

Cuaderno de trabajo

# CARACTERIZACIÓN DE VISITANTES

LONDRES 38,  
ESPACIO DE MEMORIAS

—  
Estudio 2011-2018

Londres 38  
espacio de memorias





Cuaderno de trabajo

# CARACTERIZACIÓN DE VISITANTES

LONDRES 38,  
ESPACIO DE MEMORIAS

---

Estudio 2011 - 2018

**Participaron en la redacción:** Felipe Aguilera

**Participaron en la preparación del texto:** Felipe Aguilera, Andrés Manen, Diana García

**Colaboración:** Diana García, Andrés Manen

**Edición:** Javiera Contreras Tapia

**Mesa de Londres 38, espacio de memorias:** Felipe Aguilera, Leslie Araneda, Miguel Ávila, Alexandra Benado, Daniela Cornejo, Marcela Cornejo, Gloria Elgueta, Paloma Grunert, Erika Hennings, Juan Ilarraza, Claudia Marchant, Magdalena Navarrete, Macarena Silva, Viera Stein, Daniela Paredes.

**Producción:** Londres 38, espacio de memorias

**Fotografías:** Londres 38 y Daniel Miranda

**Diagramación:** Ana Villagrán

**Diseño:** Daniela Gaule

**Fecha de publicación:** Diciembre de 2020

Londres 38, espacio de memorias

Santiago de Chile

*[londres@londres38.cl](mailto:londres@londres38.cl)*

*[www.londres38.cl](http://www.londres38.cl)*

Corporación Londres 38 espacio de memorias cuenta con el financiamiento del Gobierno de Chile a través del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.



<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>6</b>	Origen del taller.....	<b>25</b>
<b>ENFOQUE Y OBJETIVOS DEL ESTUDIO DE VISITANTES EN LONDRES 38.....</b>	<b>8</b>	Tipo de taller.....	<b>26</b>
<b>METODOLOGÍAS E INSTRUMENTOS DE TRABAJO .....</b>	<b>10</b>	Observaciones sobre el taller .....	<b>26</b>
<b>RESULTADOS.....</b>	<b>13</b>	Perfil de grupos que participan de talleres de memorias ....	<b>27</b>
<b>CARACTERIZACIÓN GENERAL DE VISITANTES.....</b>	<b>13</b>	Motivaciones de participantes de talleres de memoria .....	<b>27</b>
<b>CARACTERÍSTICAS DE VISITANTES EN HORARIO DE APERTURA.....</b>	<b>15</b>	Temas planteados por visitantes.....	<b>28</b>
<b>CARACTERÍSTICAS DE VISITANTES EN VISITAS DIALOGADAS .....</b>	<b>16</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DE VISITANTES EN ENCUESTAS....</b>	<b>30</b>
Motivación para realizar la visita .....	<b>16</b>	Género .....	<b>31</b>
Preguntas y temas planteados por visitantes durante las visitas dialogadas.....	<b>17</b>	Nacionalidad .....	<b>31</b>
Espacios donde se desarrolla más diálogo.....	<b>18</b>	Edad .....	<b>31</b>
Insumos de mediación.....	<b>20</b>	Comuna de residencia.....	<b>31</b>
Origen de la visita dialogada.....	<b>22</b>	Ocupación .....	<b>32</b>
Observaciones sobre la visita dialogada .....	<b>22</b>	Motivación para participar en visita dialogada registrada en encuestas .....	<b>32</b>
<b>CARACTERÍSTICAS DE VISITANTES EN TALLERES DE MEMORIA .....</b>	<b>23</b>	Conocimiento previo de Londres 38.....	<b>33</b>
Género .....	<b>24</b>	Evaluación de la experiencia .....	<b>33</b>
Nacionalidad .....	<b>24</b>	Continuidad del vínculo .....	<b>33</b>
Tramo etario.....	<b>25</b>	<b>SÍNTESIS RESULTADOS .....</b>	<b>34</b>
		<b>CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE VISITANTES DE LONDRES 38.....</b>	<b>34</b>
		<b>APRENDIZAJES Y PROYECCIONES.....</b>	<b>36</b>
		<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>38</b>
		<b>ANEXOS .....</b>	<b>39</b>

# PRESENTACIÓN

La presente publicación tiene como motivo fundamental difundir el trabajo realizado por Londres 38, en lo que respecta a estudios de visitantes que interactúan con el sitio de memorias.

Abierto desde el año 2010 al público, en forma permanente, el proyecto de Londres 38 ha generado diversos instrumentos de registro, discusiones y procesos de trabajo, orientados a conocer a sus visitantes para potenciar las experiencias participativas de diálogos y construcción de memorias que se desarrollan en el sitio.

Lo que moviliza este esfuerzo es el interés por generar información que permita diagnosticar y evaluar el trabajo con visitantes, incorporando la estadística pero buscando principalmente adentrarse en los discursos y motivaciones que éstos expresan en su interacción con el proyecto de Londres 38.

A través de un sostenido trabajo de sistematización de encuestas, herramientas de registro e informes anuales con datos cuantitativos y cualitativos, Londres 38 ha logrado generar caracterizaciones de quienes le visitan. Esto ha facilitado el desarrollo de contenidos y dinámicas, aportando al mejoramiento metodológico y museográfico de un proyecto que considera a sus visitantes como actores protagónicos de la construcción de memorias.

En esta publicación, se comparten los principales aspectos metodológicos, políticos y técnicos de los estudios de quienes visitan Londres 38, incluyendo los resultados y evidencias que han emergido durante el proceso.

Para la difusión amplia de la información y la experiencia se ha priorizado una presentación amena, clara y atractiva, que sirva a todas aquellas organizaciones, personas y proyectos con interés en los estudios de visitantes en museos, sitios de memoria y espacios abiertos a la comunidad.

Esperamos que este material pueda ser un aporte en la generación de conocimiento desde la particularidad de los sitios de memoria, así como una herramienta metodológica que pueda ser compartida y debatida con diversos actores que confluyen en la interacción, el diálogo y la construcción de memorias en este tipo de espacios.

# ENFOQUE Y OBJETIVOS DEL ESTUDIO DE VISITANTES EN LONDRES 38

Londres 38 es, actualmente, un espacio abierto a visitantes. Es reconocido, particularmente por haber sido un inmueble utilizado entre 1973 y 1975 como lugar de reclusión y tortura, en el cual se dio inicio a la desaparición de personas como parte de la represión sistemática de la dictadura civil y militar chilena (1973-1990). Ubicado en pleno corazón de la ciudad de Santiago es, a su vez, uno de los principales centros de detención clandestinos usados por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) en la Región Metropolitana y cumple, por ello, con la doble condición de mantenerse en pie y estar abierto a visitantes.

Según el enfoque histórico, ético y político de Londres 38, cada persona que interactúa con el sitio posee su propia voz y su propia memoria las que, conectadas con las memorias sociales, permiten generar experiencias de construcción colectiva a través del diálogo y la reflexión crítica, concibiendo la memoria como una herramienta para la comprensión y la transformación de la sociedad actual<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Londres 38. Marco ético, histórico y político. Disponible en <http://www.londres38.cl/1937/w3-propertyvalue-32083.html>, consultado en junio de 2020.

A lo largo de los años, se han llevado a cabo estudios que han permitido conocer y evaluar la interacción existente entre quienes visitan el espacio de memorias, los contenidos puestos en diálogo y las metodologías que motivan la participación en los recorridos libres, visitas dialogadas y talleres de memoria ofrecidos por Londres 38. El área de Memorias de Londres 38 -encargada de planificar y desarrollar las metodologías participativas para la interacción con visitantes-, ha sido la impulsora de estos estudios, con el objetivo principal de profundizar en el conocimiento de los perfiles, motivaciones y temas planteados por quienes visitan el espacio de memorias.

Estos estudios buscan también identificar el comportamiento de variables y categorías relacionadas con el público que llega a Londres 38, aportando información relevante que permite tomar decisiones para potenciar las interacciones que se generan en el espacio.





↑ Interacción con estudiantes, 2017. Fotografía: Daniel Miranda.

# METODOLOGÍAS E INSTRUMENTOS DE TRABAJO

Con el objetivo de generar instancias donde el enfoque y los contenidos de Londres 38 conversen con las memorias, ideas y reflexiones de quienes nos visitan, se han desarrollado metodologías basadas en el diálogo y la participación. Así, desde el 2011, Londres 38 cuenta con un sistema de recorridos libres, visitas dialogadas y talleres de memoria para todas las organizaciones sociales, colegios, universidades y personas interesadas tanto en conocer la historia de este espacio como debatir en torno a la historia reciente del país.

El área Memorias de Londres 38, cuenta con un sistema de registro cuyos instrumentos han permitido realizar este estudio utilizando los siguientes documentos:

- Formulario de registro de visitantes para horarios de apertura, Día del Patrimonio y otras actividades.
- Formulario de registro de visitas dialogadas (VD) y talleres de memoria (TM).
- Encuestas a visitantes.



↑ Visitantes recorren Londres 38, 2018. Fotografía: Daniel Miranda.

Los estudios que se abordan en esta publicación, se elaboraron a partir del procesamiento y cruce de variables provenientes de información cuantitativa y cualitativa existente en estos registros. Los que a su vez, mantienen un diálogo con los registros de audio, fotografía y video que dan cuenta de las interacciones con visitantes en el espacio de memorias.

Para abordar la dimensión estadística de este estudio, se ha trabajado con datos del periodo 2011-2018, presentes en los informes anuales del área Memorias, y en hojas de cálculo<sup>2</sup> que contienen información respecto de la cantidad de visitantes en horario de apertura, en visitas dialogadas, talleres de memoria y en diversas actividades como conversatorios, lanzamientos de libros y obras de

<sup>2</sup> Se refiere a planillas Excel.

teatro, entre otras. El procesamiento de esta información ha permitido identificar constantes, crecimientos y cambios en los públicos que han visitado Londres 38.

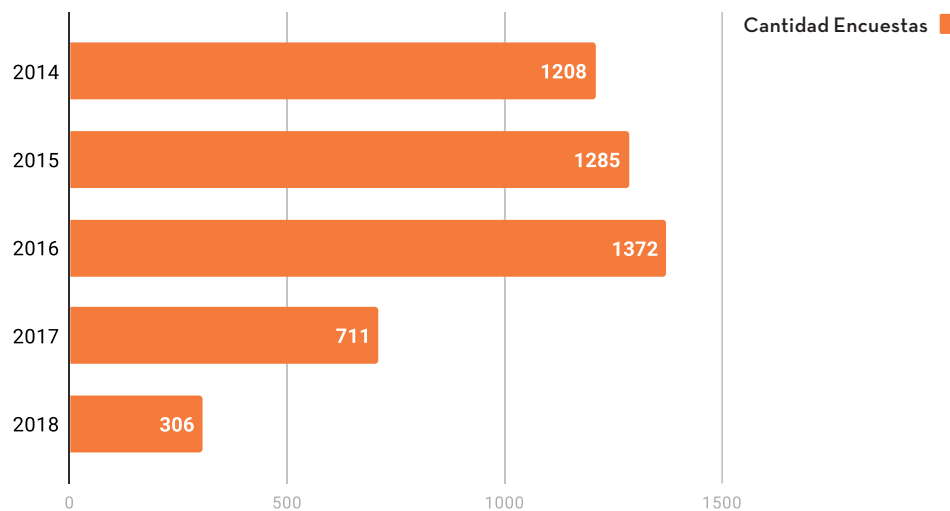
En lo que respecta a la información procesada a partir de los registros de visitas dialogadas, talleres de memoria y encuestas a visitantes, una combinación de datos cuantitativos y cualitativos del periodo 2014-2018, ha generado hallazgos relevantes sobre el origen de las visitas, las motivaciones para conocer el sitio de memoria, los temas planteados por visitantes y su apreciación sobre la metodología de interacción de la cual participaron, entre otros elementos.

