INFORME DE GESTIÓN 2022

Londres 38, espacio de memorias.

TABLA DE CONTENIDOS

Presentación.....pág. 4

Antecedentes.....pág 6

Objetivos.....pág 9.

Funcionamiento y áreas de trabajo del proyecto.....pág 10

Desarrollo del proyecto.....pág 16

Gestión y administración.....pág 16

Memorias.....pág 21

Archivo y plataforma digital.....pág 44

Conservación y recuperación arquitectónica.....pág 65

Investigación histórica .....pág 70

Comunicaciones y contenidos.....pág 81

PRESENTACIÓN

El informe anual de Londres 38 espacio de memorias es una herramienta de carácter público, que da cuenta del compromiso sostenido por consolidar un proyecto, basado en el trabajo horizontal y co-constructivo. Fortaleciendo a través de sus líneas estratégicas, sus comisiones y sus áreas de trabajo, la vinculación con otros actores sociales, aportando a la búsqueda de toda la verdad y toda la justicia, pilares garantes de la construcción de una sociedad democrática. Contribuyendo a eliminar diversas formas de impunidad y promoviendo el ejercicio de los derechos humanos en su sentido amplio e integral.

Desde Londres 38 espacio de memorias, reconocemos el momento que está viviendo el mundo- y el país- respecto a la pandemia por Covid-19, que se instaló y modificó todo nuestro sistema de vinculaciones tanto privadas como públicas. Durante el año 2022 hemos comenzado a reabrir paulatinamente la casa y retomar nuestra presencialidad. Asimismo, establecer medidas graduales que nos permitieran reencontrarnos como grupo en un contexto de bienestar colectivo.

Desde Londres 38 espacio de memorias, y luego de las nuevas experiencias que sumamos en el periodo de crisis, en 2022 hemos ido adaptando nuestro proyecto, generando nuevas herramientas de interacción con nuestros visitantes a través de las distintas plataformas virtuales al mismo tiempo que retomando los encuentros presenciales y en territorios con mucha satisfacción y buena acogida. Nos vinculamos con organizaciones y territorios aportando en la construcción de apoyos colectivos. Han sido periodos no solo de readaptación a una nueva realidad distinta a la prepandemia que se suma al contexto sociopolítico en el que nos insertamos en el país, expresada como crisis en su peak de intensidad durante 2019, está muy lejos de resolverse. La voluntad de cambio expresada en la calle, se ha desenvuelto en el marco de persistentes violaciones a los derechos humanos y crisis económicas, políticas, institucionales y humanitarias que nos obligan a reforzar y revisar nuestra misión como organización de derechos humanos.

En este escenario y como el final de una etapa, con la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y la consultora MAZO arquitectos, durante 2022 se debieron realizar algunos ajustes menores para las aprobaciones finales del proyecto de Recuperación integral del inmueble de Londres 38, que nos permitirán avanzar durante el siguiente año a la siguiente etapa que, esperamos sea la ejecución de la obra de dicha iniciativa.

Este Informe anual de Londres 38 espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con el Servicio Nacional del Patrimonio, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa. Por lo mismo, más detalle y

profundización de esta información puede obtenerse en el sitio web de nuestra organización (www.londres38.cl), donde están disponibles los balances financieros, los informes de auditoría –cuando corresponde-, el detalle de nuestras estadísticas de público y actividades, junto con el registro fotográfico y descripción de nuestras actividades.

ANTECEDENTES

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38 (Cuartel Yucatán), desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de los proyectos políticos de la izquierda chilena.

Ahora, cerca de cinco décadas después, la acción de la memoria nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran, y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar e interpelar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.

Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes. Así como reparticiones públicas de los Ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

· Un lugar de acceso público y gratuito, abierto a toda la sociedad.

· Un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado.

· Un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia.

· Un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural.

· Un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo de 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, **Londres 38 espacio de memorias** busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva, horizontal y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas están:

- Talleres de discusión, seminarios, conversatorios y actos conmemorativos.
- Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales), con el objetivo de generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, sus antecedentes y efectos en el presente.
- Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, videos, audios y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- Las acciones tendientes a la conservación y puesta en valor del sitio considerando su habilitación y funcionamiento óptimo como espacio de memorias y su valor testimonial como sitio histórico.
- Investigación, búsqueda y generación de metodologías participativas para el desarrollo de una línea de ejercicios de memoria propia de Londres 38.
- Visitas dialogadas y talleres de memoria en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38.
- Publicaciones y difusión de contenidos propios a través de campañas u otros soportes comunicacionales.
- Acciones e intervenciones en el espacio público: promoción de la creación en distintos formatos relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.

