pasaron por Londres 38 y de mujeres en lucha, y una intervención en el memorial de Londres 38 en homenaje a las mujeres víctimas de la dictadura. Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=PvgLN4jZ40o>



Mujeres cantoras en el Memorial de Londres 38



Lienzo desplegado en el frontis de Londres 38. Link Video: <https://www.youtube.com/watch?v=R4UhrEh5Sng>

### Punto de prensa por anuncio de Ley de Patrimonio y museo de la democracia

En el marco del Día del Patrimonio, Londres 38 realizó un punto de prensa a raíz de la firma del presidente de la República del proyecto de Ley de Patrimonio Cultural para reemplazar la existente ley sobre monumentos nacionales, el cual fue enviado al Congreso para su tramitación. En este documento se ignoraron las propuestas de las comunidades relacionadas y el texto ni siquiera fue dado a conocer previamente a ellas, lo que ha sido denunciado por diversas organizaciones, entre

ellas, los trabajadores y trabajadoras del patrimonio. A este punto de prensa acudieron diversos medios televisivos, web y radiales.



Punto de prensa anuncio Ley del Patrimonio Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=3m2nDFkb898>

### Carta de Londres 38 al Consejo Nacional de televisión por uso indebido de imagen de fachada en narco reportaje.

Otra de las acciones de amplia cobertura en los medios de comunicación y redes sociales, fue la denuncia de Londres 38 a Canal 13, por el uso de la imagen de la fachada de nuestro espacio de memoria en un Narco Reportaje realizado por esta casa televisiva. Londres 38 presentó un reclamo al Consejo Nacional de Televisión, pidiendo las explicaciones justas al exhibirnos bajo el GC "Elecciones del PS: Los sospechosos de siempre". La denuncia obtuvo una amplia cobertura en medios tradicionales y alternativos.



Captura de pantalla reportaje Canal 13

### Seminario. Historia, Justicia y rol de los archivos.

El mes de julio Londres 38, organizó el Seminario **Historia, Justicia y rol de los archivos**. En esta actividad los y las panelistas expusieron sobre los avances en sus diversas experiencias de investigación y judicialización, estableciendo de esta manera, puentes entre investigación, archivos y justicia. Investigadores e intelectuales de Argentina, Brasil y Chile estuvieron presentes en esta actividad, que reunió a más de 100 personas en las dependencias del Archivo Nacional, quien participó como colaborador de en esta actividad.



*Asistentes a Seminario "Historia, Justicia y rol de los Archivos"*



*Sebastián Velásquez, abogado Londres 38. Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=KbVZQ8o0hIk>*



24/JUL  
ARCHIVO NACIONAL  
Miraflores 50, Santiago

## SEMINARIO

### HISTORIA, JUSTICIA Y ROL DE LOS ARCHIVOS

Experiencias de investigación de complicidad económica  
Argentina, Brasil y Chile

**9:30 Apertura:** Emma de Ramón, Directora y Conservadora del Archivo Nacional de Chile.

**9:45 Mesa 1:** ¿Existe un campo de investigación sobre complicidad económica con violaciones a los derechos humanos? una mirada regional y nacional.

MODERA: **Gloria Elgueta**  
Licenciada en Filosofía, Londres 38, espacio de memorias.

**Verónica Valdivia**  
Historiadora, Profesora Titular de la Universidad Diego Portales

**Gabriel Pereira**  
Doctor en Ciencias Políticas. Argentina.

**11:15 Mesa 2:** Experiencias de investigación y judicialización de empresas en Argentina, Brasil y Chile. Una aproximación metodológica.

MODERA: **Magdalena Garcés,**  
Doctora en Derecho, Londres 38, espacio de memorias.

