

Informe de Gestión 2021

LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS



Londres 38
espacio de memorias

Contenido

Presentación	3
Antecedentes	5
Objetivos	8
Funcionamiento y áreas de trabajo	10
Desarrollo del proyecto	15
Gestión y administración	15
Memorias	19
Archivo y plataforma digital	57
Conservación y recuperación arquitectónica	80
Investigación histórica	93
Comunicaciones y contenidos	98
Redes	135

Presentación

El informe anual de Londres 38 espacio de memorias es una herramienta de carácter público, que da cuenta del compromiso sostenido por consolidar un proyecto, basado en el trabajo horizontal y co-constructivo. Fortaleciendo a través de sus líneas estratégicas, sus comisiones y sus áreas de trabajo, la vinculación con otros actores sociales, aportando a la búsqueda de toda la verdad y toda la justicia, pilares garantes de la construcción de una sociedad democrática. Contribuyendo a eliminar diversas formas de impunidad y promoviendo el ejercicio de los derechos humanos en su sentido amplio e integral.

Desde Londres 38 espacio de memorias, reconocemos el momento que está viviendo el mundo- y el país- respecto a la pandemia por Covid-19, que se instaló y modificó todo nuestro sistema de vinculaciones tanto privadas como públicas. Durante el año 2020 debido a las medidas del Gobierno para el control sanitario, el lugar se mantuvo cerrado con actividades principalmente virtuales, sin embargo y gracias a las graduales medidas de desconfinamiento culminamos el 2021 con un sistema de apertura parcial de la casa. 0

Desde Londres 38 espacio de memorias, y bajo el contexto socio-político y sanitario en el que nos encontramos y con el que convivimos casi el año completo, durante el año 2021 fuimos adaptando nuestro proyecto, generando nuevas herramientas de interacción con nuestros visitantes a través de las distintas plataformas virtuales. Nos vinculamos con organizaciones y territorios aportando en la construcción de apoyos colectivos. Desde la gestión administrativa adoptamos la modalidad de teletrabajo con la mayoría de nuestros trabajadorxs, lo que nos llevó a elevar los procedimientos de autocuidado, generando contextos para una mejor adaptación. Tener que mantener el espacio de memorias cerrado nos desafió a innovar en nuestros procesos, apuntando a diferentes herramientas tecnológicas para mantener las interacciones de las visitas y los talleres virtuales, basados en los diálogos como soporte de la construcción del discurso sobre las memorias. Durante el año 2021 avanzamos en las etapas de aprobación del proyecto de Licitación de diseño de “RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA LONDRES 38, CASA DE MEMORIA, SANTIAGO”, cuyo proceso debería culminar durante el año 2022.

Este Informe anual de Londres 38 espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con el Servicio Nacional del Patrimonio, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa. Por lo mismo, más detalle y profundización de esta información puede obtenerse en el sitio web de nuestra organización (www.londres38.cl), donde están disponibles los balances financieros, los informes de auditoría –cuando corresponde–, el detalle de nuestras estadísticas de público y actividades, junto con el registro fotográfico y descripción de nuestras actividades.

Antecedentes

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38 (Cuartel Yucatán), desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de los proyectos políticos de la izquierda chilena.

Ahora, cerca de cinco décadas después, la acción de la memoria nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran, y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar e interpelar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.

Londres38 espacio de memorias



Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes. Así como reparticiones públicas de los Ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

- › Un lugar de acceso público y gratuito, abierto a toda la sociedad.
- › Un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado.
- › Un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia.
- › Un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural.
- › Un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo de 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, **Londres 38 espacio de memorias** busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva, horizontal y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas están:

- › Talleres de discusión, seminarios, conversatorios y actos conmemorativos.
- › Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales), con el objetivo de generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, sus antecedentes y efectos en el presente.
- › Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fo-

tografías, videos, audios y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.

- › Las acciones tendientes a la conservación y puesta en valor del sitio considerando su habilitación y funcionamiento óptimo como espacio de memorias y su valor testimonial como sitio histórico.
- › Investigación, búsqueda y generación de metodologías participativas para el desarrollo de una línea de ejercicios de memoria propia de Londres 38.
- › Visitas dialogadas y talleres de memoria en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38.
- › Publicaciones y difusión de contenidos propios a través de campañas u otros soportes comunicacionales.
- › Acciones e intervenciones en el espacio público: promoción de la creación artística relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.

Objetivos

Generar conocimiento sobre las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) y la historia relacionada con Londres 38, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.

Contribuir a la verdad, justicia y reparación, respecto de los crímenes de la dictadura en Chile.

Ampliar la comprensión del concepto de los derechos humanos individuales y colectivos, contribuyendo a su respeto y ejercicio.

Difundir Londres 38 como espacio de memorias, sus intereses y actividades; comunicar los conocimientos desarrollados en este espacio y promover la transmisión de las memorias relacionadas.

Construir, articular y fortalecer redes sociales con otros actores, instituciones nacionales e internacionales afines a los objetivos de Londres 38, para aportar en el proceso de rearticulación sociopolítica y de trabajo en red en torno a la memoria.

Poner en valor el inmueble de Londres 38 y su habilitación como sitio de memorias, en específico y como desarrollaremos más adelante, este es un objetivo de largo alcance desde la recuperación y apertura del sitio para su uso como espacio de memorias, y el trabajo sostenido que se está desarrollando durante 2021 para su recuperación material, tanto como para su habilitación funcional y normativa, la recuperación de sus huellas e investigación del sitio como centro de detención, y su restauración. Esto se materializa con el inicio a partir de Julio de 2018 de la consultoría de diseño del “Proyecto de Restauración de Londres 38, espacio de memorias”, en este año se ha dado continuidad del diseño además de las intervenciones provisorias recomendadas a la espera del proyecto definitivo. Este proyecto se ha llevado a cabo en conjunto con la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, el Centro Nacional de Conservación y Restauración y financiado a través del Programa de Puesta en Valor del Patrimonio con Fondos FNDR y SUBDERE.

Dar sustentabilidad a Londres 38 a través de una gestión que promueva la participación de la sociedad civil y la evaluación de las líneas estratégicas y los programas.

Estos objetivos recogen la visión a largo plazo del trabajo que se pretende desarrollar en Londres 38 espacio de memorias. A partir de los procesos de evaluación y planificación se desarrollan objetivos anuales que permiten reforzar líneas estratégicas específicas y una correcta ejecución presupuestaria de los recursos financieros.

PRIORIDADES 2021

Perspectiva y contenidos: Londres 38 espacio de memorias se posiciona desde una perspectiva emancipadora, de integración, anticolonialista, feminista y sustentable, a través de medios propios y externos. Los contenidos priorizados son: verdad y justicia, y derecho a la protesta, investigación histórica, memorias, archivo digital.

- 1) Aportar desde el enfoque de Londres 38 espacio de memorias y sus contenidos priorizados, en el debate público y/en las luchas sociales y políticas influidas por el impulso transformador de los acontecimientos iniciados el 18 de octubre

Líneas estratégicas:

- Generación y difusión de contenidos y acciones propias.
- Articulación con otrxs.
- Elaboración colectiva de las definiciones contenidas en nuestra perspectiva.

- 2) Poner en valor a Londres 38 como espacio de memorias.

Líneas estratégicas:

- Interacción en base al diálogo y la participación con otros actores intencionando vínculos con actores movilizados.
- Investigación histórica del sitio Londres 38.
- Conservación del sitio Londres 38.
- Difusión de las actividades del sitio Londres 38.

- 3) Fortalecer la organización interna del proyecto Londres 38.

Líneas estratégicas:

- Optimización de orgánica y procesos.
- Construcción de política participativa, co-constructiva y de horizontalidad.
- Desarrollo de competencias en miembros de Londres 38.

Funcionamiento y áreas de trabajo

El trabajo de la organización y del equipo de profesionales se articula desde el año 2012 en la Mesa de Trabajo de Londres 38, siendo este el espacio de discusión, definición y decisión de los lineamientos del proyecto.

La **Mesa** se reúne semanalmente para hacer seguimiento de las acciones, discutir y reflexionar en torno a aspectos coyunturales, las líneas políticas y estratégicas del proyecto. Para abordar los aspectos más basales se desarrollan talleres de discusiones temáticas y en ellos, se revisan la planificación, las tareas de las áreas de trabajo, la definición de las campañas, el clima laboral, entre otros. Los talleres se realizan para abordar objetivos específicos del proyecto y se desarrollan en diversas modalidades, donde participan los integrantes de la Mesa y/u otros colaboradores, como también otras organizaciones cercanas al proyecto o a los temas de Londres 38 espacio de memorias.

Una importante instancia de trabajo del proyecto se desarrolla en las comisiones, espacios integrados por miembros de la Mesa, profesionales del equipo y algunas veces otros actores que colaboran con Londres 38 espacio de memorias. El trabajo de las comisiones es más específico y permite diferenciar competencias para tomar mejores decisiones sobre lo que van produciendo las áreas. Es además un espacio de discusión y construcción colectiva y horizontal, para la generación de contenidos y seguimiento de la planificación. Las comisiones se han definido de carácter permanente y no permanente según la naturaleza de la actividad a desarrollar. Para 2021 se contó con las siguientes comisiones:

Comisiones permanentes

Comisión organizacional: se encarga de la ejecución presupuestaria del proyecto, los balances contables y financiero y todo lo relacionado con recursos humanos, desarrollo organizacional y clima laboral. El énfasis en 2021 estuvo puesto en trabajar el fortalecimiento en la toma de decisiones y la evaluación de cumplimientos con objeto de fomentar la coordinación de los climas grupales positivos. Para esto se trabajó con una asesoría externa que sumó a las anteriores metas el trabajo de mejoras en las relaciones laborales, a través de la realización de un taller acoso laboral, y trabajos con cada uno de las y los integrantes de la organización. Durante 2021 se mantuvo para un grupo de trabajadores la modalidad de teletrabajo, y para quienes cumplen funciones en el espacio físico de la casa Londres 38, se retornó gradualmente a la presencialidad.

Comisión Investigación Histórica: se encarga de proponer y ejecutar líneas de acción respecto a la investigación histórica que lleva en curso Londres 38, específicamente la referente a las 98 víctimas y sus biografías. El énfasis en 2021 estuvo puesto en el lanzamiento del libro Trayectorias Militantes, José María Caro – Lo Valledor Sur, de Renzo Henríquez y Sebastián Leiva; se publicó Resistencia Mapuche durante la dictadura civil y militar chilena. Sobre los Centros Culturales Mapuche y la organización Ad Mapu de Margarita Ayenao; se publicó Todo se rayaba, todo se escribía. Panfletos y murales: política gráfica en la resistencia a la dictadura de Nicole Fuenzalida y Simón Sierralta.

Comisión Archivo: a partir de los objetivos transversales de la organización y los definidos anualmente, la Comisión define políticas, desarrolla estrategias y propone lineamientos que aporten a su cumplimiento. Las metas, actividades y tareas de cada año se planifican con miras a promover la generación de nuevo conocimiento en las temáticas afines, garantizando el acceso y difusión de la información.

Durante el año 2021 el trabajo se centró, en primer lugar, en dar continuidad a la implementación de la plataforma archivística Atom, se revisaron las estructuras y jerarquías de la documentación, se levantaron requerimientos tecnológicos para realizar adecuaciones al software y su parametrización, se definieron los elementos fundamentales para correcta integración entre el archivo y el sitio web que se encuentra en etapa de rediseño y actualización. En segundo lugar, la Comisión se abocó a delinear estructuras de organización y sistematización del acervo documental generado y/o recopilado por el área de Investigación Histórica de Londres 38, así como, en la definición de políticas de selección y descripción de este Fondo.

Se mantuvo como línea de trabajo, las mejoras y continuidad de la creación de nuevas colecciones, la definición de políticas y flujos para optimizar el acceso a la documentación generada por la organización, así como, la búsqueda de financiamiento para el procesamiento del gran volumen de información acopiada por Londres 38 han sido prioridades para la labor de la Comisión de Archivo durante el periodo 2021.

Comisión Verdad y Justicia: se encarga de delinear estrategias para avanzar en búsqueda de verdad, justicia y reparación en los casos de violaciones a los derechos humanos ocurridos en Londres 38 y en el país en general, definiendo una línea judicial para sus acciones. El énfasis en 2021 estuvo puesto, al igual que en 2020, en la tramitación de los procesos judiciales y querellas que se han presentado tales como la de “destino final”, la del Comando de Aviación del Ejército por traslado y lanzamientos de cuerpos al mar y la de “quema de archivos”; la presentación y tramitación de 10 querellas que patrocinó Londres 38 en casos relativos a violaciones de los derechos humanos efectuadas en contexto de la revuelta social del 18 de octubre de 2019; la presentación de querellas por ataques diversos a Londres 38 por parte de grupos de extrema derecha; además Londres 38 se hizo parte del recurso de protección en contra de las imágenes del criminal Manuel Contreras que estaban colgadas en las dependencias del regimiento de Tejas Verdes.

En temas de difusión se realizaron campañas “Prófugos” y el lanzamiento de video viral con el Balance de la Impunidad; la elaboración y publicación de columnas, noticias y comunicados, en conjunto con la comisión editorial, de fallos judiciales y otros sucesos en temas de verdad y justicia. En materia internacional se dio continuidad al seguimiento de las recomendaciones hechos en la visita de la CIDH (visita in loco a Chile por la situación de violaciones a los derechos humanos durante la revuelta).

Comisión Editorial: se encarga de la línea editorial de Londres 38 espacio de memorias, de generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2021 el énfasis estuvo puesto en la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia, el trabajo de difusión de Convocatoria de actividades con otros, las actividades con nuestras Redes y la coordinación de trabajo con las organizaciones de derechos humanos. La Comisión desarrolló el proceso del rediseño del sitio web y junto a la Comisión de Archivo lideró la integración del nuevo Archivo Digital al sitio nuevo. También, se elaboraron columnas, noticias y otras narrativas desde los contenidos emanados de la Comisión Verdad y Justicia. Por último, lideró los procesos de edición y diseño de dos publicaciones.

Comisión recuperación arquitectónica y museografía: se encarga del proyecto integral de recuperación y conservación de Londres 38 espacio de memorias. El año 2021 el énfasis estuvo en la coordinación de las etapas de definición de anteproyecto y proyecto, con alta participación de Londres, desarrollo de un organigrama con subcomisiones de contraparte para las distintas especialidades, con especial atención en aquellas que se relacionan con los contenidos y sus soportes, museología y museografía, y de la integración con arquitectura, modelo de gestión, condiciones de seguridad, integración, accesibilidad etc. Además, se dio continuación a los trabajos provisionarios, a la espera del proyecto definitivo, que permita a la organización su funcionamiento con mejores niveles de seguridad, comodidad y de manera normalizada, en particular el avance en la seguridad y normalización de las instalaciones eléctricas, tanto para la seguridad de las personas como de los riesgos asociados al inmueble, así como también normalización de normas de seguridad, evacuación, etc. y mejoras en las condiciones laborales asociadas a la habitabilidad de los trabajadores que están permanentemente en el inmueble.

En particular durante el año 2021 se mantuvo hasta mitad de año un escenario de obstáculos por la ausencia de políticas públicas de memoria en Chile donde el cuerpo normativo no se encuentra adaptado para un proyecto con las particularidades que establecen los estándares internacionales para los sitios de memoria. En específico es el caso del Plan Regulador de Santiago que asume la homogeneidad de la protección como Monumento Histórico de Londres 38 con otros bienes con la misma protección en la comuna de Santiago aplicándoles de la misma forma una normativa inadecuada para los valores que se buscan proteger, es decir su valor como “ex centro clandestino de detención tortura y exterminio.” Gracias al apoyo del Consejo de Monumentos se logró modificar el decreto que declara Monumento Nacional, en la categoría de Monumento Histórico, el inmueble que alberga a Londres 38, espacio de memorias, con ello se superó parte de las trabas impuestas por el director de obras de la Municipalidad de Santiago.

Comisión convocatoria: opera para gestionar el concurso anual de actividades que ofrece Londres 38 a organizaciones sociales, estudiantiles, feministas, de disidencia sexual, migrantes, colectivos artísticos, artistas visuales, performistas, activistas y personas individuales y colectivos para la realización de actividades conjuntas. Bajo una metodología participativa que permite co-construir proyectos que se amplían a diversos públicos, en el año 2021, se generó un trabajo co-constructivo con seis proyectos entre los meses de junio a diciembre.

Comisión brigada: se trata de una instancia inter áreas cuyo objetivo es proponer y ejecutar distintas acciones, intervenciones urbanas y ocupación del espacio público que permitan la visibilización de contenidos de Londres 38, espacio de memorias. Las definiciones de este espacio de trabajo buscan exponer las orientaciones del proyecto a través de la memoria para la acción, herencias de la dictadura y el vínculo pasado-presente, cuyo enfoque es la desprivatización de la memoria hegemónica en articulación con otros actores movilizados.

Comisiones no permanentes

Comisión de concursos: opera cuando se requiere contratación de personal en Londres 38 espacio de memorias. Se encarga de levantar las bases del concurso, llevar a cabo todo el proceso de documentación y la evaluación en sus distintas etapas. El año 2021 esta Comisión desarrolló el proceso de selección de dos Guías para el área de Memorias que derivó en la contratación de Maíra Máximo y Kristel Farías para ocupar estos cargos. Además, se realizó el Concurso para Encargado del área de Investigación Histórica, siendo seleccionado Sebastián Leiva.

Comisión guion museológico y museografía: ambas comisiones funcionaron centradas en 2021 revisando lo propuesto en el marco de la revuelta de octubre de 2019 y el rol de Londres 38 en ello, como organización de derechos humanos y la necesidad de contar con la flexibilidad necesaria en el proyecto y guion para incorporar la interpelación al y desde el presente. Asimismo, se ha debido reflexionar y

repensar las propuestas iniciales, en tanto esta flexibilidad debe tener una correlación con los soportes físicos propuestos, el mobiliario, los recorridos pensados y las actividades que allí se desarrollan.

Áreas de trabajo

Formalmente el proyecto se gestiona desde áreas de trabajo, donde se planifica, gestiona y evalúan las líneas de trabajo permanentes.

Área Memorias: se generan las instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de memorias que retroalimenten el trabajo de Londres 38.

Comunicaciones y Prensa: se difunde y visibilizan los temas, reflexiones y elaboraciones de Londres 38. Para esto busca generar herramientas y espacios de debate con otras personas, organizaciones y actores sociales.

Área de Investigación histórica: generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, contribuyendo a poner en valor las memorias sociopolíticas individuales y colectivas, vinculadas a este recinto, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.

Archivo Digital: se recopila y promueve el acceso a materiales, documentos y archivos para la investigación, reflexión y reinterpretación de la historia reciente.

Conservación, recuperación y museografía: se generan las medidas necesarias para evitar el deterioro del inmueble, conservar las huellas culturales respecto de su uso y búsqueda de financiamiento para la recuperación integral del inmueble.

Gestión y Administración: se entrega sustentabilidad al proyecto de Londres 38, coordinando las diversas áreas, impulsando estrategias de búsqueda y optimización en el uso de recursos. Genera las instancias de diálogos internos y acciones en torno al desarrollo organizacional. Además de coordinar la planificación, seguimiento y evaluación total del proyecto.

Desarrollo del proyecto

Gestión y administración

Londres 38 espacio de memorias, cuenta con financiamiento para la gestión e implementación permanente del proyecto que es parte del presupuesto de la nación y se gestiona a través del Servicio Nacional del Patrimonio. Nuestro presupuesto anual depende casi exclusivamente de la Ley N°21.125 de Presupuestos del sector Público, para el año 2021, (se renueva todos los años previo formulación presupuestaria y plan de Gestión institucional), que establece transferencias corrientes al sector privado, específicamente en la partida 29, capítulo 03, Programa 01, subtítulo 24, Ítem 01, Asignación 2010, Glosa 05. Este presupuesto es entregado en dos remesas y rendido mensualmente por nuestra institución al departamento de Contabilidad en la Sub-dirección de Planificación y Presupuesto del mencionado Servicio. Durante el 2021, las rendiciones son entregadas en los plazos especificados y se han respetado procedimientos formales de gestión y planificación.

Gestión interna

Se considera como gestión interna las estrategias para mejorar el funcionamiento de la mesa de trabajo de Londres 38, del equipo de trabajo y el manejo del inmueble.

Durante el año 2021 se trabajó en clima laboral y prevención del acoso laboral, realizando un trabajo de talleres y clínicas psicosociales con un equipo de profesionales liderados por Elisa Ansoleaga, que entregó un análisis exhaustivo de los problemas levantados, así como de propuestas y recomendaciones para la organización.

Se siguió trabajando y adecuando las herramientas para el trabajo en contexto de pandemia Covid-19, con permanentes cambios en las fases epidemiológicas lo que obligó a diversos cambios durante el año, especialmente para la atención a público y apertura de la casa.

Gestión financiera

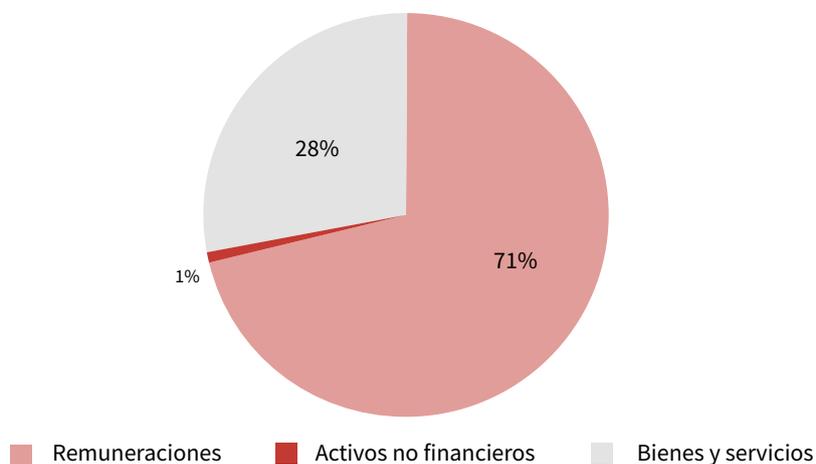
El seguimiento a la gestión financiera se realiza a partir del trabajo de la Comisión Organizacional, la que se encarga de supervisar el plan de gastos, de controlar los proyectos de las áreas que requieren financiamiento y de revisar las solicitudes de fondos. Además, se preparan, revisan y aprueban las rendiciones que deben ser presentadas al Servicio Nacional del Patrimonio, junto con la formulación de estrategias para optimizar la utilización de estos fondos. Durante el año 2021, la Comisión Organizacional tuvo a cargo la gestión de \$297.641.000, fondos traspasados a Londres 38 a través del convenio con el SNPC.

La Comisión fortalece constantemente sus canales internos de control y seguimiento, adoptando herramientas que le permiten monitorear sistemáticamente la ejecución presupuestaria y hacer los ajustes necesarios periódicamente para el buen funcionamiento de la gestión financiera. Trabaja mancomunadamente con un equipo de contadores, teniendo acceso a balances permanentes que permiten monitorear eficientemente la ejecución del presupuesto.

Se sube a la página web www.londres38.cl en forma cuatrimestral el estado patrimonial, el personal contratado y los prestadores de servicios de Londres 38, como política de transparencia activa y en concordancia con lo establecido en convenio con el SNPC.

El gráfico 1.1 muestra la distribución de gastos ejecutados por componentes del proyecto, según lo fijado en el convenio 2021 suscrito entre Londres 38 espacio de memorias y el SNPC. Cabe señalar que este año, la proporción del gasto en remuneraciones aumentó en relación al total de recursos del proyecto, debido a que el IPC anual (según el cual se reajustan los sueldos) fue mayor al porcentaje de incremento del presupuesto asignado.

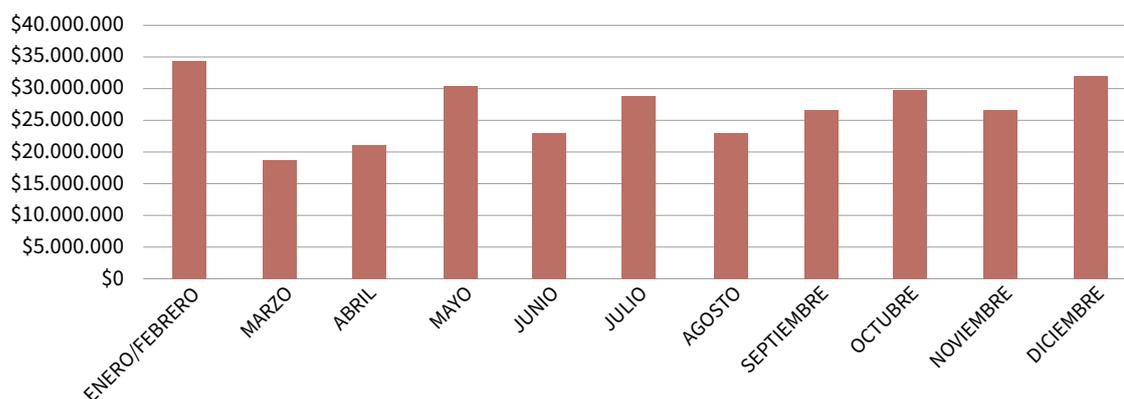
Gráfico 1.1
Porcentaje del gasto según componentes - año 2021



En el gráfico 1.2 se visualizan los montos ejecutados mensualmente y el flujo de gastos realizados en directa relación con las remesas entregadas por el SNPC. Se debe contemplar que los gastos de los meses de enero y parte de febrero son absorbidos inicialmente con fondo propios de Londres 38, esto principalmente porque no se puede dejar de pagar los sueldos a lxs trabajadorxs, ni cancelar las cuentas de servicios básicos, ya que el proyecto no se detiene en esos meses.

Gráfico 1.2

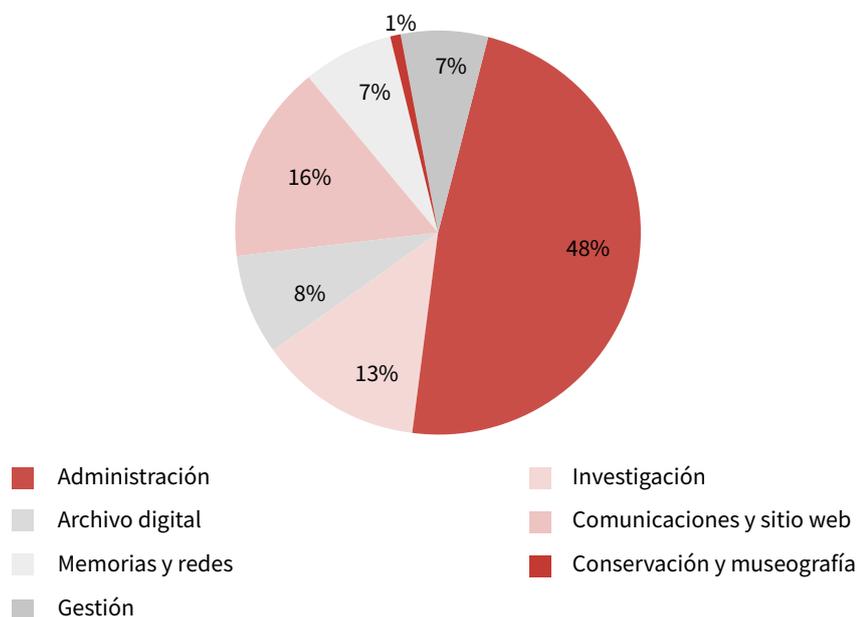
Fondos ejecutados según gastos mensuales 2021



La ejecución del presupuesto se da en el marco del plan anual de gastos y sujeto a una planificación mensual que ha permitido ejecutar los fondos durante el año de manera equilibrada y ajustada a las líneas estratégicas, gastos fijos, actividades, inversión de equipamiento menor, infraestructura y servicios. Este año el gasto distribuido en los meses del año fue bastante parejo, consolidándose una tendencia en ese sentido.

El gráfico 1.3 representa los gastos asociados a cada línea estratégica de trabajo en Londres 38 espacio de memorias.

Gráfico 1.3
Gastos realizados según líneas de trabajo 2021



Casi el 50% del presupuesto está asociado a la Administración en la cual se contabilizan los gastos fijos, el equipo de soporte informático, el equipo de soporte contable, los cuidadores nocturnos, la seguridad, la renovación de equipos menores, la mantención del inmueble, el pago de imposiciones, impuestos y finiquitos, así como el arriendo de oficinas. Debido al estado actual de la casa la organización se ha visto obligada a mantener oficinas fuera de Londres 38 aumentando los costos anualmente. El Área de Memorias es la que tiene asociado mayor personal y desde ahí se desarrollan las visitas dialogadas, los talleres de memorias y la atención al público en general. Además, alberga el desarrollo de la convocatoria anual de proyectos a realizar con otros actores sociales. El Área de Comunicaciones acoge todo lo relacionado con edición, diseño, audiovisual, elaboración de material de difusión en distintos formatos, redes sociales. En la línea de Investigación y Contenidos se encuentra nuestro soporte de equipo jurídico para los trabajos en torno a la búsqueda de verdad y justicia, un historiador permanente para el desarrollo de la investigación histórica sobre las víctimas y protagonistas de Londres 38, del sitio como centro de detención y tortura así como sus antecedentes previos y posteriores. El Área de Gestión contiene la coordinación general del proyecto y desde acá se asocian los gastos para las asesorías relacionadas con desarrollo organizacional. El Área de Conservación y Museografía gestiona las obras menores y correctivas en paralelo al proyecto integral de restauración. El Área de Archivo Digital está a cargo del desarrollo de una herramienta para el acceso al material digitalizado (Atom) y de la alimentación permanente de los fondos documentales.

Memorias

Aperturas e interacciones con visitantes

Estadísticas generales

Durante 2021, Londres 38 se mantuvo cerrado a recorridos presenciales hasta el mes de agosto, por las contingencias y disposiciones de la pandemia COVID-19. No obstante, el área Memorias de Londres 38 realizó visitas dialogadas, talleres de memoria y otras actividades de carácter virtual. Desde agosto, Londres 38 vuelve a abrir sus puertas ofreciendo la posibilidad de visitar el espacio de memorias los martes de 10 a 13 horas y los miércoles y jueves de 11 a 17:30 horas. Junto con la reapertura del espacio para la realización de recorridos libres y visitas dialogadas presenciales, se continuaron desarrollando visitas dialogadas y talleres de memoria en formato virtual. Por tanto, las estadísticas 2021 presentadas en este informe combinan información sobre la participación de personas en actividades presenciales y virtuales.

El total de personas que recorrieron Londres 38 y participaron de actividades presenciales y virtuales es de 2.302 personas en 2021, número similar al de 2020, pero significativamente menor a los más de 20.000 visitantes registrados en años anteriores, como consecuencia del cierre temporal de Londres 38, iniciado el día 16 de marzo de 2020, en el contexto de crisis sanitaria por la pandemia COVID-19.

Visitantes según tipo de actividad

Del total de 2.302 personas que visitaron y/o participaron de recorridos y actividades presenciales y/o virtuales de Londres 38 durante el año, 1.161 lo hicieron en modalidad de recorrido libre presencial; 812 en visitas dialogadas y talleres de memoria en modalidad presencial y virtual; y 329 en actividades presenciales y virtuales realizadas generalmente fuera del horario de apertura, tales como conmemoraciones, conversatorios, lanzamientos de libros, intervenciones artísticas e iniciativas asociadas a la Convocatoria para realizar actividades culturales con Londres 38.

En los siguientes gráficos se observa la distribución numérica y porcentual de cada instancia:

Gráfico 2.1
Total de visitantes según tipo de actividad

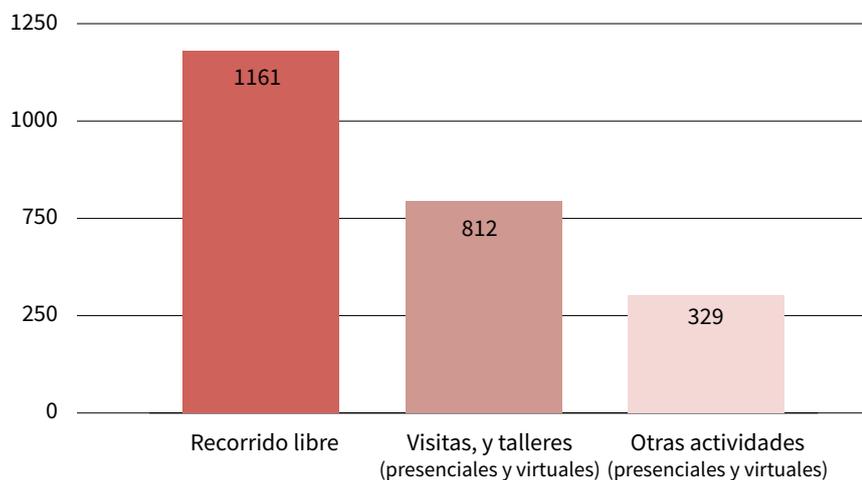
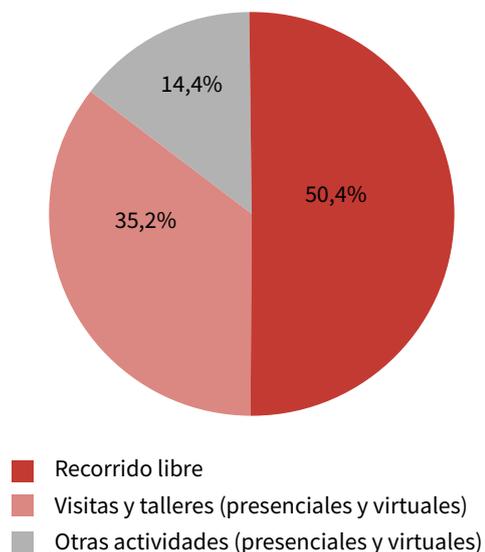


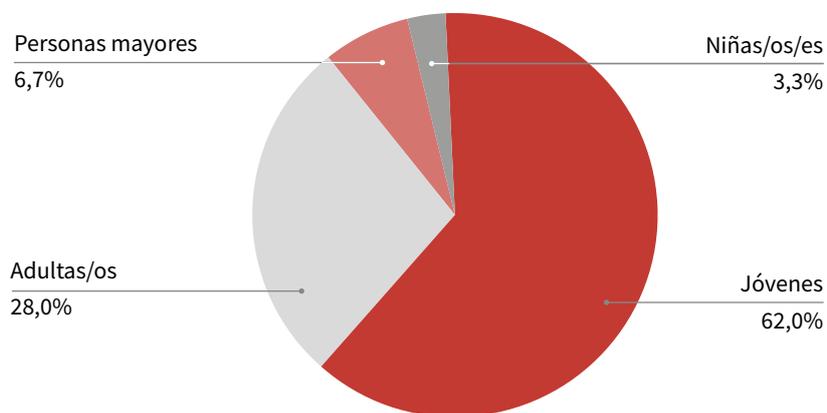
Gráfico 2.2
Distribución de visitantes según tipo de actividad



Visitantes según edad

Durante el periodo que comprende este informe, en el horario de apertura para recorridos libres y en las instancias de visitas y talleres presenciales y virtuales, Londres 38 recibió a 66 niños, niñas y niños, 1227 jóvenes, 555 personas adultas y 133 personas mayores. Esto corresponde a un 3,3% de niños, niñas y niños; un 62% de jóvenes; un 28% a personas adultas y un 6,7% a adultas mayores. Siguiendo la tendencia de años anteriores, la gran mayoría de personas que visitan Londres 38 son personas jóvenes de entre 15 y 29 años, como se puede observar en el siguiente gráfico:

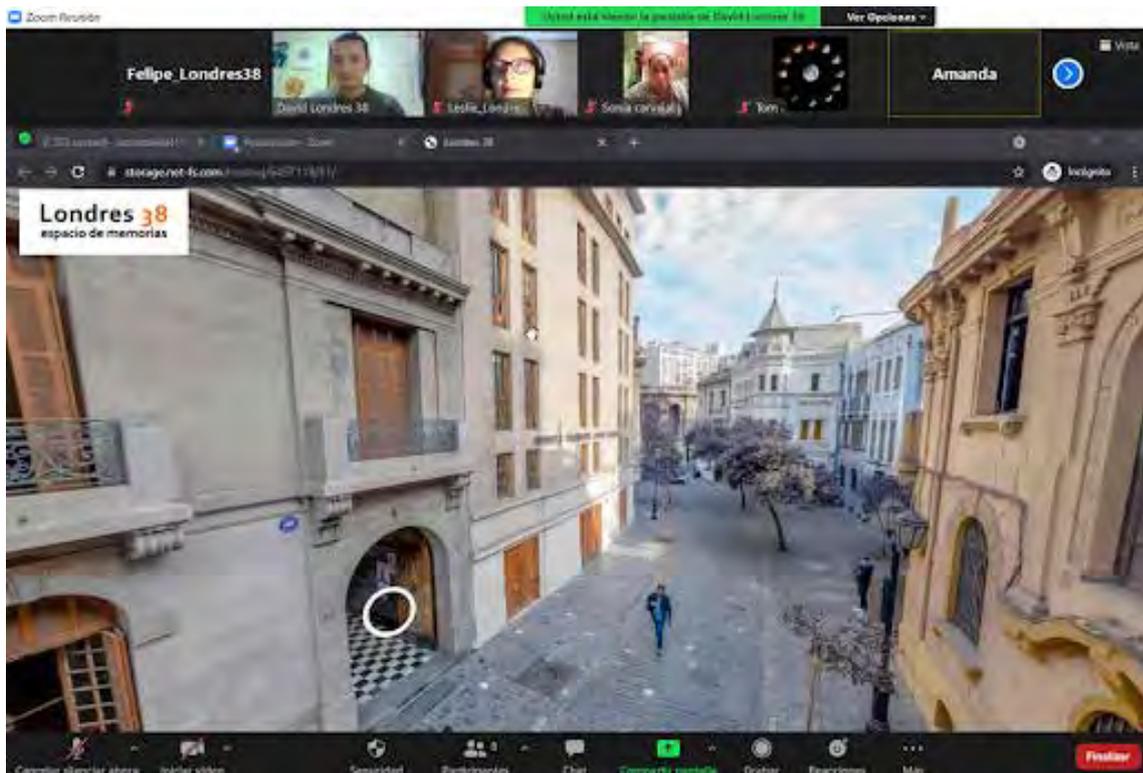
Gráfico 2.3
Distribución de visitantes según edad



Visitas Dialogadas

Londres 38 cuenta con un sistema de visitas dialogadas disponible para todas las organizaciones sociales, colegios, universidades y personas interesadas en conocer la historia relacionada con el espacio de memorias.