En el caso de la encuesta de visitantes, se trabajó con cinco bases de datos generadas anualmente en formato de hoja de cálculo, a partir de la transcripción del formato físico de las encuestas respondidas en el periodo 2014-2018. Estas posteriormente fueron recodificadas y procesadas en el programa estadístico informático<sup>3</sup>, abarcando un total de 4.882 encuestas, que permitieron elaborar una caracterización de

<sup>3</sup> Se refiere a SPSS.

quienes participan en visitas dialogadas con variables de carácter demográfico (edad, género, nacionalidad, ocupación y comuna de residencia), y otras relacionadas con la experiencia de visitar Londres 38. A continuación, se detalla la cantidad de casos según cada base de datos<sup>4</sup>:

#### Cantidad de encuestas por año



<sup>4</sup> Se evidencia una disminución en 2018 al explorar para ese año el abordaje de un universo menor al de años anteriores.

Por su parte, el registro de visitas dialogadas, corresponde a un documento de uso interno en el cual quienes facilitan en el área de Memorias registran todas las visitas realizadas. El formato de registro es un procesador de texto, cuya información se copia posteriormente en hojas de cálculos, que permitió la creación de tres bases de datos correspondientes a los años 2015, 2016 y 2017, compuestas por un promedio de ochenta registros de visitas dialogadas cada una. De estos registros se extrajeron variables de caracterización tales como: la motivación para participar en la visita dialogada, los insumos utilizados, el origen de la visita, los espacios de la casa donde se desarrolla mayor diálogo, entre otros datos. La información contenida en estos documentos es principalmente cualitativa y las variables utilizadas se codificaron para su procesamiento utilizando el programa de hojas de cálculo y el programa de análisis estadístico.

Para los talleres de memoria se utilizó una base de datos creada a partir de un registro similar al de visitas dialogadas, que contiene 61 casos referidos a talleres realizados entre los años 2015 y 2018. Esta información permitió elaborar el documento “Estudio de talleres de memoria en Londres 38”, elaborado el segundo semestre de 2018, utilizando la misma metodología que en el caso anterior.

Con esta metodología se han generado una serie de estudios de visitantes a partir del trabajo del área Memorias, el cual ha incorporado el apoyo de consultores externos como parte de una

planificación anual, que orienta recursos hacia la sistematización de experiencias con visitantes.

Así, a lo largo de los años, se ha logrado recoger y procesar información en documentos que han servido como base para la elaboración de esta publicación. Asimismo, han funcionado como productos e insumos de un recorrido de discusiones sobre museografía, metodologías participativas y sistematización de experiencias, que han permitido el mejoramiento continuo de las interacciones con visitantes en Londres 38<sup>5</sup>.

5 Se refiere a los informes: *Estudio estadístico 2011-2017*, *Estudio de encuestas 2014-2017*, *Estudio de visitas dialogadas 2014-2017* y *Estudio de talleres de memoria 2015-2018*, documentos internos que forman parte de sistematización elaborada a solicitud de Londres 38 por la socióloga consultora Diana García para el período 2011-2017 y actualizados al año 2018 por el egresado de sociología Andrés Manen durante el transcurso de su práctica profesional en Londres 38.

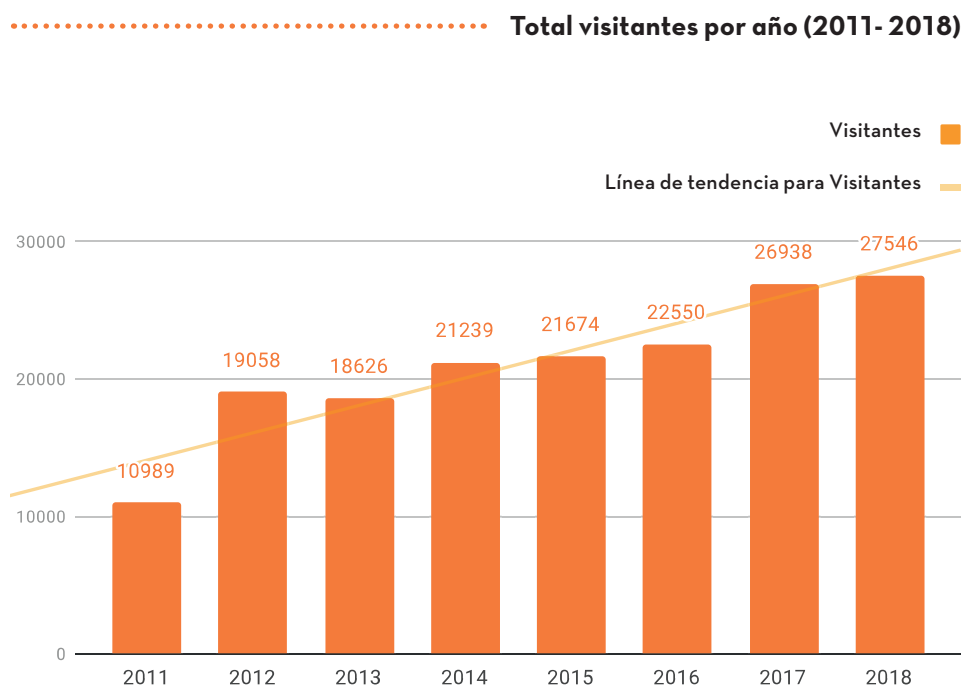


# RESULTADOS

A continuación, presentamos los hallazgos y evidencias derivados de los estudios de visitantes, incluyendo el detalle de las variables que caracterizan a las personas que visitan el espacio de memorias.

## CARACTERIZACIÓN GENERAL DE VISITANTES

Con un promedio anual de 21.078 visitantes, entre los años 2011 y 2018, desde su apertura a la comunidad, Londres 38 ha experimentado un aumento sostenido en la cantidad de personas que recorren el espacio de memorias, como se muestra en el siguiente gráfico:



Este aumento estadístico sostenido, se puede analizar en detalle en las instancias de interacción desarrolladas por Londres 38: recorrido libre, Día del patrimonio, visitas dialogadas, talleres de memoria y otras actividades.

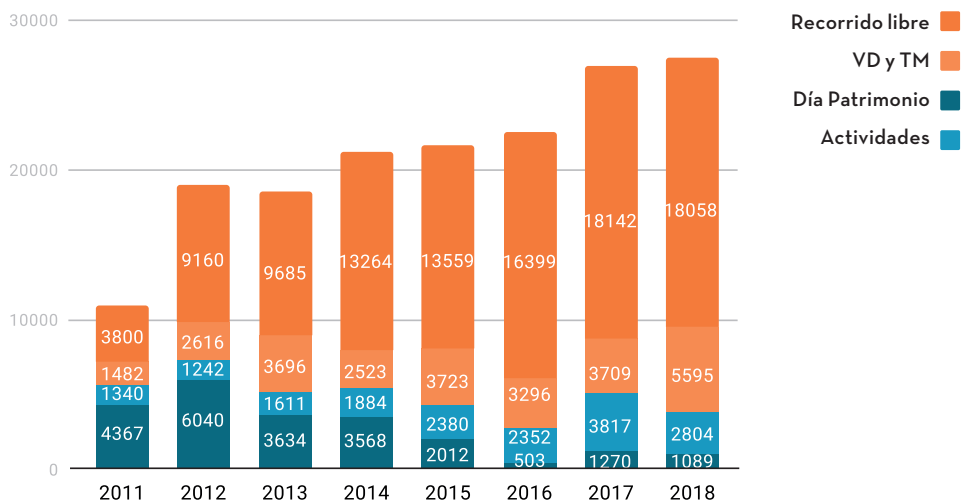
El siguiente gráfico muestra cómo ha ido variando anualmente la cantidad de visitantes en relación a cada tipo de interacción.

Como se observa, la modalidad de **recorrido libre** es la que concentra durante el periodo un 60,53% de las interacciones, con un promedio de 12.758 personas por año.

En el caso del **Día del Patrimonio**, el promedio de visitantes por año para el periodo analizado fue de 2.179 personas, representando un 10,34% del total de visitantes, con una variabilidad tendiente al crecimiento entre los años 2011 y 2018.

En lo que respecta a **visitas dialogadas y talleres de memoria**, se constata igualmente una tendencia al aumento de las personas que participan en estas experiencias. Pese a ello, existe una leve baja observada entre los años 2013 y 2014, y entre los años 2015 y 2016, cuyo origen ha sido identificado en la incorporación de elementos museográficos en el sitio de memorias, que han respondido en la modalidad de recorrido libre preguntas frecuentemente planteadas en visitas dialogadas. No obstante, el año 2011, fueron 1.482 las personas que participaron en visitas dialogadas, lo que corresponde a un 13,49% del total de visitantes de ese año. Por su parte, el 2018 ese número alcanzó a 5.559 personas, lo que corresponde a un 20,18% del total de visitantes de dicho año, evidenciando un aumento del 6,7% en el periodo. Además, se constata que las personas que participaron en visitas dialogadas y talleres de memoria representan el 15,79% del total de visitantes entre los años 2011 y 2018.

..... Distribución visitantes por tipo de interacción



En cuanto a las **actividades** realizadas fuera del horario de apertura tales como **conversatorios, conmemoraciones e iniciativas con sentido político-cultural**, desarrolladas por Londres 38 y otros actores, el promedio anual de participantes durante el período 2011-2018 fue de 2.810 personas. De acuerdo a esta modalidad de interacción, se constata un descenso estadístico entre 2014 y 2015, para volver a una tendencia de aumento entre 2015 y 2017, pero con menores cifras en comparación a los años anteriores.

Esto se explica por una disminución en las actividades realizadas fuera del horario de apertura por parte de Londres 38, incluyendo la no realización de actos masivos para la conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos (10 de diciembre), y que concentró entre

2011 y 2013, a más de 1.500 personas en el frontis del espacio de memorias.

Por otro lado, desde 2015 se optó por priorizar experiencias de co-construcción con otros actores, para impulsar actividades conjuntas a través de una convocatoria abierta. Esto ha derivado en una menor cantidad de actividades a cambio de favorecer procesos cualitativos, que priorizan la construcción colectiva con otros actores. A pesar de lo anterior, las actividades realizadas fuera del horario de apertura involucraron al 13,33% del total de visitantes, entre los años 2011 y 2018.

## CARACTERÍSTICAS DE VISITANTES EN HORARIO DE APERTURA

La experiencia de trabajo y registro ha permitido identificar diversos tipos de visitantes, perfiles de personas y grupos que visitan el sitio de memoria, entre los cuales es posible encontrar:

- Grupos provenientes de instituciones educativas que asisten en el marco de una visita pedagógica: estudiantes y docentes de colegios, liceos, programas educativos del Sename, centros de formación técnica y universidades.
- Personas organizadas que comparten una historia u origen común: colectivos, organizaciones sociales, federaciones y centros de estudiantes, asociaciones de trabajadores y trabajadoras, entre otros.
- Sobrevivientes de centros de detención de la dictadura, familiares de personas ejecutadas políticas o detenidas desaparecidas, participantes de la lucha por visibilizar y recuperar Londres 38 u otros sitios de memoria, personas de Chile residentes en el exterior a causa del exilio y otras ligadas a la historia del sitio.

- Personas independientes interesadas en la historia del espacio y en su proyecto actual: transeúntes, jóvenes autoorganizadas, investigadores, turistas, entre otros<sup>6</sup>.