**Victoria Basualdo,**  
Doctora en Historia. Argentina.

**Pedro Campos,**  
Doctor en Historia. Brasil.

**Roberto Manriquez,**  
Encargado Proyecto Archivo Colonia Dignidad. Archivo Nacional de Chile.

**José Ignacio Fernández,**  
Encargado de educación y extensión. Archivo Nacional de la Administración.

**13:15 Cierre**

ORGANIZA: **Londres 38**  
espacio de memorias

COLABORA:



Programa Seminario "Historia, Justicia y rol de los Archivos"

## Velatón 11 de septiembre

Como es habitual cada 11 de septiembre se desarrolla en el frontis de Londres 38, espacio de memorias un homenaje espontáneo a los y las víctimas de la dictadura civil-militar. Este 2019, se realizó la puesta de velas, flores y notas que las personas que llegan a frontis de la casa dejan como ofrenda a estos luchadores y luchadoras. Además, se realizó una visita a la casa de manera libre. Este año se integró la participación del proyecto escritura, actividad seleccionada en el proceso de convocatoria de Londres 38, quienes ubicaron dos máquinas de escribir e invitando a las personas a dejar registro escrito de sus vivencias en esta emblemática fecha.



Velaton 11 de septiembre



Proyecto Escritura



CIENTOS DE PERSONAS LLEGARON AL FRONTIS DE LONDRES 38 A REALIZAR UN HOMENAJE A LAS Y LOS LUCHADORES QUE PASARON POR ESTE EX CENTRO DE DETENCIÓN, TORTURA Y EXTERMINIO, DURANTE LA DICTADURA CIVIL-MILITAR

Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=aV5UVMIOzZ8>

## OTRAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

### Homenaje Comisión Ética contra la Tortura.

La Comisión ética contra la tortura realizó el miércoles 26 de junio, una actividad en conmemoración por el día de la Solidaridad con las y los sobrevivientes de tortura, en el espacio de memorias Londres38. Como preámbulo de esta conmemoración se encendieron velas en los adoquines de la céntrica calle, para recordar a todos y todas las personas que han sido víctimas de la violencia del estado.



Asistentes a la conmemoración. Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=7vyy1rld35U&t=205s>

### 7.3 Exhibición del documental: El pacto de Adriana

El lunes 9 de septiembre, se realizó la exhibición del documental "El Pacto de Adriana", de la documentalista Lissette Orozco. Esta actividad fue organizada con el colectivo Historias Desobedientes, integrado por familiares de civiles y militares que cometieron violaciones a los derechos humanos en Chile durante la dictadura. Los integrantes de este colectivo participan en diversas actividades y acciones de denuncia y apoyo a las víctimas y protagonistas de las luchas sociales.



Asistentes al documental "El Pacto de Adriana"



Flyer digital documental "El Pacto de Adriana"

## ESTALLIDO SOCIAL

A partir del 18 de octubre, el país entero está viviendo un proceso de quiebre con 30 años de convivencia pasiva, donde la visión de un país con un exitoso sistema político, económico social culminó. Lo que partió como una acción osada de los estudiantes secundarios con la evasión del pasaje del metro, luego del anuncio de la segunda alza del año, despertó a un país completo. Desde esa fecha hasta la actualidad, se han movilizado millones de personas exigiendo un país más equitativo, el fin de un modelo económico abusivo, y todas sus emblemáticas instituciones de mercado como las AFP, Isapres, Educación de mercado, Transporte público, salarios dignos, una nueva Constitución, en síntesis, Dignidad.

La respuesta a este malestar popular, ha sido la violencia estatal. El año 2019 culmina con más de treinta muertos, más de 300 personas con mutilaciones oculares totales o parciales, miles de heridos y miles de personas presas por manifestar su descontento. Hemos sido testigos de denuncias por torturas, violaciones, vejaciones a hombres y mujeres, a niños, niñas y adolescentes. El pasado impune de la dictadura vuelve a hacerse presente. En este contexto político y social, Londres 38 fiel a su rol y propósito, se sumó a través de varios canales de trabajo en esta coyuntura.

### **Londres 38 como punto de primero auxilios.**

Desde el 22 de octubre, Londres 38, espacio de memorias, funcionó como punto de primeros auxilios, trabajo conjunto con la secretaría del Centro de Estudiantes de la Facultad de Medicina, de la Universidad de Chile (FECH), para atender a las personas y manifestantes heridos con ocasión de la protesta social.