La visita dialogada ha consistido en una experiencia acompañada por un facilitador o facilitadora que recorre la casa junto a las y los visitantes relatando la historia del lugar con foco en su uso como centro de represión de la DINA en dictadura, en las características generacionales y militantes de los protagonistas de esta historia, las luchas de denuncia y recuperación del inmueble y en el proyecto actual como espacio de memorias. En esta instancia de interacción se busca, también, abrir diálogos, reflexiones y debates a partir de las memorias de las y los visitantes. Con el mismo objetivo metodológico, durante 2021 se continuaron también desarrollando las visitas en formato virtual iniciadas en mayo de 2020, siendo un total de 510 personas las que participaron de 66 visitas dialogadas en formatos presenciales y virtuales durante 2021.



Visita dialogada

Talleres de Memoria

Los talleres de memoria en Londres 38 nacen como fruto de la reflexión en torno a la experiencia de las visitas dialogadas, con el objetivo de potenciar las instancias de diálogo y construcción de memoria con visitantes.

Con metodologías e insumos focalizados en la generación de debate y participación con visitantes, una facilitadora o facilitador invita a expresar -por medio de afiches, postales, líneas de tiempo, entre otros soportes- las memorias y reflexiones de cada participante, para conectarlas a través del diálogo con las memorias y vivencias de otros, colectivas o sociales.

Los talleres de memoria están abiertos a la participación de diversos grupos, organizaciones e instituciones. Como parte del trabajo de Londres 38, la información de los perfiles de cada grupo, sus temas planteados y las interacciones desarrolladas en cada taller son registrados por las y los facilitadores de Londres 38, para su posterior sistematización.

Como consecuencia de la situación sanitaria, este año se registraron talleres en formato presencial y virtual, gracias a los ajustes metodológicos realizados para tales efectos. A continuación, se presenta el detalle de cada instancia.

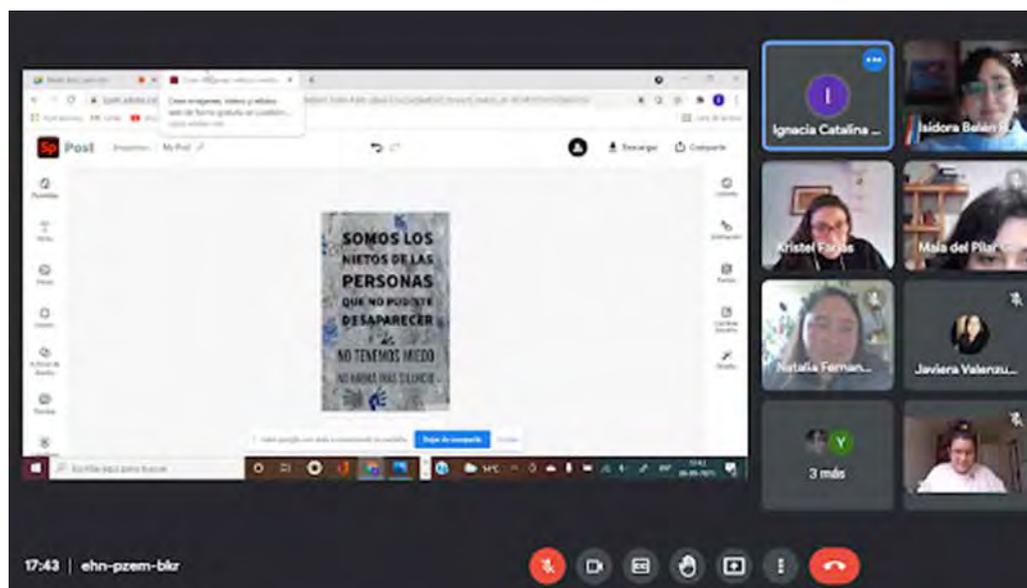
TALLERES DE MEMORIA 2021

Grupo	Taller	Participantes	Fecha
Funcionarias/os de la Casa de la Cultura de la Municipalidad de Cerro Navia	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	13	10-6-2021
Pasantes, practicantes y miembro del área Memorias de Londres 38	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	7	18-6-2021
Estudiantes Colegio Galileo Quillota	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	32	23-6-2021
Estudiantes Colegio Galileo Quillota	Taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”	16	30-6-2021
Vecinas/os de la comuna de Cerro Navia, junto a funcionarias/os del Departamento de Cultura de la municipalidad	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	10	30-6-2021
Grupo de trabajo y estudio sobre la memoria con Londres 38 (sección 1)	Taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”	7	12-7-2021

Grupo de trabajo y estudio sobre la memoria con Londres 38 (sección 2)	Taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”	5	15-7-2021
Colectiva Brigada Brava	Taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”	8	26-7-2021
Profesoras/es de liceos y colegios vinculados al programa PACE-UTEM	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	10	28-7-2021
Vecinas/os de la comuna de Cerro Navia, junto a funcionarias/os del Departamento de Cultura de la municipalidad	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	14	29-7-2021
Estudiantes del Liceo Municipal de San Pedro (grupo 1)	Taller “Afiches Brigada 40 años de luchas y resistencias”	15	4-8-2021
Estudiantes del Liceo Municipal de San Pedro (grupo 2)	Taller “Afiches Brigada 40 años de luchas y resistencias”	13	6-8-2021
Estudiantes del Colegio Monte Asís de Puente Alto	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	16	13-8-2021
Estudiantes del Colegio Monte Asís de Puente Alto	Taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”	27	20-8-2021
Estudiantes del diplomado en Educación, Memoria y DDHH, del Museo de la Memoria y DDHH y la Universidad de Chile	Taller “Todxs somos constructores de memorias”	21	21-8-2021
Estudiantes del Liceo Bicentenario San Pedro de Puente Alto	Taller “Afiches Brigada 40 años de luchas y resistencias”	9	6-9-2021
Estudiantes del Liceo Bicentenario San Pedro de Puente Alto	Taller “Afiches Brigada 40 años de luchas y resistencias”	7	7-9-2021
Estudiantes de Trabajo Social de la UDLA - Viña del Mar	Taller “Afiches Brigada 40 años de luchas y resistencias”	17	8-9-2021

Estudiantes de Trabajo Social de la UDLA - Viña del Mar	Taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”	8	10-9-2021
Participantes del Seminario Pedagogías de la Memoria (Argentina)	Taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”	10	21-9-2021
Participantes del Seminario Pedagogías de la Memoria (Argentina)	Taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”	15	22-9-2021
Participantes del evento en homenaje a Mina Antequera Latrille, en la Casa Memoria José Domingo Cañas	Taller “Mina Antequera, Presente!”	8	30-10-2021

Los talleres de memoria fueron realizados en su gran mayoría en formato virtual, incluyendo experiencias con estudiantes en modalidad híbrida. Como da cuenta la tabla anterior, uno de los talleres más realizados fue el de “Afiches Brigada 40 años de luchas y resistencias” a lo que se incorporaron insumos audiovisuales que enriquecieron la experiencia y permitieron una mayor conexión con las temáticas abordadas y las experiencias de las personas participantes.



El taller “Memorias de mujeres y disidencias en lucha”, fue adaptado este año para la realización con grupos mixtos de estudiantes. Para ello, fue necesario hacer ajustes metodológicos y de enfoque, buscando relevar experiencias de mujeres, hombres y personas no binarias en la lucha contra las violencias y discriminaciones sexo-genéricas.



En octubre, Londres 38 fue invitado a participar con un taller de memorias en el evento en homenaje a Mina Antequera Latrille, madre de los hermanos Jorge Elías y Juan Carlos Andrónicos Antequera, detenidos y desaparecidos en 1974, realizado en la Casa Memoria José Domingo Cañas. Para la instancia, que fue el primer taller realizado de manera presencial desde marzo de 2020, se elaboró una metodología a partir de la experiencia de afiches en serigrafía producidos por la Brigada 40 años de Luchas y Resistencia, invitando a las personas participantes a crear prototipos de afiches en torno a la memoria de Mina Antequera Latrille, utilizando como referencia obras gráficas sobre Luisa Toledo y Ana González.



Muestras temáticas y exposiciones



Las muestras temáticas en Londres 38 tienen un carácter temporal y ponen en contacto a visitantes con temas ligados a Londres 38 como espacio histórico y como proyecto actual de construcción de memorias.



Durante el mes de agosto se han vuelto a exponer en el segundo piso del espacio de memorias las imágenes de las catorce mujeres que forman parte de las 98 personas que estuvieron detenidas en Londres 38 y que además forman parte de las listas de detenidas desaparecidas y ejecutadas políticas.

En las primeras semanas del mes de octubre, se instaló en la sala principal del segundo piso de Londres 38 la muestra “Ñeke”, exposición de Gabriela Cruz que exhibe registros fotográficos y audiovisuales de las manifestaciones ocurridas en el centro de Santiago durante la revuelta social de 2019. Esta muestra incluyó un dispositivo de interacción para que las personas visitantes pudieran escribir sus impresiones y reflexiones en torno a la misma.



Convocatoria para realización de actividades con Londres 38

Como cada año, Londres 38 ejecutó el proceso de Convocatoria a organizaciones, colectivos y/o personas para la realización de actividades artístico-culturales, con el objetivo de abrir el espacio a las distintas posibilidades del arte para la mediación y amplificación en públicos diversos de las temáticas sobre memoria y derechos humanos.

Este proceso fue ejecutado en las etapas que se señalan a continuación:

Publicación de Convocatoria 2021



En el mes de marzo tuvo lugar la conformación de una comisión - compuesta por integrantes de la mesa de trabajo de Londres 38 que trabajó en la revisión, retroalimentación y modificación colectiva de las bases de la Convocatoria 2021, tomando en cuenta la evaluación que se hizo del proceso anterior.

Una vez levantado el documento definitivo, se lanzó oficialmente la publicación de la Convocatoria 2021, incluyendo las bases y formulario de postulación.

Se recibieron un total de 9 propuestas, que fueron revisadas y cotejadas por la comisión Convocatoria utilizando para ello un Padlet de presentación y una rúbrica evaluativa.

Con las propuestas que pasaron esta primera selección, se concertaron entrevistas para conocer a los artistas y/o colectivos representantes de cada una de las propuestas.



Luego de las entrevistas y considerando las apreciaciones finales, se decidió trabajar con cinco de los nueve proyectos:

1. **Cine Reciclado y Memoria**; Colectivo Vlopcinema: Laboratorio de experimentación para producir obras con piezas y metrajes audiovisuales pre-existentes (montaje).
2. **Proyecto Memorias**; Colectiva Brigada Brava: Proyecto que pretende visibilizar la violencia contra la mujer a través de proyección audiovisual performática, instalación de lienzo, taller de bordado y conversatorio.
3. **Memorias desde el Silencio**; Colectivo Territorio Educativo: Taller con docentes para interactuar y socializar con maqueta 3D de Pza. Dignidad como material didáctico para trabajar narrativas de estudiantes de 3ro. y 4to. medio respecto de las memorias, territorio e historia.
4. **Ecos, deriva radial**; Colectivo DeTour: Cinco podcasts que cruzan temáticas socio-medioambientales, derechos humanos, territorio, cuerpo y memoria.
5. **Cabezas&Artefactos, Rodrigo Cabezas**: Muestra etnográfica de relatos orales, fotografías, objetos y escombros recopiladas durante las protestas en Plaza Dignidad durante el Estallido Social.

Etapa de realización de proyectos: actividades 2021

a. Publicación de proyectos seleccionados en sitio web de Londres 38.

En el mes de junio se dieron a conocer los resultados, publicando una nota web describiendo los proyectos, con el objetivo de informar sobre el cierre de la etapa de selección y el inicio de la preparación y realización de las actividades.

b. Recorrido virtual por Londres 38.

Como parte del enfoque participativo y colaborativo de la Convocatoria, el día 19 de junio se realizó una visita dialogada virtual para los integrantes de todos los colectivos y agrupaciones participantes, con el propósito de transmitir el marco ético-político de Londres 38, propiciar la pregnancia de los enfoques sobre las memorias del espacio y conocer la finalidad e implicancias de levantar un proceso de vinculación, para entrar en sintonía a la construcción conjunta de las propuestas.





c. Implementación de proyectos: actividades asociadas a cada propuesta.

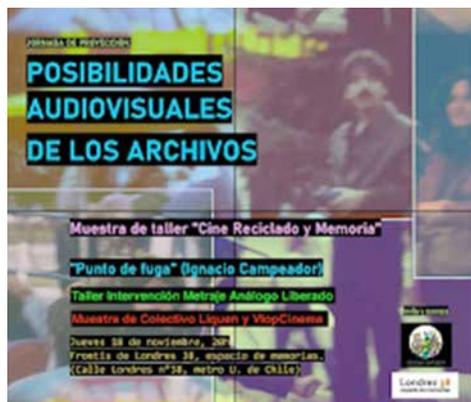
> **Cine Reciclado y Memoria:** En junio y julio se trabajó en la co-construcción del camino de implementación del proyecto respecto de los plazos, metodologías y actividades. En agosto se trabajó en la propuesta comunicacional de difusión, la que contempló afiches y una cápsula audiovisual breve. En septiembre se abrieron las inscripciones de las y los participantes del taller mediante formulario digital. Asimismo, se trabajó sobre las planificaciones del taller, los objetivos de cada sesión, metodologías y aportes de Londres 38 en esas líneas.



Entre octubre y noviembre tuvo lugar la implementación del taller virtual vía Zoom, que contempló 6 sesiones de dos horas aproximadamente.



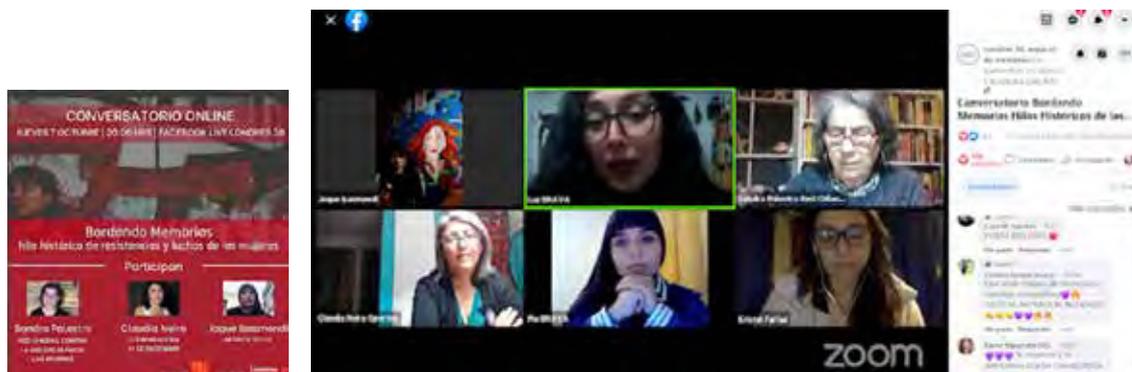
A finales de noviembre se realizó una evaluación de las sesiones de taller y se planificó difundir los resultados del taller en el frontis de Londres 38 como una Jornada de Proyección Audiovisual, considerando, además, que existía el compromiso pendiente desde el 2020 de difundir el trabajo del proyecto de convocatoria “Punto de Fuga”.



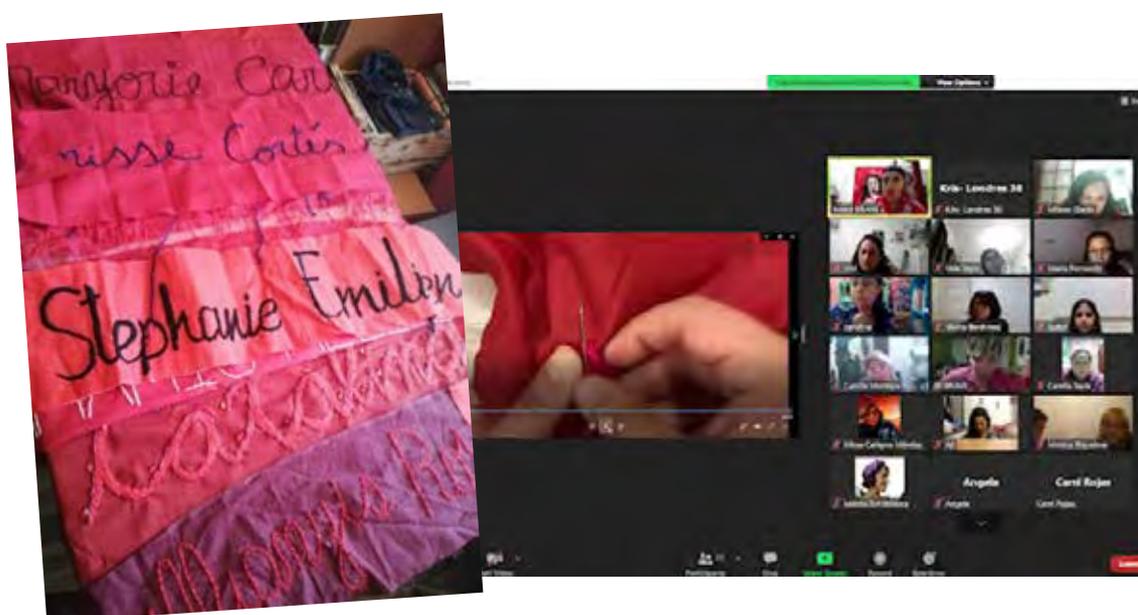
El Colectivo VlopCinema realizó un spot para difundir la actividad y el equipo del área Memorias de Londres 38 creó un afiche para difusión en RR.SS. Así, el 19 de noviembre durante la tarde se exhibieron distintos productos audiovisuales, con diversas técnicas y temáticas asociadas al trabajo con los archivos, las memorias y los DD.HH.; además de un taller de intervención de metraje análogo liberado para el público asistente. El Área de Comunicaciones y Prensa hizo la difusión de la actividad a través de las RR.SS. y se realizó un video de la experiencia.



Se realizó posteriormente una reunión de evaluación del hito 1 y para planificar el hito 2, correspondiente a un conversatorio virtual, en la cual hubo acuerdo en compartir afiche y guión; además de gestionar una persona encargada del manejo de la plataforma que permitió transmitir el Conversatorio a través de Facebook Live. Luego se difundió un afiche y una nota web.



Luego, el día 10 de octubre, se recibió el afiche promocional correspondiente a la Jornada de Bordado online, y el 11 de octubre se subió a RR.SS. El taller fue difundido con un Formulario de Inscripción, fundamentalmente para la asignación de los nombres de las víctimas de femicidio 2021. La venda que contiene los nombres de los femicidios 2020 instalada en Londres 38 por Brigada Brava en la acción del 24 de septiembre, se mantuvo hasta el 14 de noviembre. Durante este periodo, fueron recepcionados en Londres 38 los bordados de las participantes. Durante las movilizaciones del 25 de noviembre, Día internacional en contra de la violencia hacia las mujeres, la venda fue parte de la marcha que se realizó en La Serena, IV Región. El Área Comunicaciones y Prensa difundió la convocatoria y los registros de la acción política callejera.



- › **Memorias desde el Silencio, Territorio Educativo:** En junio comenzaron las reuniones para acordar los principales lineamientos, modalidades y tiempos de trabajo para el desarrollo del proyecto. En julio se trabajó en la cronología de implementación, la planificación de los módulos y en el presupuesto. En agosto se liberó el modelo de maqueta y se envió a imprenta. Además, se levantaron reuniones con la comunidad del Colegio San José de San Bernardo para evaluar factibilidad de aplicación en aula.



En septiembre se recibieron las maquetas impresas y se informó a Territorio Educativo el retraso en la fecha de entrega, quienes finalmente notificaron a Londres 38 mediante correo electrónico la suspensión del proyecto; sin embargo; se explicita la voluntad de que las maquetas impresas sean utilizadas con grupos y/o colectivos y se remiten a dirección entregada por el colectivo.



- › **Ecos, deriva radial. Colectivo De Tour:** En junio y julio se realizaron reuniones para co-construir el camino de implementación del proyecto respecto de los plazos, metodologías y actividades; además, se trabajó en el guión del podcast y en el presupuesto. En septiembre De Tour envió afiche y Motion Cover Art para dar a conocer el proyecto y difundir su estreno.



Ya en octubre se inició el proceso de difusión promocional del primer capítulo del podcast con fecha de estreno para la quincena de octubre. Finalmente, el día 19 de octubre se subió a la plataforma Spotify el primer capítulo: Puchuncaví. Una vez disponible el capítulo en Spotify, se realiza difusión al público general a través de las RR.SS de Londres 38. Se elaboró para ello un reel para Instagram y

Facebook. En noviembre se estrenó el segundo capítulo del podcast.



El día 17 de noviembre se realizó una nota web y un video promocional para reforzar la difusión a través de RRSS.



- > **Cabezas&Artefactos:** En los primeros meses se trabajó en conocer, clasificar y seleccionar, aquellas piezas (objetos, fotografías y videos) que formaron parte de la muestra, así como también en los criterios museográficos y artísticos de la instalación. Una vez particularizado el conjunto de piezas a exhibir, se trabajó en la construcción e implementación museográfica y en las piezas de difusión para el periodo de muestra (afiches y nota web). Se determinó la proyección de material audiovisual, la exhibición de fotografías en formato A4 y un plinto interactivo con algunos de los objetos recolectados en las protestas de la Revuelta Popular depositados en dos cajas acrílicas transparentes instaladas en el frontis de Londres 38.



d. Registro y sistematización del proceso Convocatoria 2021

Con el objetivo de recoger la experiencia desarrollada, se generó un proceso de registro, evaluación y sistematización permanente; lo que permitió ir ajustando las acciones y consignar tanto los criterios de modificación como de toma de decisiones. Para ello, se utilizaron los siguientes instrumentos.

- › Actas de las reuniones realizadas con cada uno de los encargados y encargadas para la planificación, realización y evaluación de las actividades.
- › Carpetas Drive como repositorio de dichas actas, con acceso para todos los integrantes de los colectivos artísticos, además de los registros de las actividades desarrolladas, materiales gráficos-audiovisuales de difusión y sesiones de zoom.
- › Formularios virtuales para que los participantes/asistentes evaluaran las distintas experiencias artístico-culturales de Convocatoria.
- › Formularios virtuales para que los responsables de cada uno de los proyectos evaluaran el proceso de Convocatoria



- › Estos instrumentos permitieron analizar el proceso e identificar nudos críticos y experiencias significativas a potenciar para la Convocatoria 2022. Algunas de las principales apreciaciones vertidas en dichos instrumentos son las siguientes:

Retroalimentaciones positivas	Apreciaciones para re-pensar
<ul style="list-style-type: none"> › Metodología abierta, tendiente al diálogo y co-construcción constante. Valoración del proceso de vinculación con Londres 38. › Proceso de diálogo grato y nutritivo: comunicación activa. › Respeto a la independencia de los espacios y sus procesos, el libre tránsito de ideas. › Procesos de sistematización y evaluaciones constantes. 	<ul style="list-style-type: none"> › Discordancia entre presupuesto y cronogramas de trabajo. › Mayor vínculo y conocimiento de/con los colectivos. › Modos de financiamiento/retribución. › Complejo conjugar la mirada de los colectivos y la de Londres 38 como espacio “institucional”. › Repensar nuestro sentido de colectividad y cooperatividad.

Trabajo con pasantes y practicantes

En el mes de febrero Londres 38 publicó una convocatoria para la realización de prácticas y pasantías en el espacio de memorias. El proceso, que recibió una veintena de postulaciones, culminó con la selección de dos pasantes y un practicante para integrarse al Área Memorias durante el mes de mayo en labores de sistematización, elaboración metodológica e interacción para la interacción con personas y grupos en formato virtual y presencial.



Las y los pasantes y practicantes desarrollaron hasta diciembre de 2021 labores de interacción con grupos a través de los recorridos y talleres virtuales, junto con aportar a procesos de trabajo relacionados con el proyecto de Londres 38.

Esta experiencia ha sido evaluada de manera positiva a lo largo de los años, permitiendo integrar a las y los pasantes y practicantes a procesos de discusión y generación de propuestas y productos que potencian las interacciones con público en Londres 38.

Grupo de estudio y trabajo sobre memoria con Londres 38

Debido al interés de Londres 38 por generar y diversificar las instancias de intercambio, diálogo y colaboración con personas interesadas en el trabajo y estudio sobre memorias, más allá de lo que ofrece la convocatoria de pasantías y prácticas, se desarrolló en 2021 la experiencia de un Grupo de estudio y trabajo sobre memoria y derechos humanos con Londres 38.

Con una veintena de participantes provenientes de diversas disciplinas y carreras universitarias, desde mayo hasta diciembre el Grupo de Estudio y Trabajo concretó ocho sesiones de socialización y reflexión vía Zoom, además de una sesión final de evaluación participativa.

Entre los temas abordados es posible destacar: el trabajo con infancias y juventudes en torno a las memorias; el vínculo entre memorias y patrimonios; estudios de visitantes, archivos e investigación histórica en Londres 38. Del mismo modo, las sesiones contemplaron experiencias prácticas de visitas dialogadas y talleres de memoria en formato virtual.

Como parte de la evaluación y los aprendizajes asociados a esta instancia, se identificaron como elementos positivos las metodologías participativas de Londres 38, así como también la posibilidad que ofreció lo virtual para llegar a personas fuera de la Región Metropolitana de Santiago, llegando incluso a participar una persona residente fuera de Chile.

Junto a lo anterior, la experiencia permitió constatar el interés de las personas por conocer y tomar contacto con enfoques y herramientas de Londres 38, motivando a pensar la posibilidad de replicar una instancia similar en 2022, revisando y potenciando el formato de las sesiones, además de sus contenidos, periodicidad, cantidad, temáticas y metodologías.

ENCUENTROS VIRTUALES	CONTENIDOS	FECHA/LINK
1. ENCUENTRO DE BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Inicio con bienvenida, presentación general de la instancia y de los participantes. - Descripción temática, cronológica y metodológica del trabajo del grupo. - Reseña y consigna de trabajo del siguiente encuentro; temática, bibliografía y forma de abordaje participativo. - Calendarización del próximo encuentro y definición de formas de comunicación. - Comentarios, preguntas de cierre y despedida. 	<p>MAYO</p> <p>Lunes 03 de mayo a las 18h</p>
2. MEMORIA, DERECHOS HUMANOS Y EL TRABAJO DE LONDRES 38 CON METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de documento bibliográfico y audiovisuales para comentarios en sesión virtual. - Exposición de contenidos y realización de visita dialogada virtual. - Comentarios, preguntas y retroalimentación. - Reseña y consigna de trabajo del siguiente encuentro; temática, bibliografía y forma de abordaje participativo. - Comentarios, preguntas de cierre y despedida. 	<p>MAYO</p> <p>Grupo 1: jueves 13 de mayo a las 15h.</p> <p>Grupo 2: jueves 13 de mayo a las 19h.</p>
3. MEMORIA Y PATRIMONIO	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión previa del documento "Memorias y patrimonios en disputa" y otros materiales bibliográficos y audiovisuales relacionados con el patrimonio desde perspectivas críticas. - Comentarios y reflexiones a documentos. - Exposición: Experiencias y reflexiones de Londres 38 sobre el patrimonio. - Comentarios, preguntas y retroalimentación. - Definición de apoyos voluntarios para generar y participar de interacciones con público en día del patrimonio (28, 29 Y 30 de mayo). 	<p>MAYO</p> <p>Grupo 1: lunes 17 de mayo a las 16 30h.</p> <p>Grupo 2: jueves 20 de mayo a las 19h.</p>



Durante 2021 se ha dado continuidad a la sistematización y estudios de visitantes, contemplando la difusión y el trabajo de indagación sobre perfiles de visitantes, dinámicas de interacción y temas que éstos plantean en las diversas instancias y dispositivos de participación de Londres 38, utilizando metodologías cualitativas y cuantitativas.

En el mes de enero se realizó una actividad virtual con el objetivo de difundir y poner en reflexión la investigación de Londres 38 en torno a los temas planteados por visitantes en las pizarras interactivas que se encuentran en el espacio de memorias.



El día jueves 15 de abril se desarrolló una de las actividades más relevante relacionadas con sistematización, la que consistió en el lanzamiento de la publicación “Caracterización de visitantes de Londres 38”, cuadernillo que busca difundir las indagaciones del Área Memorias en relación a los perfiles y motivaciones de las personas que han visitado el espacio de memorias entre los años 2011 y 2018.

La actividad se desarrolló en formato virtual con un conversatorio abierto para todas las personas que desearan participar mediante previa inscripción y contó con un aproximado de 50 asistentes. La publicación fue presentada por el coordinador del área Memorias, quien junto a Diana García y Andrés Manen -ambos sociólogos y colaboradores de Londres 38- y fue comentada por las panelistas Paula Azócar, historiadora e integrante del sitio de memoria Ex Clínica Santa Lucía, y Leticia Pérez, museóloga, especialista en públicos y museos, exposiciones internacionales y diálogo intercultural, quien participó desde México. Ambas expusieron sus observaciones y reflexiones acerca del cuadernillo para luego dar paso a una conversación con las personas asistentes.



Del mismo modo, el trabajo de sistematización reforzó en 2021 con la elaboración de un modelo de ficha de sistematización de información, la cual permitió registrar y categorizar contenidos y experiencias de interés para Londres 38, en el marco de la participación de integrantes del área Memorias en seminarios, charlas, coloquios y otras iniciativas similares.

FICHA DE SISTEMATIZACIÓN DE INFORMACIÓN

CONTENIDOS Y EXPERIENCIAS DE INTERÉS PARA LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS.

-Coloquio de Museología Participativa, Social y Crítica-

CONSEJO DE TRABAJO: INSERTAR INFORMACIÓN DE CHARLAS DE ACUERDO A LA SIGUIENTE FICHA, DESTACANDO ELEMENTOS DE INTERÉS PARA LONDRES 38, EN FUNCIÓN DE SU ENFOQUE DE TRABAJO EN TORNO A MUSEOGRAFÍA Y METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS.

TÍTULO DE LA CHARLA	
AUTOR/A	
RESENA BREVE DE LA PONENCIA	
CONCEPTOS CLAVE	
LISTADO DE CONTENIDOS Y EXPERIENCIAS DE INTERÉS PARA LONDRES 38 CITAS DE INTERÉS	
OBSERVACIONES	

En el mes de septiembre, se elaboró un informe que sistematiza la experiencia del Grupo de estudio y trabajo sobre las memorias con Londres 38, con la intención de identificar las temáticas y reflexiones trabajadas en las sesiones, así como también las evaluaciones y proyecciones de la instancia. Este documento fue encargado al practicante Maximiliano Arroyo y supervisado por el Coordinador del área Memorias.



Asimismo, en diciembre se consolidó el informe “Memorias de la revuelta”, sistematización de temas planteados por visitantes a partir del 18 de octubre de 2019. El documento fue elaborado por la pasante Ivón Figueroa con supervisión del Coordinador del área Memorias y se planifica socializar su contenido en 2022.



ÍNDICE	
PRESENTACIÓN	3
METODOLOGÍA	4
TEMAS PLANTEADOS POR VISITANTES	
1. Luchas y problemáticas actuales	6
1.1 Cooperativismo de lucha y mercado	6
1.2 Represión en democracia, violación a DDHH en democracia	7
1.3 Lucha contra el Estado y la autoridad / acción directa y participativa	8
1.4 Denuncias y luchas actuales	8
1.5 Relación al contexto internacional	10
2. Otras temáticas, denuncias, preguntas retóricas	10
2.1 Lucha por memoria, verdad y justicia	11
2.2. Memoria y vínculos con el presente	11
2.3. Búsqueda de verdad, archivos y procesos judiciales	12
2.4. Necesidad de la dictadura	12
2.5. Memorias personales/tamara sobre la dictadura y la represión en democracia	13
ENCUENTROS Y REFLEXIONES	13
ANEXO FOTOGRÁFICO	15

Lo educativo en Londres 38

La práctica y el sentido de la interacción con visitantes han sido discutidos de forma permanente en Londres 38 con el objetivo de potenciar las instancias de diálogo desde una perspectiva de la memoria entendida como herramienta para la transformación social. Como parte de esta labor, durante 2021 el área Memorias de Londres 38 desarrolló diversas iniciativas vinculadas a lo educativo.



En el mes de enero se llevó a cabo una actividad virtual para la socialización de un estudio que permitió identificar las principales características de los grupos escolares que participan de visitas y talleres, a partir de la información contenida en el formulario de

solicitudes llenado por docentes. La instancia incluyó un conversatorio con docentes e integrantes de sitios de memoria.

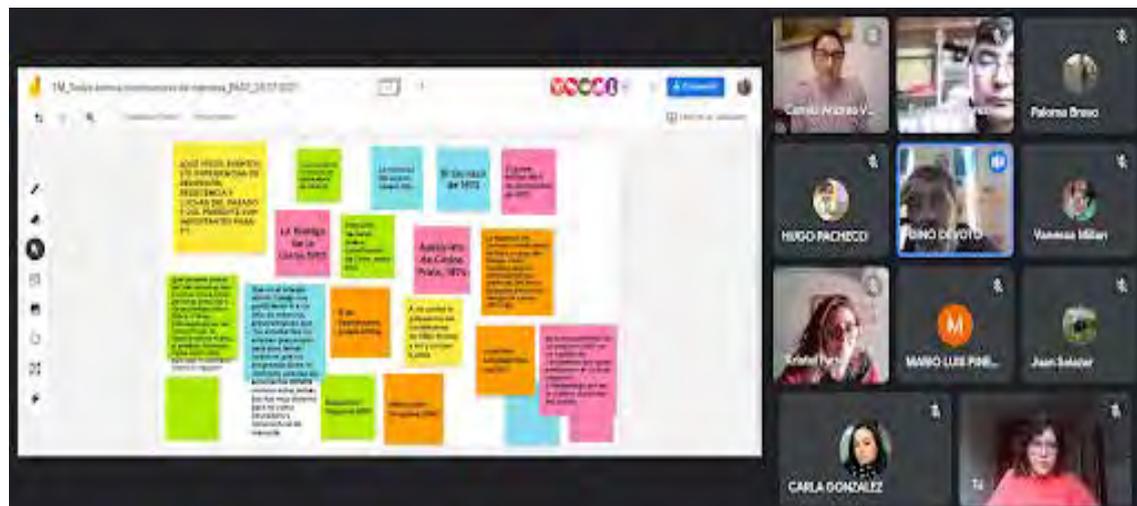
En los meses de marzo y agosto, se desarrollaron encuentros de la **Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria**, instancia que desde el año 2011 se convoca para desarrollar iniciativas de intercambio colaborativo en torno a la interacción con visitantes en sitios de memoria.

En estos encuentros participaron integrantes de Villa Grimaldi, José Domingo Cañas, Ex Clínica Santa Lucía y Londres 38, y en ellos se informó sobre la actualidad de las áreas de educación de cada sitio de memoria, se compartieron expectativas del trabajo colaborativo para el corto y mediano plazo y se intercambiaron aprendizajes y experiencias relacionadas con interacciones virtuales y presenciales luego de los confinamientos por la pandemia COVID-19.