Respecto a la caracterización demográfica de la población que ha visitado Londres 38 entre los años 2011 y 2018, se constatan las siguientes tendencias:

- La cantidad de mujeres que visita Londres 38 es levemente superior a la cantidad de hombres, representando las primeras un 52% y los segundos un 48%<sup>7</sup>.
- La mayoría de las personas que recorre Londres 38 corresponde a público joven, cuya edad fluctúa entre los 15 y 29 años represen-

<sup>6</sup> Documento interno área Memorias. Londres 38. 2013.

<sup>7</sup> Cifra en correspondencia con último censo de población y vivienda realizado en Chile el año 2017. Sus resultados indican que entre la población efectivamente censada el 48,9% son identificadas como hombres y el 51,1% como mujeres. Información disponible en [https://www.inec.cl/estadisticas/sociales/censos-de-poblacion-y-vivienda#:~:text=El%20%20C3%BAltimo%20censo%20de%20poblaci%C3%B3n,51%20C1%25\)%20C%20mujeres.](https://www.inec.cl/estadisticas/sociales/censos-de-poblacion-y-vivienda#:~:text=El%20%20C3%BAltimo%20censo%20de%20poblaci%C3%B3n,51%20C1%25)%20C%20mujeres.,), consultado en junio de 2020.

tando al 58% del total de visitantes, seguido por el público adulto que representa un 31% del total.

- Las poblaciones de personas adultas mayores y niñas representan un 8% y un 3% respectivamente.
- La cantidad de visitantes de origen chileno es significativamente superior a la cantidad de otros países, representando los primeros el 75% del total de visitantes para el período estudiado.
- El promedio anual de visitantes en horario de apertura que no son de nacionalidad chilena es de 5.004 personas.
- El promedio anual de visitantes nacionales en horario de apertura es de 14.650 personas.

Estas características son similares en los distintos años analizados, datos que también se encuentran desglosados más adelante para visitas dialogadas y talleres de memoria.

Es importante mencionar que posterior a este estudio, se incorporaron cambios en algunos instrumentos de registro para poder señalar géneros no binarios. Las modificaciones en un inicio, se realizan en las encuestas de las visitas dialogadas del 2018, pero se pretenden insertar en todo el sistema de registro de visitantes de Londres 38. Implementaremos por ello, criterios adecuados a partir de una política organizacional de inclusión y autoidentificación en torno a género, población indígena y personas en situación de discapacidad.



↑ Visitantes de Londres 38 en recorrido libre, 2018. Fotografía: Daniel Miranda.

## CARACTERÍSTICAS DE VISITANTES EN VISITAS DIALOGADAS



↑ Visita Dialogada, 2017. Fotografía: Archivo Londres 38.

Del procesamiento de datos y variables de caracterización del “Registro de visitas dialogadas”<sup>8</sup> se desprenden los hallazgos y resultados que se detallan a continuación.

### Motivación para realizar la visita

Al comienzo de cada visita dialogada se solicita autorización para grabar el audio de la misma, señalando que esto permite sistematizar información sobre los intereses y temas planteados por quienes nos visitan. Posteriormente, se invita a quienes participan de la instancia a que se presenten y compartan sus motivaciones para visitar Londres 38, información que luego es incorporada al documento de registro de visitas dialogadas. Para

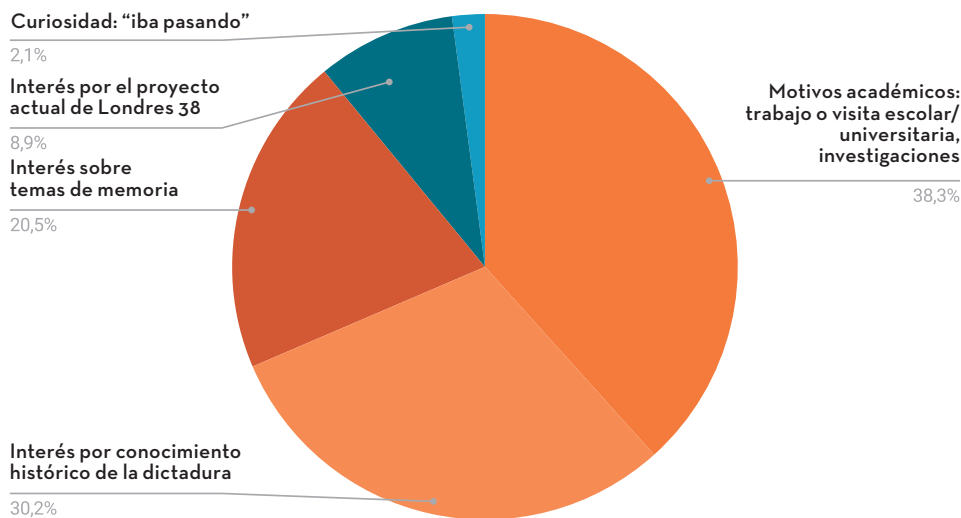
8 Ver anexos.



efectos de sistematización, se generaron categorías a partir de las motivaciones planteadas por visitantes, resultando la siguiente caracterización:

- El 38,3% de las visitas tiene como motivo principal la **realización de un trabajo o recorrido escolar o universitario**. Estas personas y grupos tienden a hacer un **uso pedagógico del sitio de memoria**, compartiendo expresiones como *“hemos venido a trabajar contenidos que estamos viendo en clases”*.
- Interés por el **conocimiento histórico sobre la dictadura**, un 30,2% de las visitas responde a esta motivación. Se repiten frases del tipo *“vine para conocer esta parte de la historia de Chile y el lugar donde tantas personas fueron víctimas de la represión”*.
- Un 20,5% expresa que su motivación corresponde a un **interés específico por temas de memoria**, indicando frecuentemente que *“un país sin memoria es un país sin futuro”*.
- El **interés por el proyecto actual de Londres 38** corresponde al 8,9% de las motivaciones registradas, y quienes se insertan en esta categoría tienden a manifestarse con frases como *“hemos venido para conocer más sobre el trabajo de Londres 38 y sus actividades”*.
- Un 2,1% de visitantes registran como motivo la **curiosidad**, expresadas en frases como *“iba pasando, vi el memorial y noté que estaba abierto para visitar”*.

### Motivaciones para visitar Londres 38



### Preguntas y temas planteados por visitantes durante las visitas dialogadas

Para esta variable se generaron categorías que dan cuenta de las temáticas puestas en diálogo durante las visitas. Estas categorías de análisis se construyeron de manera inductiva, definidas a partir de una muestra de los temas planteados por los mismos visitantes insertos en los registros de visitas dialogadas. Las categorías construidas corresponden a las siguientes:

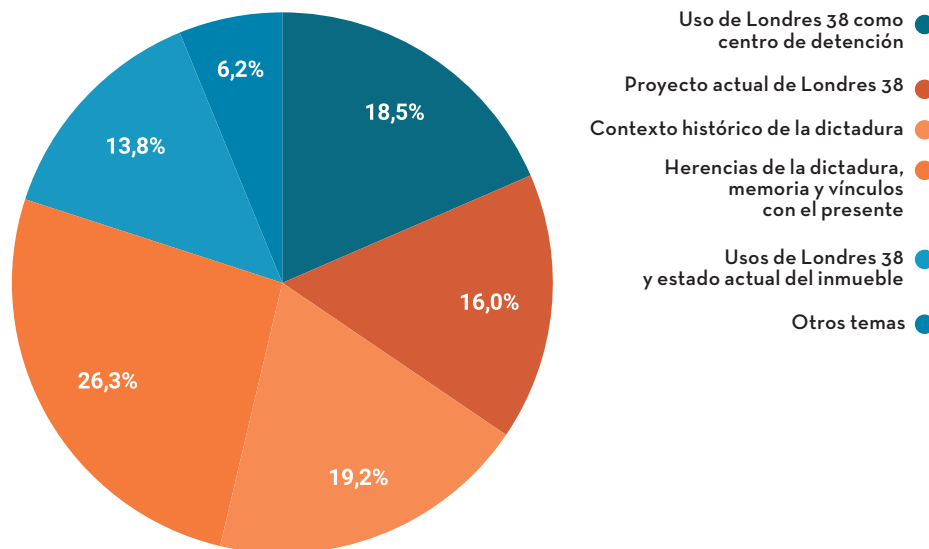
- **Uso de Londres 38 como ex centro de detención:** preguntas y comentarios asociados al funcionamiento de la DINA en el recinto, las víctimas y protagonistas que estuvieron detenidas, la identidad de los represores y el uso de los espacios.

- **Proyecto actual de Londres 38:** comentarios y preguntas sobre actividades, cómo se gestiona el proyecto, las áreas de trabajo que lo conforman y qué tipo de gente visita el espacio.
- **Contexto histórico de la dictadura:** intervenciones respecto a las luchas previas, las causas del golpe de Estado, la vida cotidiana en dictadura y las formas de resistencia al régimen.
- **Herencias de la dictadura, memoria y vínculos con el presente:** intervenciones asociadas a las consecuencias de la dictadura expresadas en el presente (constitución, privatizaciones, impunidad, neoliberalismo, etc).

- **Usos de Londres 38 y estado actual del inmueble:** preguntas y comentarios sobre los usos previos y posteriores a la DINA, y sobre el estado actual de la casa.
- **Otros temas:** relatos personales y preguntas sobre posibles sucesos paranormales al interior del sitio de memoria.

El siguiente gráfico da cuenta de cómo se presentan cada una de las categorías para el período analizado:

Temas planteados por los visitantes



### Espacios donde se desarrolla más diálogo

En las visitas dialogadas de Londres 38 se recorre una parte del total de habitaciones que componen el espacio de memorias, dejando abierta la posibilidad de que cada persona pueda también desplazarse de manera libre, guiándose por el plano impreso y la señalética dispuesta en los muros del recinto. De esta forma, se han podido identificar espacios de la visita en los que se registra mayor concentración de conversaciones con visitantes, asociados al recorrido más frecuente que se desarrolla con visitantes.<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Esta información representa un insumo de especial interés para Londres 38 en relación al uso de los espacios y la museografía en el marco del proyecto de arquitectura y museografía que hasta la fecha de publicación de este material continúa en fase de diseño y construcción.

La distribución espacial de los diálogos registrados con visitantes se manifiesta de la siguiente forma:

- En el 14,1% de las visitas se registran diálogos localizados en la sala del primer piso usada por la DINA para mantener a personas detenidas<sup>10</sup>.
- En el 7,3% de las visitas se registran diálogos localizados en el sector del baño utilizado por personas detenidas.
- En el 7% de las visitas se registran diálogos localizados en una de las salas del segundo piso, identificadas por testimoniantes como una de las habitaciones usadas para interrogatorios por parte de DINA. En la cual, desde 2016, existe una

<sup>10</sup> Ver plano de Londres 38 en anexos.

infografía que plasma la identidad militante de las personas detenidas. Esta sala también ha sido utilizada para exhibir productos de los talleres de memoria, en los cuales el público juvenil de Londres 38 ha visibilizado el país antes del estallido social del 18 de octubre de 2019, diversas demandas y problemáticas asociadas al Chile actual.

- La sala principal del segundo piso registra un 21,5% de los diálogos desarrollados con visitantes. Esta sala fue utilizada por la DINA para interrogatorios simultáneos y se ha intentado resignificar como un espacio de conversación y discusión colectiva.
- En el 21,6% de las visitas se registran diálogos localizados en el memorial

ubicado en el frontis de Londres 38 y en las baldosas blancas y negras del piso del hall de acceso, identificadas por sobrevivientes como un elemento que recuerdan haber visto por debajo de la venda o del elemento utilizado por la DINA para la privación sensorial de las personas detenidas.