Flyer digital punto de primeros auxilios Londres 38



Link video: [https://www.youtube.com/watch?v=jY\\_yeMc2mUk](https://www.youtube.com/watch?v=jY_yeMc2mUk)

### Punto de prensa organizaciones sociales

Londres 38, espacio de memorias fue facilitador y partícipe de la conferencia de prensa que organizaciones sociales realizaron el domingo 20 de octubre, en la cual las diferentes vocerías reafirmaron el llamado a mantener las movilizaciones en el país y una huelga general a partir del lunes 21 de octubre.



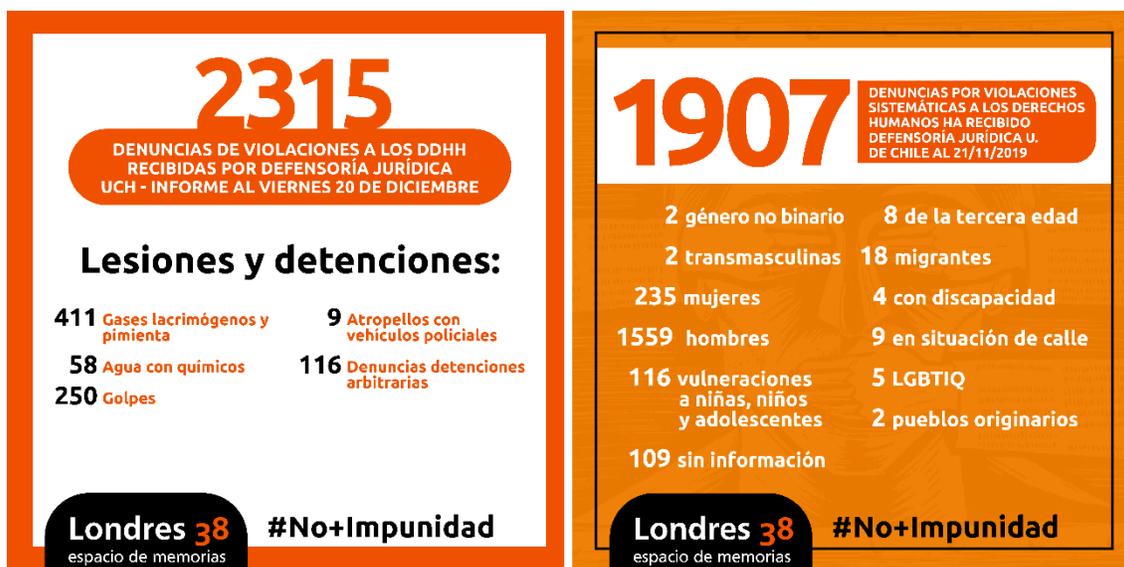
Punto de prensa estudiantes secundarios

**Defensoría jurídica, informes.**

Otra de las líneas de trabajo de Londres 38, desde el estallido social ha sido la del equipo jurídico, quienes se integraron a la Defensoría Jurídica de la Universidad de Chile, en conjunto con organizaciones como ABOFEM y Coordinadora 4 de agosto. Esta coordinación recibió las denuncias de violaciones a los derechos humanos y como Londres 38, realizamos una campaña a través de Redes Sociales, para difundir sus resultados.



Flyers digitales informes Defensoría Jurídica



Flyers digitales informes Defensoría Jurídica

### Homenaje Orquesta Sinfónica Juvenil de la Resistencia

Londres 38, espacio de memorias se sumó a esta iniciativa de los jóvenes músicos y músicas, quienes apostaron sus instrumentos en la calle adoquinada e interpretaron varios temas, entre ellos El derecho de vivir en paz de Víctor Jara y El pueblo unido jamás será vencido, de Quilapayún y Sergio Ortega.



Homenaje Orquesta Sinfónica Juvenil de la Resistencia. Link del video: [https://www.youtube.com/watch?v=R\\_nqNdJj6IM](https://www.youtube.com/watch?v=R_nqNdJj6IM)

### Visitas a Londres 38, Eurodiputados, CIDH

En este contexto de movilizaciones Londres 38, emprendió varias acciones de denuncia a organismos internacionales. Producto de ellos se realizó un punto de prensa de dos parlamentarios de la Unión Europea quienes dieron sus impresiones de lo observado durante su visita al país.