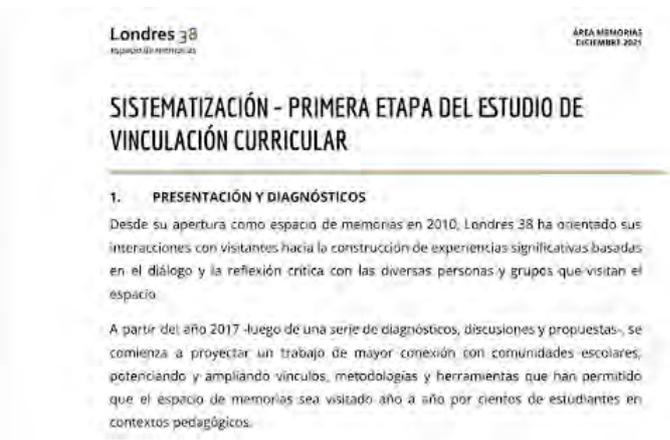
En los meses de junio y agosto se desarrolló un trabajo con el programa PACE-UTEM, el cual permitió concretar vínculos con establecimientos Liceo Curacaví, el Liceo Manuel Montt y el Liceo San Pedro de Melipilla, cuyos estudiantes



accedieron en formato virtual a visitas dialogadas y talleres de memoria, mientras que un grupo de docentes participó de un encuentro de reflexión y diálogo sobre el trabajo en memoria con estudiantes.



En el mes de diciembre se elaboró un informe que expone los resultados de la indagación realizada por el área Memorias de Londres 38 que identifica las posibilidades de vinculación entre las actividades y contenidos de Londres 38 con las Bases Curriculares de 3° y 4° Medio. Este documento representa un avance importante en relación al vínculo de Londres 38 con el ámbito educativo formal, por lo que se agendó para las primeras semanas de 2022 una actividad virtual con docentes e integrantes de sitios de memoria para la socialización y retroalimentación del estudio.



Londres 38
espacio de memorias

Junio 2021

Herramientas para la memoria

En esta entrega de nuestro Boletín Herramientas para la memoria, Londres 38 pone a disposición de todos documentos que socializan propuestas, reflexiones y experiencias en torno a lo educativo.

Estos insumos forman parte de la generación de conocimiento desde Londres 38 y del interés por potenciar el vínculo con diversas organizaciones, instituciones y personas ligadas a la educación interesadas en las temáticas de memoria, derechos humanos y relación presente-pasado-futuro.



Lo educativo en Londres 38, espacio de memorias

Documento que sintetiza las reflexiones y propuestas de Londres 38 en relación al ámbito educativo. Su objetivo es socializar los enfoques y actividades que han permitido a lo largo de los años generar diálogos entre los requerimientos pedagógicos de espacios educativos y los contenidos y metodologías participativas de Londres 38. [Pincha aquí](#)

Con todas estas iniciativas se busca poner en contacto a docentes, estudiantes y grupos que provienen de diversos ámbitos educativos con el enfoque y las metodologías participativas de Londres 38, objetivo que se potenció en 2021 con la vinculación desarrollada con el área de Comunicaciones y Prensa del espacio de memorias a través del boletín digital “**Herramientas para la memoria**”, el cual ha permitido socializar experiencias, reflexiones y propuestas de Londres 38 en torno a lo educativo.

Trabajo con infancias

Durante 2021 se desarrollaron avances en el trabajo de la comisión para el trabajo con infancias, compuesta desde 2020 por integrantes del área Memorias y la encargada del Archivo Digital de Londres 38, articulada con el objetivo de elaborar actividades y metodologías que puedan ser implementadas en las interacciones con infancias en torno a la memoria.

¿CÓMO COMENZAR?

Comentar a niños sobre la actividad, leer los objetivos y preguntar si desean ser parte de una experiencia que tiene que ver con lo leído.

Se les puede dar a conocer parte del trabajo de Londres 38 visualizando la historia de Natalia en el cortometraje animado Trazos de Memoria que se puede ver pinchando el icono de la imagen.

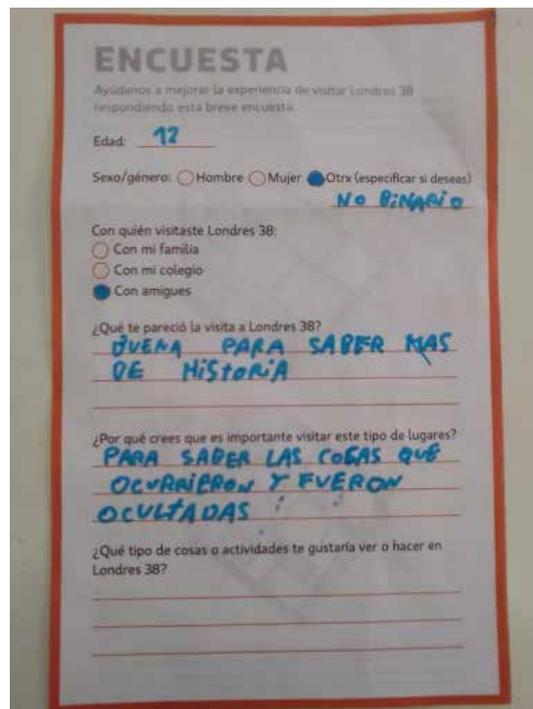
Obteniendo su consentimiento se puede desarrollar la actividad.



Durante el año, se desarrollaron iniciativas virtuales y presenciales en las que participaron niñas, niños y niñas de diversas edades, quienes elaboraron creaciones a partir de la actividad virtual diseñada por la comisión en 2020 y realizaron intervenciones en el folleto impreso destinado para las infancias que visitan Londres 38.



En el mes de diciembre, el área Memorias participó en un encuentro virtual de sitios de memoria organizado por el Parque Cultural de Valparaíso, el cual se reseña en el apartado “otras actividades” y que permitió socializar reflexiones y experiencias de Londres 38 sobre el trabajo con infancias.



Trabajo conjunto con otros actores vinculados a lo territorial

En el mes de mayo de 2021 el área Memorias de Londres 38 fue contactada por la Dirección de Cultura del municipio de Cerro Navia para contribuir al trabajo en memoria y derechos humanos impulsado por la Casa de la Cultura y las Artes Violeta Parra. Esta invitación generó en el mes de mayo un intercambio metodológico que derivó en la realización de dos talleres de memoria con vecinas y vecinos de la comuna, además de integrantes del equipo municipal de cultura en los meses de junio y julio.

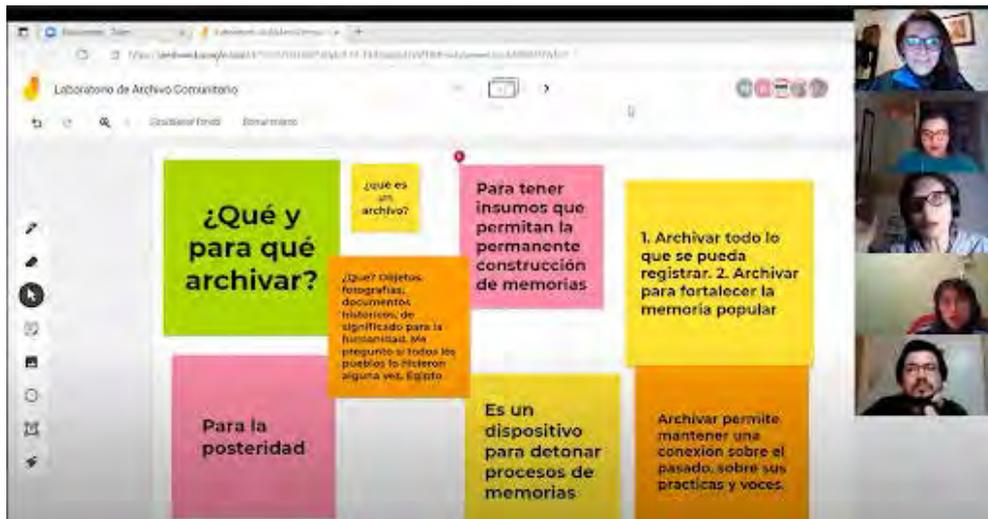


Otra vinculación relevante se desarrolló entre los meses de mayo a octubre de 2021, periodo en cual el área Memorias, en conjunto con el área Archivo Digital, participó de la co-construcción del Laboratorio de Archivo Comunitario con el Taller de Memorias Populares de la población Lo Hermida, en Peñalolén.

El objetivo del laboratorio fue el intercambio de reflexiones, saberes, experiencias y metodologías en torno a la archivística en cuanto a su significancia, uso y posibilidades de vehiculización y materialización de memorias colectivas de un territorio; así como también herramientas para la selección, clasificación y organización de material de archivo (fotografías, videos, documentos, etc.)

Se realizaron cinco encuentros (virtuales y presenciales), tanto en Londres 38 como en el territorio; los que giraron en torno a las reflexiones sobre el ejercicio de archivar y en torno a las acciones necesarias para el levantamiento de un archivo comunitario, utilizando metodologías participativas emanadas tanto del equipo de trabajo del Área Memorias como del Taller. Asimismo, la sistematización del proceso se realizó de manera conjunta.

Para el año 2022 se proyecta profundizar esta línea de trabajo a través de encuentros participativos que abran a la comunidad las posibilidades de incidir en el archivo y levantar una plataforma virtual de archivo popular comunitario.



Participación del área Memorias en charlas, seminarios y otras actividades

Durante 2021 el área Memorias estuvo presente participando, exponiendo y/o asistiendo en instancias surgidas a partir de la invitación de otras organizaciones, instituciones y proyectos.

En el mes de abril, integrantes del área Memorias participaron en el podcast “Mate Amargo” del Colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo. En el programa, grabado el día 01 de abril, se conversó sobre el taller “Territorio y memorias” impartido por Londres 38 como parte de las metodologías participativas utilizadas para la interacción y reflexión con visitantes y organizaciones sociales.



Equipo Memorias de Londres 38 en podcast Mate Amargo del Colectivo...

El día viernes 02 de julio, se participó en un conversatorio virtual organizado por el programa de investigación la Especialidad Crítica en el Pensamiento Político-Social Latinoamericano (Argentina), instancia en la cual se compartieron experiencias y reflexiones sobre la contracartografía como práctica pedagógica, didáctica y política.



Los días martes 21 y miércoles 22 de septiembre, Londres 38 participó en el Seminario Internacional Pedagogía de la Memoria, organizado por la Comisión Provincial por la Memoria (Argentina). En la instancia, el área Memorias compartió el trabajo realizado en torno a estudios de visitantes e impartió dos talleres de memoria con inscripción previa.



El día jueves 09 de noviembre, el área Memorias de Londres 38 participó exponiendo en el seminario “Transducciones: Experiencias en artes y pedagogías en Sitios de Memoria”, organizado por el Parque Cultural de Valparaíso. En la instancia participaron sitios de memoria de diversas regiones del país, reflexionando colectivamente a partir de las experiencias y aprendizajes en el trabajo con las artes, pedagogías y comunidades.



Día del Patrimonio

En el contexto del Día del Patrimonio 2021, Londres 38 ofreció doce opciones horarias de visitas dialogadas virtuales durante los días viernes 28, sábado 29 y domingo 30 de mayo, a las cuales se accedió previa inscripción a través de un formulario web.

Las visitas fueron facilitadas por el área Memorias -incluyendo pasantes y practicantes- y contaron con la participación de otras personas que integran el espacio de Memorias.

En cada instancia se transmitió información sobre la historia del lugar a través de una plataforma de recorrido virtual en 360° y se generaron diálogos con visitantes.

Participaron 33 personas en once de las visitas ofrecidas, quedando una visita sin realizarse porque la persona inscrita no ingresó a la sesión. Se destaca en esta versión las posibilidades que abre el uso de herramientas digitales que permiten generar instancias de vinculación con la comunidad a partir de la historia y el proyecto de Londres 38 en un contexto marcado por las cuarentenas y confinamientos por la pandemia COVID-19.



Otras actividades en el espacio de memorias

Durante el año 2021 se realizaron otras actividades convocadas tanto por Londres 38 como por organizaciones sociales, las que se desarrollaron en el frontis y en el interior del espacio de memorias.



En el mes de enero tuvo lugar en el frontis de Londres 38 la conmemoración anual en memoria de Ernesto Salamanca, Calixto Peralta y Gerardo Rubilar, detenidos desaparecidos de la población La Legua. La actividad, convocada por familiares y organizaciones del territorio, contó con la participación de unas treinta personas.



El día viernes 26 de febrero, se realizó en el memorial exterior de Londres 38 una clase abierta sobre derechos humanos, actividad convocada por la Red de Profesoras y Profesores de Filosofía de Chile (REPROFICH).



El día 29 de marzo se llevó a cabo una intervención lumínica en el exterior del espacio de memorias, recordando las luchas de jóvenes del pasado y del presente. La iniciativa estuvo a cargo de Laboratorio de Luz y contó con la colaboración de DeLight Lab y Londres 38.

El día miércoles 21 de julio, el Colectivo 119 desarrolló una actividad en el frontis de Londres 38 bajo el título "Para que la memoria se haga costumbre", conmemorando los 46 años del montaje comunicacional de los 119 u Operación Colombo. La iniciativa convocó a una veintena de personas.



El día lunes 30 de agosto diversas agrupaciones y personas de distintas edades, se reunieron en las afueras de Londres 38 para conmemorar el Día de la Detenida y el Detenido Desaparecido y dar inicio a la Campaña “De 30 a 30”: “Migramos para florecer, luchamos para no desaparecer”, con el fin de rememorar a Joane Florvil y visibilizar la criminalización racial. La actividad contó con la participación de 35 personas.



El día sábado 04 de septiembre el Colectivo 119 convocó en el frontis de Londres al acto conmemorativo “La Dignidad no desaparece”. La iniciativa convocó a 26 personas y contó con presentaciones artísticas e intervenciones en memoria de las víctimas de la represión en dictadura con foco en el montaje “lista de las y los 119” u Operación Colombo.



El día sábado 11 de septiembre se realizó en el memorial de Londres la tradicional velatón en el contexto del aniversario del inicio de la dictadura civil militar. La actividad convocó a unas cincuenta personas que intervinieron con velas las placas que recuerdan a las 98 víctimas y protagonistas de Londres 38.



El día viernes 24 de octubre se desarrolló en el exterior de Londres 38 la intervención “Memorias al encuentro” de Brigada Brava, como parte de la Convocatoria para la realización de actividades culturales con Londres 38.



El día jueves 30 de septiembre se congregaron unas treinta personas en el exterior de Londres 38 para conmemorar a con una concentración y romería a Joane Florvil, mujer haitiana que falleció por negligencias institucionales de carácter racista luego de ser detenida en el 30 de agosto de 2017, acusada injustamente de haber abandonado a su hija de pocos meses de edad.



Al mediodía del jueves 28 de octubre se desarrolló en el memorial de Londres 38 la inauguración de la exposición Cabezas & Artefactos, como parte de las iniciativas seleccionadas en la Convocatoria para la realización de actividades culturales con Londres 38. La actividad contó con la participación de una decena de personas.



El día miércoles 13 de octubre se realizó en el exterior de Londres 38 la actividad inaugural de la exposición fotográfica y audiovisual “Ñeke”, con la participación de una quincena de personas.





El mismo día 28 de octubre, en la tarde se desarrolló el Conversatorio “Archivos del Común”, con la participación de una quincena de personas que conocieron la experiencia de trabajo del Taller de Memorias Populares Lo Hermida, Taller Sol y la Red de Conceptualismos del Sur.

El día 15 de noviembre se realizó una muestra audiovisual en el frontis de Londres 38 bajo el nombre de “Posibilidades audiovisuales de los archivos”. Fueron 45 personas las que se convocaron para conocer los resultados del taller “Cine reciclado y memoria”, iniciativa enmarcada en la Convocatoria para la realización de actividades culturales con Londres 38.



*Invitación Conversatorio
“Semana por la Memoria en
el Liceo Manuel de Salas”*

Archivo y plataforma digital

Archivo digital

Tanto el área como la Comisión de Archivo Londres 38 orientan su planificación al cumplimiento de los objetivos generales definidos para cada periodo anual, los que a su vez están dirigidos a contribuir a la verdad, la justicia, ampliando la comprensión de los derechos humanos contribuyendo a su respeto y ejercicio en el presente. Así también, dentro de los objetivos se busca generar conocimientos sobre las memorias relacionadas con Londres 38, y sus antecedentes y efectos hacia el presente.

Durante el año 2021 de manera colectiva la organización definió tres líneas transversales a la gestión del proyecto a los cuales se abocaron las distintas áreas y demás instancias de trabajo y reflexión. A continuación, se presentan las principales actividades realizadas o impulsadas desde el Archivo Digital para contribuir al cumplimiento de dichos objetivos, la descripción se organiza en relación a las líneas transversales.



Trabajos de conservación preventiva

La consolidación y ajustes de políticas del archivo que conjugan aspectos técnicos con el enfoque político de Londres 38 fue uno de los ejes centrales del trabajo del área durante el año 2021, junto con ello el intercambio de experiencias con organizaciones sociales, comunitarias o territoriales guiaron buena parte de las actividades. Otro de los desafíos pendientes y que fue abordado a lo largo del periodo fue la discusión en torno a la incorporación de un enfoque de género al archivo teniendo en cuenta una mirada amplia que considere tanto el desarrollo de colecciones, el proceso descriptivo, el tareas propias del área como otros que fueron emergiendo durante las distintas conversaciones dadas por en los encuentros realizados para este fin, se trata de los pasos iniciales en un complejo tema, un debate para nada agotado, que abre interesantes reflexiones y preguntas.

A continuación algunas de las actividades desarrolladas durante el periodo 2021, de acuerdo con las metas, objetivos y lineamientos de trabajo planificados:

Línea de trabajo Denuncia No más archivos secretos y acceso a la información

1. Contribuir al acceso de información como aporte a justicia y verdad: difusión, desclasificación y transparencia.

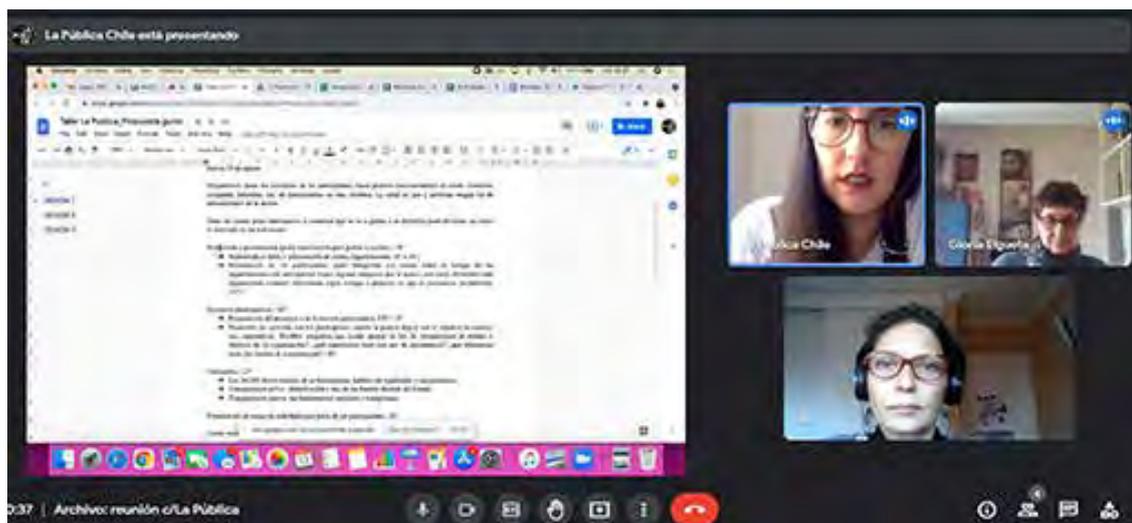
- 1.1 En la búsqueda de aportar al cumplimiento de este objetivo una de las principales actividades realizadas durante el año fue la de generar una estrecha vinculación de trabajo con La Pública¹, una organización que busca, utilizando la Ley de Transparencia, promover, maximizar y fortalecer el acceso a la información en Chile.

Junto a La Pública convocamos a distintos colectivos con los cuales existían vinculaciones anteriores para invitarlos a participar de una actividad piloto, un taller para la construcción de capacidades en las organizaciones sociales: ¿Cómo Sacar el jugo a la Ley de Transparencia para la Demanda y el Ejercicio de Derechos? El taller se desarrolló en 4 sesiones en los meses de agosto y septiembre y participaron: Agrupación por la Memoria Histórica Providencia de Antofagasta, Casa de Memoria José Domingo Cañas, Centro Cultural Museo y Memoria Neltume, Memoria Borgoño, Movimiento Salud en Resistencia e integrantes de Londres 38².

El taller, realizado de manera virtual, tuvo un carácter teórico práctico, constó de 4 sesiones y finaliza con la elaboración y presentación de una solicitud de información que cada organización haya identificado como una necesidad, su seguimiento posterior, la revisión de la respuesta y, en caso de una respuesta negativa o incompleta, la presentación de una apelación al Consejo Para la Transparencia.

1 Para más información ver el sitio web: <https://lapublica.cl/>

2 Información sobre el taller ver la nota: <http://www.londres38.cl/1937/w3-article-109205.html>



Reuniones preparatorias para el Taller con Catalina Gaete de La Pública

1.2 Vinculación con otras organizaciones

En la misma línea de trabajo, a solicitud del equipo de Felipe Munizaga, director del proyecto documental “Ni culpables ni inocentes”, apoyamos al **Proyecto La Revuelta en Chile**, en las solicitudes realizadas por ellos vía transparencia para acceder a la información en manos de Carabineros. Se realizaron algunas reuniones para compartir la experiencia de Londres 38 en la campaña No + Archivos Secretos, se realizó también una entrevista y una cápsula audiovisual publicada en los medios de la organización³.

Otra de las vinculaciones en esta materia fue con la **Asamblea de Archiveras y Archiveros de Chile** (ASARCH) quienes impulsaron la inclusión de lineamientos archivísticos y directrices de transparencia para la Convención Constituyente, apoyamos las demandas de esta agrupación que son concordantes con la campaña “No más archivos secretos” promovida por Londres 38 desde el año 2013.

1.3 Junto con las diversas actividades de vinculación y apoyo en la línea de acceso a la información, uno de los ejes transversales del trabajo del Área de Archivo Digital, durante el año 2021 se creó y puso a disposición en la plataforma AtoM la **Colección Transparencia**⁴, cuyo objetivo es reunir, organizar, catalogar y disponibilizar los documentos generados por solicitudes efectuadas en virtud de la Ley 20.285 sobre acceso a la información pública al poder ejecutivo. En una primera etapa se describieron las solicitudes ingresadas por Londres 38, actualmente la

3 La nota y cápsula audiovisual en: <http://www.londres38.cl/1937/w3-article-106795.html>

4 Consulta la Colección Transparencia en: <http://archivodigital.londres38.cl/index.php/transparencia-2>

colección cuenta con cerca de 60 documentos, el propósito es incrementar la colección de acuerdo con criterios que se establezcan, según temáticas u organizaciones afines, por ejemplo.

NÓMINA DE INTERNOS QUE SE ENCUENTRAN CONDENADOS EN EL C.C.P. PUNTA PEUCO AL 04/07/2018

N°	INTERNOS	EDAD	JUZGADO	CAUSA ROL N°	EPISODIO	DELITOS	CONDENA
1		74	Corte Apelaciones de Iquique	04-2013			10 AÑOS 1 DÍA
2		65	Corte de Apelaciones de Antofagasta	2-2009			15 AÑOS 1 DÍA
3		75	Corte Apelaciones de Santiago	2182-98			7 AÑOS
4		72	Corte Apelaciones de Santiago	85-2010			10 AÑOS 1 DÍA
			Corte Apelaciones de Santiago	2182-98			5 AÑOS 1 DÍA
5		81	Corte Apelaciones de Concepción	46944			10 AÑOS 1 DÍA
			Corte Apelaciones de Concepción	39517			15 AÑOS 1 DÍA + 5 AÑOS 1 DÍA
6		91	Corte Apelaciones de Santiago	2182-98			15 AÑOS 1 DÍA
			Corte Apelaciones de Santiago	2182-98			15 AÑOS 1 DÍA + 15 AÑOS 1 DÍA
			Corte Apelaciones de Santiago	441-2010			10 AÑOS 1 DÍA
			Corte Apelaciones de Santiago	2182-98			12 AÑOS
7		64	Corte Apelaciones de Santiago	2182-98			10 AÑOS 1 DÍA
			Corte Apelaciones de Santiago	39122-C			10 AÑOS 1 DÍA
8		73	Corte Apelaciones de Iquique	04-2013			10 AÑOS 1 DÍA
9		58	Corte Apelaciones de Temuco	45242			8 AÑOS 1 DÍA
10		72	Corte Apelaciones de Temuco	29877			6 AÑOS
11		58	Corte Apelaciones de Santiago	39122-C			5 AÑOS 1 DÍA
12		84	Corte Apelaciones de Santiago	495-2010			4 AÑOS
			Corte Apelaciones de Santiago	2182-98			15 AÑOS
13		75	Corte Apelaciones de Santiago	2182-98			5 AÑOS

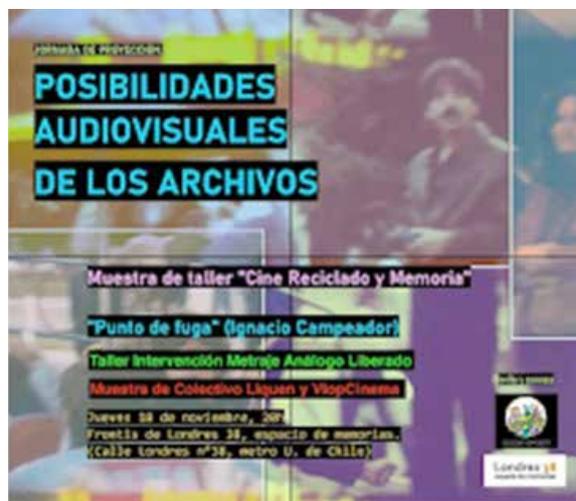
Documento emitido por Gendarmería de Chile, Colección Transparencia

- 1.4 Otra de las metas del periodo fue la actualización de la sección de causas judiciales, si bien la propuesta de recopilar, organizar y poner a disposición la información de las sentencias vinculadas a las 98 víctimas de Londres 38 no es nueva, durante el año 2021 se decidió reorganizar y ampliar esta sección que actualmente se denomina “Verdad y Justicia”, reuniendo en ella tantos las causas de la Dictadura como otras asociadas a la Revuelta también interpuestas por nuestra organización, entre otras subsecciones. Para cumplir con este objetivo se realizó una revisión de la recopilación ya realizada, una actualización del inventario y nueva propuesta de diseño, a fin de dar continuidad a este proceso, durante el presente año se implementará un piloto en la plataforma de archivo que pueda ser ajustada recogiendo la experiencia de algunos usuarios.

Línea de trabajo Difusión y articulación

2. Fomentar el uso y apropiación de la documentación del archivo de Londres

- 2.1 Para aportar al cumplimiento de este y junto al área de memorias a través de la **Convocatoria culturales con otros**, todos los años se intenciona que los proyectos seleccionados consideren el uso de documentos del archivo. Durante el proceso 2021 el proyecto “Cine reciclado y memoria” del **Colectivo Vlop Cinema** propuso a los asistentes del taller usar imágenes para sus trabajos que fueron presentados en una actividad abierta llamada “Posibilidades audiovisuales de los archivos” realizada en el frontis de la casa de memoria el día 18 de noviembre. El proyecto **Ecos: deriva radial** por su parte, contempló el uso de elementos provenientes del archivo digital audiovisual de Londres 38 y cápsulas de audio relativas a los territorios como forma de incorporar paisajes sonoros que dialoguen con las voces de la conversación con las personas invitadas a los talleres.



Actividad Cine Reciclado

- 2.2 Ejecución de actividades de difusión del trabajo



Una de las actividades más significativas en materia de divulgación del trabajo del archivo fue la elaboración de un informe para Manuel Cabeses, director de la revista **Punto Final** con el fin de hacer una devolución a su generosa donación de material documental realizada por él hace algunos años. Durante el mes de julio se envió resumen del proceso de creación de la Colección Punto Final desde su recepción hasta la puesta a disposición en la plataforma digital de Londres 38, el informe fue com-

*Portada del El Rebelde en la clandestinidad
- Colección Punto Final*

plementado con una selección de fotografías, a partir del contenido del informe fue publicada una nota en el Blog de Punto Final publicada durante el mismo mes⁵.



Fotografía del funeral de René Saravia tomada en agosto de 1972 por Gary Cristall - Colección Punto Final

Así también el medio Radio Universidad de Chile elaboró la nota “Memoria y Periodismo: Londres 38 lanza inédita colección con archivos de la revista Punto Final”⁶ elaborada por la periodista Abril Becerra, fue publicada también en el mes de julio.

A propósito del trabajo realizado con los documentos desde su donación hasta la puesta en valor Manuel Cabieses invitó al área a escribir una nota para el Blog de Punto Final, la que fue elaborada por Natalia Quintana, Licenciada en Historia y colaboradora del Archivo, fue publicada en el mes de enero de 2022 con el título “Archivos para el presente, memorias para las luchas: Londres 38 pone a disposición colección de Punto Final”⁷.

5 Nota Blog Punto Final: <https://www.puntofina1blog.cl/post/londres-38-espacio-de-memorias-archivo-digital-londres-38-colecci%C3%B3n-punto-final>

6 Nota Diario Universidad de Chile: <https://radio.uchile.cl/2021/07/16/memoria-y-periodismo-londres-38-lanza-inedita-coleccion-con-archivos-de-la-revista-punto-final/>

7 Nota Blog Punto Final <https://www.puntofina1blog.cl/post/archivos-para-el-presente-memorias-para-las-luchas-londres-38-pone-a-disposici%C3%B3n-colecci%C3%B3n-de-pf>

Otra de las actividades en materia de difusión fue la participación en el magíster de **Universidad Alberto Hurtado**, dentro del módulo sobre Historia Oral y Memoria, compartiendo la experiencia de la construcción del archivo. La presentación titulada “Una aproximación al archivo digital Londres 38, espacio de memorias” se realizó en el mes de abril de manera virtual.

En el año 2020 se creó la **Colección Presos y Presas de la Revuelta** compuesta por distintos materiales generados por personas y organizaciones para sensibilizar y denunciar la prisión política derivada de la revuelta iniciada en octubre de 2019. Una de las definiciones en la construir de esta colección ha sido el vínculo permanente con los grupos organizados, enmarcado en esa política en el mes de julio y gracias a las gestiones de Sebastián Monrroy, integrante del Grupo de estudio y trabajo, presentamos el proyecto al Colectivo No + presos por luchar de Concepción, a partir de este encuentro recibimos documentos y videos realizados por organizaciones de la octava región.



Reunión con el colectivo No más presxs por luchar de Concepción

Otra las estrategias desarrolladas para fomentar el uso de los recursos disponibles fue la ejecución de actividades de difusión y socialización de recursos del archivo en redes sociales, a mediados de año comenzamos la preparación de publicaciones para instagram, si bien las primeras publicaciones del año 2021 respondieron a algunos hitos, como la convocatoria del Consejo Internacional de Archivos -ICA- en conmemoración de la Semana Internacional de los Archivos en junio, con apoyo del Área de Comunicaciones y Prensa se diseñó una campaña cuya consigna, “Archivos para el presente, memorias para las luchas”, permitió divulgar fotografías de algunos Fondos y Colecciones; en la fecha de la muerte en julio difundimos fotografías inéditas de Luisa Toledo disponibles en la Colección Punto Final.



Campaña de la Semana Internacional de los archivos convocada por ICA

Fotografías de Luisa Toledo - Colección Punto Final

2.3 Elaboración de un plan de difusión para el área.

Considerando la buena recepción de las publicaciones desde el mes de junio el Archivo Digital ha propuesto y confeccionado publicaciones para las redes sociales de la organización, con el fin de darle visibilidad a los documentos que resguarda, incrementar los y las usuarias que consultan el archivo y dar a conocer algunas de las actividades realizadas. El plan piloto incluyó entre 40 y 50 publicaciones tanto en instagram como en twitter y facebook, en el mes de diciembre se realizó un análisis y medición de los resultados los que, junto a la revisión de experiencias de otros archivos fueron la base para elaborar una propuesta de un plan para el área en el 2022.

Gráficos: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Wg5jRrEczBOlvx_mw_49Ir5PvO1tXvpUjN57QJ7I-h2k/edit#gid=969185109

Gráfico 1:

Publicaciones del Archivo de Londres 38 en Instagram con mayores interacciones durante 2021

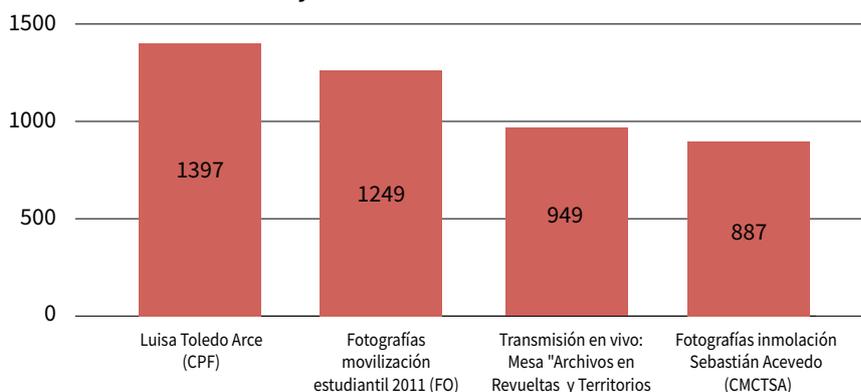
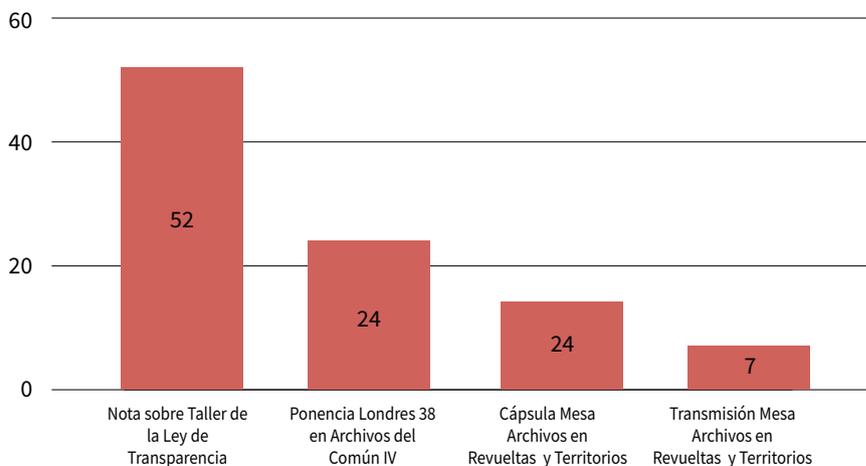


Gráfico 2:

Publicaciones del Archivo en Youtube con mayores visualizaciones durante 2021



3. Promover el uso de archivos en el espacio público

3.1 Las actividades planificadas para aportar a este objetivo debieron ser adaptadas a las restricciones sanitarias, una de ellas se diseñó de tal manera que pudiera desarrollarse en la calle, pero que no implicara presencialidad de parte de los asistentes, pensando que la difusión y viralización fuera a través de las redes sociales y medios digitales. El 29 de marzo, en una nueva conmemoración del Día de la Juventud Combatiente, se llevó a cabo en las inmediaciones de Londres 38, la intervención “**Apareciendo a Paulina y a la Juventud Combatiente en los techos de Londres 38**”, proyección lumínica de una fotografía intervenida. La intervención estuvo a cargo del Colectivo Laboratorio de Luz, el artista cordobés Gabriel Orge, las áreas de Convocatoria y Archivo de Londres 38 con participación de DeLight Lab.

La acción, que comenzó alrededor de las 20:45 horas y que mantuvo a los jóvenes elevados en los cielos del barrio París-Londres, fue registrada y difundida a través de redes sociales, logrando gran alcance y recepción. La posibilidad de trasladar los registros documentales que forman parte de la colección del Archivo hacia el espacio público, permite colectivizar y desprivatizar la memoria, dotándolos de vida en el presente por medio de la luz.