- En el 10% de las visitas se registran diálogos localizados en una sala del segundo piso utilizada por la DINA para interrogatorios. En la cual, desde 2016, se encuentra un diagrama temporal sobre Londres 38 y un escrito -dispuesto en el muro desde la apertura del espacio en 2011- de Muriel Dockendorff, una de las 98 víctimas que permanecieron detenidas en este lugar. Estos insumos tienden a generar preguntas de visitantes y poseen información que facilitan la generación de diálogos que vinculan el presente con el pasado.
- En el 10,7% de las visitas se registran diálogos localizados en una sala grande del primer piso utilizada por la DINA como oficina, que actualmente se encuentra habilitada para desarrollar diálogos con visitantes, talleres de memoria y otras actividades.
- En el 5% de las visitas se registran diálogos localizados en el espacio de la recepción. El bajo porcentaje se explica por el hecho de que se prioriza este espacio como lugar de ingreso, bienvenida y circulación para quienes hacen recorridos libres.

- En el 2,8 % de las visitas se registran diálogos localizados en otros espacios, tales como como la sala de archivos audiovisuales; la habitación del segundo piso identificada por sobrevivientes como lugar en el cual la DINA dejaba a personas detenidas que estaban heridas y donde, desde 2013, se exhibe el cortometraje “Trazos de Memoria”<sup>11</sup>; y la sala que posee una pizarra magnética interactiva sobre el Chile posdictadura.



↑ Visita dialogada, 2018. Fotografía: Archivo Londres 38.

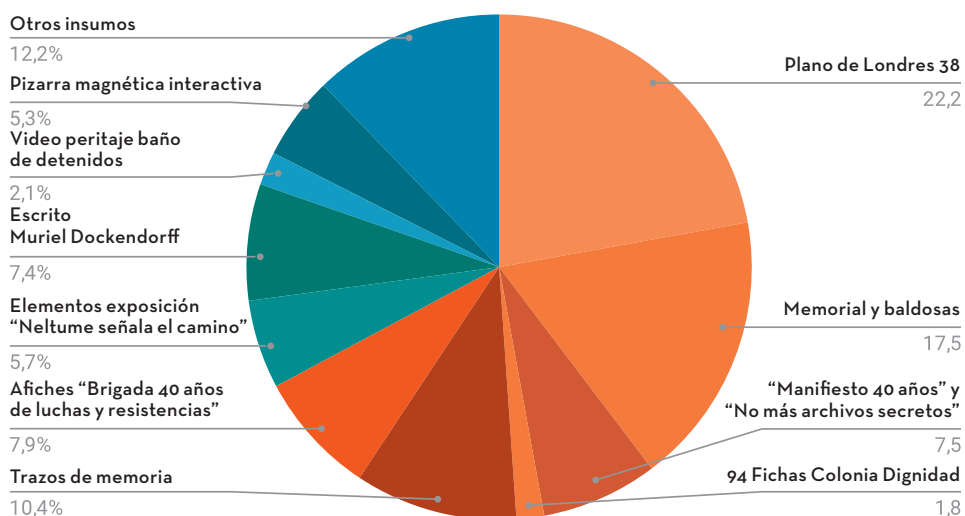
<sup>11</sup> Cortometraje basado en testimonios del archivo audiovisual de Londres 38, espacio de memorias. Disponible en <http://www.londres38.cl/1937/w3-propertyvalue-32083.html>, consultado en junio de 2020.

## Insumos de mediación

En el registro de visitas se informa también sobre los recursos impresos y museográficos utilizados por facilitadoras y facilitadores, para desplegar la puesta en diálogo de contenidos de Londres 38, responder preguntas y motivar la conversación en visitas dialogadas.

Estos insumos han ido variando a lo largo de los años, ya que usualmente se instalan en el espacio de memorias muestras temáticas que tienen un carácter temporal y removible. Igualmente, existen algunos elementos más permanentes que facilitan la interacción con visitantes, como es el caso de las placas del memorial ubicado en la vereda frente al edificio, y el plano de orientación que reciben todas las personas que recorren Londres 38. Para cuantificar los datos que se presentan a continuación, se contabilizó la cantidad de menciones con que cada insumo aparece consignado en el registro de visitas dialogadas en el periodo 2015-2018:

### Insumos de mediación utilizados



El gráfico evidencia que:

- El impreso con el plano de Londres 38 tiene un 22,17% de las menciones.
- Un 17,52% de menciones corresponde al memorial y las baldosas.

- Un 7,46% de menciones se registra para el uso de los impresos informativos *Manifiesto 40 años*<sup>12</sup> y *No más archivos secretos*<sup>13</sup>.

<sup>12</sup> Documento de Londres 38, espacio de memorias puesto en circulación el año 2013 a propósito de los 40 años del golpe de Estado de 1973, relevando las herencias de la dictadura cívico-militar y que permanecen hasta hoy, en los planos políticos, sociales y económicos. Disponible en <http://www.londres38.cl/1937/w3-article-93464.html>, consultado en junio de 2020.

<sup>13</sup> Campaña de Londres 38, espacio de memoria que destaca la importancia del derecho al libre acceso a la información y a los archivos para la defensa de los derechos humanos y de los derechos civiles en general. Disponible en <http://www.londres38.cl/1937/w3-article-95544.html>, consultado en junio de 2020.



- Un 1,77% de menciones se refiere a la presentación en diapositivas de 94 fichas del archivo de Colonia Dignidad<sup>14</sup>, en las que aparece información de personas que estuvieron detenidas en Londres 38 que, hasta el año 2018, se exhibió en una de las habitaciones del espacio de memorias.
- El audiovisual *Trazos de memoria* tiene un 10,41% de menciones.
- Un 7,88% de menciones se registran para el uso de la exposición de afiches *Brigada 40 años de luchas y resistencia*.
- Un 5,68% de menciones se registran para el uso de elementos presentes en la exposición *Neltume señala el camino*, exhibida en 2016.
- Un 7,45% de menciones se registran para el uso del escrito de Muriel Dockendorff como insumo para comunicar contenidos y generar diálogo con visitantes.
- Un 2,14% de menciones se registran para el uso de un video ubicado junto al baño utilizado por las personas que estuvieron detenidas en Londres 38, que muestra el proceso y los resultados de una prospección arqueológica y forense realizada en 2011 en dicho espacio.
- Un 5,32% de menciones se registran para el uso de la pizarra magnética interactiva ubicada en el segundo piso del espacio de memorias.
- Un 12,23% de menciones se registran para el uso de otros insumos disponibles en Londres 38 utilizados para facilitar diálogos con visitantes.

14 Volumen de documentos, fichas, carpetas y sobres hallados el año 2005 en contenedores enterrados al interior de la ex Colonia Dignidad y hecho público por Londres 38, espacio de memorias el año 2014. Disponible en <http://www.londres38.cl/1934/w3-article-96548.html>, consultado en junio de 2020.



↑ Visita dialogada, 2017. Fotografía: Daniel Miranda

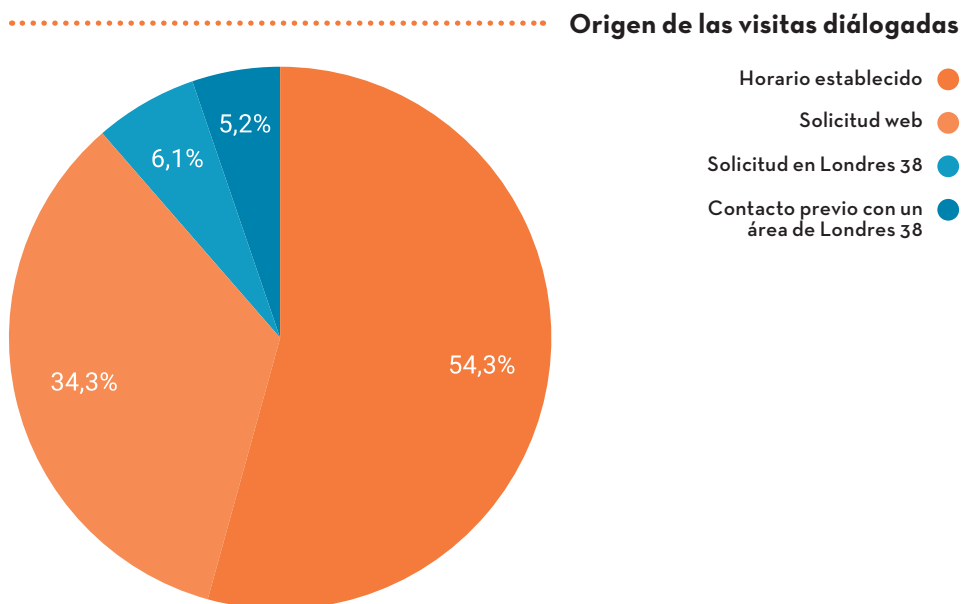
## Origen de la visita dialogada

Esta categoría sirve para registrar la forma en que se solicita la visita dialogada en relación a las opciones de contacto, lo que permite evaluar y tomar nuevas decisiones, para así potenciar los siguientes canales, a través de los cuales las personas se comunican con Londres 38 para agendar una visita:

- Horarios establecidos: visitantes llegan directo a la visita dialogada en un horario determinado (12:00 hrs. y 16:00 hrs.) o se les invita en recepción.
- Solicitud vía web o correos del Área Memorias: medio de contacto principal para grupos numerosos, cursos de colegios y universidades.
- Reserva de visita en el sitio de memoria: solicitud presencial en recepción para agendar visita en un día posterior.

- Contacto previo con un área de trabajo: solicitudes derivadas desde otras áreas de Londres 38.

El siguiente gráfico muestra el detalle del origen de las visitas dialogadas entre 2014 y 2018:



## Observaciones sobre la visita dialogada

A partir de modificaciones realizadas en 2014 en el registro de visitas dialogadas, la persona que facilita la instancia tiene la posibilidad de realizar observaciones sobre la experiencia desarrollada.

Para procesar esa información se agruparon los comentarios en tres categorías, con los siguientes resultados para el periodo 2015-2018:

- En el 55,8% de los casos se registra información sobre vínculos previos y posteriores con profesores y participantes de la visita.
- En el 24% de los casos se registran detalles sobre los visitantes y la interacción generada en la visita.
- En el 20,2% de los casos se registran observaciones sobre la metodología de la visita dialogada.

## CARACTERÍSTICAS DE VISITANTES EN TALLERES DE MEMORIA

Los talleres de memoria corresponden a metodologías conectadas con la educación popular, especialmente focalizadas en la generación de reflexión crítica y participación, invitando a expresar por medio de afiches, postales y obras gráficas -entre otros productos- las memorias individuales y colectivas de quienes participan de la experiencia.

Este tipo de talleres se pueden solicitar libremente a través de correo electrónico o de un formulario virtual disponible en la página web de Londres 38. Actualmente, los talleres que forman parte de la propuesta metodológica de Londres 38 son los siguientes:

### Todos, todas y todes somos constructores de memoria

Bajo la premisa de que todas las personas portamos memorias, se comparten hechos históricos relevantes para construir colectivamente un diagrama de tiempo con hitos relacionados a las experiencias de represión, de luchas y resistencias que han existido antes, durante y después de la dictadura civil militar.

### Jóvenes con memoria: denunciación, desaparición, memorias y denuncias

A partir de casos de personas jóvenes detenidas y hechas desaparecer por agentes del Estado, se busca abrir diálogos y reflexiones colectivas sobre situaciones de represión del pasado y del presente confeccionando afiches para la denuncia de éste y otros temas contingentes.

### Trazos de memoria

A partir del cortometraje Trazos de Memoria, basado en testimonios reunidos en el Archivo de Londres 38, se invita a expresar libremente vivencias y memorias construyendo postales para denunciar algún hecho represivo, recordar alguna experiencia de lucha y abrir diálogos con los “trazos de memoria” de las demás personas participantes.