Visita Eurodiputados a Londres 38

A propósito de la solicitud que realizara Londres 38 a la CIDH, el secretario ejecutivo de dicho organismo, en su visita a Chile, se reunió con parte del equipo de Londres 38 y del Movimiento de Salud en Resistencia.



Visita Paulo Abrao Secretario Ejecutivo de la CIDH, a Londres 38

### Cantata Santa María de Iquique

El viernes 20 de diciembre, músicos, músicas, cantantes y personal técnico de apoyo, dieron vida a la versión sinfónica de la obra musical compuesta por el músico chileno Luis Advis a fines del año 1969, interpretada entonces por el grupo Quilapayún. La presentación de esta pieza musical, fue motivada por el estallido social que se inició el 18 de octubre en el país, según relatan los integrantes de la Orquesta.

La Orquesta de la Resistencia de la Universidad de Chile, rindió homenaje a todos y todas las víctimas de la represión durante las manifestaciones. Los artistas interpretaron la cantata de Santa María de Iquique, cuando se cumplen 112 años de una de las matanzas más cruentas perpetradas por el Estado contra el pueblo pobre desarmado.



Orquesta de la Resistencia interpreta la Cantata Santa María de Iquique. Link del video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AnMKzAz9otc>

## Nunca Más

En diciembre realizamos una intervención frente a la Moneda y a los Tribunales, hasta donde llevamos una vitrina que exhibía casquillos de bombas lacrimógenas y balines. Acompañado de una pancarta con la consigna: “¿Nunca Más? ¡No Más! ¡No Más! ¡No Más!, Tortura, Asesinatos, Impunidad”



Intervención del espacio público. Link video: <https://www.youtube.com/watch?v=WoAWGmXVD9Q>

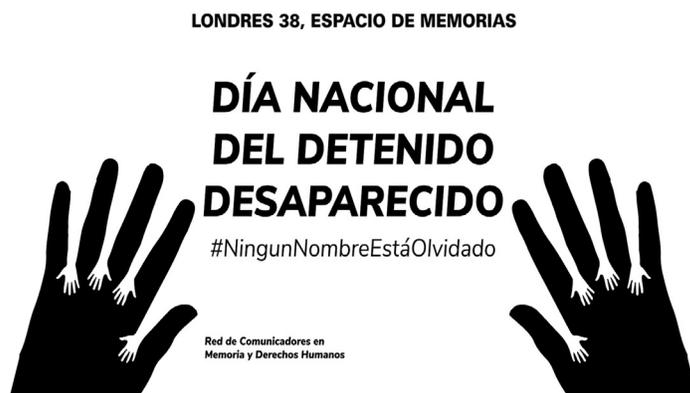
## REDES

El área de Redes permite a Londres 38 construir y compartir su proyecto participativo, entendiendo que el sentido de la labor de Londres 38 es el trabajo colectivo y el aprendizaje de experiencias entorno a una visión crítica de la sociedad y la construcción de comunidades entorno a proyectos sociales comunes. Así, el trabajo con organizaciones busca no sólo el intercambio sino también la cogestión de iniciativas y proyectos conjuntos. Son parte de esta área de trabajo las actividades orientadas a la comunidad y la difusión de los ejes principales del proyecto de Londres 38 con organizaciones.

### Gestión Redes y Extensión

Durante el año 2019, el Área de Redes desarrolló varias líneas de trabajo. Una de ellas fue el trabajo relacionado con las exposiciones itinerantes, tanto en el espacio del frontis de la casa, como su exhibición en colegios y universidades. Otra expresión de nuestro trabajo de redes con otras organizaciones fue la exhibición, en el marco del 11 de septiembre, de la colección de afiches realizados para la conmemoración de los 40 años del golpe civil-militar, los que son solicitados especialmente por centros de estudiantes, docentes y dirigentes sindicales.