Intervención lumínica y el uso de documentos de archivo en el espacio público

3.2 Compartir imágenes y/o documentos seleccionados según requerimientos

La selección y entrega de documentos e imágenes del acervo documental es otra de las actividades realizadas por el área, habitualmente derivadas de solicitudes de organizaciones sociales y comunitarias para actividades como talleres, conmemoraciones y trabajos de memoria, sin embargo durante el año 2021 se buscó intencionar la colaboración de parte del archivo con el objetivo de divulgar el acervo disponible y ofrecerlo para potenciar distintos usos. El fondo Víctimas y Protagonistas se ha nutrido directamente del trabajo del área de Investigación Histórica y ha logrado recopilar unos 600 documentos, la mayoría inéditos que se busca disponibilizar. Durante el 2021 se hicieron varias búsquedas y entregas, siendo una de las destacadas la selección de **documentos vinculados a la Población Lo Hermida** que fue compartida con el Taller de Memorias populares Lo Hermida.



Fotografía Campamento René Schneider (actual Población Lo Hermida) - Colección Punto Final



Fotografía pobladores del campamento Vietnam Heroico - Colección Punto Final

4. Potenciar vínculos con organizaciones afines para difusión y reflexiones sobre el uso de archivos y acceso a la información

4.1 Tal como se mencionó en los párrafos introductorios uno de los ejes que transversales en los últimos años ha sido la **incorporación de un enfoque de género** al trabajo de Londres 38, por lo cual la Comisión de Archivo comenzó un proceso reflexivo en esa línea, junto a Daniela Casanova y Valentina Chamorro, pasantes del área y Natalia Quintana, colaboradora del archivo, se realizaron diversas actividades para ir construyendo una reflexión colectiva, comenzando por la participación y sistematización de seminarios, conversatorios, así como la revisión bibliográfica especializada en archivos y enfoque de género, se recopilaron experiencias de otros archivos, se revisaron plataformas especializadas en mujeres, disidencias sexogenéricas a nivel internacional, se preparó un diagnóstico preliminar que permitiera dar cuenta de la presencia de las mujeres en los fondos y colecciones de nuestro archivo, se desarrollaron varios encuentros para reflexionar y discutir los hallazgos, buscar consensos a partir de las distintas comprensiones sobre enfoque de género, perspectiva feminista, archivos, memorias y otros conceptos.

La metodología para tratar el tema se fue construyendo de manera colectiva, un primer hito fue la elaboración de un informe de sistematización de las discusiones iniciales en relación a la incorporación de una perspectiva feminista a la gestión del archivo, buscando con ello aportar a las reflexiones de la organización en esta materia. Este primer informe buscó identificar y proponer temas, preguntas y problematizaciones que detonen reflexiones en torno a las relaciones entre archivo, memoria y género, procurando estructurar/construir el proceso de replanteamiento del archivo digital.



Pizarra digital, parte del proceso de reflexión sobre enfoque feminista y archivos



Registro del encuentro con Ángeles Donoso, conversando sobre archivos y feminismos

Otro hito fue el encuentro con Ángeles Donoso Macaya realizado en el mes de diciembre en Londres 38, una conversación abierta para intercambiar experiencias y miradas sobre estos temas que vayan enriqueciendo las discusiones internas. Ángeles Donoso es activista migrante y profesora en el Borough of Manhattan Community College (BMCC), sus líneas de investigación cruzan la fotografía, la producción de contraarchivos, el activismo por los derechos humanos, el cine documental y los feminismos.

La discusión continúa abierta y la próxima tarea es la elaboración de un documento que contenga una descripción del proceso, las principales problematizaciones y preguntas, así como la propuesta de prácticas concretas para ser incorporadas al trabajo del área, cuyo contenido sea compartido al interior de la organización para seguir abriendo las reflexiones, así como con otras organizaciones afines para generar intercambios de experiencias.

4.2 En materia de **vínculos con otras organizaciones**, una de las definiciones de Londres 38 es la participación permanente en instancias de intercambio y colaboración. Así también el archivo orienta esfuerzos para responder a demandas específicas de documentación y/o traspaso de experiencias.

Algunas de las actividades realizadas durante el año pasado fue la reunión con algunos integrantes de la **Corporación de derechos humanos Egaña 60**, Puerto Montt durante el mes de febrero, con el fin de compartir la experiencia de la construcción del archivo oral. Compartimos con ellos detalles del proyecto, algunos aspectos considerados en la formulación del proyecto y documentación que de apoyo.

En el mes de junio a solicitud del **archivo de la Fundación Víctor Jara** se realizó un encuentro en el que además participó el archivo del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos para transmitir la experiencia de Londres 38 en la implementación de AtoM, particularmente la instancia se enfocó en comentar la puesta en marcha de la versión 2.6 del software.

En la Revuelta social iniciada en octubre del 2019 la casa de memoria fue habilitada como punto de atención de primeros auxilios, lo que generó un estrecho lazo con el **Movimiento de Salud en Resistencia (MSR)** quienes solicitaron apoyo para el manejo documental y orientación respecto al resguardo de las fichas de atención generadas durante el periodo que ese y otros puntos de salud se mantuvieron funcionando; en relación a este punto el área de Archivo digital realizaron reuniones conjuntas y, junto integrantes de Londres 38, hicieron gestiones con otros organismos para la adecuada preservación de esta valiosa documentación.

4.3 A inicios del mes de julio la organización **Historia Lo Hermida** envió una solicitud de apoyo a través de una instancia de colaboración en la entrega de herramientas para el tratamiento de su archivo y una inducción de las plataformas que se utilizan, así como conocer el proceso de conformación del archivo en el espacio de memorias de Londres 38. Por otro lado, fue planteada la idea de compartir documentos recopilados por la organización territorial y algunos de las colecciones del archivo de Londres 38. A raíz de esta invitación ambas organizaciones establecieron una relación de colaboración estable de intercambio y co-construcción sobre archivos y memorias, que denominamos **taller de archivos populares**, nos reunimos en varias instancias, en cada encuentro se fue construyendo un diálogo sobre la contingencia y la necesidad de levantar procesos de memorias locales y dinámicos, junto con ir guiando en los primeros pasos para la elaboración de un archivo local, se utilizaron metodologías participativas, recorridos por la población, ejercicios prácticos y reflexivos. El trabajo conjunto se extendió hasta el mes de noviembre dejando interesantes aprendizajes y posibilidades de continuidad tanto con Historia Lo Hermida como con otros archivos comunitarios.



Sesión virtual del Taller de archivos con Memorias Populares Lo Hermida



Sesión en la sede comunitaria del Taller de archivos con Memorias populares Lo Hermida

4. 4 En materia de participación, instancias de reflexión, discusión y/o intercambio con otros el área se hizo parte del encuentro internacional “**Archivos del Común IV, Archivos por/ venir**” que, desde hace seis años, convoca la Red Conceptualismos del Sur y el Museo Reina Sofía, nace del sentimiento común de urgente necesidad de entablar un diálogo entre los espacios de gestión de memorias. Durante el 2021 Londres 38, guiados por la Comisión de Archivo participó en dos importantes actividades, por un lado, en la organización de la **mesa Archivos en Revueltas y Territorios**, realizada presencialmente en Santiago y retransmitida de manera simultánea en Madrid, sede del encuentro. En la conversación realizada el 28 de octubre participaron Antonio Kadima (Archivo memorias de la resistencia - Tallersol), Diego Aillapan Callejas y Millaray Castillo Caripan (Taller de Memorias Populares Lo Hermida) y Cynthia Shuffer (Archivo Kena Lorenzini / Archivo Brigada Laura Rodig) y fue moderado por Isidora Neira (Red Conceptualismos del Sur).



Mesa Archivos en Revueltas y Territorios en Londres 38

El mismo día y de manera presencial en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) se realizó la mesa Archivos de/en revuelta en la cual se presentó la experiencia de creación del Archivo de la Prisión Política de Londres 38, la mesa estuvo integrada además por Pantxo ramas y Adam Zuliani (Centro di documentazione Oltre il giardino [ex-Ospedale Psiquiatrico di Trieste], Italia), Emilia Yang (Museo de la Memoria contra la Impunidad, Nicaragua), Sonja Bezjak (Museum of Madness, Eslovenia), y Karolina Gembara (The Archive of Public Protests, Polonia) y fue moderada por Javiera Manzi (Red Conceptualismos del Sur).



Presentación del Archivo de la Prisión Política en MNCARS (Madrid)

- 4.5 Otra actividad destacada en la que participó el archivo digital fue en un diagnóstico realizado por la **Iniciativa Global de Justicia, Verdad y Reconciliación** (GIJTR, sigla en inglés) sobre experiencias y prácticas de organizaciones que gestionan y dan acceso a archivos vinculados a la defensa de derechos humanos en Latinoamérica, se trata de la primera experiencia del primer estudio sobre archivos digitales, se compartieron, a través de un cuestionario, mejores prácticas y lecciones aprendidas por Londres 38, a partir de la aplicación y análisis del cuestionario la GIJTR elaboró el informe titulado “Apoyo a las organizaciones de la sociedad civil en el almacenamiento digital. Experiencias y prácticas de organizaciones que gestionan y dan acceso a archivos vinculados a la defensa de derechos humanos en Latinoamérica”, el que fue compartido con las unidades que integran la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH) y otros archivos.

Línea diseño y consolidación del sistema

5. Consolidar la organización del sistema de archivo: políticas, procedimientos y criterios.

- 5.1 La implementación de la plataforma AtoM ha implicado la revisión y consecuentes adecuaciones en los procesos de trabajo tanto a los aspectos técnicos, como en definiciones políticas que buscan poner en diálogo el enfoque de la organización con las políticas de selección, descripción y relaciones en el archivo. Una de las actividades realizadas en este sentido fue la **recopilación y sistematización de políticas y definiciones** del archivo a lo largo del tiempo para la elaboración de un informe donde quedaron consignadas.
- 5.2 El trabajo desarrollado en años anteriores y la experiencia en el diseño, descripción e ingreso de distintos fondos y colecciones se fueron tomando decisiones y estableciendo criterios y políticas en las distintas funciones del archivo los que gracias al apoyo de Valentina Chamorro, practicante del área, fueron recogidos, ajustados y sistematizados en un **manual de procedimiento** abierto a nuevas modificaciones, pero que son la base técnica para el trabajo en las
- 5.3 A comienzos de años la Comisión de Archivo se planteó como una tarea desarrollar un **piloto de campaña de búsqueda de donaciones**, que recogiera algunos criterios de identificación y selección de temáticas relativas al enfoque de Londres 38 y tuviera en consideración el registro de autorizaciones y la realización de una devolución a los donantes. Si bien Londres 38 recibió una importante donación de parte de Manuel Cabieses hace algunos años, durante el 2021 se hizo una presentación de los resultados, consistente en el diseño, descripción y puesta a disposición de la colección llamada Punto Final, se trató del primer ejercicio de esta índole y que servirá de modelo para el trabajo con futuras donaciones. La recepción por parte del donante fue muy



buena y este ejercicio dejó aprendizajes que se irán traduciendo en nuevas prácticas, como la incorporación del donante a la etapa de diseño de la futura agrupación documental, de tal manera que la construcción sea colaborativa.

*Fotografía de la
Colección donada por
Manuel Cabieses*

6. Definir e implementar funcionalidades y mejoras a la plataforma AtoM

- 6.1 Con la incorporación masiva de registros y agrupaciones documentales durante el año 2020 en el periodo recién pasado el área se abocó a hacer revisiones y **mejoras a la plataforma de archivo**, se listaron y priorizaron los requerimientos técnicos y necesidades de mejoras en distintas áreas tales como, estructura de campos, interfaces, ajustes y homologaciones en el diseño, visualización de recursos; así también se hicieron diversas adecuaciones en materia de descripción, como la normalización de puntos de acceso de lugar y materias, concordancias en el uso del lenguaje, normalización del campo fecha y tipo, entre otras.
- 6.2 En la misma línea de gestión de mejoras a la plataforma, se realizó un diagnóstico que permitió definir otras mejoras asociadas a nuevos **desarrollos tecnológicos y personalizaciones** en el archivo, una de las más importantes fue el cambio de versión de AtoM a la última versión disponible, esta “subida” de versión tuvo implicancias positivas pues permitió resolver algunos errores que se estaban presentando e incorporar nuevas funcionalidades. Algunos desarrollos para implementar durante el 2021 se vinculan a los aspectos de gestión, como la generación de informes y manejo de indicadores. En estas tareas el archivo contó con el apoyo tecnológico de la empresa B-Tech.
- 6.3 Se trabajó también en la **implementación de mejoras en la navegación** y facilidades para los usuarios del archivo, se usó la opción “páginas estáticas” del software para crear las secciones Ayudas⁸, Condiciones de acceso y uso⁹ y Cómo citar el material del archivo¹⁰, se crearon cápsulas audiovisuales como apoyo a la navegación, textos de bienvenida y descripciones de los distintos fondos y colecciones.

7. Consolidar integración sitio/archivo

- 7.1 Otra de las definiciones tomadas por Londres 38 fue que la plataforma de archivo estuviera integrada de manera transparente para los usuarios tanto del sitio web como del archivo digital. La **integración funcional de ambas plataformas**, una desarrolla sobre Engine y la otra sobre AtoM, representó un gran desafío para el trabajo del área, particularmente porque no se disponía de referentes ni documentación de experiencias similares, se creó una comisión de trabajo en la que participaron distintos integrantes de la organización junto con un equipo de la empresa desarrolladora del sitio web, Newtonberg, con el objetivo de ir encontrando las mejores soluciones desde el punto de vista tecnológico para que el resultado fuese amigable y

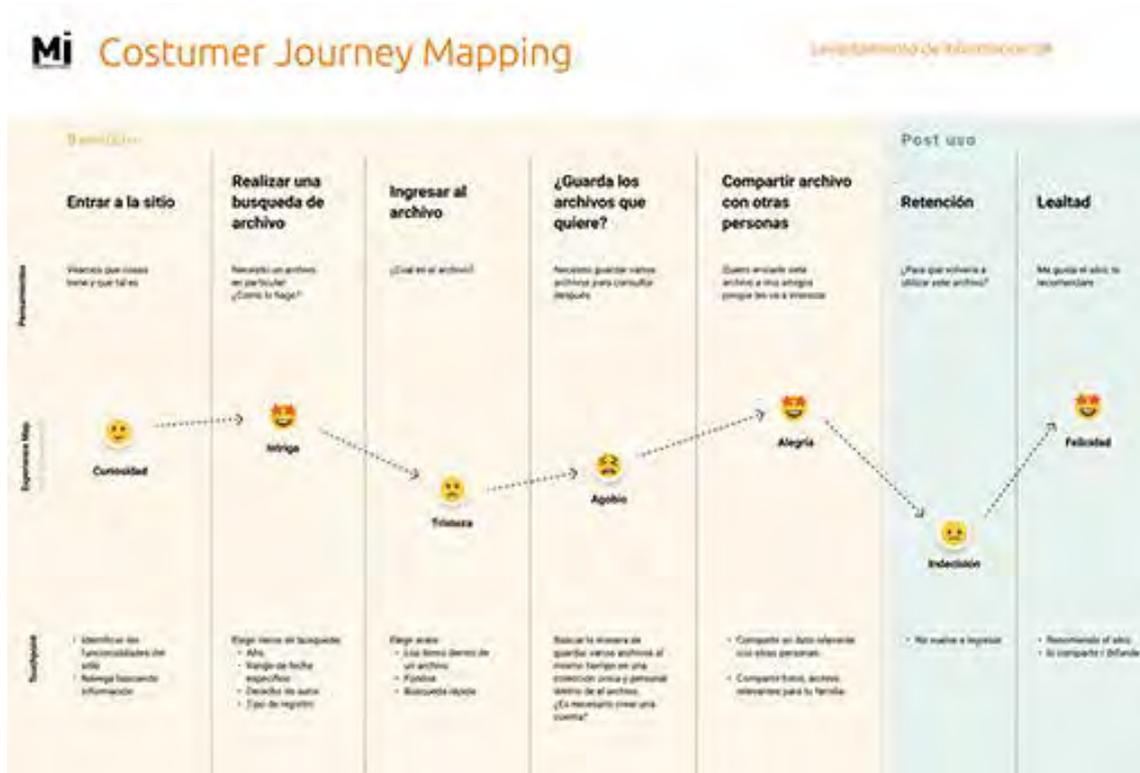
8 Acceso a la sección Ayudas en: http://34.212.35.182/index.php/Como_buscar

9 Acceso a Condiciones de acceso y uso en: <http://34.212.35.182/index.php/Condiciones+de+acceso+y+uso>

10 Acceso a Cómo citar en: <http://archivodigital.londres38.cl/index.php/C%C3%B3mo+citar>

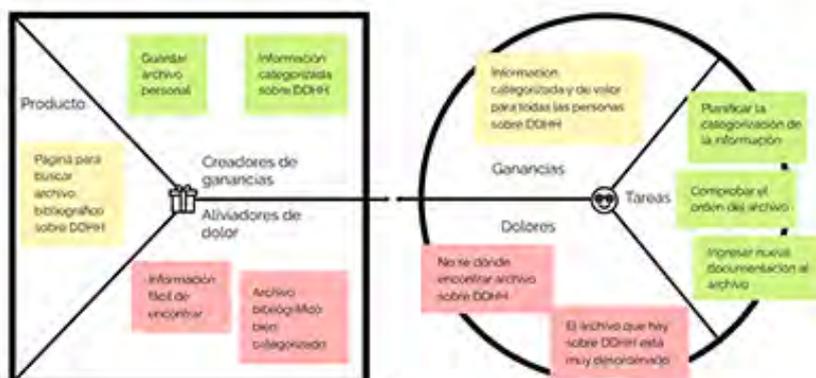
eficiente para los usuarios. A raíz de la inexistencia de referentes fue un proceso complejo que requirió un largo periodo de pruebas bajo la lógica de “ensayo y error”, la realización de múltiples modificaciones de grandes cantidades de registros para lograr un resultado satisfactorio.

7.2 Con el fin de evaluar la navegación, uso de las opciones de búsqueda y otros aspectos de la experiencia desde los usuarios del archivo digital en el mes de diciembre se realizó un **estudio exploratorio** que permitiera recoger información para futuros desarrollos y mejoras en la plataforma de archivo. En un principio el estudio sería más integral e incorporaría la navegación archivo - sitio web, sin embargo, considerando los costos de este tipo de diagnósticos el levantamiento se acotó a la plataforma de archivo e incluyó un análisis de la arquitectura, una encuesta grupal, una propuesta de valor entre otros elementos. El estudio “Levantamiento de información. Experiencia de usuarios” fue realizado por Mí Comunicaciones.



Imágenes del Estudio de experiencia de usuarios

Mi Propuesta de valor



Imágenes del Estudio de experiencia de usuarios

Línea tratamiento documental

8. Contar con un diagnóstico de documentación disponible: cantidad, estado, procedencia

8.1 Con la colaboración de Natalia Quintana, Licenciada en Historia, a las actividades de investigación y catalogación se realizó un detallado **catastro de documentación** recibida vía donaciones y que no había sido incorporada al archivo, se realizaron tareas de recopilación, identificación, agrupación del material disperso y evaluación del estado de los documentos físicos y/o digitales, a partir del diagnóstico y de acuerdo a criterios establecidos en conjunto por la Comisión de Archivo, se **definieron las prioridades de diseño** y catalogación de nuevas colecciones o secciones de algunos fondos ya existentes. La definición de criterios para el orden de ingreso se vinculó además con las políticas de selección y búsqueda de donaciones.

8.2 En materia de tratamiento documental se realizaron actividades de gestión del archivo, como **la revisión y actualización del cuadro de clasificación**, el ejercicio se realizó en dos talleres en los que participaron integrantes de la Comisión incluyendo a las pasantes del archivo, se usaron metodologías participativas donde se pudo intercambiar perspectivas y consensuar una nueva estructura, una vez que se acordó el nuevo cuadro comenzó el proceso de modificaciones en la plataforma; así también se elaboró un instructivo de asignación de códigos que permite mantener la consistencia entre la base de datos, los registros migrados y las distintos inventarios.

En lo referente a la **catalogación** se crearon algunas colecciones como Publicaciones de otros, Transparencia y Operación Retorno, se reorganizaron los fondos Archivo Oral, Verdad y Justicia y Publicaciones Londres 38; se completaron descripciones con un mayor nivel de detalle en el Fondo Interacción con otros, uno de los fondos con mayor número de registros; fue creado una agrupación documental para un especial denominado Caso de los 119; se dio continuidad al proyecto Presas y Presos de la Revuelta, realizando el rastreo, selección y catalogación de 300 documentos producidos desde de noviembre de 2020 en adelante; se crearon y normalizaron los registros de autoridad de personas y materias. Finalmente se discutió la creación de una colección compuesta por donaciones personales, principalmente de mujeres vinculadas al activismo y denuncia, esta(s) colección(es) está planificada para el próximo periodo.



Interfaz interior del archivo – Colecciones

9. Actualizar política y proceso de digitalización

- 9.1 Si bien el archivo digital contaba con estándares de digitalización, durante el año 2021 se tomó la decisión de revisarlos y actualizarlos, en primer lugar se hizo una revisión de las normas internas, luego un análisis de la bibliografía disponible, se contactó a organizaciones similares para conocer sus experiencias, el proceso fue realizado en colaboración con Maximiliano López, practicante del área, y concluyó con una propuesta de **manual de políticas de digitalización** donde se incorporan los referentes y algunos instrumentos de control interno.
- 9.2 Una vez comentada la propuesta fue necesario buscar proveedores de servicios de **digitalización** de algunos de los **documentos prioritarios**. Dadas la definición como un archivo digital el proceso de digitalización en Londres 38 tiene gran relevancia pues repercute de manera directa en la calidad de los recursos que se ponen a disposición. Tanto las políticas como los mismos recursos digitalizados están permanentemente en revisión.

Otras actividades destacadas

A continuación, algunas actividades desarrolladas en el periodo 2021 que no fueron incluidas en la planificación y consideramos relevantes:

En el mes de septiembre la Comisión de Archivo integrada también por Daniela, Maximiliano, Valentina, pasantes del área y Natalia, colaboradora del archivo, estuvo abocada a la **formulación del proyecto** “Memorias para el presente: puesta en valor documentos relacionados con violaciones a los DDHH y procesos de resistencia. Digitalización, clasificación, descripción y publicación de dos conjuntos documentales sobre mujeres y migrantes” el que fue presentado a la XXIII Convocatoria de ayudas a proyectos archivísticos de Iberarchivos¹¹. Se trató de un enriquecedor proceso colectivo con interesantes reflexiones acerca de la relevancia de rescatar y poner en valor ciertas temáticas desde archivos abiertos a las comunidades.

Muchas de las articulaciones desarrolladas por Londres 38 se prolongan y transforman en vínculos permanentes o que exceden las actividades puntuales en las que fueron generadas, un ejemplo de ello es lazo generado a partir de la Convocatoria de actividades con otros del año 2020 con el Colectivo Laboratorio de Luz, quienes fueron seleccionados para desarrollar un taller de intervención de imágenes en un proceso co-constructivo. Gracias a esta vinculación y en el marco de un proyecto financiado por el Fondart, Londres 38 fue invitado a escribir un capítulo para el libro “Memorias de luz. Imágenes que faltan”¹² compilado por Camila Baracat, editado por Ocholibros. **“Archivos de luchas y resistencia, archivos para el presente”**¹³ es el título del apartado incluido en la publicación cuyo lanzamiento se realizó a inicios del año 2022.

Como en años anteriores el área de archivo contó con la **colaboración de pasantes**, si bien estaba considerada la incorporación de una pasante, excepcionalmente se sumaron dos practicantes al proceso dos. La integración de Daniela Casanova, bibliotecaria, Maximiliano López, estudiante de la Universidad Tecnológica Metropolitana y Valentina Chamorro, estudiante de la Universidad Alberto Hurtado fueron fundamentales para el desarrollo de las distintas actividades del área y para las diversas reflexiones que se dieron en distintas instancias como las reuniones de área y al interior de la Comisión de Archivo.

11 Información sobre la convocatoria en <https://www.iberarchivos.org/>

12 Detalles del libro en https://www.ocholibros.cl/libro/memorias-de-la-luz-imnogenes-que-faltan_883

13 Documento disponible en : <http://34.212.35.182/index.php/archivos-de-luchas-y-resistencia-archivos-para-el-presente>



Reunión de la Comisión Archivo con los integrantes del 2021

Actividades formativas

Algunas de las instancias formativas del año 2021:

- › Fotografía, archivo, memoria. VII Coloquio de Investigación del Magíster en Estudios de la Imagen
- › Archivo: J8ª Jornada de Museos, Gestión documental y Archivo: ¿Dónde están las mujeres en los archivos de los museos?
- › Clase abierta “Memoria y Verdad: ¿Por qué y para qué actualizar el relato de la represión hoy”
- › Curso/Taller Software libre AtoM (Legacy ICA-AtoM): Descripción e Indización de Documentos de Archivo nativo digitales o digitalizados en una Plataforma Archivística de Acceso y Difusión según el Modelo OAIS”
- › Curso/Taller Software libre AtoM (Legacy ICA-AtoM): Descripción e Indización de Documentos de Archivo nativo digitales o digitalizados en una Plataforma Archivística de Acceso y Difusión según el Modelo OAIS”
- › Curso/Taller Software libre AtoM (Legacy ICA-AtoM): Descripción e Indización de Documentos de Archivo nativo digitales o digitalizados en una Plataforma Archivística de Acceso y Difusión según el Modelo OAIS”

Conservación y recuperación arquitectónica

Dentro de las líneas de trabajo de Londres 38 se encuentra la recuperación, normalización integral de la casa como principal soporte de memoria, considerando lo necesario para la recuperación de su integridad física y develamiento de sus huellas, así como también la normalización como espacio abierto al público, con los estándares de seguridad exigidos y el tratamiento adecuado del espacio para generar la experiencia esperada para los visitantes.

Desde el año 2015 que funciona el área de conservación y recuperación arquitectónica. Dentro de su trabajo, está la búsqueda de financiamiento y la gestión para el proyecto de recuperación integral, apoyo al área de gestión para el mantenimiento regular del sitio, apoyo y discusión con otras organizaciones respecto a la recuperación material de los sitios y su gestión, entre otras.

Esta área tiene como tareas las siguientes líneas de acción:

- Gestión del proyecto de recuperación integral del inmueble Londres 38.
- Gestiones para la conservación de memorial y gestión de mejoras en espacio público.
- Mantenimiento, mejoras preventivas y de reducción de riesgo, seguridad y mejoras en las condiciones laborales.
- Apoyo y relación con otras organizaciones en torno a la recuperación de los sitios.
- Apoyo en desarrollo de contenidos, participación en conversatorios, seminarios y otros.

Gestión del proyecto de recuperación integral del inmueble Londres 38

Durante el año 2020 la planificación consideraba el término de la etapa de proyecto que consideran la coordinación de dos líneas de trabajo específicas:

- La profundización de los requerimientos de Londres 38 para el desarrollo y finalización de la etapa de detalle del proyecto en todas sus partidas.
- Las aprobaciones correspondientes según la normativa vigente.

A pesar de la programación indicada, durante el 2020 no se lograron las aprobaciones finales y durante el 2021 se debió perseverar en las gestiones dirigidas a revertir el rechazo por parte de la Municipalidad de Santiago de la propuesta de ampliación en un tercer piso del proyecto de recuperación.

Dado que la argumentación de la Dirección de Obras era una equivocada interpretación de los atributos del bien patrimonial como sitio de memorias, aludiendo, por una parte, a la poca precisión del decreto del Consejo de Monumentos Nacionales respecto a los atributos de “condición original” del inmueble, la poca información disponible al respecto, y el inexistente reconocimiento y adaptación de normas específicas para la comprensión de bienes patrimoniales como sitios de memoria, obligando a un tratamiento normativo homogéneo con los bienes de valor arquitectónico.

El escenario del inadecuado tratamiento y aplicación normativa por parte de la Municipalidad de Santiago es en parte reflejo y resultado de la ausencia de políticas públicas en Chile orientadas a los sitios de memoria. Por esto, el caso de Londres 38 se constituiría en un precedente evidenciando la necesidad de protección del Estado de la memoria, incluyendo sus propios órganos como lo son las administraciones municipales. Por ello, las gestiones del 2021 consideraron la necesidad de evidenciar, ante los organismos competentes, la necesidad de realizar los cambios necesarios, tanto para el caso del proyecto en curso como para posibles iniciativas similares.

Dichas gestiones pospusieron de manera considerable la finalización del proyecto debiendo canalizar toda la organización de los actores relevantes en esta tarea. No obstante, se mantuvo, pero de manera modificada la coordinación técnica para las correcciones finales del proyecto de la siguiente forma.



Las correcciones al proyecto propuesto por la consultoría ya son menores por lo que han implicado reducir las instancias de consultas y desarrollo de talleres en comisiones, pero intensificando otras instancias como capacitaciones, o validaciones finales directamente con la mesa de trabajo de Londres 38.

Por lo anterior, y para asegurar la participación activa de Londres 38 se ha mantenido la estructura general de funcionamiento con algunas modificaciones en la gestión de la siguiente forma:

- › La única comisión técnica que se reactivó al final del año fue la comisión de Modelo de Gestión, que aún se mantiene en funcionamiento ya que muchos de los acuerdos y resoluciones en otras especialidades han debido integrarse en el diseño de gestión integral del proyecto.
- › Además de lo ya descrito, una de las instancias que ha requerido mayor dedicación y adaptación de lo planificado, es el imprevisto alargue que ha sufrido el proyecto principalmente por el reiterado rechazo de la Municipalidad de Santiago. Esto ha requerido que mucha dedicación se dirija a la coordinación con otros actores involucrados para resolver este punto y dar continuidad a la iniciativa. Cabe señalar que, afortunadamente, primó el criterio de cumplimiento del Estado en materia de derechos humanos donde tanto el Consejo de Monumentos Nacionales, como las nuevas autoridades Municipales, gestiones mediante, permitieron destrabar la obstrucción de la Dirección de Obras.

Dentro de las gestiones más relevantes, que constituyeron tanto un precedente como una diferencia en el proceso podemos destacar:

- › Reunión de Londres 38 con Consejo de Monumentos Nacionales: donde se acordaron los términos de una modificación al decreto de declaratoria como Monumento Histórico (Ley 17.288 de Monumentos Nacionales), que releva los valores, es decir la razón fundamental de ser protegido por el Estado, que son razones históricas como testimonio de la represión en la dictadura cívico militar en Chile, y los atributos que expresan estos valores y que se distinguen de otros bienes protegidos por la ley, en específico para el caso, lo distinguen de un tratamiento homogéneo aplicado por otros cuerpos normativos, como lo es el PRC de Santiago.

Dicha reunión es resultado del acuerdo de Sesión del 26 de agosto de 2019 a solicitud de Londres 38 en la que se pedía apoyo al proyecto y junto con ello, la revisión y modificación del decreto.

En dicha instancia, además de acordarse con Londres 38 los valores y atributos a revisar y replantear en el decreto, se releva el argumento en cuestión por parte de la Municipalidad de Santiago que es la existencia previa o no de un tercer nivel que permitiese la posibilidad de ampliación en el marco normativo local. Sobre este punto, se establecieron varios puntos de relevancia con la modificación de decreto, algunos de ellos son:

La pertinencia de las fuentes de información en la definición de valor:

La importancia de otras fuentes para la definición de valor y sus correspondientes atributos, como sitio de memorias y la necesidad de legitimar dichas fuentes como válidas ante cualquier ente estatal. Estas son testimonios, documentos judiciales, prensa de la época, entre otras.

La relevancia de la fuente judicial, desestimada como fuente por la Municipalidad de Santiago, evidenciaba la existencia de un tercer nivel en el testimonio del Juez Servando Jordan, donde se señala:

“Sobre el segundo piso hay una gran terraza que da a la calle Londres y en esa terraza hay edificada una pieza en la línea de edificación Sur Poniente. Desde la pieza ya señalada se domina todo el sector, no solo de la calle Londres”

La determinación de los atributos de valor asociados a su valor histórico:

Más allá de la existencia o no del tercer piso, en la discusión que se motivó respecto al proyecto de Londres 38 y los agentes estatales y adecuación de cuerpos normativos involucrados en el proyecto de Londres 38. La modificación del decreto debió suplir y primar ante la falta de políticas públicas e instrumentos adecuados para el tratamiento específico y protección efectiva de estos bienes.

Adicional al tema de las fuentes desde donde reconstruir los valores predominantemente históricos en este caso, los instrumentos municipales y el criterio de aplicación para la derivación de los atributos, evidenciaron el criterio conservacionista y de homogeneización del tipo de apreciación de los bienes patrimoniales de la comuna asociado a los valores únicamente arquitectónicos. De ahí el error de intentar preservar los bienes en su calidad de “original” asociados a sus condiciones arquitectónicas puras y no asociadas al momento histórico que se pretende preservar con la protección estatal de un sitio de memoria donde la reconstrucción de los hechos que allí ocurrieron y su correlato espacial superan en relevancia a las condiciones originales (vivienda en este caso) del inmueble.

La presunción de desaparición:

Una particularidad relevante al realizar la definición de valor y atributos asociados a los sitios de memorias, es la presunción de que como se tratan de bienes que testimoniales crímenes vinculados a las violaciones a los derechos humanos, han sido también objeto de diversas operaciones deliberadas de ocultamiento de huellas como parte de su proceso histórico, por lo que la recopilación de información y reconstrucción debe contar con esta posibilidad desde el inicio del proceso. Por ello es que los testimonios de las y los sobrevivientes, y los documentos judiciales se tornan más relevantes en el proceso de valoración, y, como en este caso, la pérdida de documentos oficiales – como es la pérdida del expediente en la Municipalidad de Santiago – y el cambio de numeración, operaron de manera coordinada con las posibles modificaciones físicas sobre los lugares donde ocurrieron los hechos.

Posterior a la reunión de acuerdos con Londres 38, respecto a las modificaciones que deberían considerarse en el nuevo decreto, el consejo aprueba en su Sesión del 17 de marzo de 2021, la propuesta acordada.

- Gestiones de seguimiento a la tramitación del decreto con Ministra de Cultura: Lamentablemente, la finalización de esta gestión, que culminaría con la emisión del nuevo decreto tomó más tiempo del esperado, por lo que, desde Londres 38, realizamos algunas gestiones para solicitar la aceleración del proceso, considerando el compromiso del estado respecto a que lo que estaba en juego era una iniciativa que significaba un gran avance respecto a la recuperación de sitios de memoria

en Chile, generando un precedente e involucraba el esfuerzo de años de las organizaciones y recursos del Estado.

- Para esto solicitamos intervención directamente de la ministra de Cultura mediante carta del 30 de junio de 2021, en la cual se le informa y solicita lo siguiente:

“estamos enfrentando una férrea obstrucción al proyecto por parte del Director de Obras de la Municipalidad de Santiago, que pareciera eximirse de las obligaciones nacionales e internacionales del Estado de Chile como funcionario público, al rechazar el proyecto expuesto, esgrimiendo una norma mal concebida y mal aplicada, supuestamente para proteger el patrimonio local, ignorando la naturaleza del lugar como sitio de memorias, invisibilizando el proyecto y con ello vulnerando su integridad y sustentabilidad y con ello los derechos de reparación, de verdad y de memoria, tal como señala el Consejo de Monumentos en su Ordinario ya citado: “De estos antecedentes antes indicados se desprende tanto la obligación del Estado -en sus organismos centralizados como descentralizados- de generar los mecanismos de gestión y evaluación de cada proyecto de referencia, adoptando todas las medidas necesarias para posibilitar el desarrollo y ejecución de proyectos como el presente, el cual se ha construido bajos los más altos estándares deontológicos, normativos, jurídicos y técnicos y que su rechazo constituiría una eventual vulneración del derecho a la reparación simbólica que le corresponde al Estado en relación a los compromisos suscritos en el marco del sistema universal e interamericano de derechos humanos”.

Para corregir la inadecuada interpretación del decreto y plano por parte del Director de Obras, sobre lo cual funda su rechazo al proyecto, el Consejo de Monumentos Nacionales aprobó, en su Sesión del 17 de marzo del presente año, la corrección de dichos documentos (...)

De esta tramitación depende la finalización exitosa de la etapa de diseño del proyecto de recuperación integral del inmueble, que ya se encuentra en el límite de sus tiempos administrativos desde la contratación por el Ministerio de Obras Públicas, por lo que le solicitamos con urgencia la firma del decreto necesario para una pronta resolución, dado el largo historial de la iniciativa que no se condice con los beneficios que supone, los esfuerzos que ha requerido y las obstrucciones que ha lamentablemente enfrentado”.

- Gestiones con la Municipalidad de Santiago: Acompañando el seguimiento anterior, se hace necesario contar con otros apoyos desde el mismo Municipio. Se realizan reuniones y se obtienen apoyos con las concejales Rosario Carvajal y Dafne Concha y en agosto de 2021, se realiza una reunión con el gabinete de la nueva administración municipal encabezada por la Alcaldesa Irací Hassler, quienes se instalan con una propuesta política que compromete mayor consonancia con la iniciativa de recuperación de Londres 38.