### Afiches “Brigada 40 años de luchas y resistencia”

A partir de la muestra de afiches en serigrafía producidos en 2013 por la Brigada 40 Años de Luchas y Resistencia, se invita a reflexionar sobre los efectos y herencias de la dictadura en la sociedad actual, el contenido de las luchas del presente, sus vínculos con las experiencias del pasado y la importancia de la intervención del espacio público. Con el enfoque “memoria para la acción”, quienes participan de este taller construyen afiches para continuar enriqueciendo la muestra con sus propias reflexiones y formas de representación.

### ¿Has visto a José huenante?

Reflexionando sobre el vínculo presente-pasado en las violaciones a los derechos humanos cometidas por agentes del Estado y las formas de denuncia y resistencia a estas situaciones, se invita a construir productos gráficos teniendo como punto de referencia obras realizadas por artistas en torno al caso de José Huenante, joven detenido desaparecido en democracia.

### Territorios y memorias

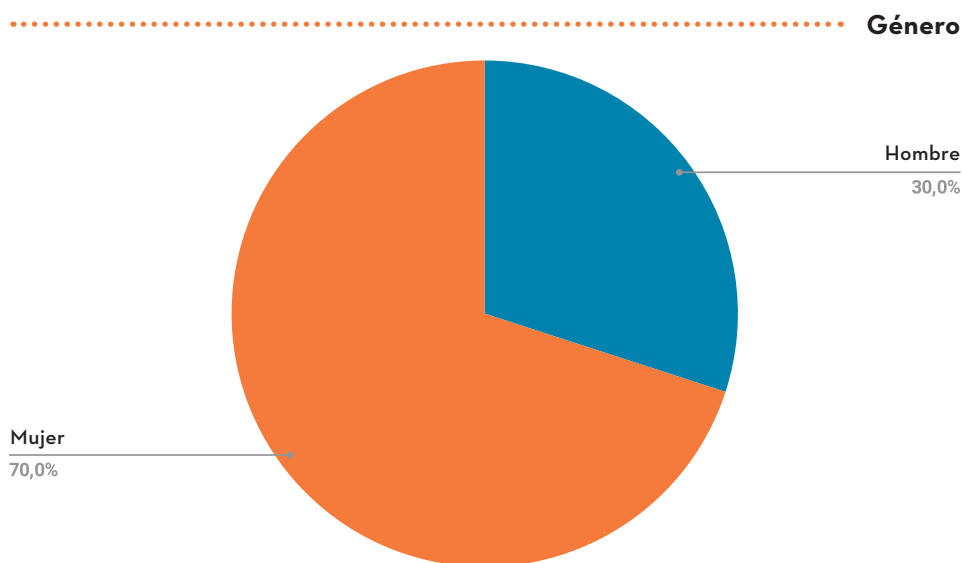
Taller que a través de la metodología del mapeo colectivo activa procesos de reflexión y visibilización de memorias, problemáticas y luchas existentes a nivel territorial, aportando al fortalecimiento de lazos comunitarios y de la posibilidad de intervención y transformación del espacio público.



En los formularios de registro de talleres de memoria, se inserta información demográfica de quienes participan del taller (género, edad, nacionalidad). Además, el tipo de metodología utilizada, la motivación de quienes participan, insumos utilizados, origen del taller, entre otros datos similares a los contemplados para el registro de visitas dialogadas. A continuación se detallan los resultados y hallazgos arrojados por el procesamiento de la información.

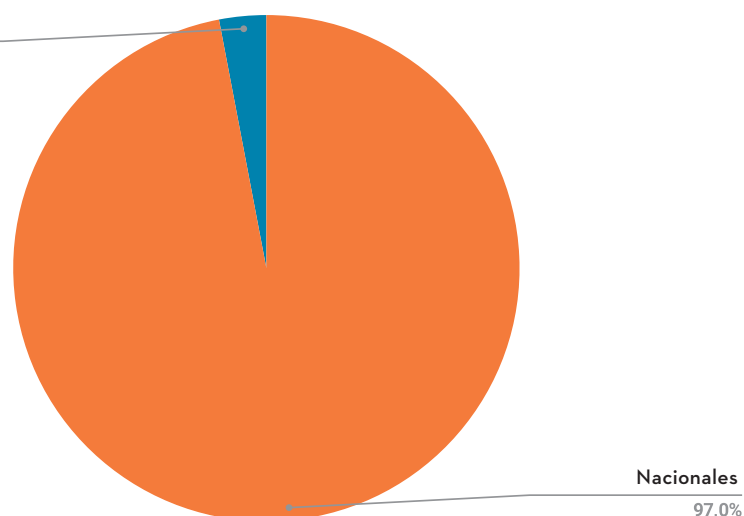
### Género

Según los resultados observados, quienes participaron de talleres de memoria entre los años 2015 y 2018, son en un 70% mujeres, mientras que un 30% son hombres. Cabe recordar, que el año 2017 fue el último en el cual los instrumentos de registro de visitantes contenían variables exclusivamente binarias a la hora de definir géneros, incorporándose paulatinamente otras variables a contar de 2018.



### Nacionalidad

Extranjeros  
3,0%

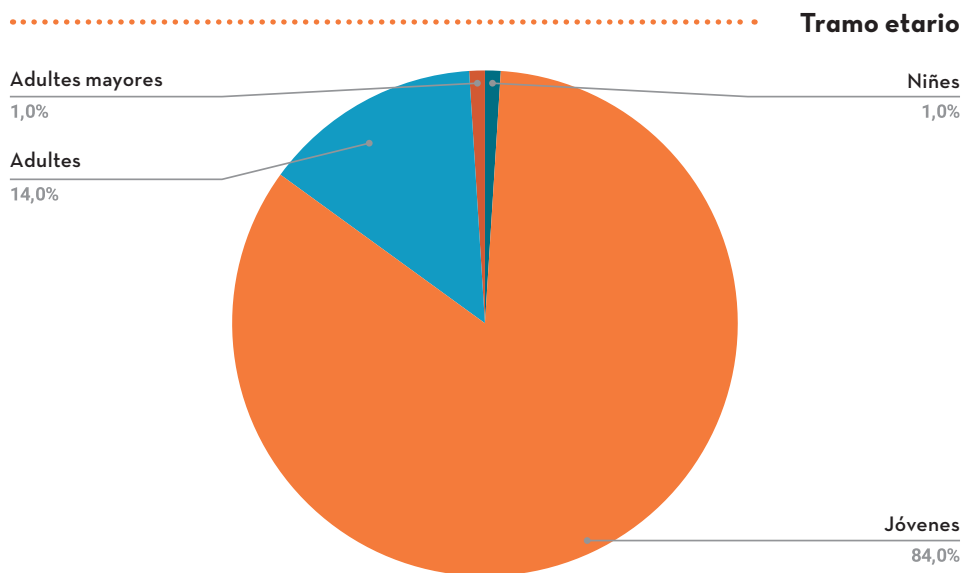


### Nacionalidad

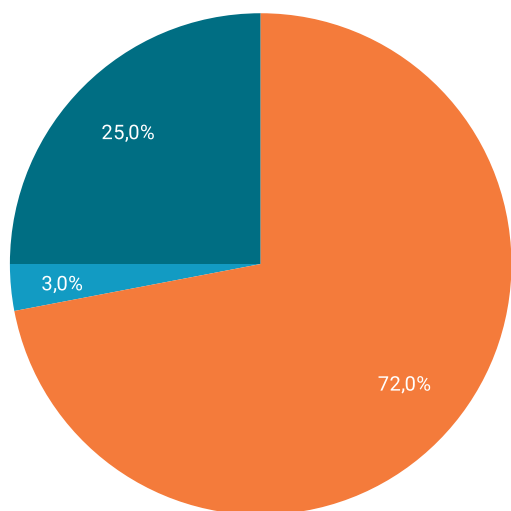
Para el caso de talleres de memoria, un 97% de quienes participan son de nacionalidad chilena, ya que a diferencia de las visitas dialogadas, los talleres de memoria no tienen un horario fijo y se imparten a grupos determinados de personas que los solicitan o aceptan el ofrecimiento de quien agenda la visita. Por su parte, la visita dialogada se ofrece a diario en horario de apertura, siendo más común que en ellas participen personas de otros países, en su mayoría turistas.

### Tramo etario

Las edades de quienes participan de talleres de memoria son similares a los registrados en horario de apertura y visitas dialogadas, siendo en su mayoría jóvenes de grupos escolares y universitarios, que participan principalmente a partir de la solicitud realizada por algún profesor o profesora.



### Origen del Taller



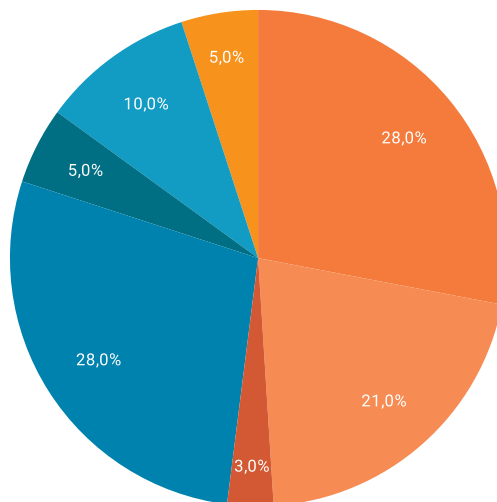
### Origen del taller

Un 72% de los talleres realizados son solicitados a través de la página web o de los correos del Área Memorias. El canal menos utilizado para solicitar talleres de memoria es la solicitud directa en el sitio de memorias, representando un 3% del total.



## Tipo de taller

En el periodo que abarca entre 2015 y 2018, los talleres que más se han realizado son: *Trazos de memoria* y *Todas, todos, todes somos constructores de memoria*. Ambos talleres que forman parte de los talleres permanentes ofrecidos por Londres 38, representan un 56% del total. Les sigue el taller *Jóvenes con memoria: detención, desaparición, memorias y denuncias*, con un 21%. Por último, un taller de diagramas que se realizó entre los años 2016 y 2017, como parte de la exposición temporal *Neltume señala el camino*, con un 10% del total. El taller con menor ocurrencia dentro del periodo estudiado corresponde a *Territorio y memoria*, con un 3% del total.

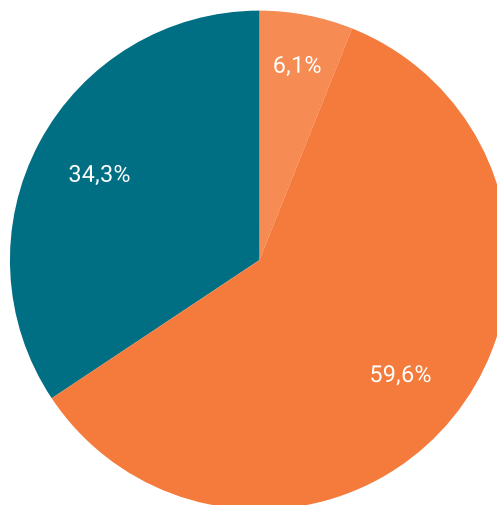


## Tipo de taller

- Taller "Trazos de memoria"
- Taller "Jóvenes detenidos desaparecidos, memoria y denuncia"
- Taller "Territorio y memoria"
- Taller "Todos, todas y todes somos constructores de memoria"
- Taller "¿Has visto a José Huenante?"
- Taller "Brigada 40 años"
- Taller "Neltume señala el camino"

## Observaciones sobre el taller

En cuanto a las observaciones registradas por quienes facilitan los talleres de memoria, un 60% de los casos señala detalles sobre las personas que nos visitan y la interacción que se genera, mientras que un 34,3% corresponde a observaciones sobre la metodología y enfoque del taller realizado, y en un 6% se indica información sobre vínculos previos o posteriores con quienes participan del taller.