Así mismo, fue posible apoyar en actividades transversales de las demás áreas de Londres 38, y otras actividades externas propias de la coyuntura. Se buscó visibilizar casos relacionados con la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” relevando la impunidad, como problema permanente en Chile frente a los crímenes de la dictadura. Junto a lo anterior, se priorizó el intercambio de experiencias con otros sitios de memoria, fortaleciendo los puntos en común y respetando la autonomía de cada uno de ellos. Una de estas acciones fue la generación de un video común de los sitios de memoria en los que cada organización visibilizó algún o alguna detenida desaparecida, bajo el mismo formato digital, exigiendo verdad y justicia.



*Campaña conjunta de visibilización de los y las detenidas desaparecidas*

## Gestión Redes y Extensión

Se propició el fortalecimiento de las relaciones con distintos actores de la sociedad, coordinando y transmitiendo la información a las demás áreas.

Nuestro trabajo de Redes este 2019, se realizó en primera instancia con organizaciones de derechos humanos. Uno de estos trabajos se dio con la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos, organización autoconvocada y autogestionada que agrupa a diversos grupos que trabajan por los derechos humanos, la reparación y la investigación y transparencia de documentos ligados a archivos de la dictadura. Como en años anteriores marchamos en conjunto, el 20 de junio, contra la Impunidad, por Verdad y Justicia.



Flyer marcha contra la impunidad



Participación de Londres 38 en Marcha contra la Impunidad

Además, participamos de la Red de sitios de memorias, con quienes articulamos especialmente el trabajo de defensa de la declaración de monumento histórico a la Villa San Luis, como también la defensa del Memorial Neltume, que estuvo cuestionado por sectores políticos del país defensores de la dictadura. Con motivo de la defensa de estos sitios de memoria se realizó un punto de prensa en el que Londres 38 colaboró en la difusión.



Punto de prensa sobre caso Neltume y Villa San Luis

Se estrecharon lazos con las organizaciones migrantes, a través de una organización conjunta con el Movimiento de Acción Migrante (MAM) y la Articulación Migrante. Durante 2019 se desarrolló una

serie de reuniones de trabajo en las que Londres 38, participó y puso el espacio de memorias como centro de reunión. Además, la articulación organizó un Festival Migrante en homenaje a la joven madre haitiana Joan Florvil, en la comuna de Pedro Aguirre Cerca. Londres 38, tuvo un punto con un stand donde exhibió sus publicaciones.



*Festival migrante, homenaje a Joan Florvil*

Como parte de las actividades de Redes que desarrolla Londres 38, nos articulamos con organizaciones de estudiantes durante todo el 2019. En un inicio, en su campaña contra la Ley Aula Segura, la cual criminaliza la protesta social. En este sentido se desarrollaron en nuestro espacio de memorias reuniones, charlas y asambleas de estudiantes organizados. Además, participamos con una exposición de nuestras publicaciones en la Asamblea de lanzamiento de la propuesta educativa feminista en la comuna de Peñalolén.



*Participación de Londres 38 en Asamblea de lanzamiento de la propuesta educativa feminista de estudiantes secundarios*

Participamos del Plebiscito No al TPP11, donde fuimos punto de votaciones. Esta consulta tuvo una alta participación vía online.



*Londres 38 como punto de votación en plebiscito No al TPP11*

### Exposiciones Itinerantes

Durante el 2019 se realizaron varias exposiciones itinerantes, en diversos lugares de Santiago. De dichas ocasiones, que en promedio tienen una duración de cuatro días, la exposición sobre los 40 años del Golpe militar, que son afiches que se pueden retirar en Londres 38, fue la más solicitada.

Se pudo exponer gracias al trabajo conjunto con federaciones de estudiantes, estudiantes y organizaciones de ex presos políticos en lugares como el sitio de memoria José Domingo Cañas, la Municipalidad de San Miguel, Colegio Latinoamericano y la Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda. También destacó la exposición de Montajes comunicacionales, que fue renovada con un nuevo panel este año, sobre el montaje de la Operación Huracán.



*Exposición itinerante en colegio de Santiago*



*Exposición Toda la Verdad Toda la Justicia en frontis de Londres 38*



*Proceso de restauración de los paneles de la exposición Toda La Verdad Toda La Justicia*