En esta reunión se compromete inicialmente con, una vez emitido el decreto por parte del Ministerio de Cultura, priorizar las tramitaciones Municipales para apoyar el proyecto de Londres 38. Asi-

mismo, se compromete el trabajo mancomunado con Londres 38 para otras temáticas asociadas al barrio, patrimonio y las temáticas de derechos humanos en la comuna.

Finalmente, la modificación al decreto se publica en el diario oficial con fecha 7 de octubre, lo que permite la aprobación final del Municipio del proyecto que se emite el 13 de octubre de 2022.

- Cabildos patrimoniales: Como Londres 38, participamos en el cabildo realizado en el Palacio Cousiño el 30 de octubre de 2021 como parte de las estructuras que generó el Municipio para la relación con los barrios y el levantamiento de las demandas asociadas al patrimonio de cada uno. En esta instancia, desde Londres 38 se relevó que la Municipalidad de Santiago, tiene varios sitios de memoria en la comuna y que por ello sería necesaria una mirada de política pública específica con estos lugares.



Cabildos Patrimoniales realizados el 30 de octubre de 2021 en el Palacio Cousiño. Organizados por la Municipalidad de Santiago

Visita de la alcaldesa Irací Hassler a Londres 38

Como parte uno de los hitos importantes para el desarrollo del proyecto y parte del compromiso de apoyo del Municipio, es que con fecha 11 de noviembre del 2021, recibimos a la recién asumida alcaldesa Irací Hassler en visita a Londres 38. En la instancia, se le expone e intercambian ideas respecto a:

- › La iniciativa de recuperación integral de Londres 38, y la necesidad de contar con el apoyo del Municipio más allá de solo las autorizaciones que exige la normativa vigente por el proyecto de arquitectura, sino también por las actividades que se realizan y el aporte que se realiza a la comuna y al barrio desde el trabajo de Londres 38.
- › A partir de ello es que también se comparte respecto a nuestro quehacer y nuestra visión de los derechos humanos vinculados siempre a las luchas del presente, como parte de nuestro aporte en la transformación de la sociedad. Que en ello establecemos redes, por lo que nuestras actividades no se limitan al espacio físico de la casa, y en especial vínculo con el barrio y el espacio público inmediato del entorno.
- › Por lo anterior, y también por la existencia del memorial vinculado a Londres 38, es que solicitamos a la Municipalidad apoyo, tanto en las actividades como en la conservación del memorial, que por art 20 de la ley de Monumentos Nacionales, es de su responsabilidad. Esto, dado que se expone que cuando se concibió el memorial, se contaba con el compromiso Municipal de peatonalización de la calle, que por escala y calidad merece esta vocación. Esta peatonalización permitía por un lado un desarrollo de actividades barriales y comunales en la ocupación del espacio, pero además la conservación adecuada del memorial que no resiste el paso continuo de vehículos, y en especial de camiones de carga y descarga del hotel San Francisco.



Visita a Londres 38 de la Alcaldesa de la Municipalidad de Santiago, concejales, Dirección de Arquitectura MOP, MAZO Arquitectos e integrantes de Londres 38, espacio de memorias.

Respecto a las gestiones de coordinación técnica, se mantuvieron las reuniones periódicas de revisión con la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas, y el consultor, además de reuniones finales de correcciones de las últimas observaciones y validaciones finales por parte de Londres 38. Luego de la aprobación de anteproyecto del Municipio, se desarrollaron las especialidades a nivel de proyecto y se destacan las siguientes instancias de validación con Londres 38:

- › Se realizaron varias instancias para la validación del Plan de Mantenimiento y seguridad, en ellas se incluyeron capacitaciones para el equipo de Londres 38.
- › Observaciones generales asociadas a arquitectura y museografía, tales como almacenamientos, iluminación y características de fachada, definiciones de la sala de consulta, opciones de mobiliario, entre otras.



Reunión de coordinación técnico-administrativa con consultora MAZO y Dirección de Arquitectura Ministerio de Obras Públicas.

- › Comisión de Modelo de Gestión: Una de las comisiones que funcionó de manera esporádica y puntual, en especial a final del año, fue la comisión de Modelo de Gestión. Esto ocurrió dado que luego de definiciones en otras partidas, como arquitectura, seguridad, mantenimiento, etc. Requirió acuerdos y modificaciones en la gestión propuesta, considerando factibilidades presupuestarias, generación de nuevas funciones etc. Adicional a esto, se han debido revisar también las propuestas y presupuestos del proyecto a fin de poder avanzar en los procesos y revisiones que exige el Sistema Nacional de Inversiones.

Obras menores, e intervenciones y medidas mínimas para la optimización de seguridad y condiciones laborales para Londres 38, a la espera de las obras de restauración integral del inmueble.

A la espera de la finalización de la consultoría, y con los objetivos de:

- › de realizar manejo de riesgo en el inmueble con el estado de conservación actual y realizando las mínimas intervenciones posibles.
- › Implementar los aspectos de mantención que se puedan recoger en el escenario actual pero que se proyectan para el proyecto propuesto.
- › Optimizar las condiciones de seguridad, laborales etc. En su condición de edificio público a la espera de las ejecuciones de obra requeridas.
- › Que las inversiones requeridas en las intervenciones no sobrepasen las posibilidades presupuestarias de la organización.
- › Considerar criterios de intervención que reduzcan la posibilidad de afectación a las huellas posibles de encontrar del periodo represivo.

Dadas las anteriores consideraciones, durante el presente año se realizaron las siguientes gestiones:

- › El primer objetivo levantado es la continuación de la habilitación de la cocina como espacio para los trabajadores. Como las condiciones sanitarias aún no permitían la realización de obras se comienza con el ordenamiento del espacio.
- › El 5 de enero en una jornada colectiva de ordenamiento y despeje de lo almacenado en la cocina y en la casa. En esta instancia, se logra descartar el material que ya no se utiliza, levantar la necesidad de restringir el almacenamiento en la casa para poder disponer de espacios como la cocina para otros usos, además de una política de reciclaje, stock de material, y evaluar la actualización tecnológica de equipos audiovisuales.



Jornada colectiva de trabajo de almacenamiento y orden del espacio.

- › Paralelo a esto, se comienza a revisar el avance de la consultoría asociado a la mantención del edificio, y se solicita asesoría al Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) para iniciar la contratación de profesional conservador(a) que apoye en los criterios de intervención para el recinto de la cocina (principalmente en el manejo de las superficies) y también en el inicio del Plan de Mantención abordando con mayor especificidad la limpieza del inmueble.
- › Con la orientación del CNCR se realiza una reunión inicial para la selección del profesional más idóneo para la tarea, en particular se privilegia la experiencia en intervención y conservación en sitios de memoria que tiene particularidades metodológicas sobre otros bienes patrimoniales.
- › A mitad de año se realiza la contratación de una profesional conservadora con quienes iniciamos visitas iniciales de diagnóstico y además otras instancias con pruebas de limpiezas y equipos para las recomendaciones iniciales del plan de limpieza provisorio.



Pruebas de limpieza realizadas en el sitio con el objetivo de obtener metodología de limpieza no abrasiva y conforme a los criterios de conservación del sitio. Participa Centro Nacional de Conservación y Restauración y la conservadora Gigliola Miori quién se adjudica el encargo asociado a los criterios de conservación.

- › En paralelo se detecta que las bajadas de aguas lluvias han reiterado su problema detectado en el 2018 por la existencia de un mal sistema de aguas lluvias improvisado al cambiar la terraza del tercer nivel por una techumbre en fecha indeterminada durante la administración del Instituto O´higiniano.
- › Se solicita también asesoría al Centro Nacional de Conservación, ya que para solucionar definitivamente se requiere una intervención mayor en el sistema de escurrimiento y al edificio. Se solicita evaluar esa posibilidad en el marco de las precauciones con los posibles hallazgos arqueológicos y también en función a los problemas de conservación que se están acumulando por esta causa. Se realiza visita técnica con CNCR en septiembre de del 2021.
- > Posterior a esta visita y aportado el informe del CNCR que concluye que el daño producido por el agua no conducida correctamente está provocando mayores daños que las precauciones de no intervención, por lo que se recomienda avanzar en ese sentido.



Visita técnica con Centro Nacional de Conservación y Restauración solicitando asesoría para abordaje del problema de humedad y mal drenaje de las aguas lluvias del inmueble.

- › Se realizan visitas con distintos consultores solicitando propuestas de actuación y presupuesto. Lamentablemente luego de recibir y analizar las propuestas, se estima con la administración de Londres 38 que las intervenciones sobrepasan con creces nuestra disponibilidad presupuestaria.
- › Por lo anterior, en diciembre de 2021, se realiza una carta al Consejo de Monumentos Nacionales solicitando visita a terreno y apoyo en la obra de emergencia que está significando deterioro acumulado y significativo para el edificio.
- › Se recibe la asesoría del Plan de Mantenimiento y de criterios de intervención de la cocina que se proyectan implementar durante 2022.

Otras redes e instancias de participación como Londres 38

- › Participación en la comisión del día del patrimonio en la que se organiza la instancia de manera colectiva.
- › Se continúa con la línea del año anterior reflexionando respecto al rol político del patrimonio desarrollando contenidos: Patrimonio. Memorias y Patrimonios en disputa:
(...) “Con la estatua del general Baquedano -en ese entonces- a punto de caer junto a todo lo que simboliza, el espacio público era escenario de nuevas propuestas de lo común: de lo que nos une y hacia dónde queremos ir. La vida misma era la que se estaba abriendo camino y, paradójicamente,

la vida misma es ahora la que nos encierra. ¿Pero en qué quedaron esas imágenes de estallido, revuelta, despertar? Se encuentran latentes en espacios físicos llenos de cargas simbólicas del pasado, que tiemblan en el presente por un futuro distinto por construir(...).”

- › Con la misma línea de contenidos se realiza un Conversatorio como parte de las actividades de la semana del patrimonio.

Londres 38
espacio de memorias

Londres 38, espacio de memorias, les invita cordialmente a participar en el conversatorio "Memorias y patrimonios en disputa", actividad que se realiza en el marco del Día del Patrimonio.

Invitadas:

- **Francisca Fernández Droguett**
Movimiento por el agua y los territorios, MAT.
- **Ivette Quezada**
Integrante de Monumentos Inconmodos.
- **Nuriluz Hermosilla**
Arqueóloga, Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile, comité DDHH y Memoria Feminista CFBM.

Modera y conduce:

- **Macarena Silva**
Integrante de Londres 38.

Jueves 27 de mayo, a las 19.00 horas. Transmisión a través de Facebook Live

- › Apoyo a la Agrupación Providencia de Antofagasta en el proceso de recuperación del sitio. Se apoya en asistencia a reuniones, se comparten experiencias, documentos, insumos de gestión etc.
- › Se participa en reunión convocada por ESMA, Argentina, con el objetivo de vislumbrar líneas de trabajo común y vinculaciones con otros sitios en Latinoamérica.

Investigación histórica

Antecedentes

El área de Investigación Histórica se reactivó como tal, con la realización del Concurso para Coordinador durante el segundo semestre de 2021. Por medio de este proceso de selección el cargo fue adjudicado por Sebastián Leiva, historiador y colaborador de la organización en varias publicaciones y trabajos de investigación.

A partir de este momento se elabora un programa de trabajo del área contando además con la contratación a medio tiempo del historiador y colaborador de Londres 38, Renzo Henríquez. Es desde entonces que se cuenta con el área de Investigación Histórica en Londres 38, ya no solo como una línea de trabajo.



Principales hitos 2021

A comienzos del año 2021 se cerró lo avanzado en torno al levantamiento de información de las VyP de Londres 38 que militaban en el Regional Chillán del MIR en los tiempos de la Unidad Popular y que, tras el golpe, constituyeron la “Colonia Chillán” (Ricardo Troncoso, Galo y María Elena González, Rosetta Pallini y Elsa Leuthner). En específico, se terminó de revisar prensa nacional y local, bibliografía general y especializada y se visitó nuevamente el territorio en estudio (Talca en particular, tras una visita previa a Chillán), realizándose las últimas entrevistas a familiares y compañeros de las/os militantes en estudio.

En los primeros meses del año se realizó también un listado del total de las víctimas estudiadas hasta ese momento - 82 de 98 -, elaborando un detallado informe donde se les distribuyó por territorio y estructura partidaria. En base a él, en marzo se formuló una propuesta de trabajo para estudiar aquellas VyP de las cuales se desconocía mayor información, definiéndose avanzar en dos líneas: en aquellas víctimas y protagonistas que participaban o militaban en la zona norte de la Región Metropolitana, donde había quedado pendiente estudiar a Álvaro Barrios, Sergio Riveros y Andrés Galdámez, y en al-

gunas de la zona sur del país, específicamente a Hernán Sarmiento, Aroldo Laurie y Jorge Grez. De los militantes referidos, en los meses siguientes fueron estudiados a partir de la revisión de tesis, archivos judiciales, prensa y entrevistas a sus familiares y compañeras/os, sin poder volver a ambos territorios en forma presencial por efecto de la pandemia.

A la par de las iniciativas previas, con ejemplares de nuestro libro Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur, se comenzó a visitar a quienes habían colaborado con su testimonio para hacerles entrega de una copia, recepcionando a la vez sus comentarios e impresiones, realizando lo propio con integrantes de agrupaciones culturales con las cuales se había desarrollado un trabajo en conjunto con el Área de Memorias de Londres 38 - Centro Cultural La Feria - y otras organizaciones territoriales que trabajan temas de memorias en las poblaciones referidas, como “Raíces Poblacionales”. A partir de estas últimas conexiones, maduró la idea de presentar el libro en la propia población, realizándose dos eventos, el 20 de mayo y el 30 de julio, el primero transmitiendo desde el hogar de uno de los militantes estudiados - Pedro Poblete - y el segundo en la Capilla Pedro Pescador, donde participaron algunos de ellos en los años 60.

A las iniciativas previamente referidas, que fueron la centralidad del quehacer del área, se sumaron actividades y tareas puntuales, entre ellas: la exposición de la Comisión de Investigación Histórica de los enfoques, aspectos metodológicos y resultados del área en sus años de funcionamiento, actividad que se realizó en junio; la presentación de lo avanzado en torno al estudio de las VyP que participaban en las organizaciones sociales y políticas de la Villa Francia, iniciativa realizada en julio vía on line por la página de Facebook de la Biblioteca Popular Roberto Bolton, pudiendo recepcionar comentarios a nuestro trabajo y conocer a otros amigos/as y compañeros/as de las víctimas de la zona, como Luis Morales, a quien entrevistamos en forma posterior en varias oportunidades; la exposición, a petición del “Colectivo R”, de lo avanzado en nuestra área en torno al estudio de las víctimas hechas desaparecer en Londres 38 que militaban en las comunas de Barrancas, Renca y Conchalí, actividad on line realizada en julio que permitió ubicar a compañeros que no habían sido entrevistados el año 2017, cuando se iniciaron los contactos, colocándose a disposición del área para futuras entrevistas; y, la participación de Renzo Henríquez en el equipo que se encargó de la evaluación de los/as postulantes al concurso para llenar la vacante de coordinador del área de investigación histórica que asumiría en septiembre.

Por último, a comienzos de septiembre, y basándonos en una de las investigaciones en que se había avanzado en los años previos, se presentó una propuesta para concretar un segundo Trayectorias militantes..., en esta oportunidad, realizando la sociobiografía de siete de los compañeros del Comité Local Galo González del PC, el cual agrupaba a los comunistas de La Legua y sus barrios adyacentes, como las poblaciones Vicente Navarrete y Pintor Cicarelli.

A partir de septiembre, la incorporación de un nuevo integrante al área, el historiador Sebastián Leiva, permitió que su quehacer se ampliara y sistematizara, elaborándose, junto a la Comisión de Investiga-

ción Histórica y en comunicación con las otras áreas de Londres 38, un Plan de Trabajo que recogió lo que se venía realizando e incorporó las preocupaciones e ideas que surgieron de esas conversaciones.

De aquello que se venía realizando, en el último cuatrimestre del año se terminó la fase de recopilación y revisión de fuentes relativas a la investigación sobre las VyP del Comité Galo González del PC, debiendo avanzarse en el año 2022 en la escritura del futuro “Trayectorias militantes II”. También con acento en la producción de sociobiografías de las VyP de Londres 38, se inició la investigación relativa a cinco militantes del MIR detenidas/o en agosto de 1974, mientras que, en conjunto con el Área de Memorias, se comenzó la planificación de un taller de memoria con ex militantes de esa organización que compartieron trabajo político con algunas de las VyP de Londres 38 asociadas a los GPMs 8 y 9 (“Colectivo R”), del cual debiesen salir insumos para una futura investigación.

De lo nuevo, con la colaboración del Área de Comunicaciones y Prensa se comenzó a planificar la edición del boletín de Investigación Histórica, cuyo primer número se presentará en marzo del 2022. A la par, junto al Área de Museografía se realizaron las primeras reuniones para concretar, durante el año 2022, una exposición sobre el proyecto que culminó en la publicación del libro Trayectorias militantes. José María Caro - Lo Valledor Sur, donde se abordó la sociobiografía de cuatro víctimas y protagonistas de Londres 38.

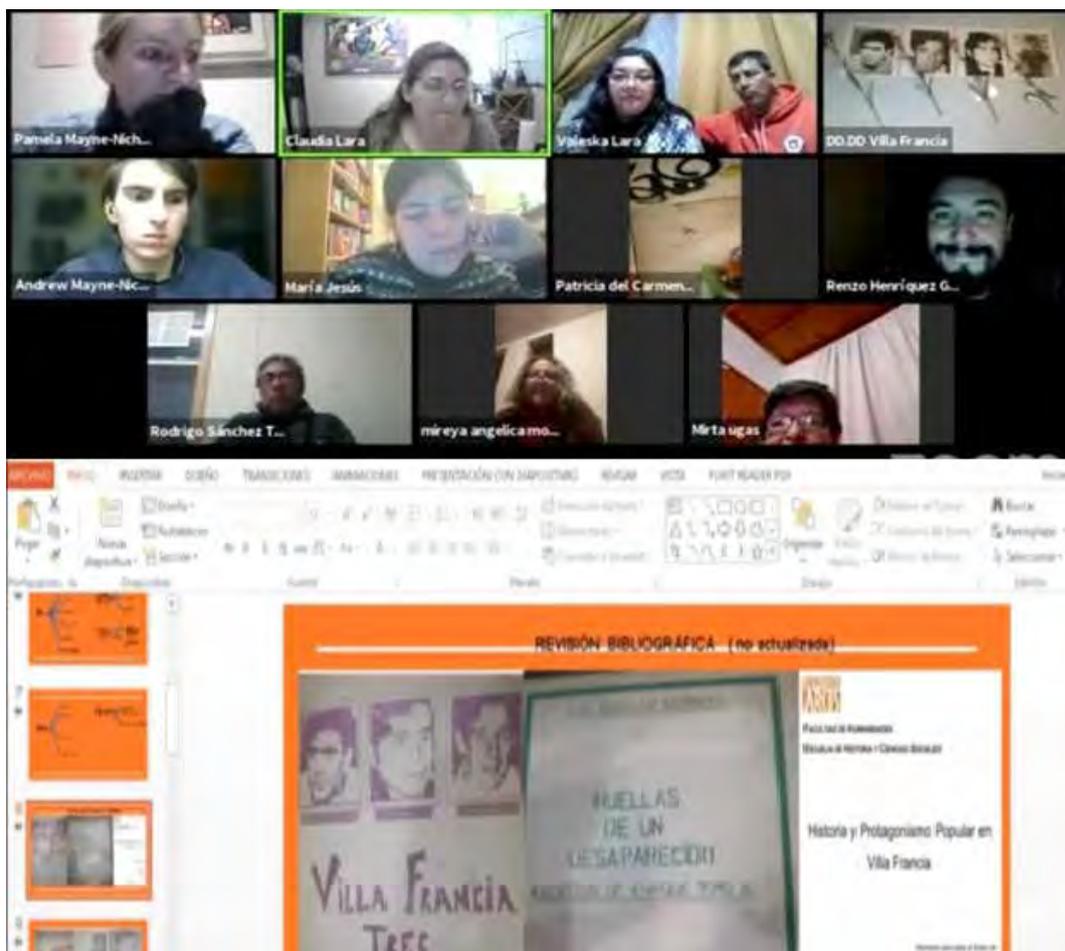
Por último, en el último cuatrimestre del año se elaboraron una serie de documentos, de uso interno, que permitirán facilitar la planificación y desarrollo de futuras investigaciones: una panorámica de los avances y pendientes en el abordaje territorial de cada una de las VyP de Londres 38; una propuesta de reagrupamiento de los casos menos conocidos (16); y, un índice y descripción del material disponible en la carpeta del Área de Investigación Histórica elaborado entre el año 2011 y 2021.



Presentación libro Trayectorias militantes en forma virtual. 20 de mayo 2021



Presentación libro Trayectorias militantes en José María Caro. 30 de julio 2021



Presentación Villa Francia. Julio 2021



Presentación para Colectivo R por GPM 8. Julio 2021

Comunicaciones y contenidos

Comunicaciones

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente en Londres 38, espacio de memorias, cuyo objetivo es posicionar a la organización como un actor político y referente en temas de Derechos Humanos, que impulsa un proceso colectivo de construcción de su historia y memorias.

Durante el año 2021, se desarrollaron diferentes acciones para mejorar la difusión de los contenidos de Londres 38, como parte de su trabajo estratégico, considerando que -debido a la emergencia de salud por el Covid-19- continuamos con la modalidad de teletrabajo y la casa cerrada al público, hasta agosto de 2021. De esta manera, durante gran parte del año, tanto el Área Comunicaciones y Prensa, como el equipo de trabajo de Londres 38, enfocaron las salidas de sus tareas y acciones en las plataformas virtuales. Si bien, ya veníamos trabajando con esta modalidad desde marzo de 2020, este año se implementaron nuevas estrategias para mejorar las salidas comunicacionales, como el uso de Streamyard para profesionalizar y personalizar nuestros conversatorios online.

Asimismo, se concretó la modernización de la página web de Londres 38, estrenando una nueva estructura y la actualización de sus contenidos, como también de la plataforma archivística Atom, por parte del Área Archivo Digital de Londres 38, sitios que ya son públicos para nuestros usuarios y usuarias, al tiempo que seguimos en curso con ambos procesos.

Del mismo modo, durante 2021, en comparación con 2020, incrementamos las publicaciones en la web de Londres 38 (notas, entrevistas y reportajes) y en nuestras redes sociales (difusión de publicaciones en web, videos, flyers). Esto, impulsó la cantidad de menciones de Londres 38 en medios de comunicación, siendo actores relevantes en algunas noticias, como la denuncia de la fuga del criminal de lesa humanidad, Walter Klug (junio 2021) o nuestro emplazamiento al Instituto Nacional de Derechos Humanos, bajo la administración de Sergio Micco, por su falta de rigurosidad ante las graves denuncias de violaciones a los DDHH generadas a partir del inicio de la revuelta social (marzo 2021).

Además, este año se implementó por primera vez en el Área Comunicaciones y Prensa la integración de practicantes, siendo escogidos -luego de un exhaustivo proceso de postulación, entrevistas y selección- dos estudiantes de periodismo, quienes de mayo a noviembre de 2021 realizaron su práctica profesional en el área, aportando sus habilidades y conocimientos, y aprendiendo la dinámica laboral que implican las comunicaciones dentro de un sitio de memorias.

Durante 2021, se mantuvo la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, a través de acciones comunicacionales que permitieron visibilizar esta demanda.

Difusión y comunicaciones

Dando continuidad al rol del Área de Comunicaciones desde su creación, el año 2021 dimos continuidad a las líneas centrales de la organización, las que se expresan tanto en las actividades que realizan las diferentes áreas como las tareas que en conjunto se organizan para avanzar en Verdad y Justicia. Teniendo como eje central de nuestro accionar la Campaña permanente **#TodaLaVerdadTodaLaJusticia**.

Debido a las complejidades que imprimió al país el confinamiento, producto del Covid-19, mantuvimos la continuidad del trabajo en modo virtual, con algunas experiencias presenciales en fechas emblemáticas. El escaso avance en los procesos judiciales tanto en las causas de los crímenes de la dictadura como los del estallido social, impactados por los efectos de la pandemia, fue otro de los ejes de denuncia que comunicacionalmente abordamos. Es por ello, que parte del trabajo del área fue generar insumos estadísticos para visibilizar estas agresiones y presionar a las instituciones para que mejoren su accionar.

Seguimos explorando nuevos formatos como gráficas animadas, y audiovisuales con animaciones; de esta manera pudimos alimentar nuestras diversas plataformas de forma más atractiva y pedagógica: web, redes sociales y otros. El efecto de estas acciones ha sido un aumento sistemático de los seguidores y la visibilización de nuestros contenidos en las redes sociales.

El trabajo de las áreas y sus necesidades comunicacionales y de difusión, las seguimos coordinando con el trabajo de enlace directo a través de plataformas virtuales creando chats grupales para mejorar el trabajo más urgente en especial el trabajo en vivo. Seguimos difundiendo los recorridos dialogados virtuales, los talleres de memoria, a través de la plataforma Zoom, además de las actividades presenciales una vez se reabrió la casa. Estas actividades, desde el Área de Comunicación fueron difundidas con gráficas, notas web y la creación de un boletín masivo exclusivamente para esa área: Herramientas para la memoria.

También en 2021, con la incorporación de un nuevo integrante a la coordinación de Investigación histórica, sumamos el trabajo y la participación de este nuevo miembro del equipo, con una capacitación sobre el trabajo que se realiza en el área de comunicaciones y algunas propuestas para incorporar en 2022.

Otra de las líneas de trabajo del Área de Comunicaciones es apoyar, debatir y difundir las acciones comunicacionales del trabajo de la Comisión Verdad y Justicia. En el año 2021, nuevamente trabajamos varias campañas como la denuncia del criminal Walter Klug, la difusión de la participación de integrantes de esta Comisión en foros, seminarios y webinar con otras organizaciones e instituciones y el contenido de un video llamado Balance de la impunidad que recorre los principales hitos de impunidad de estos últimos 48 años.

Otro de los hitos de esta área, ha sido el trabajo de la Comisión Editorial. Esta Comisión se encarga de la línea editorial de Londres 38 espacio de memorias, de generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2021 el énfasis estuvo puesto en la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia y las nuevas temáticas relacionadas con las violaciones a los derechos humanos en el presente y el efecto del confinamiento en la lucha por verdad y justicia. Además, como hito se logró de parte de la comisión elaborar el Manual de Normas Gráficas de Londres 38, espacio de memorias.

La Comisión editorial lideró este 2021 el trabajo de debate, sistematización y coordinación de todas mejoras para la nueva versión del sitio web, en específico la nueva sección ESPECIALES: Los 119.

Asimismo, cumple una función de revisión y promoción de los contenidos de Londres 38, que se expresa en los productos que se publican: textos, videos, gráficas digitales e impresas.

En relación con la campaña Toda La Verdad Toda La Justicia, se realizó una acción de impacto el 19 de octubre, en conmemoración de los dos años de la revuelta popular, con la instalación de tres lienzos en los puentes del río Mapocho, cercanos a plaza Dignidad. Acción de gran impacto mediático, que tuvo gran visibilidad y viralización en redes sociales.

En otro ámbito, respecto a las publicaciones en la página web, éstas se han generado de manera periódica y semanal, lo que suma 69 publicaciones web en el año, las que incluyen imágenes propias, algunas cuentan con videos, reportes e informes. Además, se realizó una línea de reportajes y notas en profundidad para tratar temas de género, migración, pueblos indígenas, presos políticos y derechos humanos.

Este año 2021, Londres 38, producto de sus vinculaciones con otros actores, realizó varias actividades comunicacionales en temáticas relacionadas con la defensa del proyecto de restauración de la casa Londres 38, la denuncia de las violaciones a los derechos humanos en el pasado y en el presente, contra la criminalización de la protesta y la precariedad de la vida. En la difusión y las actividades públicas de Londres 38, se mantuvo el foco en la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, con la elaboración de notas, comunicados de prensa, columnas de opinión, entre otros.

Otra herramienta comunicacional utilizada en 2021 fue el envío masivo vía correo electrónico de nuestro boletín informativo, el cual trabajamos este año a través de una nueva plataforma llamada Mailchimp, la que nos permite difundir en una forma amigable y con más recursos audiovisuales nuestras noticias, actividades e informes. A esta plataforma sumamos una herramienta de mejoras para las actividades virtuales vía streaming llamada Streamyard, la que permite mejoras gráficas y de transmisión de conversatorios, talleres etc.

La nueva versión del sitio web, fue uno de los trabajos más importantes del área, y en el que participaron la Comisión Editorial en su conjunto, más la Encargada del Área de Archivo Digital. Además, en el proceso de elección de la nueva estructura y diseño del sitio web, se amplió el trabajo a la Mesa de Trabajo de Londres 38. Cada integrante de área o Comisión pudo opinar y proponer mejoras y cam-

bios. Este trabajo nos planteó nuevos desafíos en materia de actualización y generación de nuevos contenidos para las diversas secciones que componen el sitio web.

Redes sociales

Para Londres 38 -como para la mayoría de los organismos de derechos humanos- la masividad y alcance de sus contenidos a través de sus redes sociales (RR.SS.), es fundamental; permite interactuar con aquellas y aquellos usuarios que utilizan las plataformas digitales y que, por un tema etario, no necesariamente están vinculados/as o interesados/as en temas de derechos humanos o luchas sociales. Por ello, las RR.SS. nos permiten difundir nuestro rol, actividades y mensajes.

En 2021, bajo el contexto mixto de emergencia de salud y luego el progresivo desconfinamiento, las plataformas de RR.SS. de Londres 38 fueron en la mayor parte del año, nuestra única forma de salida. A través de estos espacios darle continuidad a las distintas áreas de trabajo que llevamos a cabo, bajo nuevas modalidades de participación, generación de contenido e interacción, netamente digitales.

Twitter: @Londres_38

Esta red social es, mayormente, utilizada por personas profesionales jóvenes y adultas jóvenes comprendidas en el segmento de 25 a 45 años (fuente: Media Click). Debido a estas estadísticas, a su algoritmo de inmediatez, y a su extensión de no más de 280 caracteres por cada publicación, nuestro principal enfoque en Twitter responde a la coyuntura informativa y la difusión de declaraciones o comunicados. Para ello utilizamos tanto la publicación al momento (a través de la app y/o de la cuenta desde un computador), como el uso de Hootsuite -plataforma que permite calendarizar y programar los tweets-.

En 2021, nuestra cuenta @Londres_38 alcanzó un aumento de seguidores/as de un 10,63%, con 2.512 nuevas y nuevos seguidores entre enero y diciembre de 2021.

CIFRAS COMPARATIVAS TWITTER 2020-2021

	2020	2021	DIFERENCIA
Seguidores/as	23.640	26.152	+2.512
Tweets	1.413	1.233	-180
Interacciones	91.321	8.134	-23.187

Si bien hubo un aumento de seguidores/as, la disminución, tanto de tweets como de interacciones respecto al año 2020, responde a la apertura de la casa de Londres 38 en el mes de agosto. Como se menciona anteriormente, esto bajó las publicaciones a través de redes sociales, única vía de salida hasta entonces, de los contenidos y actividades del equipo del Área Memorias.



Tráfico de seguidores en Twitter | enero - diciembre 2021

Entre enero y diciembre de 2021, desde la cuenta de Londres 38 se generaron 1.233 tweets y 68.134 interacciones (entre me gusta, respuestas y RT's).

FECHA	MENSAJE	RET...	CITA...	ME G...	RESP...	IMPR...	INTE...	% POR...
@Londres_38 Jun 09, 00:02	DENUNCIAMOS fuga de WALTER KLUG, genocida de la dictadura de #Pinochet. Profugo por no contar con vigilancia de...	1408	0	625	51	0	0	0%
@Londres_38 Jun 20, 20:21	Tania Parada, pareja de Jordano Santander, preso de la revuelta. En prisión hace más de 1 año y condenado a +5 años por homicid...	718	0	601	16	0	0	0%
@Londres_38 May 31, 19:42	Actor Álvaro Espinoza, al ser detenido por superar aforo: "Éramos 9, me declaro culpable, los que no son culpables son los...	684	0	1649	32	0	0	0%
@Londres_38 Apr 08, 18:50	DENUNCIAMOS: Corte de Apelaciones de Santiago revocó prisión preventiva a Juan Zamorano, FEMINICIDA de Ángela...	652	0	322	17	0	0	0%
@Londres_38 Mar 10, 19:22	HOY Nelson Sanhueza, único prisionero político de #Curlicó en el marco de la #RevueltaSocial, salió de prisión preventi...	500	0	1501	29	0	0	0%
@Londres_38 Jan 03, 15:02	"Un pueblo que no se gobierna no tiene dignidad". Palabras de #MatiasCatriileo, estudiante mapuche, 23 años, asesinado...	498	0	457	10	0	0	0%
@Londres_38 Oct 10, 22:09	Nuestro más profundo dolor e indignación por el fallecimiento de la estudiante de Derecho, Denisse Cortes, durante represión de #Carabineros contra...	476	22	704	57	61.610	2316	3,76%
@Londres_38 Jan 14, 15:51	Él es Roberto Belmar, conocido como Choppei, integrante de grupos de ultra derecha, quien ayer agredió con arma a...	475	0	404	45	0	0	0%
@Londres_38 Jan 05, 19:57	DENUNCIAMOS nuevos ataques ocurridos durante la tarde de hoy viernes 8 enero en #Londres38, por parte de grupos de ultra...	421	0	162	9	0	0	0%

Tabla de tweets con más RT, me gusta, respuestas, impresiones e interacciones

Facebook: Londres38

Facebook es una red social en la que se genera una relación de “comunidad”, teniendo dos modalidades de interacción para ello: los fans, quienes le dan un “Me gusta” al fan page, manifestando con esto su gusto por la página y su contenido, y los seguidores/as, quienes optan por “seguir” la página para enterarse de sus publicaciones, pero sin declararse abiertamente que le gusta. A pesar de estas diferencias, en ambos casos las publicaciones del fan page aparecen en la sección de noticias del fan o seguidor/a.

Facebook es la red social más masiva del mundo, y la más usada en Chile. A la vez, es una plataforma versátil, que permite la publicación de fotos, videos, textos, gif y enlaces. Al utilizar un algoritmo menos inmediato y constante que Twitter o Instagram, la repetición y la frecuencia de las publicaciones no es tan efectiva como en estas plataformas, pero a la vez, tiende a generar más reacciones y respuestas por publicación, dado su carácter de “comunidad” que permite además mayor extensión en caracteres para publicaciones e interacciones, considerándose la red social por excelencia para presentar contenidos más extensos.

En 2021, nuestra cuenta Londres 38, alcanzó un aumento de seguidores/as y fans de un 7,82%, con 2.010 nuevas y nuevos seguidores y fans entre enero y diciembre.