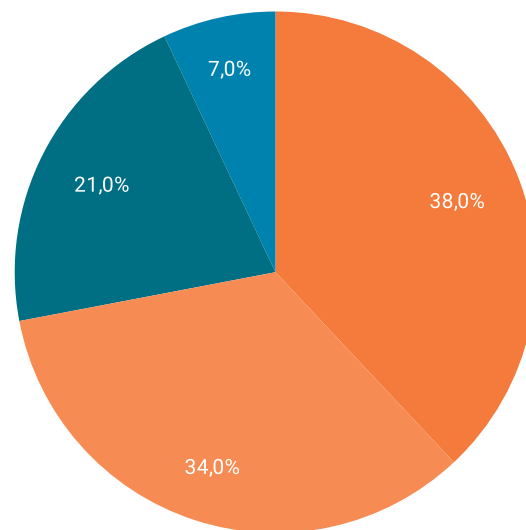


## Observaciones sobre el taller

- Detalles sobre lxs visitantes y la interacción generada en la visita
- Observaciones sobre el enfoque y metodología del taller de memoria
- Información sobre vínculos previos y posteriores a la visita con profesores y grupos

### Perfil de grupos que participan de talleres de memorias

Según la sistematización realizada, quienes participan de los talleres de memoria son en su mayoría estudiantes. Un 38% corresponde a estudiantes secundarias, mientras que un 34% a universitarias. Ambos grupos representan más del 70% de quienes participan en esta instancia. Por su parte, participantes provenientes de organizaciones sociales representan un 21% del total, mientras que grupos de profesionales y trabajadores, representan un 7% del total, entre quienes se cuenta a trabajadores de la educación y de otros gremios que han participado de talleres.



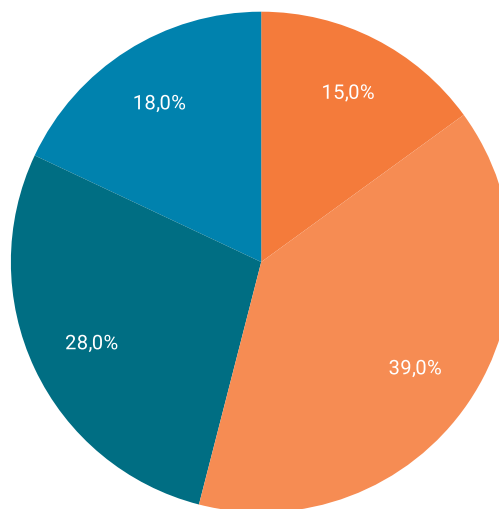
### Perfil del grupo

- Estudiantes secundarixs ●
- Estudiantes universitarixs ●
- Organizaciones sociales ●
- Organizaciones profesionales ●

### Motivaciones de participantes de talleres de memoria

El estudio indica que la principal motivación de quienes participan de talleres de memoria está relacionada con un interés histórico sobre la dictadura, representando el 39% del total. El interés sobre temas específicos de memoria representa un 28% del total, y se relaciona con la dinámica propia de estos talleres, cuyas metodologías potencian las instancias de diálogo y participación con visitantes.

*La motivación interés por el proyecto actual de Londres 38, representa un 18% del total e incluye el interés por conocer las metodologías de trabajo que utiliza Londres 38 en materia de memoria y derechos humanos. Esta categoría suele estar asociada a las motivaciones de organizaciones, profesionales y estudiantes, vinculadas con la pedagogía, la educación popular y el trabajo en ciencias sociales.*



### Motivación para realizar el taller

- Motivos académicos: trabajo o visita escolar/universitaria, investigación ●
- Interés por conocimiento histórico sobre la dictadura ●
- Interés sobre temas de memoria ●
- Interés por el proyecto actual de Londres 38 ●

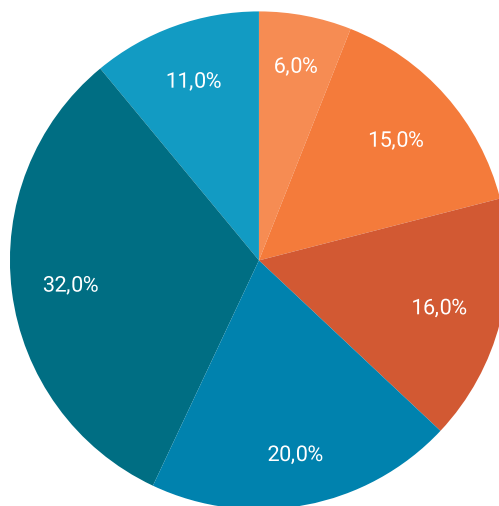
Por último, la motivación académica -como visita pedagógica o de investigación- representa el 15% del total con un porcentaje menor al evidenciado en visitas dialogadas.

## Temas planteados por visitantes

La metodologías participativas de los talleres de memoria facilitan la apertura y diversificación temática de los temas planteados por quienes nos visitan. Así es como las categorías: *Chile en la actualidad: luchas en el presente, represión en democracia, violación a los derechos humanos en democracia*, representa un 32% de las menciones, y *Memorias personales/familiares sobre la dictadura y la represión en democracia* representa un 20% del total. Por su parte, la categoría *Herencias de la dictadura: rescate de la memoria, procesos judiciales, impunidad*, representa un 16%. Esto permite concluir que, el 70% de los temas aparecidos durante los talleres de memoria están relacionados con elementos de la actualidad los que, a su vez, se vinculan con el periodo dictatorial en el marco de metodologías participativas que promueven la reflexión colectiva sobre el pasado y el presente.

En el caso de las preguntas y comentarios acerca del uso de Londres 38 antes, durante o posterior a la ocupación de la DINA, estas solo representan el 6% del total de menciones en los talleres de memoria, porcentaje menor en comparación a lo registrado en visitas dialogadas.

Esta diversidad temática expresada en talleres de memoria a lo largo de los años, ha tenido como protagonistas mayoritarios a visitantes jóvenes, quienes han visibilizado problemáticas y luchas que les movilizan, como: los conflictos por el agua, la devastación ambiental que generan las empresas forestales o hidroeléctricas, la libertad sexual, la



perspectiva antipatriarcal, la libertad de los cuerpos, el derecho al aborto, la explotación animal y el ejercicio de la autonomía respecto de una institucionalidad que -expresan- no les representa, entre otros tópicos.

La emergencia de estos temas planteados en talleres de memoria entre 2015 y 2018 -y visibilizados de manera más amplia a partir del estallido social de octubre de 2019-, permiten evaluar positivamente estos talleres, como metodologías que favorecen el diálogo sobre el presente, alejándose de los ejercicios de memoria centrados en hechos pasados, abriendo diálogos cuyas temáticas van más allá del funcionamiento de la casa como ex centro de detención construyendo así reflexiones críticas respecto del modelo económico, político y social impuesto durante la dictadura y sus continuidades en el presente.

## Temas planteados por visitantes

- Casa Londres 38: Uso previo, durante y posterior a la ocupación de la DINA
- Contexto histórico de dictadura
- Herencias de la dictadura: rescate de la memoria, procesos judiciales, impunidad
- Memorias personales/familiares sobre la dictadura y la represión en democracia
- Chile en la actualidad: luchas en el presente, represión en democracia, violación DDHH en democracia
- Proyecto actual de Londres 38/ Metodologías de trabajo



↑ Taller de memoria, 2018. Fotografía: Archivo Londres 38.



## CARACTERÍSTICAS DE VISITANTES EN ENCUESTAS

La encuesta a visitantes es un instrumento que, desde el año 2011, se aplica a personas que participan en las visitas dialogadas, quienes la completan al final del recorrido con información sobre su edad, comuna de residencia, origen de la visita y otros datos, que luego son registrados en el programa de cálculos y análisis estadísticos utilizados para el procesamiento de la información.

El modelo de encuesta utilizado durante el estudio se aplica desde el año 2014<sup>15</sup>, e incluye también opciones de respuesta asociadas al conocimiento previo de Londres 38 y la experiencia de la visita, basadas en categorías generadas luego de un proceso de discusión y análisis en torno a las encuestas del período 2011- 2013.

15 Ver encuesta en anexos.



↑ Visitantes llenando registros, 2018. Fotografía: Daniel Miranda.



A continuación se detalla el resultado obtenido luego de la sistematización de las encuestas de los años 2014 a 2018:

### Género

En los cuatro años analizados, la opción *mujer* es ligeramente superior a la opción *hombre*, en proporciones similares a las aparecidas en visitas dialogadas. El año 2018 se incluye la categoría *otro*, constatándose que un 1% de personas optó por esta categoría para dicho año.

### Nacionalidad

Las personas de origen chileno representan el 83,1% de las personas que responden la encuesta, con una distribución similar en los cuatro años analizados sin variaciones significativas.

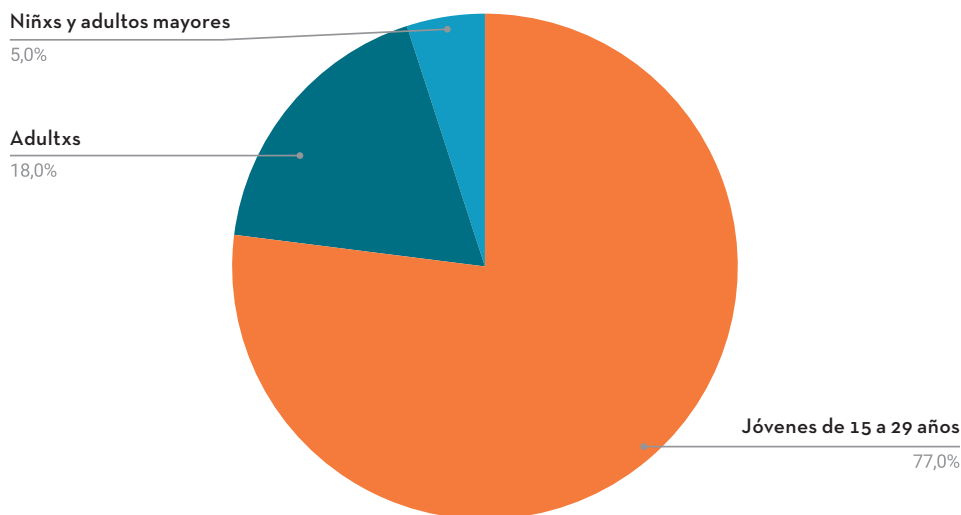
### Edad

Las personas visitantes que se encuentran en la categoría joven -de 15 a 29 años- representan el 77% del total, siendo el rango etario que más participa del llenado de encuestas así como en las visitas dialogadas.

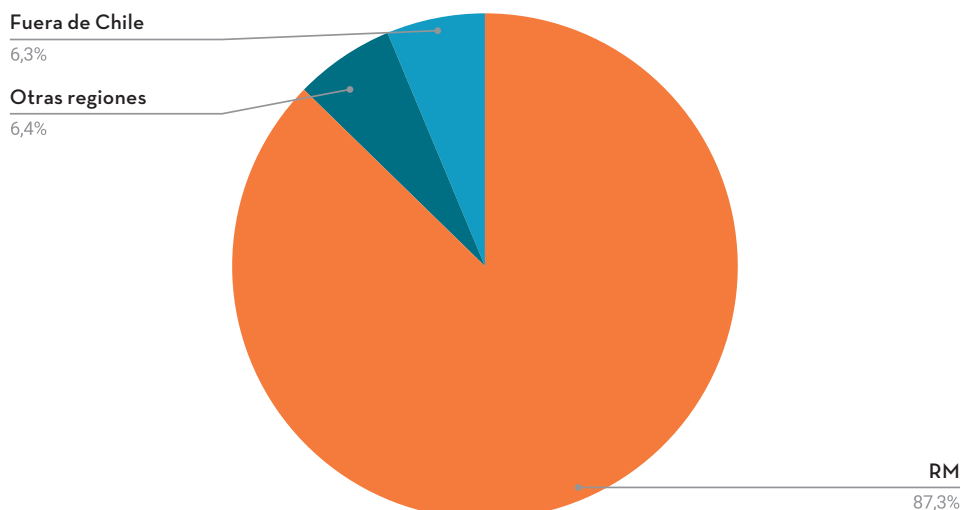
### Comuna de residencia

La mayor cantidad de visitantes que respondieron las encuestas registran residencia en comunas de la Región Metropolitana, seguida por residentes de otras regiones de Chile y de otros países.