CIFRAS COMPARATIVAS FACEBOOK 2020-2021

	2020	2021	DIFERENCIA
Fans	26.048	27.551	+1.503
Seguidores/as	27.980	28.497	+517
Publicaciones	684	639	-45
Interacciones	148.973	125.695	-23.278

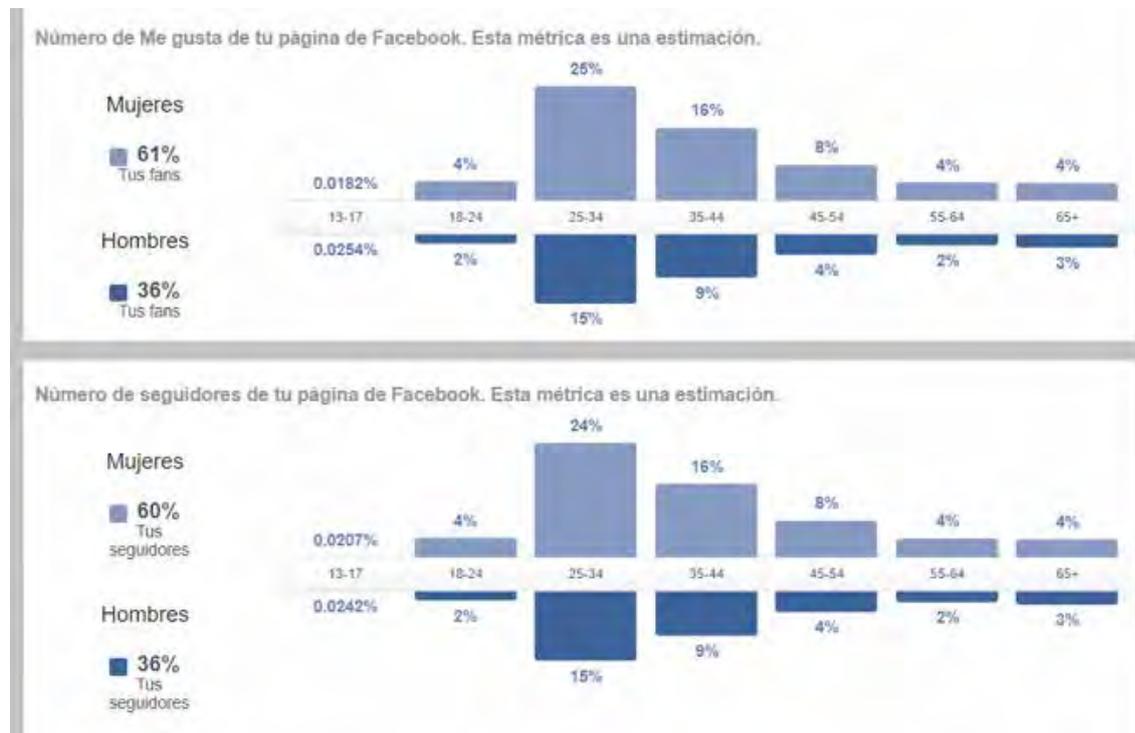


*Total de seguidores
en Facebook a
diciembre 2021*

Durante el año 2021 se realizaron 639 publicaciones, con un total de 125.695 interacciones, como se puede apreciar en el siguiente gráfico:



Tráfico en Facebook durante 2021



Perfil de fans y seguidores/as en Facebook durante 2021

Pais	Tus fans	Ciudad	Tus fans	Idioma	Tus fans
Chile	24,243	Santiago de Chile, Chile	16,094	Español	22,217
Argentina	506	Valparaíso, Chile	614	Español (España)	3,459
España	335	Concepción, Chile	425	Inglés (Estados Unidos)	714
México	301	Viña del Mar, Chile	339	Inglés (Reino Unido)	285
Brasil	226	Antofagasta	313	Francés (Francia)	272
Estados Unidos de Am...	214	Valdivia, Chile	278	Portugués (Brasil)	213

Pais	Tus seguidores	Ciudad	Tus seguidores	Idioma	Tus seguidores
Chile	25,426	Santiago de Chile, Chile	16,585	Español	23,419
Argentina	529	Valparaíso, Chile	627	Español (España)	3,556
España	358	Concepción, Chile	439	Inglés (Estados Unidos)	819
México	314	Viña del Mar, Chile	350	Inglés (Reino Unido)	293
Brasil	234	Antofagasta	324	Francés (Francia)	276
Estados Unidos de Am...	221	Valdivia, Chile	287	Portugués (Brasil)	219

Perfil de seguidores en Facebook durante 2021

Instagram: @Londres38.cl

Instagram es la red social más utilizada por la Generación Z (personas entre 13 y 21 años), llamados nativos digitales, y por la llamada generación Millennial (personas entre 22 y 35 años), de la revolución tecnológica. Esta red ha ido ampliando su capacidad de interacción, incluyendo actualmente soportes para videos y transmisiones en vivo. Sin embargo, a fines de 2020 sufrió un revés -a juzgar por sus usuarios/as- al eliminar la opción de compartir en “historias” las publicaciones de feeds ajenos, afectando de manera considerable los alcances e interacciones. Para Londres 38 es relevante extender lazos con nuevas franjas etarias, pues su reflexión en torno a las memorias y las pedagogías debe tener un correlato en las redes sociales que permita no sólo exponer nuestras labores y tomar contacto, sino que tomar información e indicaciones que las audiencias nos planteen a través de este canal. Es así como hemos podido establecer lazos con usuarios/as que planteen diversas consultas.

CIFRAS COMPARATIVAS INSTAGRAM 2020-2021

	2020	2021	DIFERENCIA
Seguidores	31.248	37.323	+6.075
Publicaciones	531	422	-109
Interacciones	188.176	231.370	+43.194

El año 2021 cerró con 531 publicaciones y un total de 37.323 seguidores y seguidoras. En cuanto a interacciones, pasamos de tener 188.176 en diciembre de 2020, a 231.370 en diciembre de 2021.



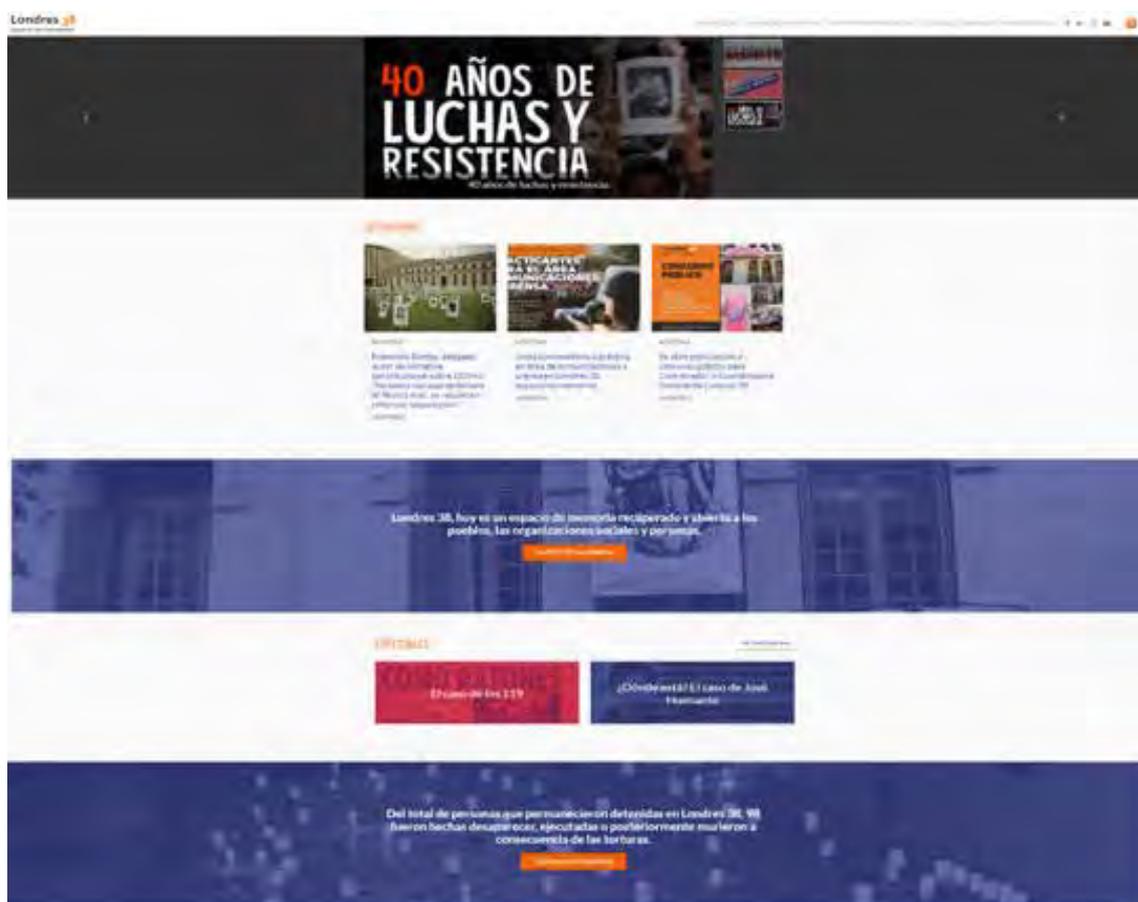
Tráfico en Instagram durante 2021

FECHA	MENSAJE	ME GUSTA	COMENTA...
londres38.cl Dic 17, 22:47	#AHORA Manifiestantes de la Revuelta retiran pasto del candidato de ultra derecha y lo instalan en El Jardín de la Resistencia. ... #Londres38 #EstallidoSocial #RevueltaSocial #Represión #Revuelta #RevueltaPopular #Estallido	17,723	366
londres38.cl Feb 06, 14:28	JUSTICIA	4198	73
londres38.cl Jun 09, 01:05	Hoy, 8 de junio, tras 15 meses preso en la cárcel por montaje de Carabineros de Chile, Kevin Godoy, joven de 26 años, volvió a bañarse en el mar de #Antofagasta. Con ropa y todo, si no pa qué. Su mamá es quien graba. QUIÉN OLVIDA A LOS PRESOS, OLVIDA LA LUCHA. #TotalVerdadTotalJusticia #LibertadALosPresosPolíticos Lee en...	4111	96
londres38.cl Apr 27, 18:18	En el 94° aniversario de @CarabChile, les recordamos a las nueve personas asesinadas por la institución, u involucradas en sus asesinatos, en el contexto de la #RevueltaSocial de #Chile. Ninguno de estos casos ha tenido aún justicia. #TotalVerdadTotalJusticia para todas las víctimas y sobrevivientes de la violencia de Estado p...	4096	55
londres38.cl Dic 19, 19:44	#AHORA primeras personas ilegales a la #PlazaDeLaDignidad tras muerte de Lucía Hirilart, viuda de #Pinochet.	3771	42
londres38.cl Oct 23, 15:11	Ezequiel Borberán habría cumplido 25 años hoy, pero murió en mayo de 2015, a sus 18 años, regresando de una marcha universitaria en Valparaíso, en manos de Giuseppe Briganti, quien disparó desde su casa contra un grupo de jóvenes, en un crimen de odio que también dio muerte a Diego Guzmán, de 25 años. En ese tiempo la consi...	3278	43

Tabla de publicaciones en Instagram durante 2021

Página Web

Durante el año 2021, el trabajo central estuvo enfocado en el rediseño del sitio web www.londres38.cl. Luego de un largo proceso de trabajo conjunto al interior de la organización, como el trabajo de coordinación con el proveedor, el mes de noviembre se subió a la red la nueva versión mejorada del sitio. Esta cuenta además con un formato responsivo para la mejora de su visualización en dispositivos móviles.



Captura de pantalla página inicial nuevo sitio web de Londres 38 en un computador

Este año 2021, la cantidad de publicaciones en la web fue de 69 en las secciones de Noticias y Actividades. Entre ellas, se encuentra el reportaje “La operación del gobierno de Chile para violar los derechos de las personas migrantes y expulsarlas en forma masiva y abusiva”, a propósito de la crisis migratoria que se vive en Chile. Asimismo, se realizó una entrevista a Erika Hennings, directora de Londres 38, espacio de memorias titulada: “Pedimos que se disponga de los recursos y tiempo necesarios para concluir estas causas con toda la verdad y toda la justicia”. Se publicaron y difundieron las querellas



Captura de pantalla página inicial nuevo sitio web de Londres 38 en dispositivo móvil

presentadas por patrones policiales en el marco del estallido social y una serie de informes relacionados con violaciones a los derechos en Chile y Colombia.

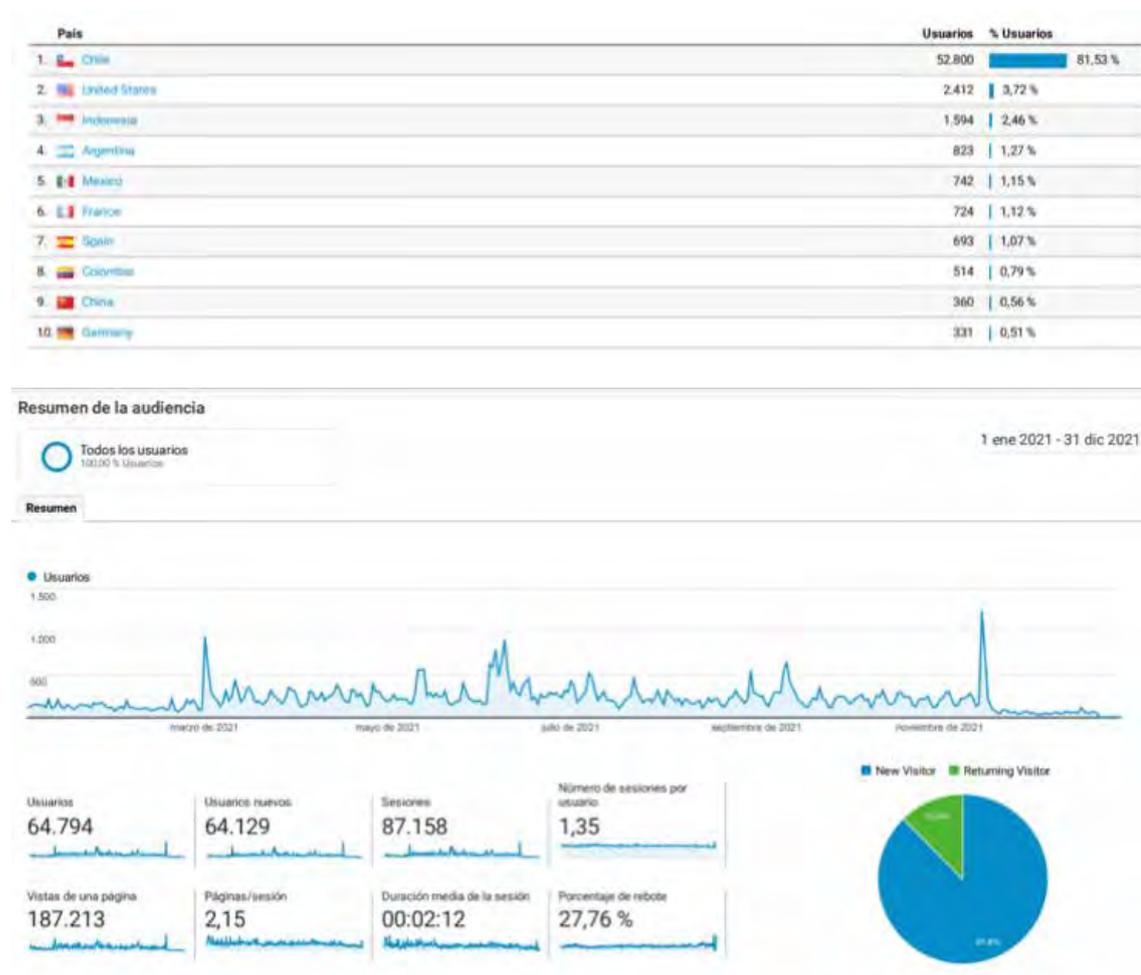
A través de la plataforma de estadísticas que nos ofrece “Google Analytics”, revisamos algunos datos cuantitativos de la página web.

Audiencias

Los usuarios/as por país que visitan nuestro sitio web pertenecen principalmente a Chile 52.800 (81.53%). Le sigue Estados Unidos 2.412 (3.72%). Y en tercer lugar se encuentran los visitantes de Indonesia (2.46%). Luego se identifican visitantes de Argentina, México, Francia, España y Colombia.

En promedio los usuarios/as de nuestro sitio web consultan al menos 1.35 páginas de, con una duración promedio de 02:12m en este.

Las vistas totales al sitio web este 2021 fueron de 187.213.



Datos demográficos

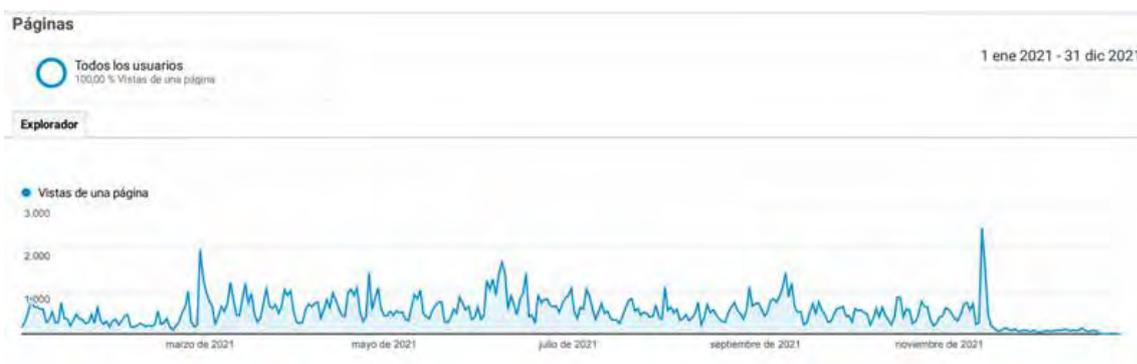
Los datos demográficos nos permiten visualizar la composición de género y edad de nuestros visitantes. En la gráfica podemos observar que la mayoría de nuestros usuarios tiene edades entre los 25 y 34 años. Y el 56,3% de estos son hombres.



Consultas temáticas

Este cuadro refleja un **ranking de las páginas**, dentro del sitio web, más visitadas durante 2021:

- › Londres 38, espacio de memorias - Londres 38: 21.215 entradas.
- › Concurso público del área de investigación: 4.959 entradas.
- › Víctimas y protagonistas: 4.891 entradas.



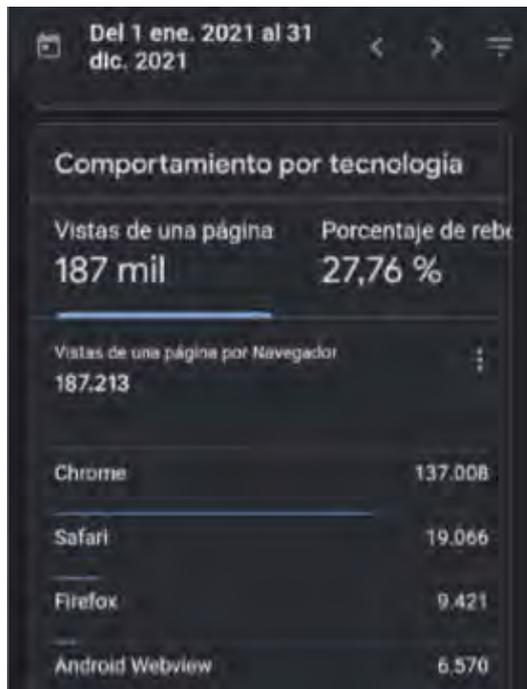
Título de la página	Vistas de una página	Número de vistas de página únicas	Promedio de tiempo en la página	Entradas	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas
	187.213 (187.213) (187.213)	141.946 (141.946) (141.946)	00:01:54 (01:00:00) (01:00:00)	86.878 (86.878) (86.878)	27,76 % (27,76 %) (27,76 %)	46,41 % (46,41 %) (46,41 %)
1. Londres 38, espacio de memorias - Londres 38	21.215 (11,33 %)	16.139 (11,33 %)	00:01:23 (15,78 %)	13.718 (15,78 %)	18,70 %	35,74 %
2. Concurso Público para profesional en el Área de Investigación Histórica de Londres 38 - Londres 38	4.959 (2,65 %)	4.449 (3,13 %)	00:05:26 (3,13 %)	3.462 (3,98 %)	27,45 %	82,70 %
3. Víctimas y Protagonistas - Londres 38	4.891 (2,61 %)	1.827 (1,29 %)	00:01:01 (1,29 %)	337 (0,39 %)	22,85 %	11,25 %
4. Concurso Público para profesional en el Área de Memorias en Londres 38 - Londres 38	4.033 (2,16 %)	3.499 (2,47 %)	00:04:52 (3,47 %)	1.889 (2,17 %)	26,16 %	70,74 %
5. Entrevista a Gastón Muñoz, ex militante del MIR, sobreviviente de Londres 38 - Londres 38 Archivo	3.462 (1,85 %)	3.020 (2,14 %)	00:05:38 (3,94 %)	2.959 (3,41 %)	25,83 %	85,85 %
6. Quiénes somos - Londres 38	2.815 (1,50 %)	2.211 (1,56 %)	00:02:32 (1,56 %)	548 (0,63 %)	17,42 %	36,70 %
7. El caso de los 119 - Londres 38	2.656 (1,42 %)	2.332 (1,64 %)	00:06:24 (4,38 %)	2.208 (2,54 %)	16,34 %	80,12 %
8. Convocatorias y concursos - Londres 38	2.353 (1,26 %)	1.859 (1,31 %)	00:00:34 (0,24 %)	409 (0,47 %)	11,19 %	17,00 %
9. Su historia - Londres 38	2.108 (1,13 %)	1.679 (1,18 %)	00:03:55 (2,74 %)	1.468 (1,68 %)	17,12 %	52,85 %
10. Rosetta Giana Párriz González - Londres 38	2.073 (1,11 %)	1.838 (1,30 %)	00:03:15 (2,22 %)	1.690 (1,95 %)	30,10 %	75,78 %

Tráfico

Tráfico fuente/medio, el usuario final de nuestro sitio web, utiliza una fuente para ingresar al sitio, ya sea mediante una búsqueda desde google, red social o directamente ingresando la URL en el navegador. El medio que utiliza un usuario puede ser desde una búsqueda orgánica (google, yahoo.es) o alguna referencia desde un post de Facebook o referencias de sitios web de terceros que apuntan a Londres38. Este cuadro nos muestra que aún se mantiene la tendencia desde un computador para ingresar a la página web, le siguen los dispositivos móviles y en menor grado las tablet.



En el siguiente cuadro podemos ver cuál es el navegador desde donde ingresar a nuestro web los usuarios/as. Siendo el más frecuente Chrome.



Otro indicador interesante es la distribución por sistema operativo que utilizan en las consultas y visitas al sitio web. Donde el central es Windows



Campana “Toda la verdad, toda la justicia”

Fue en 1974 cuando en Chile la palabra “desaparecido” comenzó a tener otro significado. Eran presos políticos no reconocidos. Después de las primeras detenciones bajo este patrón, pasaron varios meses antes de tomar conciencia de que estábamos frente a una nueva forma de represión. Y otros más, para entender que se trataba de un exterminio masivo.

Como se sabe, la detención de los desaparecidos fue primero negada: se dijo que permanecían en la clandestinidad, que estaban fuera del país, que habían muerto producto de rencillas internas, e incluso, que algunos de ellos no tenían existencia legal. Ante los numerosos testimonios de los sobrevivientes, en muchos casos se estableció judicialmente la detención, pero, como las investigaciones apuntaban a miembros de las FF.AA. y policiales, las causas fueron sistemáticamente traspasadas a la justicia militar y luego sobreesídas o amnistiadas.

En 1991, el Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, fue el reconocimiento oficial de parte del Estado de la condición de detenidos desaparecidos de las víctimas. Sin embargo, en lo sustantivo, este Informe no aportó nueva información. Los procesos que se iniciaron o reabrieron, no tuvieron mejor suerte que los del periodo anterior. Esa fue “la justicia en la medida de lo posible”.

Más consecuencias tuvo la detención de Augusto Pinochet en Londres, hecho que marcó un hito en el derecho internacional y puso en cuestión las distintas formas de impunidad favoreciendo un cambio, aunque limitado, en los tribunales chilenos. Observados por la comunidad internacional los jueces abandonaron la aplicación de la amnistía, pero comenzaron a beneficiar a los acusados con la “media prescripción”, argucia que permitía aplicar penas menores a las que exigía la gravedad de estos delitos, eximiendo a los condenados del cumplimiento de las penas privativas de libertad. Otras iniciativas como la Mesa de diálogo, en 1999, tampoco aportaron información verdadera sobre la suerte de las personas detenidas desaparecidas, y sí varias cuya falsedad se comprobó posteriormente.

Después de 30 años desde el término de la dictadura, la impunidad persiste. El estándar definido por los gobiernos civiles en materia de verdad y justicia ha sido una medida muy mezquina, y en los casos de desaparición forzada la verdad simplemente no ha sido establecida. Solo se han encontrado e identificado los restos de poco más de un centenar de personas, de un total de 1.193 casos de desaparición forzada. Tampoco han sido muchos los casos en los cuales, no habiéndose encontrado los restos, sí se ha podido establecer el proceso completo de secuestro, asesinato y ocultamiento de los cuerpos, así como la responsabilidad de los ejecutores, cómplices y encubridores.

Durante los últimos años, la inmensa mayoría de las causas por desaparición forzada se ha cerrado sin obtener avances sustantivos ni información nueva. Si bien en muchos de estos casos los familiares han recibido indemnizaciones -lo cual constituye un importante avance respecto del pasado reciente-, ello no es suficiente ni puede reemplazar una verdad y justicia plenas, y constituye apenas un simulacro de justicia.

Acciones y actividades realizadas

La campaña “Toda La Verdad, Toda la Justicia” fue, como en años anteriores, uno de los ejes de trabajo de Londres 38. Este 2021, tuvimos como hitos las siguientes acciones comunicacionales presenciales y virtuales:

Video “El Estado de Chile en Pandemia: ¿Ha respetado los Derechos Humanos? | Enero 2021

En enero, lanzamos el video “El Estado de Chile en Pandemia: ¿Ha respetado los Derechos Humanos?” en el que, a través de animaciones, gráficos y registros audiovisuales, denunciarnos y expusimos las acciones del Estado y sus aparatos represivos, como Carabineros y Fuerzas Armadas, en contexto de pandemia para actuar impunemente intensificando la violencia e impidiendo la legítima protesta social y los derechos de la sociedad civil. En este trabajo dimos a conocer cifras de detenciones, persecuciones a organizaciones y actores sociales y populares, crímenes como asesinatos o desapariciones de personas, y la precarización de la vida a través de medidas negligentes y de alto costo económico para la población, durante el estado de emergencia de salud.



Link al video: <https://bit.ly/3ufE6gm>

Denuncias de prófugos de criminales de lesa humanidad

A través de nuestras redes sociales, denunciarnos el estado de prófugos de la justicia de los violadores y criminales condenados por delitos de lesa humanidad durante la dictadura, Osvaldo Pulgar Gallardo (enero 2021; capturado en junio 2021) y Walter Klug Rivera (junio 2021; capturado días después). En este último, el rol de Londres 38 fue relevante para dar a conocer la noticia, ya que fuimos la primera entidad en hacerla pública, gracias al trabajo constante de las y los abogados de nuestro equipo jurídico integrante de la **Comisión Verdad y Justicia**. Gracias a esto, el anuncio no sólo adquirió relevancia nacional sino también se cuestionó -por parte de Londres 38 y de medios que replicaron la fuga- el sistema judicial en Chile, la labor de la Policía de Investigaciones, y el actuar del gobierno para preve-

nir los hechos y también para dar captura a Klug, quien finalmente fue detenido por la Policía Federal Argentina en Buenos Aires.



Londres 38
espacio de memorias

Valoramos labores de captura en Argentina de Walter Klug. Esperamos que las instituciones chilenas actúen ahora con la misma celeridad, aquella que no tuvieron para evitar esta situación. Exigimos no se repita con ningún otro violador de los derechos humanos.

El caso logró notoriedad gracias a defensoras y defensores de derechos humanos, y a personas y diversas organizaciones de la sociedad civil, quienes replicaron nuestra denuncia en sus redes sociales.



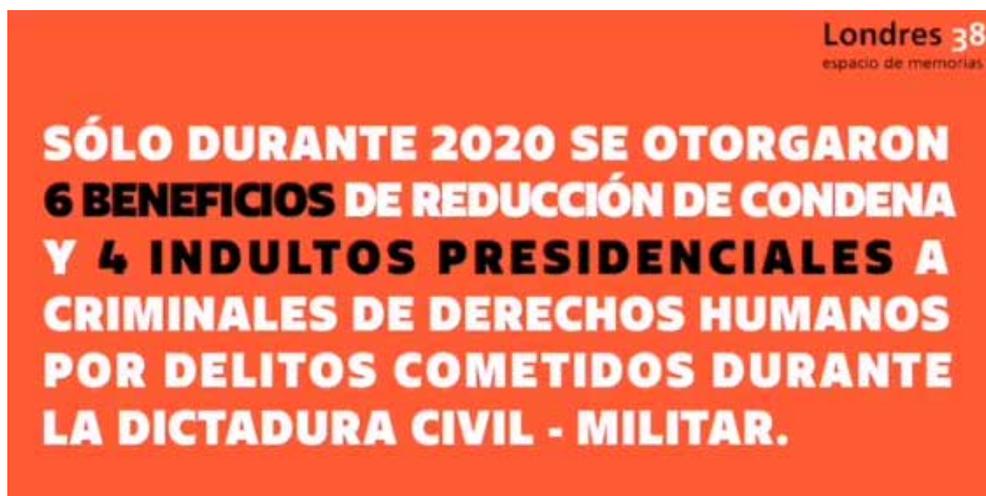
Link al video de la denuncia de fuga en CHV Noticias: <https://bit.ly/358rejw>

Video re-editado del Laberinto de la Impunidad | Enero 2021

Dentro del mismo especial #PoderJudicialCómpliceDeGenocidas y re-editando un trabajo anterior, al que añadimos nuevos contenidos y mejoramos sus aspectos técnicos, expusimos en el video “Laberinto de la Impunidad”, los obstáculos para obtener verdad y justicia en Chile, tanto en violaciones contra los DD.HH. durante la dictadura como en democracia, incluyendo las cometidas en contexto de Revuelta Social.

Video de criminales beneficiados e indultados | Enero 2021

En un video socializado para las y los usuarios de Instagram (1 minuto de duración), expusimos a los criminales condenados por violaciones a los DD.HH. durante la dictadura que durante 2020 fueron beneficiados (6) e indultados (4) por el gobierno de Sebastián Piñera. Enero 2021.



Link al video: <https://bit.ly/3twQPMB>

Especial #PoderJudicialCómpliceDeGenocidas | Marzo 2021

Londres 38 publicó, a través de sus redes sociales, una serie de entrevistas compuesta por cuatro cápsulas, titulado #PoderJudicialCómpliceDeGenocidas”, en la que tanto abogados/as como activistas de derechos humanos, dan a conocer las distintas aristas respecto a la decisión de la Corte Suprema de redistribuir más de 1.500 causas pendientes de jueces de dedicación exclusiva en casos de violaciones a los DD.HH. durante la dictadura, sin diagnóstico ni consulta previa a familiares y víctimas.



Erika Hennings, directora de Londres 38, espacio de memorias | Link al video: <https://bit.ly/3ujqyAy>



Alberto Espinoza, abogado de derechos humanos | Link al video: <https://bit.ly/3Laa58n>



Juana Aguilera, presidenta de la Comisión Ética Contra la Tortura | Link video: <https://bit.ly/3iry0nt>

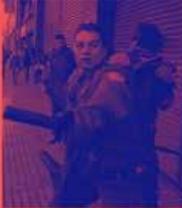


Karinna Fernández, abogada de derechos humanos, integrante del equipo jurídico de Londres 38, espacio de memorias | Link al video: <https://bit.ly/36z26mt>

30 años del Informe Rettig | Agosto 2021

Serie de flyers que contienen las recomendaciones del Informe Rettig que no han sido cumplidas por el Estado de Chile, desde hace tres décadas, en su compromiso por garantizar la democracia.

30 años después:
Recomendaciones del Informe Rettig NO CUMPLIDAS por el Estado



FFAA, y policiales respetuosas de los DDHH

Durante estos 30 años en Chile y en el Wallmapu, y en particular desde la revuelta social de 2019, informes nacionales e internacionales señalan sistemáticos atropellos a los DDHH, varios con resultado de muerte.

30 años después:
Recomendaciones del Informe Rettig NO CUMPLIDAS por el Estado



Suspender a agentes del Estado investigados por denuncias de tortura, malos tratos, desaparición o ejecución extrajudicial.

La práctica institucional no ha sido la suspensión sino el traslado a trabajos administrativos.

Exigencia de **NO REPETICIÓN**, hoy más urgente que nunca.
#TodaLaVerdadTodaLaJusticia!

Londres 38
espacio de memorias

30 años después:
Recomendaciones del Informe Rettig NO CUMPLIDAS por el Estado



Derogar la detención por sospecha.

Fue derogada, pero volvió a implementarse en 2016 bajo la figura del control preventivo de identidad.

30 años después:
Recomendaciones del Informe Rettig NO CUMPLIDAS por el Estado



Crear un sistema de información en línea, de libre acceso, que informe el lugar de detención de las personas privadas de libertad.

Hasta hoy, no existe dicho sistema en línea e, incluso, persiste la dificultad de acceder a los libros de detención de las comisarías.

Exigencia de **NO REPETICIÓN**, hoy más urgente que nunca.
#TodaLaVerdadTodaLaJusticia!

Londres 38
espacio de memorias

30 años después:
Recomendaciones del Informe Rettig NO CUMPLIDAS por el Estado



Implementar medidas para asegurar la debida identificación de las y los agentes del Estado a través del uso permanente y visible de placa con número o credencial.

Se mantiene, en gran parte de las y los funcionarios, la práctica de ocultar o no portar nombre, número o placa durante manifestaciones y protestas.

30 años después:
Recomendaciones del Informe Rettig NO CUMPLIDAS por el Estado



Ampliación o interrupción de los plazos de prescripción de los delitos contra los DD.HH., cuando existan situaciones que impidan o dificulten la acción legal.

Al día de hoy, delitos pasados y vigentes de DD.HH., no están amparados ante las dificultades que impiden el curso de las acciones legales pertinentes, y se les aplica media prescripción.

30 años después:
Recomendaciones del Informe Rettig NO CUMPLIDAS por el Estado



Facilitar a víctimas de violaciones a los DDHH y a sus familiares, la obtención de una reparación integral, incluida indemnización, de acuerdo a los estándares internacionales.

Aunque el derecho nacional e internacional establece la obligación de los estados de reparar integralmente a víctimas y sus familiares, en Chile, el Consejo de Defensa del Estado se opone permanentemente a esta indemnización.

30 años después:
Recomendaciones del Informe Rettig NO CUMPLIDAS por el Estado



Penalizar el ocultamiento de información sobre inhumaciones ilegales creando una figura penal específica bajo competencia de la justicia ordinaria.

En Chile, el ocultamiento de cadáveres no es delito, por lo tanto no es punible, a pesar de las recomendaciones de la Convención Interamericana de DDHH.

Exigencia de **NO REPETICIÓN**, hoy más urgente que nunca.
#TodaLaVerdadTodaLaJusticia!

Londres 38
espacio de memorias

Día contra la Desaparición Forzada | Detenidos Desaparecidos en Democracia | Agosto 2021

En el marco de la conmemoración del Día contra la desaparición forzada, relevamos a las víctimas detenidas desaparecidas durante los gobiernos post dictatoriales: Hugo Arispe, José Huenante, Ramón Pacheco, José Vergara y Jean Fedor Louis.



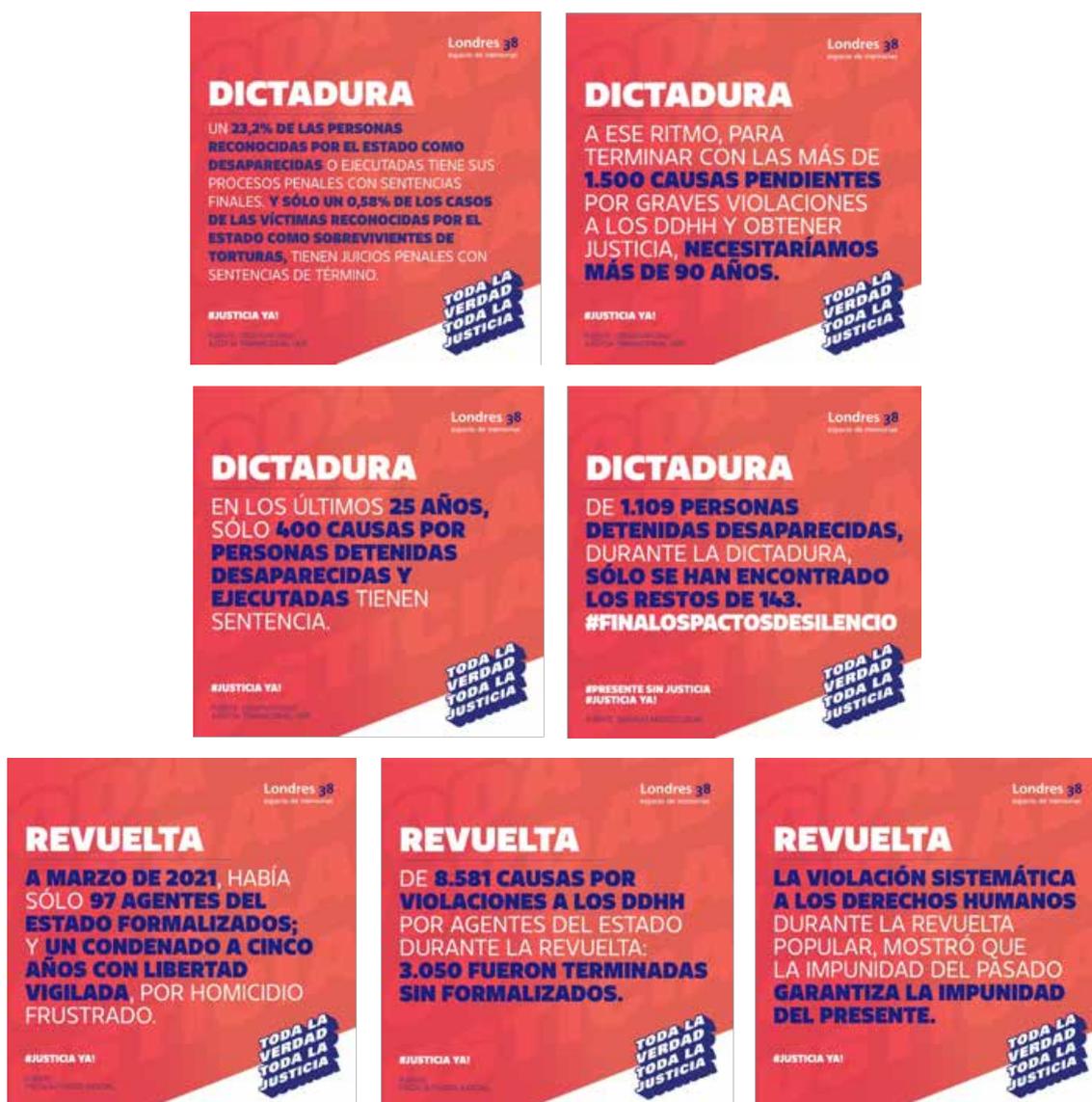
Causas judiciales de asesinados por agentes del Estado en contexto de revuelta | Octubre 2021

Como parte de las acciones comunicacionales de la conmemoración del segundo aniversario de la revuelta social, y en el marco de nuestra campaña #TodaLaVerdadTodaLaJusticia, publicamos los casos y el estado actual -al momento de su publicación- de las causas judiciales de las víctimas de agentes del Estado en contexto de revuelta popular.



Día de los Derechos Humanos: Impunidad del pasado y del presente | Diciembre 2021

El 10 de diciembre se conmemora el Día Internacional de los Derechos Humanos. En Chile, han pasado casi 50 años desde el golpe civil-militar y aún no es posible obtener verdad y justicia por los crímenes de la dictadura, situación que también se ha extendido a los crímenes cometidos por agentes del Estado durante la revuelta popular. Desde Londres 38, realizamos una serie de flyers que dan cuenta cómo la impunidad del pasado permite las graves violaciones de hoy.



Día de los Derechos Humanos: Video “La impunidad del pasado permite la impunidad del presente” | Diciembre 2021

Cifras y datos de cómo los crímenes del pasado han permitido las graves violaciones a los derechos humanos del presente. Lejos estamos como sociedad de que los valores y aspiraciones de la carta fundamental de los DD.HH. sea una realidad. Material audiovisual con gráficos y animaciones, que realizamos desde el Área Comunicaciones y Prensa.





Muertos

Más de **40 personas** murieron en el contexto de la revuelta.



Detenidxs

Más de **25.000 personas** fueron detenidas en las manifestaciones a lo largo del país.



Víctimas de Trauma Ocular

Más de **400 personas** sufrieron daño ocular por intervención de agentes del estado.

Link al video: <https://bit.ly/3KaMa89>

Otras acciones comunicacionales

Este 2021, la apertura de las fases en el contexto de pandemia, nos permitió volver ocasionalmente a las calles. De esta manera, nuestras acciones fueron tanto presenciales como virtuales, cubriendo la participación de las y los integrantes de Londres 38 en distintos conversatorios y exposiciones; difundiendo las actividades de las distintas áreas de nuestro espacio de memorias; cubriendo convocatorias, conmemoraciones y manifestaciones sociales y de organizaciones con las que colaboramos de manera regular; difundiendo tanto los informes emitidos por la Comisión Verdad y Justicia como las declaraciones y denuncias de Londres 38; y generando material gráfico y audiovisual respecto a las violaciones a los derechos humanos en el presente y el pasado.

Huelga Feminista 8M | Marzo 2021

Como cada año, en Londres 38, conmemoramos el Día Internacional de la Mujer, con diferentes acciones: la cuelga de un lienzo, además de un video, en memoria y lucha de nuestras 14 compañeras detenidas desaparecidas que pasaron por Londres; y nuestra cobertura y participación, una vez más, en la masiva marcha en Santiago, en el marco de la Huelga Feminista 8M.



Link al Video: <https://bit.ly/3DboXRf>



Día de la Juventud Combatiente | Marzo 2021

Porque consideramos que el Día de la Juventud Combatiente releva tanto a las y los jóvenes luchadores tanto del pasado como del presente, es que abordamos nuestras acciones en esta línea. Para ello, recordamos la fecha con un gráfico conmemorativo en homenaje a quienes dieron origen a este día: Mauricio Maigret, Paulina Aguirre, Rafael Vergara y Eduardo Vergara; además, realizamos una serie de imágenes comparativas que dan cuenta de la similitud de las luchas de ayer y de hoy; y registramos y difundimos en medios, la acción en conjunto con Laboratorio de Luz -uno de los proyectos ganadores de nuestro proceso de Convocatoria 2020- y Delight Lab, en la que se proyectó en la casa de Londres 38, una imagen intervenida con jóvenes combatientes de la dictadura y jóvenes combatientes de la primera línea de la revuelta.





Link al video: <https://bit.ly/3tMeTeF>

Día del Patrimonio | Mayo 2021

Debido a que nuestra casa permaneció sin recibir público hasta agosto de este año, el Día del Patrimonio se vivió en Londres 38 de manera no presencial, tal como en 2020. A través la frase “Memorias y patrimonios en disputa”, levantamos una serie de acciones proponiendo reflexionar y participar de manera crítica en torno a ella: conminamos a participar de nuestra nueva plataforma de visitas guiadas virtuales; difundimos parte los trabajos y materiales de Londres 38, a los que se puede acceder, precisamente, a través de nuestras plataformas digitales; invitamos a nuestras y nuestros seguidores a interactuar a través de dos preguntas, cuyas respuestas difundimos en videos; y dimos levantamiento y cobertura al conversatorio online “Memorias y patrimonios en disputa”, organizado por Londres 38, espacio de memorias.

RECORRIDO VIRTUAL

Londres 38

espacio de memorias

Invitamos a todes a participar del nuevo recorrido virtual de Londres 38 en el Día del Patrimonio 2021

Las visitas serán los días **viernes 28, sábado 29 y domingo 30 de mayo** en diversos horarios. Para participar solo tienes que enviar un mail a memorias@londres38.cl

No te quedes sin participar de la nueva visita dialogada virtual.
Actividad gratuita y para todes.

Te esperamos!

Londres 38
espacio de memorias

Londres 38, espacio de memorias, les invita cordialmente a participar en el conversatorio “Memorias y patrimonios en disputa”, actividad que se realiza en el marco del Día del Patrimonio.

Invitadas:

- **Francisca Fernández Droguett**
Movimiento por el agua y los territorios, MAZ
- **Ivette Quezada**
Integrante de Intersubjetividad Económica
- **Nuriluz Hermosilla**
Artista visual, Consejo de Arquitectos y urbanólogo de Chile, Comité DCHU y miembro del colectivo GRU.

Modera y conduce:

- **Macarena Silva**
Integrante de Londres 38.

Día: Jueves 27 de mayo, a las 19.00 horas.
Lugar: Transmisión a través de Facebook Live

www.londres38.cl

HORARIOS DE VISITAS GUIADAS EN
Londres 38
espacio de memorias
para este #DíaDelPatrimonio 2021

Conoce Londres 38 con nuestro nuevo recorrido virtual ¡Gratis y para todes!

Viernes 28: 11:00 | 12:30 | 15:00 | 16:30 | 18:00
Sábado 29: 11:00 | 12:30 | 15:00 | 16:30 | 18:00
Domingo 30: 11:00 | 12:30

Inscríbete en el link de nuestras historias destacadas o en memorias@londres38.cl

¡NO TE QUEDES SIN PARTICIPAR!

Londres 38
espacio de memorias

#Memorias y Patrimonios EnDisputa

www.londres38.cl

Londres 38
espacio de memorias

#Memorias y Patrimonios EnDisputa

¿Te decidimos a compartir las memorias, el patrimonio, los espacios, después de la pandemia con el hashtag [#MemoriasYPatrimoniosEnDisputa](https://twitter.com/MemoriasYPatrimoniosEnDisputa) en tu red social?

Durante este viernes 28, sábado 29 y domingo 30, te invitamos a ver y compartir nuestros videos:

Trazo de Memoria y el
Una cartografía que muestra la memoria de los habitantes de la zona de la Estación de Londres 38.

Cómo se encontró un archivo de la CNL
El documental "Londres 38: el archivo del Trazo" en el archivo de la CNL, hoy sede del Museo de la Universidad Simón Bolívar.

Medioambiente sobre José Huantea
Con una mirada documental en un espacio.

Intervención artística urbana José Huantea
Documental realizado a propósito del día 30 de septiembre.

El crimen de Manuel Gutiérrez en la justicia militar
Documental a propósito de la celebración el 24 de agosto de 2020. Basado en un video sobre el crimen.

www.londres38.cl

Londres 38
espacio de memorias

#Memorias y Patrimonios EnDisputa

Durante este viernes 28, sábado 29 y domingo 30, te invitamos a ver y compartir nuestros videos:

Trazo de Memoria y el
Una cartografía que muestra la memoria de los habitantes de la zona de la Estación de Londres 38.

Cómo se encontró un archivo de la CNL
El documental "Londres 38: el archivo del Trazo" en el archivo de la CNL, hoy sede del Museo de la Universidad Simón Bolívar.

Medioambiente sobre José Huantea
Con una mirada documental en un espacio.

Intervención artística urbana José Huantea
Documental realizado a propósito del día 30 de septiembre.

El crimen de Manuel Gutiérrez en la justicia militar
Documental a propósito de la celebración el 24 de agosto de 2020. Basado en un video sobre el crimen.

www.londres38.cl

Londres 38
espacio de memorias

#Memorias y Patrimonios EnDisputa

Durante este viernes 28, sábado 29 y domingo 30, te invitamos a ver y compartir nuestros videos:

Cómo se encontró un archivo de la CNL
El documental "Londres 38: el archivo del Trazo" en el archivo de la CNL, hoy sede del Museo de la Universidad Simón Bolívar.

Medioambiente sobre José Huantea
Con una mirada documental en un espacio.

Intervención artística urbana José Huantea
Documental realizado a propósito del día 30 de septiembre.

El crimen de Manuel Gutiérrez en la justicia militar
Documental a propósito de la celebración el 24 de agosto de 2020. Basado en un video sobre el crimen.

www.londres38.cl

Londres 38
espacio de memorias

#Memorias y Patrimonios EnDisputa

Durante este viernes 28, sábado 29 y domingo 30, te invitamos a ver y compartir nuestros videos:

Medioambiente sobre José Huantea
Con una mirada documental en un espacio.

Intervención artística urbana José Huantea
Documental realizado a propósito del día 30 de septiembre.

El crimen de Manuel Gutiérrez en la justicia militar
Documental a propósito de la celebración el 24 de agosto de 2020. Basado en un video sobre el crimen.

www.londres38.cl

Londres 38
espacio de memorias

#Memorias y Patrimonios EnDisputa

Durante este viernes 28, sábado 29 y domingo 30, te invitamos a ver y compartir nuestros videos:

Intervención artística urbana José Huantea
Documental realizado a propósito del día 30 de septiembre.

El crimen de Manuel Gutiérrez en la justicia militar
Documental a propósito de la celebración el 24 de agosto de 2020. Basado en un video sobre el crimen.

www.londres38.cl

Londres 38
espacio de memorias

#Memorias y Patrimonios EnDisputa

Durante este viernes 28, sábado 29 y domingo 30, te invitamos a ver y compartir nuestros videos:

Trazo de Memoria y el
Una cartografía que muestra la memoria de los habitantes de la zona de la Estación de Londres 38.

Cómo se encontró un archivo de la CNL
El documental "Londres 38: el archivo del Trazo" en el archivo de la CNL, hoy sede del Museo de la Universidad Simón Bolívar.

Medioambiente sobre José Huantea
Con una mirada documental en un espacio.

Intervención artística urbana José Huantea
Documental realizado a propósito del día 30 de septiembre.

El crimen de Manuel Gutiérrez en la justicia militar
Documental a propósito de la celebración el 24 de agosto de 2020. Basado en un video sobre el crimen.

www.londres38.cl

Londres 38
espacio de memorias

#Memorias y Patrimonios EnDisputa

Durante este viernes 28, sábado 29 y domingo 30, te invitamos a leer y compartir nuestros publicaciones:

Te invitamos a leer 20 libros
sobre los hechos del 24 de agosto y el crimen.

www.londres38.cl

Londres 38
espacio de memorias

#Memorias y Patrimonios EnDisputa

Durante este viernes 28, sábado 29 y domingo 30, te invitamos a ver y compartir nuestros videos:

La ruta a Londres 38
El camino desde Santiago, Chile a la zona de Londres 38, un espacio de memoria y patrimonio, una historia que está en disputa por quienes la quieren. Hoy es un espacio de memoria y patrimonio, pero fue un lugar de memoria y patrimonio en el 24 de agosto y el 24 de agosto de 1973.

www.londres38.cl

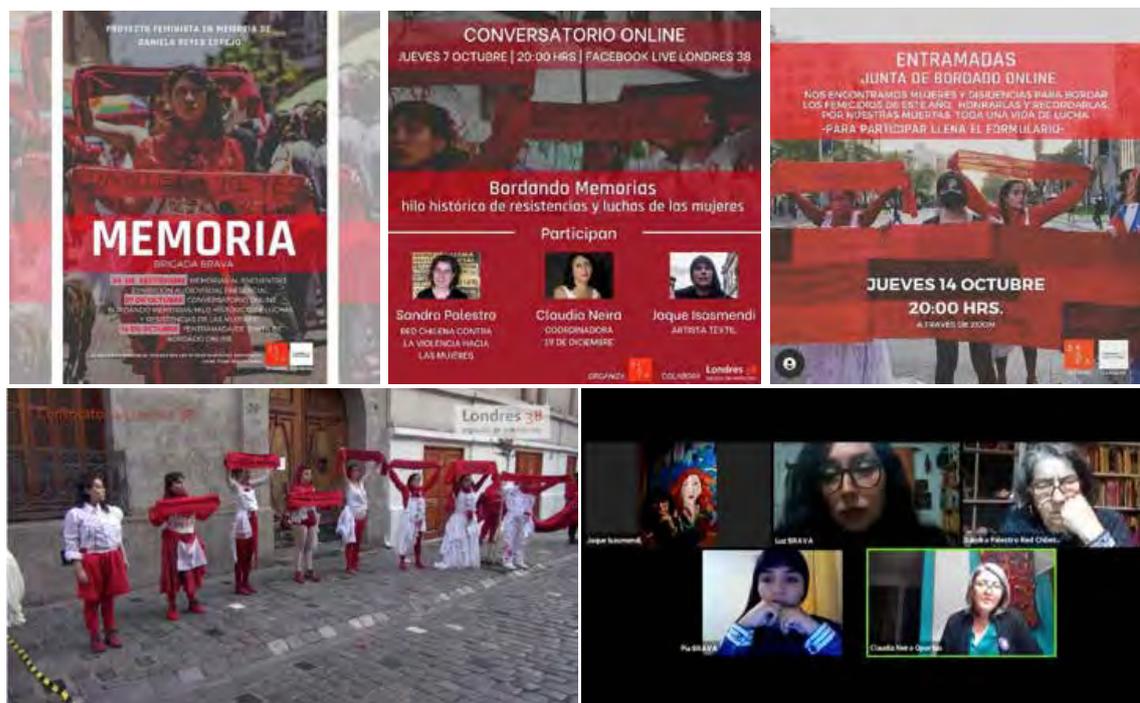


Link video respuestas: <https://bit.ly/3IITVBf> Link video respuestas: <https://bit.ly/358Q4ji>

Proceso de Convocatoria 2021

En un año en que los escenarios de la pandemia fluctuaron en distintas fases, las acciones del proceso de Convocatoria 2021 se llevaron a cabo en una modalidad híbrida, lo que nos permitió contar con jornadas presenciales y virtuales, las que apoyamos de manera permanente desde el Área Comunicaciones y Prensa, brindando a los proyectos tanto el respaldo en terreno como también la realización y difusión de afiches y videos a través de las redes sociales de Londres 38.

Memoria-Proyecto Performático



Video acción en Londres 38: <https://bit.ly/3JEVnWd> Video conversatorio: <https://bit.ly/35d2fMa>

Cine Reciclado y Memoria



Link a video: <https://bit.ly/3KQNwWE>

Ecos Deriva y Memoria Cabezas & Artefactos



Redes

Día Contra la Desaparición Forzada | Agosto 2021

En el marco del Día de la y el Detenido Desaparecido en Chile, levantamos un lienzo conmemorativo en el frontis de nuestra casa de Londres 38, dando inicio también al mes de campaña contra el racismo “De 30 a 30”. Esa misma jornada, realizamos el encuentro “Migramos para florecer, luchamos para no desaparecer”, junto al Movimiento de Acción Migrante y la Coordinadora Nacional de Inmigrantes, evento que contó con la participación de diversos actores protagonistas de las luchas de ayer y de hoy.



Link al video: <https://bit.ly/3iFbHuA>

Conmemoración de los 48 años del golpe de Estado en Chile | Septiembre 2021

Para este 11 de septiembre, difundimos las fotografías de la velatón realizada en el frontis de Londres 38 y rescatamos, a través de un registro audiovisual, los sentires de las y los participantes a la actividad que durante varias horas iluminó este espacio tan profundamente significativo en esta fecha. Asimismo, participamos cubriendo en terreno, de la Romería al Cementerio General y la conmemoración en el Estadio Nacional.



Romería al Cementerio General
Link al Video: <https://bit.ly/3uxDanN>



Conmemoración en el Estadio Nacional
Link al video: <https://bit.ly/36LzPcs>



Link al video:
<https://bit.ly/3NnXjVL>

Conmemoración de los 2 años del inicio de la revuelta popular | Octubre 2021

Este 18 de octubre, relevamos el segundo aniversario del estallido social y posterior revuelta popular a través de una serie de publicaciones que no sólo conmemoraron la fecha en que Chile Despertó sino también buscó aportar a la acción presente de esta lucha aún vigente.

Concurso de microrrelatos #LibresYA

A través de Twitter, convocamos a un concurso abierto de microrrelatos usando como plataforma esta red social. Recibimos casi una treintena de expresiones literarias, desde cuentos, arengas y poemas, de los cuales tres fueron elegidos ganadores/as y cuatro fueron reconocidos como menciones honorables, por un jurado compuesto por activos protagonistas de esta lucha: Karinna Fernández, abogada de la Ley de Indulto General para los Presos Políticos; Gemita Donoso, activista de la Organización de Familiares y Amigos de Presos Políticos, OFAPP, y madre de un joven preso político; y Carlos Astudillo, sobreviviente de la violencia de Estado en revuelta.

La convocatoria al concurso apareció en el noticiario La RedAcción del canal La Red, y en otros medios de comunicación alternativos. De esta iniciativa, se generaron dos cuadernillos con todos los cuentos participantes, los que fueron entregados a familiares y manifestantes por los presos de la revuelta.



Link al video de la aparición del concurso en el noticiario La RedAcción: <https://bit.ly/37qFCon>

Lienzos en puentes de Santiago

Durante la mañana del lunes 18 de octubre y en una acción organizada y convocada por Londres 38, espacio de memorias, con la colaboración de la Coordinadora Feminista 8M, el Movimiento de Acción Migrante y la Red de Mujeres Mapuche, colgamos tres lienzos en dos distintos puentes cercanos a la Plaza de la Dignidad. Cada uno de ellos, con un mensaje relevante de distintas luchas que convergen en la conmemoración de la revuelta: No más impunidad, verdad, justicia”; “Octubre nos unió: que nada ni nadie nos separe”; “Libertad a todxs lxs presxs políticxs”.



Link al video de la acción de lienzos: <https://bit.ly/3vA6Ukm>

Hilo cronológico #SeVieneElEstallido en Twitter e historias de Instagram

Durante todo el mes de octubre, realizamos una serie de publicaciones a modo de hilo en Twitter, y en historias de Instagram –alojadas en un globo de historias destacadas-, dando cuenta de la cronología de octubre de 2019, a través de crónicas breves, contando de manera narrativa y con soporte documental (fotos, videos, portadas de medios, etc.), cómo fueron sucediendo día a día, los hechos que cambiaron la historia del Chile de los últimos años.



Link al hilo: <https://bit.ly/3Evr9EO>

Causas judiciales de asesinados por agentes del Estado en contexto de revuelta

En demanda de justicia y verdad, difundimos a través de nuestras redes sociales, los casos y el estado actual -al momento de su publicación- de las causas judiciales de las víctimas de agentes del Estado en contexto de revuelta popular. (Ver gráficas en ítem anterior: Campaña “Toda la verdad, toda la justicia”).

Acción en terreno de pegado de adhesivos “Octubre nos unió”

En un trabajo de diseño en conjunto con la Coordinadora Feminista 8M y estudiantes secundarios y secundarias de la toma del INDH, realizamos un adhesivo en alusión al 18 de octubre, abogando por la unidad de los pueblos en Chile. Estos, fueron pegados por integrantes de Londres 38, espacio de memorias, en vagones y estaciones de Metro y en distintas calles del centro de Santiago.



Cobertura en terreno de la gran concentración en Plaza de la Dignidad

Durante la tarde del 18 de octubre, cerramos nuestro especial comunicacional de la conmemoración de los dos años de la revuelta, dando cobertura a través de redes sociales del desarrollo de la movilización convocada en la Plaza de la Dignidad.



Especial “Nuestra elección es por” | Diciembre 2021

En el marco de un escenario de cambios para nuestro país, en diciembre de este año publicamos una serie de flyers enmarcados en la frase “Nuestra elección es por”, a modo de manifiesto de las demandas sociales y populares recogidas a lo largo de las luchas históricas de los pueblos de Chile.

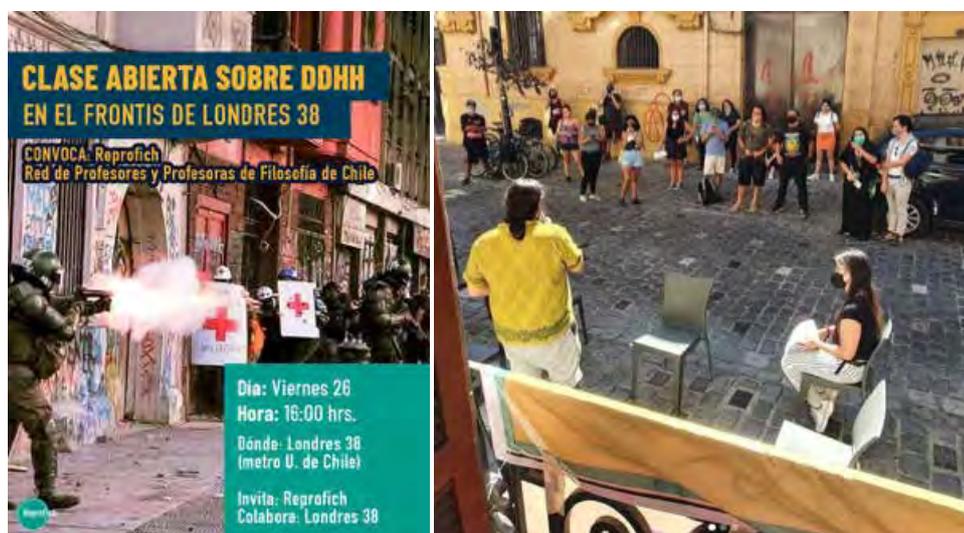


Link al video: <https://bit.ly/3xAwtUZ>

Redes

El trabajo con redes y extensión de Londres 38, se vio alternado entre presencial y virtual, ante las distintas fases de la pandemia que transcurrieron durante 2021; sin embargo, desde comunicaciones dimos apoyo y difusión al trabajo colaborativo y las distintas vinculaciones con diversas organizaciones sociales y defensoras de los derechos humanos y otros espacios de colectividad.

- › Difusión y cobertura de la clase abierta sobre DD.HH. en el frontis de Londres 38. Actividad organizada por la Red de Profesores y Profesoras de Filosofía de Chile, Reprofich. Febrero 2021.



- › Publicación en nuestras redes sociales de la exposición ante la Comisión de Derechos Humanos, Nacionalidad y Ciudadanía del Senado, de la coordinadora general de Londres 38, Alexandra Benado, respecto al Informe Anual 2019 del INDH. Marzo 2021.



Link al video: <https://bit.ly/3wzFzAU>

- › Lanzamiento virtual del cuadernillo “Caracterización de visitantes de Londres 38”, sobre el uso, desarrollo e implementación de metodologías participativas con grupos y visitantes. Abril 2021.



Link al video: <https://bit.ly/3uurp1g>



- › Video realizado en conjunto con Carlos Astudillo, sobreviviente de la represión del Estado de Chile en contexto de revuelta, quien envía un mensaje ante la sistemática violencia y violaciones de los DD.HH. por parte de las Fuerzas Armadas y otros agentes del Estado. Abril 2021.

- › Lanzamiento virtual del libro “Trayectorias militantes”, sobre la vida y lucha de militantes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, MIR en las poblaciones José María Caro y Lo Valledor Sur, de Santiago. investigación publicada por Londres 38 y realizada por los colaboradores de nuestro espacio de memorias, Renzo Henríquez y Sebastián Leiva, con el apoyo de la Comisión de Investigación Histórica de Londres 38. Mayo 2021.



Video: <https://bit.ly/3wy8HZd>



- › Lanzamiento presencial del mismo libro, “Trayectorias militantes”, en la Capilla San Pedro Pescador de la población José María Caro, en homenaje a los compañeros miristas cuyas vidas, de hombres y militantes, protagonizan la investigación realizada por Renzo Henríquez y Sebastián Leiva, en conjunto con la Comisión de Investigación Histórica de Londres 38, espacio de memorias. Mayo 2021.



Link al Video: <https://bit.ly/3iAHkFL>

- › Londres 38 participa de Semana Internacional de los Archivos. Junio 2021.



- › Difusión y cobertura de la actividad en conmemoración de los 46 años del montaje de la Operación Colombo, organizada por Familiares y Compañeros Contra la Impunidad y el Negacionismo, en memoria de los 119. Julio 2021.

- › Encuentro de sobrevivientes de la represión en contexto de revuelta | Serie de registros del primer encuentro entre Gustavo Gatica, Fabiola Campillai, y Mery Cortez y Francesca Escudero, madre y pareja de Romario Veloz. Todos, víctimas de la violencia del Estado de Chile durante la revuelta social; realizado en colaboración con la Red Nacional de Organizaciones Migrantes y ProMigrantes. Agosto 2021.



Mery Cortez y Francesca Escudero, la madre y la pareja de Romario Veloz, asesinado por el Ejército de Chile en octubre de 2019, denuncian racismo, clasismo y xenofobia en el crimen del joven ecuatoriano.

Link al video: <https://bit.ly/3iBE90I>



Fabiola y Gustavo, junto a Francesca y Mery, familiares de Romario Veloz, conversan sobre derechos humanos y justicia en Chile, sobre el rol de Carabineros y sobre la crisis del INDH bajo la dirección de Sergio Micco.

Link al video: <https://bit.ly/3IDgTKm>



Conversaciones distendidas y puntos de vista de cada una/o de las/os participantes, durante los primeros minutos del encuentro.

Link al video: <https://bit.ly/3NvWr1E>

- › Realización de un video para difundir en redes sociales la importancia del taller organizado en conjunto entre La Pública y Londres 38, para instruir a distintas organizaciones sociales y populares en el uso beneficioso de la Ley de Transparencia. Asimismo, como Área Comunicaciones, participamos activamente durante todo el desarrollo del mismo. Agosto 2021.

Link al video: <https://bit.ly/3LfAKAY>



Campaña “De 30 a 30” - Día contra el racismo

Como cada año, este 2021 también fuimos parte de la Campaña “De 30 a 30” y del Día Contra el Racismo, en conjunto con varios y diversas organizaciones sociales, para exigir derechos, dignidad y protección a las y los migrantes, como también recordar el crimen contra Joan Florvil y las víctimas del abandono y la violencia del Estado chileno, a causa del racismo. Para ello, difundimos distintas acciones, y realizamos un video del Romerío hacia la Posta Central. Septiembre 2021.



Link al video: <https://bit.ly/3utlqK3>

- › Difusión en redes de la participación de la coordinadora del Área Archivo Digital de Londres 38, Leslie Araneda, en la mesa “Archivos en Revuelta”, en el Seminario Internacional Archivos del Común IV – Archivos Por Venir, en Madrid, España. Octubre 2021.



Link al video: <https://bit.ly/3vtniD0>

- › Transmisión y difusión de la mesa “Archivos en Revueltas y Territorios”, del Seminario Archivos del Común IV, organizado por la Red Conceptualismos del Sur y realizado en Londres 38. Octubre 2021.



Link al video:
<https://bit.ly/3M6BQPM>

- › Realización y difusión del video de los pensamientos y sentires de las y los participantes de la mesa “Archivos en Revueltas y Territorios”, del Seminario Archivos del Común IV, organizado por la Red Conceptualismos del Sur y realizado en Londres 38. Octubre 2021.



Link al video: <https://bit.ly/36qrYBm>

- › Difusión y cobertura de la actividad “Seguir haciendo historia, ¡Hasta la victoria!: potencias y desafíos a dos años de la revuelta de octubre”, realizado en el frontis de Londres 38, espacio de memorias. Jornada organizada por la organización “Solidaridad”. Octubre 2021.



- › Difusión de la exposición de los integrantes de Londres 38, Erika Hennings, directora; Gloria Elgueta, parte de la mesa de trabajo; y Sebastián Velásquez, abogado; en la Comisión de Derechos Humanos de la Convención Constitucional. Octubre 2021.



Link al video:
<https://bit.ly/37Yv3sT>

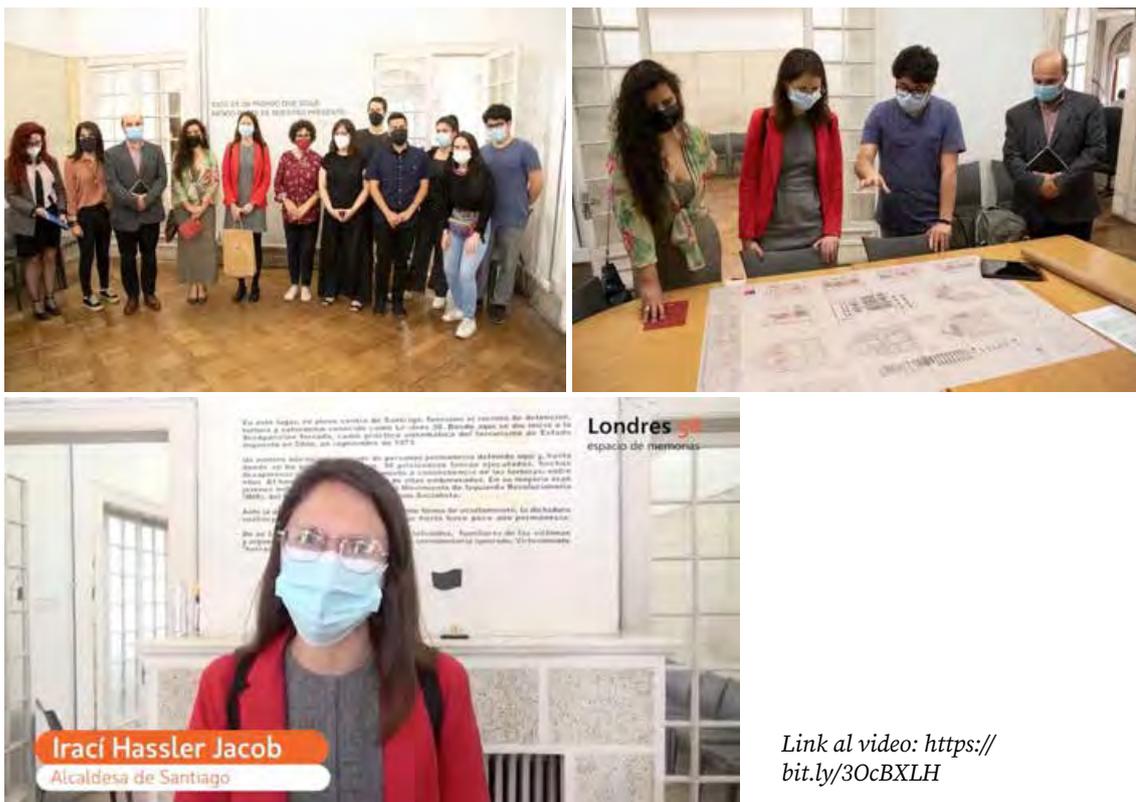
- › Difusión de la muestra fotográfica “Ñeke: El poder de las piedras”, realizada en Londres 38 y organizada por Ojo Poblador. Octubre 2021.



- › Difusión del Taller de Memorias, realizado por el Área Memorias y el Área Archivo Digital en Lo Hermida, Peñalolén, en conjunto con la organización popular Historia y Memorias de Lo Hermida. Octubre 2021.



- › Cobertura y realización de un video de la visita de la alcaldesa de Santiago, Irací Hassler a Londres 38, espacio de memorias, para conocer nuestro proyecto de recuperación del inmueble, instancia que también contó con la presencia de la concejala de Santiago Virginia Palma y representantes del Ministerio de Obras Públicas y de Mazo Arquitectos. Noviembre 2021.



Link al video: <https://bit.ly/3OcBXLH>

Declaraciones, comunicados y avisos

- › Carta abierta al pleno de la Corte Suprema, iniciativa de Londres 38 firmada por varias organizaciones sociales y de derechos humanos respecto a la discusión, por parte de la Corte Suprema, de la propuesta de redistribución de las causas tramitadas por violaciones a los DD.HH. cometidas en dictadura, las que eran llevadas por jueces de dedicación especial. Enero 2021.

CARTA ABIERTA AL PLENO DE LA CORTE SUPREMA

Las organizaciones que suscriben esta comunicación, se han informado que el próximo lunes 11 de enero la Corte Suprema discutirá una propuesta de redistribución de las causas tramitadas por graves violaciones a los derechos humanos cometidas durante la dictadura, y que desde hace años han sido llevadas por 12 ministros de dedicación especial. Nos preocupan los efectos que esta redistribución podría tener sobre un número muy significativo de procesos, muchos de los cuales se arrastran desde hace más de cuatro décadas o han sido reabiertos tardíamente,

Londres 38
espacio de memorias

luego de años de sobreesimiento.

Durante este prolongado periodo, la demanda por verdad y justicia ha sido permanente, sostenida, principalmente por los y las familiares de las víctimas, el testimonio constante de ex detenidos y detenidas testigos de los hechos, abogados/as y diversas organizaciones sociales y de defensa de los derechos humanos. A pesar de ello los avances de los tribunales han sido muy limitados y hemos visto imponerse, bajo sus diversas formas, la impunidad.

En efecto, entre 1995 y junio de 2020 apenas 400 causas penales, principalmente por casos de personas detenidas desaparecidas y ajetadas, contaron con sentencia ejecutoriada. Como aún se encuentran en tramitación otras

Londres 38
espacio de memorias

1471 causas, a ese ritmo se necesitará el absurdo plazo de más de tres décadas para terminar con una labor largamente postpuesta por los tribunales, y obstaculizada por perpetradores, cómplices y embudores.

El paso del tiempo es relevante porque la justicia tarda ya no es justa y porque así se ha consagrado la "impunidad biológica": el fallecimiento de los agentes procesados o condenados ha impedido el término de numerosos procesos y la ejecución de la pena en los casos en que esta ya había sido dictada, también la muerte de testigos de los hechos, pero sobre todo, la de muchos familiares que han fallecido sin conocer el término de los juicios y menos la verdad sobre el destino de las víctimas: de 1169 víctimas de desaparición forzada, solo los restos de 140 han sido

Londres 38
espacio de memorias

encontrados e identificados.

Así, son varias generaciones las que ya han temido qué pasar por estos procesos que continúan inconclusos en una deuda que no es sólo con las y los familiares sino con el conjunto de la sociedad, que ve como esta impunidad ha servido de respaldo para las nuevas violaciones a los derechos humanos que agentes del Estado siguen cometiendo en nuestro presente.

Es por ello que junto con denunciar la impunidad, exigimos redoblar los esfuerzos por avanzar en verdad y justicia. Y ante las nuevas medidas contempladas en la propuesta que prepara la Corte Suprema, solicitamos que se respete y garantice nuestro derecho al acceso oportuno a la información, permitiéndonos conocer dicha propuesta, hacer observaciones y

Londres 38
espacio de memorias

ser escuchados antes de que esa sea discutida en el pleno de la Corte Suprema, de manera de hacer efectivo el acceso a la justicia.