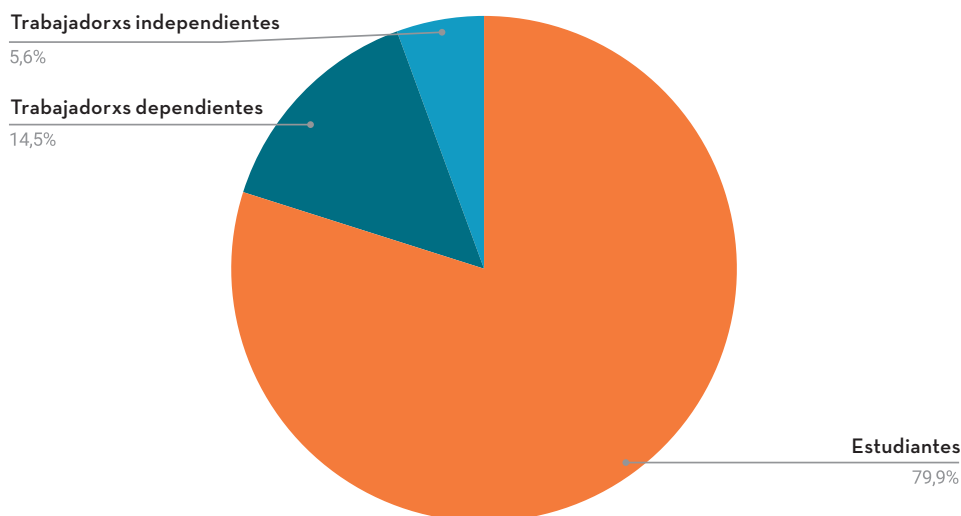
### Rangos etarios encuestas



### Lugares de origen en encuesta



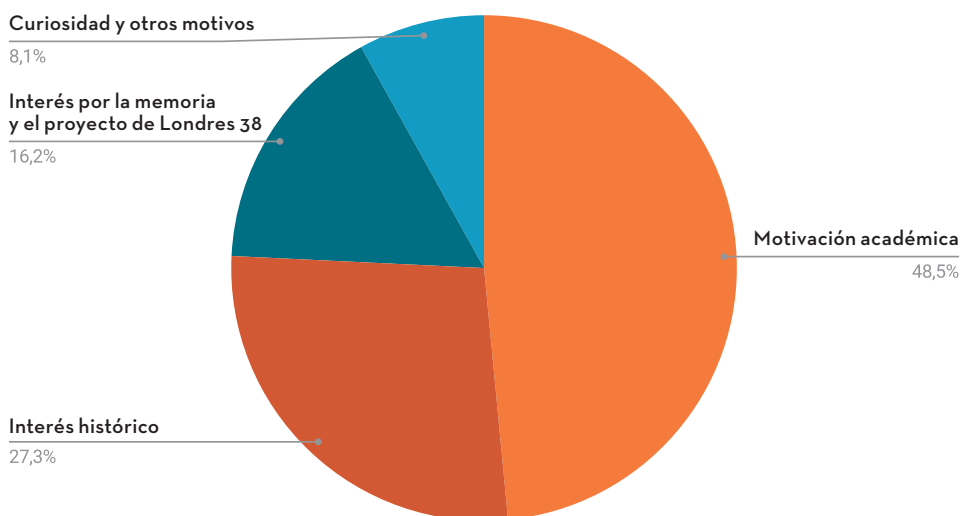
## Ocupación



## Ocupación

Tanto estudiantes universitarios como secundarios son quienes registran más participación en el llenado de encuestas, seguidos por trabajadorxs dependientes y trabajadorxs independientes.

## Motivaciones para realizar la visita



## Motivación para participar en visita dialogada registrada en encuestas

La motivación académica es la de mayor recurrencia, coincidiendo con lo aparecido en el análisis de los formularios de registro de visitas dialogadas. Le sigue el interés histórico, a continuación, el interés por la memoria y por el proyecto de Londres 38 apareciendo en el 16% de los casos. En el otro extremo, la curiosidad que genera el espacio de memorias a transeúntes, es la motivación menos frecuente entre quienes participan de visitas dialogadas, pues lo hacen con una motivación ya definida.

## Conocimiento previo de Londres 38

Durante el periodo 2014-2018, un 85% de quienes respondieron la encuesta declaró visitar el espacio por primera vez. Por su parte, un 64,4% de las personas encuestadas señaló tener algún conocimiento previo de Londres 38, mientras que el 56,1% de personas, declaró saber previamente que Londres 38 es actualmente un espacio de memorias abierto a la comunidad.

## Evaluación de la experiencia

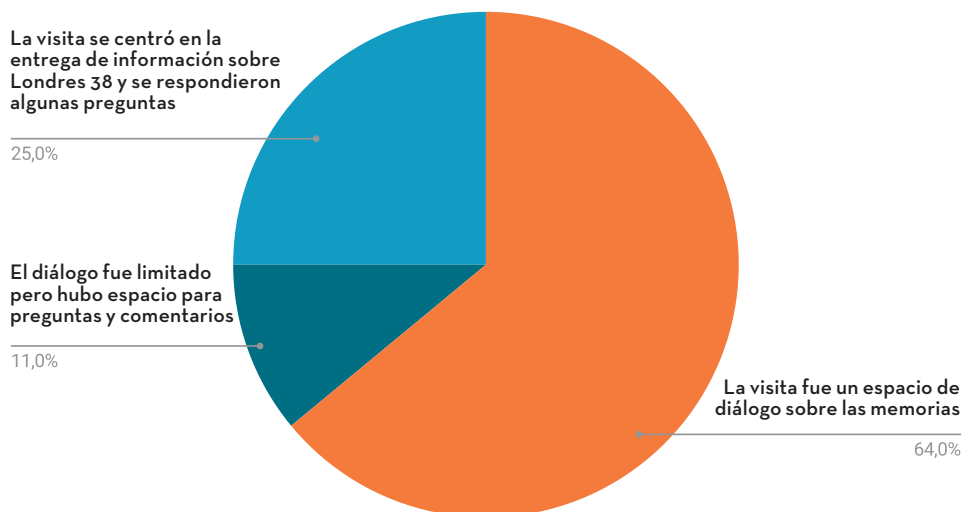
Teniendo tres opciones que pueden ser marcadas por visitantes en la encuesta, la gran mayoría de las personas evaluaron la visita como un espacio de diálogo sobre temas relevantes asociados a la memoria.

## Continuidad del vínculo

La encuesta da la posibilidad de recibir información sobre la agenda y contenidos de Londres 38 dejando el correo electrónico, opción que es tomada por un 69,2% de visitantes encuestados, lo que entrega información sobre el interés de las personas por seguir conectadas a las actividades del espacio de memorias tras su visita.

Los resultados obtenidos a partir de los estudios realizados nos permiten afirmar que, nuestros visitantes han aumentado con el correr de los años, y corresponden mayoritariamente a personas jóvenes de la región Metropolitana de entre 15 y 29 años.

## Evaluación de la visita dialogada



# SÍNTESIS DE RESULTADOS

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE VISITANTES DE LONDRES 38

Quienes participan de visitas dialogadas tienen como principal motivación conocer el espacio por su uso como ex centro secreto de detención y como parte de los contenidos asociados a algún contenido escolar o universitario. Mientras que, quienes participan de talleres de memoria, expresan motivaciones más ligadas al interés por la historia reciente y las temáticas relacionadas con la memoria.

La mayoría de las preguntas y temas planteados por visitantes se refieren al periodo de ocupación de Londres 38 por parte de la DINA, con un amplio interés por conocer el contexto y tanto sus usos previos como posteriores. La memoria, las herencias de la dictadura y los vínculos con el pasado desde el presente también aparecen como temáticas planteadas frecuentemente por visitantes.

En el caso de los talleres de memoria, se constata una mayor apertura temática facilitada por su metodología focalizada en generar participación, reflexión crítica y vinculación, entre las experiencias de represión y de lucha del pasado con las del presente.

Para potenciar la interacción con quienes participan de las visitas dialogadas, el equipo de facilitadoras y facilitadores que compone el área Memorias de Londres 38, suele utilizar como herramientas principales: el memorial ubicado en el exterior del sitio, las baldosas blancas y negras del hall de acceso y el plano de la casa que detalla el uso de las habitaciones durante el periodo de la DINA. A su vez, destacan productos tales como afiches, postales y obras gráficas en talleres de memoria, utilizados para la expresión de las memorias individuales y colectivas de quienes participan de la experiencia.

De las personas que participan en las visitas dialogadas, la mayoría visita el lugar por primera vez, evidenciándose, a lo largo de los años, un incremento del conocimiento previo sobre el uso de Londres 38 como ex centro de detención y actual espacio de memorias.

Finalmente, la mayoría de las personas que participa de las visitas dialogadas y talleres de memoria expresa una valoración positiva de la experiencia en función del diálogo generado, indicando interés

por recibir información acerca de otras actividades que realiza Londres 38.

Todo la información anteriormente analizada, permite evaluar positivamente el rol de Londres 38 en torno a la generación de experiencias significativas de construcción colectiva y reflexión crítica sobre la memoria, a través de enfoques y metodologías que han tenido como protagonistas a miles de visitantes -principalmente jóvenes- a lo largo de los años.



↑ Taller de memoria, 2018. Fotografía: Archivo Londres 38.



# APRENDIZAJES Y PROYECCIONES

Los estudios de visitantes en torno a las interacciones, contenidos y herramientas desplegados en cada recorrido libre, visita dialogada y taller de memoria, ponen de relieve la importancia de las metodologías de interacción desarrolladas por Londres 38 para la generación de experiencias basadas en la participación y el diálogo, con las memorias de visitantes.

A partir de la apertura de espacios de discusión y reflexión colectiva, se ha evidenciado también la importancia de la sistematización como un ejercicio de construcción de conocimiento, que facilita el diagnóstico y la toma de decisiones para potenciar enfoques y prácticas emancipadoras en torno a la memoria.

Por tal motivo, junto con poner atención a los indicadores positivos que acompañan la consecución de objetivos, ha resultado importante también identificar aquellos factores que podrían afectar la participación en las instancias de interacción con visitantes.

Algunas de las variables críticas identificadas corresponden a la forma en que cada visitante recibe la invitación a participar activamente dentro del espacio de memorias. Esta se encuentra influida por la deconstrucción del rol tradicional de “visitante-espectador”, junto con la experiencia concreta de recorrer un ex centro de represión, en donde la dimensión histórica y política se entrecruza con la dimensión afectiva y multisensorial que atraviesa la vivencia en este tipo de lugares.

Esto dialoga directamente con un desafío que, en Londres 38, cobra especial relevancia al tratarse de un ex centro de detención, tortura y exterminio: conectarse con quienes se movilizan en el presente, a través de contenidos y formas de interacción que no estén únicamente atravesadas por los relatos de la represión.