Firmantes:

- Londres 38, espacio de memorias
- Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD)
- Agrupación de Familiares de Emuladores Políticos (AFEP)
- Comisión Chilena de Derechos Humanos (CCHDH)
- Paine Memorial Park. (Inaugura la memoria)
- Villa Grimaldi. Corporación Parque por la Ría
- Fundación José Domingo Cañas

Londres 38
espacio de memorias

- › Carta abierta sobre las declaraciones de las Fuerzas Armadas y el Ministerio de Defensa respecto a un programa televisivo. En esta, denunciamos una nueva amenaza que atenta directamente contra la libertad de expresión, derecho fundamental y requisito de una sociedad democrática y respetuosa de los derechos humanos. Abril 2021.



- › Carta abierta en condena al eventual nombramiento de Rolando Melo para dirigir la Defensoría Penal Pública. Iniciativa de Londres 38, junto a otras organizaciones. Mayo 2021.



- › Declaración pública de Londres 38, en respaldo a la toma del Instituto Nacional de Derechos Humanos por parte de estudiantes secundarios y secundarias de la ACES y otras organizaciones populares. Julio 2021.

DECLARACIÓN PÚBLICA de Londres 38 en respaldo a la Toma del INDH

Desde Londres 38, espacio de memorias, queremos expresar nuestro total respaldo a la toma de la sede de Santiago del Instituto Nacional de Derechos Humanos (INDH), levantada por estudiantes de la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios (ACES), la Coordinadora de Víctimas de Trauma-Duol y agrupaciones por las y los presos de la revuelta, como la Organización de Amigos y Familias de Presos Políticos (OFAFP) y la Coordinadora 18 de octubre.

Solidarizamos con esta acción de protesta, que cumple doce días en lucha, para demandar el reconocimiento por parte del INDH y de su director, Sergio Micco, de la existencia de la prisión política en Chile y de las sistemáticas violaciones a los derechos humanos, cometidas desde el 18 de octubre de 2019 hasta el día de hoy. Crímenes de lesa humanidad e injusticias en el contexto de la revuelta social, que han dejado a cientos de jóvenes encarcelados en prisión preventiva, más de 400 víctimas de daño ocular, miles de heridos y heridas en protestas y en el que más de 40 personas han perdido la vida, muchas de ellas, asesinadas por agentes del Estado.

Consideramos que actualmente el INDH le da la espalda a los pueblos de Chile y, lamentablemente, opera como cómplice de los crímenes del Estado y sus agentes. En esa medida, como espacio de memorias comprometido con la defensa y promoción de los derechos humanos, adherimos plenamente al petitorio levantado por las organizaciones que se mantienen en la toma del INDH y que exigen verdad, justicia y reparación, además de garantías de no repetición ante dichas violaciones a los derechos humanos, para sobrevivientes y familiares de víctimas y la renuncia de Sergio Micco y de toda la dirección del INDH, entre otros puntos.

Demandas que coinciden plenamente con nuestro marco ético-político y que se han encarnado en múltiples esfuerzos de denuncia por parte de Londres 38 así como de otras organizaciones y defensores de DD.HH., exigiendo tanto la salida de Micco como el cumplimiento del INDH del rol que le fue encomendado en relación al establecimiento de cifras reales y completas de víctimas de trauma ocular o la continuidad de las acciones judiciales que la misma institución inició.

Además, extendemos nuestro respaldo no sólo a quienes sostienen la toma sino a todas las organizaciones y personas que se han acercado a ella para hacerse presente en Floresta Valer 332, comuna de Providencia, para seguir sumando apoyo y levantando campañas de reflexión y acción, tan necesarias para tensionar a las instituciones y mantener vivo el espíritu de la revuelta y sus justas demandas, como así nuestro reconocimiento a aquellas trabajadoras y trabajadores del INDH que defienden estas exigencias populares.

**Seguiremos exigiendo siempre
¡Toda la Verdad, toda la Justicia!**

- › Declaración respecto al nombramiento de María Gajardo Harboe como integrante de la Corte Suprema. Diciembre 2021.

DECLARACIÓN

Londres 38, espacio de memorias, rechaza el nombramiento de María Gajardo Harboe como integrante de la Corte Suprema sin procesos de escrutinio público

- › Declaración ante el nombramiento de Jean Pierre Matus como ministro de la Corte Suprema. Septiembre 2021.

Rechazamos el nombramiento del abogado Jean Pierre Matus como ministro de la Corte Suprema

Como abogado integrante de la Corte Suprema, ha posibilitado con su voto la aplicación de la media prescripción en delitos de lesa humanidad. Permitiendo así que condenados por violaciones a los DDHH permanezcan en libertad.

Esto afecta la obligación estatal de aplicar penas proporcionales a la gravedad del delito y contraviene recomendaciones de la Corte Interamericana de DDHH.

Además, participó en la defensa y representación del jefe de la Dirección Nacional de Inteligencia del Ejército, Schellé Nazari, en el caso del espionaje al periodista Mauricio Weber y su familia, que involucra graves vulneraciones a la libertad de prensa y la integridad de una persona que ejerce labores de defensa de los DDHH denunciando actos de corrupción.

#TODASLASVÍCTIMASIMPORTAN #NOAMATUSALACORTESUPREMA

- › Declaración ante informe del INDH. Marzo 2021.
- › Denuncia a la CIDH de los obstáculos a defensores/as de DD.HH. Abril 2021.



- › Declaración ante dichos de Joel Hernández, sobre DD.HH. en Chile. Mayo 2021.



Avisos de concursos públicos para pasantías y prácticas en Londres 38.



Denuncias de amedrentamientos y ataques por parte de grupos de ultra derecha, en la fachada de la casa de Londres 38, espacio de memorias.

DENUNCIAMOS nuevos ataques ocurridos durante la tarde de hoy viernes 8 enero en #Londres38, por parte de grupos de ultra derecha. Además de panfletos, intentaron abrir la casa forzando la puerta. Favor RT!
#Londres38EstáEnPeligro #Chile

@inddhh @CIDH @RELE CIDH @ONU_derechos



Enero 2021.

¡DENUNCIAMOS nuevo ataque a #Londres38, ayer miércoles 21 julio, 22:00 hrs aprox. Exigimos protección a #SitiosDeMemoria. No es primera vez. No será la última. #Londres38EstáEnPeligro @Muri_52go @patriciorio x @RubenDDHH @emiliodelacmra @laci4hewer @MinjuDDHH @rosarioazgo



Julio 2021.

Publicaciones del estado de nuestra casa en tanto recepción de visitas, en el marco de la pandemia durante el año 2021.



Otras publicaciones

Coberturas en terreno para redes sociales | Además de las coberturas en terreno de fechas conmemorativas, este año participamos difundiendo imágenes y videos in situ de diversas acciones populares, las que tuvieron un gran alcance en nuestras redes sociales, lo que nos permite no sólo apoyarlas comunicacionalmente sino también dar cuenta de la participación de Londres 38 en ellas, llevando a terreno nuestro compromiso con las luchas y reivindicaciones de la calle.

Manifestaciones de los días viernes durante 2021, en la Plaza de la Dignidad.



Enero 2021



Marzo 2021



Junio 2021



Julio 2021



Agosto 2021



Octubre 2021

Cobertura del día en que asumieron las y los constitucionales electos de la Convención Constitucional, a través de los testimonios de familiares de víctimas y presos de la violencia del Estado, tanto en dictadura como en contexto de revuelta. Julio 2021.



Anselmo Acuña, padre de Abel Acuña, asesinado por Carabineros el 15 de noviembre de 2019.

Link al video: <https://bit.ly/3LonYAK>



Tania Parada, pareja de Jordano Santander, preso de la revuelta, condenado a 5 años y 1 día de cárcel efectiva por montaje de la PDI.

Link al video: <https://bit.ly/3EHBwEK>



Alicia Lira, presidenta de la Agrupación de Familiares de Ejecutadas y Ejecutados Políticos.

Link al video: <https://bit.ly/3vy1iHa>

› Velorio de Patricio Manns.
Sept 2021.



› Conmemoración por Camilo Catrillanca.
Nov 2021.



Serie de imágenes de los asesinados por Carabineros de Chile en contexto de revuelta social, el día del aniversario de la institución. Abril 2021.

ASESINADOS POR CARABINEROS DURANTE LA REVUELTA EN CHILE

Alex Núñez
39 AÑOS

Asesinado a golpes por Carabineros de la 25ª Comisaría de Maipú, el 21 de octubre de 2019.



Londres 38

ASESINADOS POR CARABINEROS DURANTE LA REVUELTA EN CHILE

César Mallea
49 AÑOS

Encontrado ahorcado en la 56ª Comisaría de Peñaflores, tras ser detenido horas antes, el 25 de octubre de 2019.



Londres 38

ASESINADOS POR CARABINEROS DURANTE LA REVUELTA EN CHILE

Germán Aburto
30 AÑOS

Encontrado ahorcado en la 4ª Comisaría de Molina, tras ser detenido horas antes, el 26 de octubre de 2019.



Londres 38

ASESINADOS POR CARABINEROS DURANTE LA REVUELTA EN CHILE

Mauricio Fredes
33 AÑOS

Asesinado por acciones de Carabineros, tras ahogarse al interior de una fosa con agua de carro policial, durante protestas del 27 de diciembre de 2019.



Londres 38

ASESINADOS POR CARABINEROS DURANTE LA REVUELTA EN CHILE

Cristián Valdebenito
48 AÑOS

Asesinado por impacto de bomba lacrimógena en el cráneo, disparada por Carabineros en protestas del 6 de marzo de 2020.



Londres 38

ASESINADOS POR CARABINEROS DURANTE LA REVUELTA EN CHILE

Ariel Moreno
24 AÑOS

Asesinado por disparo durante protestas frente a subcomisaría en Padre Hurtado, el 31 de enero de 2020.



Londres 38

ASESINADOS POR CARABINEROS DURANTE LA REVUELTA EN CHILE

Abel Acuña
29 AÑOS

Asesinado por Carabineros, quienes impidieron que recibiera atención y atacaron al personal de salud, durante paro que sufrió por gases lacrimógenos, el 15 de noviembre de 2019.



Londres 38

ASESINADOS POR CARABINEROS DURANTE LA REVUELTA EN CHILE

Aníbal Villaruel
26 AÑOS

Asesinado por disparo de Carabineros durante manifestaciones en la población La Victoria, el 18 de octubre de 2020.



Londres 38

ASESINADOS POR CARABINEROS DURANTE LA REVUELTA EN CHILE

Jorge Mora
37 AÑOS

Atropellado por camión de Carabineros durante protestas, el 29 de enero de 2020.



Londres 38

Afiche de adhesión al llamado de huelga general. Abril 2021.



Video del Día de la Trabajadora y del Trabajador. Mayo 2021.



Link al video: <https://bit.ly/3IDwfhT>

Conmemoración del primer año del asesinato del werkén Alejandro Treuquill. Junio 2021.



34 años de la Matanza de Corpus Christi, Operación Albania. Junio 2021.



- › 35 años del crimen contra Rodrigo Rojas de Negri y Carmen Gloria Quintana, víctimas del “Caso quemados”. Julio 2021.



- › Ante la partida física de Luisa Toledo, luchadora social, combatiente y madre de los hermanos Rafael, Eduardo y Pablo Vergara Toledo, realizamos diversas acciones comunicacionales: la publicación de un flyer en su memoria, el día de su fallecimiento; la cuelga de un lienzo conmemorativo en los balcones de Londres 38 durante todo el mes; y la difusión de un video en su memoria. Julio 2021.



Link al video: <https://bit.ly/3uokRkV>

Flyer ante el asesinato a manos de Carabineros, del joven weichafe Pablo Marchant. Julio 2021.



Gráficos de las detenidas y detenidos desaparecidos durante el mes de julio de 1974, en Londres 38, espacio de memorias. Julio 2021.

<p>Detenidas y Detenidos Desaparecidos en julio de 1974 que permanecieron en Londres 38</p>				<p>Detenidas y Detenidos Desaparecidos en julio de 1974 que permanecieron en Londres 38</p>			
<p>Londres 38 espacio de memorias</p>				<p>Londres 38 espacio de memorias</p>			
<p>Detenidas y Detenidos Desaparecidos en julio de 1974 que permanecieron en Londres 38</p>				<p>Detenidas y Detenidos Desaparecidos en julio de 1974 que permanecieron en Londres 38</p>			
<p>Londres 38 espacio de memorias</p>				<p>Londres 38 espacio de memorias</p>			
<p>Detenidas y Detenidos Desaparecidos en julio de 1974 que permanecieron en Londres 38</p>				<p>Detenidas y Detenidos Desaparecidos en julio de 1974 que permanecieron en Londres 38</p>			
<p>Londres 38 espacio de memorias</p>				<p>Londres 38 espacio de memorias</p>			
<p>Detenidas y Detenidos Desaparecidos en julio de 1974 que permanecieron en Londres 38</p>				<p>Detenidas y Detenidos Desaparecidos en julio de 1974 que permanecieron en Londres 38</p>			
<p>Londres 38 espacio de memorias</p>				<p>Londres 38 espacio de memorias</p>			



Commemoración de la detención y desaparición de los ciclistas y militantes del MIR, Luis Guajardo y Sergio Tormen, quienes pasaron por Londres 38. Julio 2021.



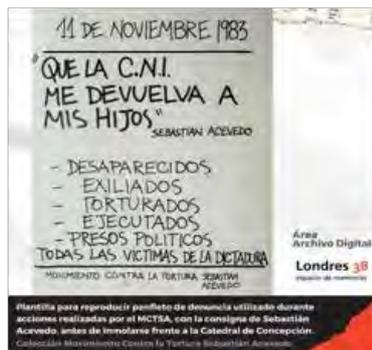
Serie de gráficos de las detenidas y detenidos desaparecidos durante el mes de agosto de 1974, en Londres 38. Agosto 2021.





Serie de publicaciones del Área Archivo Digital, que contienen documentos de distintas colecciones de Londres 38, relevando diversas fechas conmemorativas de la memoria popular.





Publicaciones en conmemoración a la desaparición de José Huenante (3 de septiembre de 2005) y de José Vergara (15 de septiembre de 2015). Septiembre 2021.



En el Día Contra la Violencia hacia la Mujer, publicamos los rostros y nombres de nuestras 14 compañeras desaparecidas y asesinadas que pasaron por Londres 38. Además, participamos dando cobertura a la marcha convocada en Santiago. Noviembre 2021.



Imágenes de la marcha contra la violencia hacia la mujer.

A 20 años de la inmolación de Eduardo Miño, compartimos su historia y la de otros compañeros que con fuego y sacrificio, dieron su vida exigiendo justicia. Noviembre 2021.

**Eduardo Miño y los otros:
CUANDO LA JUSTICIA SE TORNA FUEGO**



A 20 años de la inmolación de un obrero contra el desempleo y la asbestosis, recordamos otros momentos en los que el fuego clamó justicia.

Londres 38
espacio de memorias

"Mi alma que desborda humanidad, ya no soporta tanta injusticia".

A través de nuestras redes, recordamos los 36 años de la condena histórica en Argentina, que en 1985 dictó cadena perpetua a los militares dictadores Jorge Rafael Videla y Emilio Massera. Diciembre 2021.

9 DE DICIEMBRE **Londres 38**
espacio de memorias

Aniversario de la histórica condena a Videla y Massera en Argentina

En cárcel común y sin privilegios: Los condenados



Jorge Rafael Videla (Teniente Gral), Emilio Massera (Almirante) Orlando Agosti (Brigadier Gral), Roberto Viola (Teniente Gral) y Armando Lambruschini (Almirante), fueron los condenados de la sentencia histórica: penas de cárcel entre 4 años y perpetua.

Participación de integrantes de Londres 38 en conversatorios en 2021

Tal como en años anteriores, la participación de las y los integrantes de Londres 38, espacio de memorias, en actividades virtuales y presenciales como foros, seminarios y webinar -nacionales e internacionales- fue activa y constante durante 2021, en temas de impunidad, derechos humanos, revuelta, memoria, archivos y patrimonio popular; instancias que desde el Área Comunicaciones y Prensa, difundimos en nuestras redes sociales.



Participación de parte del Área Memorias en el podcast Mate Amarg, del colectivo de Geografía Crítica Gladys Armijo. Abril 2021.

Exposición de Karinna Fernández, abogada de Londres 38, en el módulo “La investigación penal de graves violaciones de derechos en la protesta chilena” del Seminario Internacional “Estándares de investigación judicial de graves violaciones a los derechos humanos en contextos de protesta social en América Latina”. Abril 2021.



Participación de Karinna Fernández, abogada de Londres 38, en el conversatorio “Conclusiones respecto al actuar de Carabineros de Chile a año y medio del estallido social”, de la Defensoría Jurídica de la Universidad de Chile. Abril 2021.



Exposición de Leslie Araneda, coordinadora del Área Archivo Digital, ante estudiantes de la sección “Historia Oral y Memoria” del Magíster en Historia de Chile Contemporánea de la Universidad Alberto Hurtado. Abril 2021.



Participación de Macarena Silva, coordinadora del Área Museografía, en el conversatorio “Monumentos incómodos de la dictadura militar chilena”. Abril 2021.

Karina Fernández, abogada de Londres 38, expone en el conversatorio “Colombia/ Chile: Violación de DD.HH. y de la Revuelta Popular chilena al Paro Nacional en Colombia”, realizado por Revista De Frente. Mayo 2021.



Exposición de Gloria Elgueta, integrante de la mesa de trabajo de Londres 38, en el conversatorio “¿Dónde están? A 30 años del Informe Rettig: dialogando del estado de sus recomendaciones con incidencia en materia penal”, realizado por la Universidad de Chile. Mayo 2021.



Erika Hennings, directora de Londres 38, expone en el panel “El pasado en el presente: continuidades, estallidos y batallas culturales” del Coloquio Internacional “Resistencias visuales: miradas cruzadas Francia-América del Sur”. Junio 2021.

Gloria Elgueta participa en la inauguración de “Trazos para bordar la memoria”, presentando los cortometrajes de Londres 38 “Trazos de Memoria”, actividad organizada por la Municipalidad de La Cruz. Septiembre 2021.





Integrantes del Área Memorias, expusieron en el seminario internacional “Pedagogía de la Memoria”, realizado por la Comisión Provincial por la Memoria de Argentina.



Presentación de Sebastián Velásquez en el conversatorio “A dos años de la creación de la Defensoría Jurídica de la Universidad de Chile: experiencias y desafíos”, de la Defensoría Jurídica Universidad de Chile”. Octubre 2021.

Participación de Erika Hennings, directora de Londres 38, en el conversatorio “2 años de revuelta social y el proceso constituyente”, realizado por la Municipalidad de Cerro Navia. Octubre 2021.



Presentación de Gloria Elgueta, integrante de Londres 38, en el panel “Regímenes autoritarios en la experiencia sudamericana” del “Encuentro Internacional Justicia de Transición: Cicatrices de un pasado presente”, realizado por la Defensoría Pública de Sao Paulo, Brasil. Octubre 2021.



Exposición de parte del equipo del Área Memorias en el Seminario “Transducciones: experiencias en artes y pedagogías en sitios de memoria”, organizado por el Parque Cultural de Valparaíso. Diciembre 2021.



Desde la revuelta social, iniciada el 18 de octubre de 2019, surgieron nuevos medios populares a lo largo del país y se potenciaron los ya existentes. Visibilizar la lucha de los territorios, su organización y denunciar las violaciones a los derechos humanos, han sido su centralidad. El video “La guerrilla comunicacional que nació con la revuelta”, parte de la campaña #SóloElPuebloAyudaAlPueblo, da cuenta de ese trabajo en la voz de distintos representantes de medios populares de Chile. Enlace: <https://bit.ly/3bs87Sy>

Durante la Revuelta Social de Chile, en Londres 38 funcionó un punto de salud en el que se prestó ayuda para víctimas de la represión de Carabineros en medio de protestas. Estos apoyos fueron: primeros auxilios para personas heridas; asesoría jurídica para manifestantes cuyos derechos fueron vulnerados; y asistencia psicológica para personas testigo o víctima de agresiones. A un año de abrir por primera vez el punto de salud, recordamos estos días de unión colectiva, solidaridad y organización popular en lucha, una lucha que hoy vuelve a reencontrarnos en las calles. Enlace: <https://bit.ly/3i0Y7AJ>

- › A través de nuestras redes sociales, publicamos las fotografías, nombres y causas de muerte de las y los asesinados y fallecidos en el marco de la revuelta social en Chile, durante las primeras semanas posteriores al 18 de octubre



Flyers víctimas de la represión estatal durante la revuelta de 18-O

Campaña #Londres38EstáEnPeligro

Masiva campaña a través de nuestras redes sociales para denunciar las trabas y los constantes rechazos por parte de la Municipalidad de Santiago a la recuperación del inmueble de Londres 38, proyecto que venimos llevando a cabo desde hace 10 años. La campaña #Londres38EstáEnPeligro incluyó una serie de flyers informativos y más de 20 videos en los que distintas personalidades chilenas del mundo

del arte, la política y el activismo, además de organizaciones sociales, brindan su apoyo al proyecto de recuperación de Londres 38.

#Londres38 EstáEnPeligro

Obstaculizar la memoria y reparación de las violaciones a los DDHH es política de Estado

"La materialización del proyecto de referencia en el sitio de memoria tiene una especial consideración para el Estado chileno (...) constituye una obligación en el ámbito de las políticas públicas de reparación material y simbólica a las víctimas de violaciones a los derechos humanos, así como a sus familiares, las comunidades de memoria y al conjunto del país"

Londres 38

#Londres38 EstáEnPeligro

Exigimos al Estado de Chile aprobar el proyecto

Si bien nuestro proyecto de recuperación cumple todos los estándares normativos, se enfrenta a la problemática de que la Interpretación de la Dirección de Obras Municipales del Plan Regulador Comunal, restringe las posibilidades de intervención del inmueble, por sobre las exigencias técnicas solicitadas por el Consejo de Movimientos Nacionales, comprometiendo con ello la responsabilidad estatal en materia de la reparación por violaciones a los derechos humanos."

Londres 38

#Londres38 EstáEnPeligro

Llevamos más de una década defendiendo este proyecto

Por más de **#10años** diversas instituciones han obstaculizado el avance del Proyecto de Recuperación del inmueble de Londres 38, espacio de memorias. Tecnicismos disfrazan la falta de voluntad política para avanzar en la búsqueda de **#VerdadyJusticia**.

Londres 38

#Londres38 EstáEnPeligro

Durante 10 años hemos impulsado el proyecto de recuperación del inmueble de Londres 38, para mejorar y abrir nuevos espacios en la casa que nos permitan conservar la memoria y continuar trabajando en la defensa y promoción de los derechos humanos.

La Municipalidad de Santiago, excediendo sus funciones, nos impide avanzar al REO-AZAR el proyecto.

Necesitamos de tu ayuda para que todos y todas defendamos nuestra historia y la protección a los sitios de memoria en Chile.

Únete a esta lucha usando
#Londres38EstáEnPeligro en tus redes sociales.

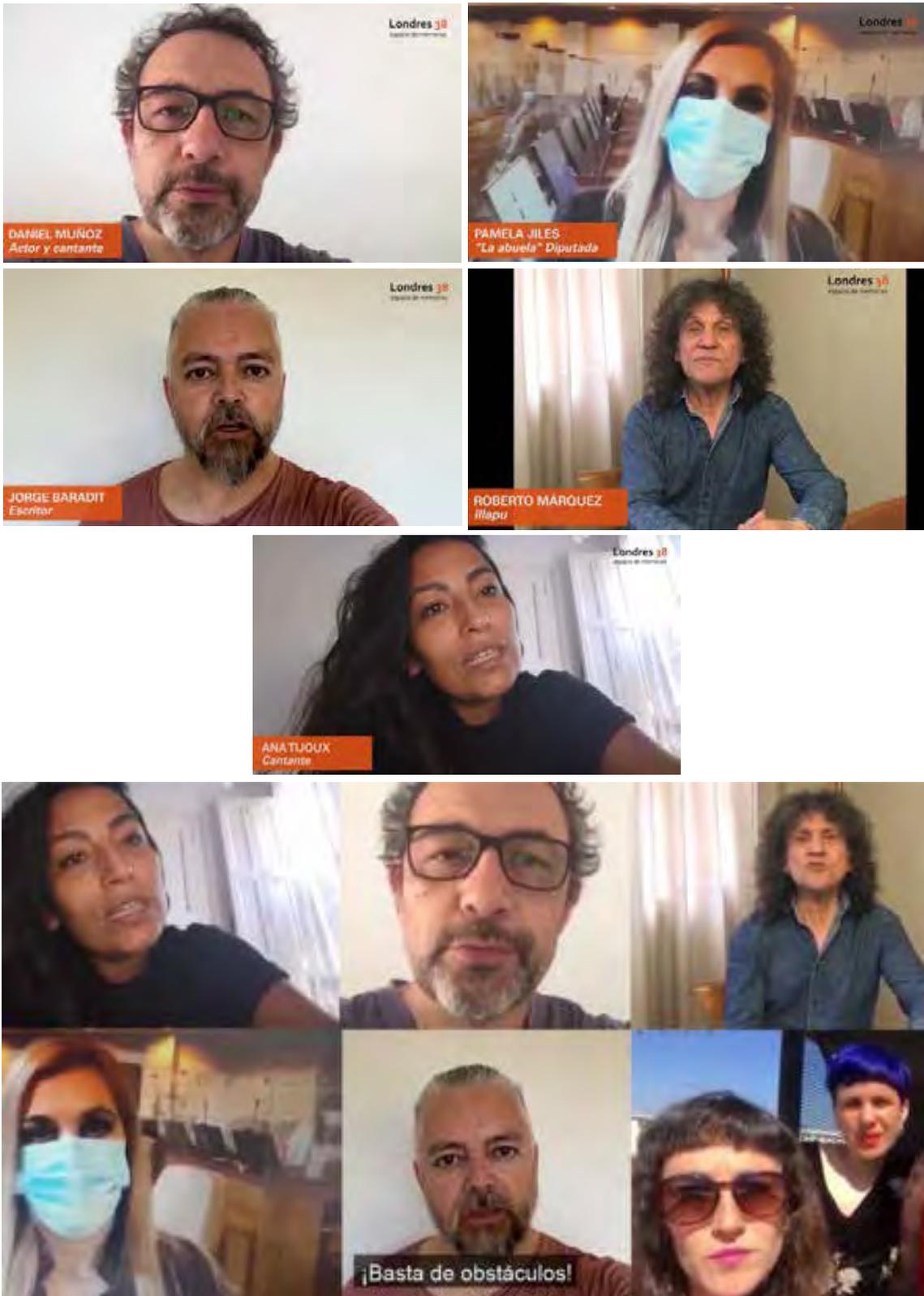
¡Graba tu video, difunde, comenta, comparte, denuncia!

Londres 38

Campaña #LondresEstáEnPeligro

Ana Tijoux, Pamela Jiles, Jorge Baradit, Roberto Márquez, Daniel Muñoz, Las Tesis, las y los estudiantes de la ACES, y la Vicaría Pastoral Social Caritas, fueron parte de las numerosas personas y organizaciones que brindaron su apoyo al proyecto de recuperación de nuestro inmueble, y denunciaron los obstáculos por parte de instituciones del gobierno, relevando también la defensa y promoción de los derechos humanos que realizamos desde hace años en Londres 38.

Londres 38
espacio de memorias



Campaña #LondresEstáEnPeligro. Enlace: <https://bit.ly/35sDsk3>

Especial Voces sobre el proceso constituyente

El 15 de noviembre de 2019, parte de la clase política firma el “Acuerdo por la Paz” para dar una salida institucional a la revuelta popular. El triunfo del Apruebo en el plebiscito de octubre de 2020 marca el inicio de un proceso constituyente institucional que muchos esperan ponga término a la Constitución de Pinochet, aunque persisten obstáculos que pueden impedirlo. Diversas voces y puntos de vista surgen desde las organizaciones sociales.



Víctor Chanfreau, relacionador público de la Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios, ACES. Enlace: <https://bit.ly/2LCce3k>



Javiera Manzi, integrante de la Coordinadora Feminista 8M. Enlace: <https://bit.ly/38vN6ED>



Eduardo Cardoza, representante del Movimiento de Acción Migrante. Enlace: <https://bit.ly/3ny4Cfq>



Pablo Bravo, integrante de la Coordinadora 18 de Octubre. Enlace: <https://bit.ly/2LDJqYp>

Campaña #NoMásImpunidad

Luego de conocerse el fallo que absolvió a 61 criminales y rebajó la condena de los jefes de brigadas en el marco de la Operación Colombo, Miguel Krassnoff, Raúl Iturriaga Neumann, César Manríquez y Pedro Espinoza, realizamos actividades e iniciativas bajo la campaña #NoMásImpunidad, entre estas, la publicación de entrevistas y otras acciones.



Entrevista a Magdalena Garcés, abogada de Londres 38. Enlace: <https://bit.ly/39gFiFP>

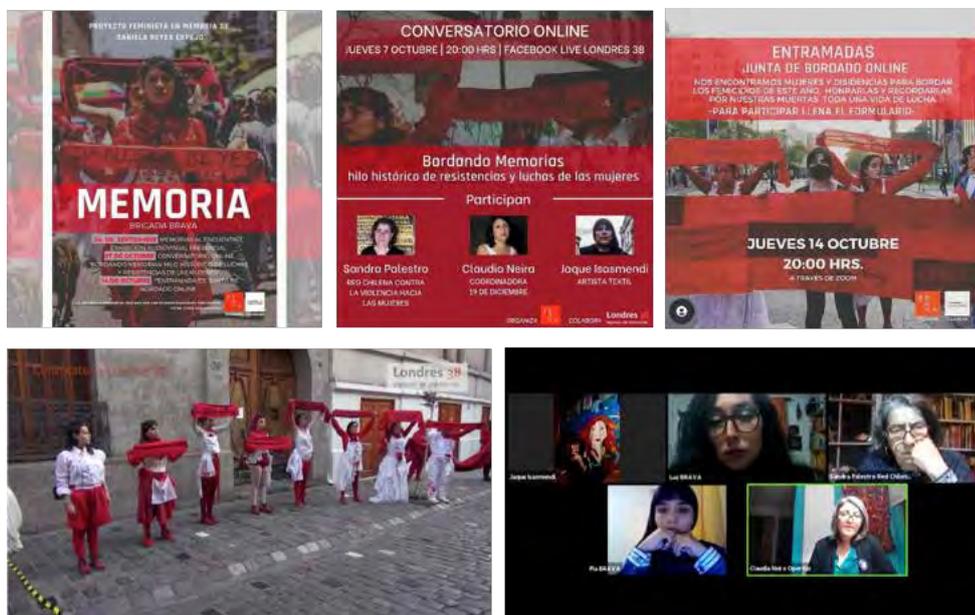


Entrevista a Erika Hennings, directora de Londres 38. Enlace: <https://bit.ly/2LjoUMO>

Proceso de Convocatoria 2021

En un año en que los escenarios de la pandemia fluctuaron en distintas fases, las acciones del proceso de Convocatoria 2021 se llevaron a cabo en una modalidad híbrida, lo que nos permitió contar con jornadas presenciales y virtuales, las que apoyamos de manera permanente desde el Área Comunicaciones y Prensa, brindando a los proyectos tanto el respaldo en terreno como también la realización y difusión de afiches y videos a través de las redes sociales de Londres 38.

› Memoria-Proyecto Performático



Video acción en Londres 38: <https://bit.ly/3JEVNwd> Video conversatorio: <https://bit.ly/35d2fMa>

› Cine Reciclado y Memoria



ECOS Deriva Radial



Cabezas & Artefactos



Link a video: <https://bit.ly/3KQNwWE>

› Día Contra la Desaparición Forzada | Agosto 2021

En el marco del Día de la y el Detenido Desaparecido en Chile, levantamos un lienzo conmemorativo en el frontis de nuestra casa de Londres 38, dando inicio también al mes de campaña contra el racismo “De 30 a 30”. Esa misma jornada, realizamos el encuentro “Migramos para florecer, luchamos para no desaparecer”, junto al Movimiento de Acción Migrante y la Coordinadora Nacional de Inmigrantes, evento que contó con la participación de diversos actores protagonistas de las luchas de ayer y de hoy.



Link al video: <https://bit.ly/3iFbHuA>

› Conmemoración de los 48 años del golpe de Estado en Chile | Septiembre 2021

Para este 11 de septiembre, difundimos las fotografías de la velatón realizada en el frontis de Londres 38 y rescatamos, a través de un registro audiovisual, los sentires de las y los participantes a la actividad que durante varias horas iluminó este espacio tan profundamente significativo en esta fecha. Asimismo participamos, cubriendo en terreno, de la Romería al Cementerio General y la conmemoración en el Estadio Nacional.



Romería al Cementerio General. Link al Video: <https://bit.ly/3uxDanN>



Conmemoración en el Estadio Nacional. Link al video: <https://bit.ly/36LzPcs>



Link al video: <https://bit.ly/3NnXjVL>

› Conmemoración de los 2 años del inicio de la revuelta popular | Octubre 2021

Este 18 de octubre, relevamos el segundo aniversario del estallido social y posterior revuelta popular a través de una serie de publicaciones que no sólo conmemoraron la fecha en que Chile Despertó sino también buscó aportar a la acción presente de esta lucha aún vigente.

Concurso de microrrelatos #LibresYA

A través de Twitter, convocamos a un concurso abierto de microrrelatos usando como plataforma esta red social. Recibimos casi una treintena de expresiones literarias, desde cuentos, arengas y poemas, de los cuales tres fueron elegidos ganadores/as y cuatro fueron reconocidos como menciones honoríficas, por un jurado compuesto por activos protagonistas de esta lucha: Karinna Fernández, abogada de la Ley de Indulto General para los Presos Políticos; Gemita Donoso, activista de la Organización de Familiares y Amigos de Presos Políticos, OFAPP, y madre de un joven preso político; y Carlos Astudillo, sobreviviente de la violencia de Estado en revuelta.

La convocatoria al concurso apareció en el noticiario La RedAcción del canal La Red, y en otros medios de comunicación alternativos. De esta iniciativa, se generaron dos cuadernillos con todos los cuentos participantes, los que fueron entregados a familiares y manifestantes por los presos de la revuelta.



Link al video de la aparición del concurso en el noticiario La RedAcción: <https://bit.ly/37qFCon>

Lienzos en puentes de Santiago

Durante la mañana del lunes 18 de octubre y en una acción organizada y convocada por Londres 38, espacio de memorias, con la colaboración de la Coordinadora Feminista 8M, el Movimiento de Acción Migrante y la Red de Mujeres Mapuche, colgamos tres lienzos en dos distintos puentes cercanos a la Plaza de la Dignidad. Cada uno de ellos, con un mensaje relevante de distintas luchas que convergen en la conmemoración de la revuelta: “No más impunidad, verdad, justicia”; “Octubre nos unió: que nada ni nadie nos separe”; “Libertad a todxs lxs presxs políticxs”.



Link al video de la acción de lienzos: <https://bit.ly/3vA6Ukm>

Hilo cronológico #SeVieneElEstallido en Twitter e historias de Instagram

Durante todo el mes de octubre, realizamos una serie de publicaciones a modo de hilo en Twitter, y en historias de Instagram -alojadas en un globo de historias destacadas-, dando cuenta de la cronología de octubre de 2019, a través de crónicas breves, contando de manera narrativa y con soporte documental (fotos, videos, portadas de medios, etc.), cómo fueron sucediendo día a día, los hechos que cambiaron la historia del Chile de los últimos años.



Link al hilo: <https://bit.ly/3Evr9E0>

Causas judiciales de asesinados por agentes del Estado en contexto de revuelta

En demanda de justicia y verdad, difundimos a través de nuestras redes sociales, los casos y el estado actual -al momento de su publicación- de las causas judiciales de las víctimas de agentes del Estado en contexto de revuelta popular. (Ver gráficas en ítem anterior: Campaña “Toda la verdad, toda la justicia”).

Acción en terreno de pegado de adhesivos “Octubre nos unió”

En un trabajo de diseño en conjunto con la Coordinadora Feminista 8M y estudiantes secundarios y secundarias de la toma del INDH, realizamos un adhesivo en alusión al 18 de octubre, abogando por la unidad de los pueblos en Chile. Estos, fueron pegados por integrantes de Londres 38, espacio de memorias, en vagones y estaciones de Metro y en distintas calles del centro de Santiago.



Cobertura en terreno de la gran concentración en Plaza de la Dignidad

Durante la tarde del 18 de octubre, cerramos nuestro especial comunicacional de la conmemoración de los dos años de la revuelta, dando cobertura a través de redes sociales del desarrollo de la movilización convocada en la Plaza de la Dignidad.



› Especial “Nuestra elección es por” | Diciembre 2021

En el marco de un escenario de cambios para nuestro país, en diciembre de este año publicamos una serie de flyers enmarcados en la frase “Nuestra elección es por”, a modo de manifiesto de las demandas sociales y populares recogidas a lo largo de las luchas históricas de los pueblos de Chile.



Link al video: <https://bit.ly/3xAwtUZ>