Por esta razón, los procesos de sistematización pueden ser un aporte a la hora de abordar los factores que facilitan la construcción de memorias movilizadoras y que involucran al visitante como partícipe de un proceso propiamente político,

evitando reproducir la lógica de la simple contemplación o el sobrecogimiento de un espectador impactado o paralizado.

Desplazar la centralidad de los relatos y las representaciones focalizadas en el dolor y la victimización, para dar paso a una memoria entendida como herramienta para la acción transformadora en el presente, es un objetivo que forma parte del marco ético, histórico y político de Londres 38. Por eso, el interés por enriquecer este enfoque invita a formular y responder constantemente preguntas como: ¿qué tanto se alcanzan los objetivos de diálogo?, ¿qué metodologías han servido o podrían ser útiles para promover la reflexión con los diversos perfiles de visitantes? Y, en definitiva, ¿qué tipo de experiencias podrían desarrollarse para potenciar los diálogos entre Londres 38 y otros actores?

Lo anterior, implica necesariamente destinar recursos, espacios y tiempos protegidos para la indagación en sistematización, metodologías participativas y experiencias de educación popular que permitan consolidar, ajustar y reformular dinámicas, insumos e instrumentos

relacionados con la interacción de quienes nos visitan. Esto, sumado al trabajo con otros sitios de memoria, organizaciones territoriales, escuelas y la comunidad en general, permite abrir caminos posibles como los que, desde Londres 38 se trazan, aportando desde la memoria a las luchas y debates que atraviesan el contexto actual.

# BIBLIOGRAFÍA

**Londres 38, espacio de memorias.** *Marco ético, histórico y político.* Disponible en <http://www.londres38.cl/1937/w3-propertyvalue-32083.html>, consultado en junio de 2020.

**Londres 38, espacio de memorias.** *Estudio estadístico 2011-2017.* Documento interno de trabajo.

**Londres 38, espacio de memorias.** *Estudio de visitas dialogadas 2014-2017.* Documento interno de trabajo.

**Londres 38, espacio de memorias.** *Estudio de talleres de memoria 2015-2018.* Documento interno de trabajo.

**Londres 38, espacio de memorias.** *Metodologías participativas en Londres 38.* Disponible en [http://www.londres38.cl/1934/articles-100789\\_recurso\\_1.pdf](http://www.londres38.cl/1934/articles-100789_recurso_1.pdf). Consultado en junio de 2020.

# ANEXOS

## FORMULARIO DE REGISTRO DE VISITANTES EN HORARIO DE APERTURA

Fecha	MUJER				HOMBRES				Total	Comentarios
	N	J	A	AM	N	J	A	AM		
<b>Lunes</b> Nacionales										
Extranjeros										
<b>Martes</b> Nacionales										
Extranjeros										
<b>Miércoles</b> Nacionales										
Extranjeros										
<b>Jueves</b> Nacionales										
Extranjeros										
<b>Viernes</b> Nacionales										
Extranjeros										
<b>Sábado</b> Nacionales										
Extranjeros										


FORMULARIO DE REGISTRO DE VISITAS DIALOGADAS Y TALLERES DE MEMORIA

REGISTRO DIARIO VISITAS DIALOGADAS LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS 2019							
DÍA Y FECHA:							
HORA:							
FACILITA:							
MUJER				HOMBRE			
N	J	A	AM	N	J	A	AM
TOTAL:							
MOTIVACIONES PARA VISITAR L38:							
TIPO DE VISITA:							
ORIGEN DE LA VISITA:							
PERFIL DEL GRUPO:							
TEMAS PLANTEADOS POR VISITANTES:							
ESPACIOS EN QUE SE DESARROLLAN MÁS DIÁLOGOS:							
OBSERVACIONES SOBRE EL INSUMO:							
FRAGMENTOS DE INTERÉS:							
DURACIÓN DE LA VISITA:							
TOTAL DE ENCUESTAS RECIBIDAS:							
CORREOS ELECTRÓNICOS:							
COMENTARIOS:							



## ENCUESTA DE VISITAS DIALOGADAS

### Encuesta a visitantes



**Le agradecemos responder la siguiente encuesta para aportar al proyecto de Londres 38, espacio de memorias.**

1. Edad: \_\_\_\_\_ años      2. Género: Femenino   
Masculino   
Otro  \_\_\_\_\_

3. Nacionalidad \_\_\_\_\_

4. Comuna de residencia \_\_\_\_\_

5. Situación laboral actual

Empleador(a)	<input type="checkbox"/>	Dueña(o) de casa	<input type="checkbox"/>
Pensionado(a)/jubilado(a)	<input type="checkbox"/>	Cesante	<input type="checkbox"/>
Trabajador(a) independiente	<input type="checkbox"/>		
Trabajador(a) dependiente	<input type="checkbox"/>		

Estudiante de E. Media   
Estudiante de E. Superior

Profesión/Ocupación \_\_\_\_\_

6. ¿Cuál es el motivo de su visita a Londres 38, espacio de memorias?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ENCUESTA DE VISITAS DIALOGADAS

### 7. Antes de visitar Londres 38:

¿Sabía usted que este fue un centro de detención, tortura y exterminio?

Sí  No

¿Sabía usted que actualmente es un espacio abierto al público?

Sí  No

¿Había visitado el espacio anteriormente?

Sí  No

### 8. Marque una opción respecto a su experiencia en la Visita Dialogada:

Se generó un espacio de diálogo sobre temas relevantes asociados a la memoria.	<input type="checkbox"/>
No hubo mucho diálogo pero se respondieron preguntas y se dieron algunas opiniones.	<input type="checkbox"/>
La visita se centró en la entrega de información sobre Londres 38 y se respondieron algunas preguntas.	<input type="checkbox"/>

9. ¿Desea usted recibir información sobre Londres 38 y ser invitado a las actividades que se realizan tales como: conversatorios, talleres, conmemoraciones, etc.

Sí  No

10. Invitamos dejar su correo para contacto y recibir noticias desde Londres 38.

Correo Electrónico:

\_\_\_\_\_



## PUBLICACIONES DE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

**Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur** (Renzo Henríquez, Sebastián Leiva, 2020)

**¡Nadie nos trancará el paso! Contribución a la historia del Movimiento Campesino Revolucionario (MCR) en la provincia de Cautín (1967-1973)** (Cristián Suazo, 2018)

**Cuaderno de trabajo Metodologías participativas en Londres 38. Experiencias y reflexiones en torno a talleres de memoria y visitas dialogadas** (Londres 38, espacio de memorias, 2017).

**Cuaderno de trabajo Peritajes arqueológicos en Londres 38. Una experiencia piloto** (Londres 38, espacio de memorias, 2016).

**40 años de luchas y resistencia: una experiencia de memoria, organización y movilización** (Londres 38, espacio de memorias, 2015).

**El poder del campo. Los campesinos de Maipú durante el gobierno de Allende** (Renzo Henríquez, 2014).

**La asamblea de la civilidad: movilización social contra la dictadura en los 80** (Christopher Manzano, 2014).

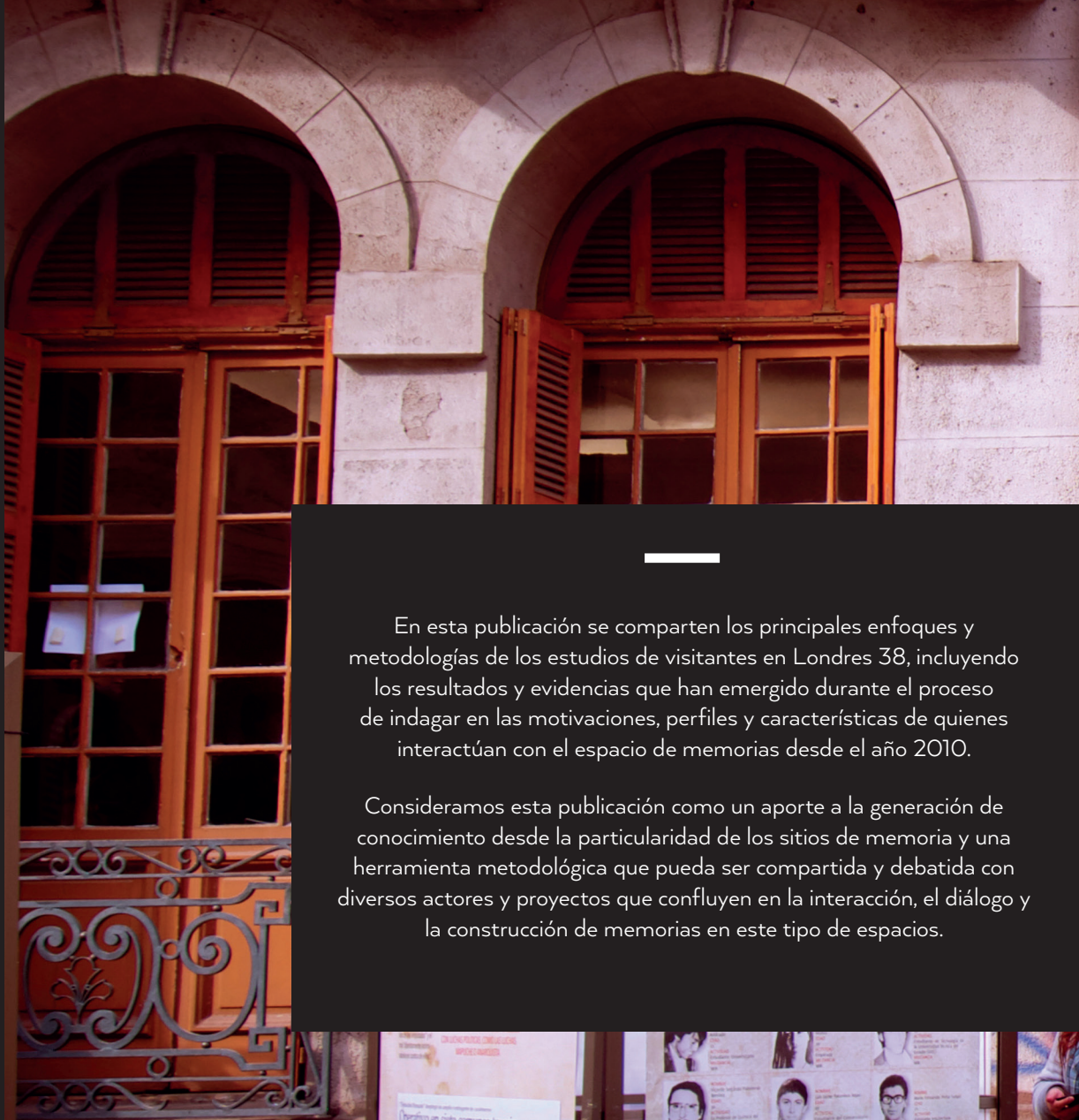
**Trazos de memoria. Ilustraciones animadas de testimonios** (Londres 38, espacio de memorias y Ludoismo, 2012).

**¿Dónde están? ¿Dónde está? El caso de José Huenante, desaparecido en democracia** (Londres 38, espacio de memorias, 2011).

**La persistencia de la memoria. Londres 38, un espacio de memorias en construcción** (Gloria Ochoa, Carolina Maillard y Londres 38, 2011).







En esta publicación se comparten los principales enfoques y metodologías de los estudios de visitantes en Londres 38, incluyendo los resultados y evidencias que han emergido durante el proceso de indagar en las motivaciones, perfiles y características de quienes interactúan con el espacio de memorias desde el año 2010.

Consideramos esta publicación como un aporte a la generación de conocimiento desde la particularidad de los sitios de memoria y una herramienta metodológica que pueda ser compartida y debatida con diversos actores y proyectos que confluyen en la interacción, el diálogo y la construcción de memorias en este tipo de espacios.