OBJETIVOS

Generar conocimiento sobre las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) y la historia relacionada con Londres 38, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.

Contribuir a la verdad, justicia y reparación, respecto de los crímenes de la dictadura en Chile.

Ampliar la comprensión del concepto de los derechos humanos individuales y colectivos, contribuyendo a su respeto y ejercicio.

Difundir Londres 38 como espacio de memorias, sus intereses y actividades; comunicar los conocimientos desarrollados en este espacio y promover la transmisión de las memorias relacionadas.

Construir, articular y fortalecer redes sociales con otros actores, instituciones nacionales e internacionales afines a los objetivos de Londres 38, para aportar en el proceso de rearticulación sociopolítica y de trabajo en red en torno a la memoria.

Poner en valor el inmueble de Londres 38 y su habilitación como sitio de memorias, en específico y como desarrollaremos más adelante, este es un objetivo de largo alcance desde la recuperación y apertura del sitio para su uso como espacio de memorias, y el trabajo sostenido que se está desarrollando para su recuperación material, tanto como para su habilitación funcional y normativa, la recuperación de sus huellas e investigación del sitio como centro de detención, y su restauración.

Dar sustentabilidad a Londres 38 a través de una gestión que promueva la participación de la sociedad civil y la evaluación de las líneas estratégicas y los programas.

Estos objetivos recogen la visión a largo plazo del trabajo que se pretende desarrollar en Londres 38 espacio de memorias. A partir de los procesos de evaluación y planificación se desarrollan objetivos anuales que permiten reforzar líneas estratégicas específicas y una correcta ejecución presupuestaria de los recursos financieros.

PRIORIDADES 2022

Perspectiva y contenidos: Londres 38 espacio de memorias se posiciona desde una perspectiva emancipadora, de integración, anticolonialista, feminista y sustentable, a través de medios propios y externos. Los contenidos priorizados son: verdad y justicia, y derecho a la protesta, investigación histórica, memorias, archivo digital.

Aportar desde el enfoque de Londres 38 y sus contenidos priorizados, en el debate público y/en las luchas sociales y políticas influidas por las transformaciones políticas desde 18 de octubre y la coyuntura de la Convención Constituyente.
Visualizar la profundización de la precarización de la vida, la presencia del autoritarismo y el nuevo gobierno en un contexto de emergencia sanitaria y crisis económica.

Líneas estratégicas:

Generación y difusión de contenidos y acciones propias.
Articulación con actores relevantes definidos por Londres 38.
Reflexión colectiva de las definiciones contenidas en nuestra perspectiva y del plan estratégico.

Poner en valor a Londres 38 como espacio de memorias.

Líneas estratégicas:

Interacción en base al diálogo y la participación con otros actores intencionando vínculos con actores movilizados.
Investigación histórica del sitio Londres 38.
Conservación del sitio Londres 38.
Difusión de las actividades del sitio Londres 38.

Fortalecer la organización interna del proyecto Londres 38.

Líneas estratégicas:

Optimización de orgánica y procesos.
Construcción de política participativa, co-constructiva y de horizontalidad.
Desarrollo de competencias en miembros de Londres 38.

FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO

El trabajo de la organización y del equipo de profesionales se articula desde el año 2012 en la Mesa de Trabajo de Londres 38, siendo este el espacio de discusión, definición y decisión de los lineamientos del proyecto.

La **Mesa** se reúne semanalmente para hacer seguimiento de las acciones, discutir y reflexionar en torno a aspectos coyunturales, las líneas políticas y estratégicas del proyecto. Para abordar los aspectos más basales se desarrollan talleres de discusiones temáticas y en ellos, se revisan la planificación, las tareas de las áreas de trabajo, la definición de las campañas, el clima laboral, entre otros. Los talleres se realizan para abordar objetivos específicos del proyecto y se desarrollan en diversas modalidades, donde participan los integrantes de la Mesa y/u otros colaboradores, como también otras organizaciones cercanas al proyecto o a los temas de Londres 38 espacio de memorias.

Una importante instancia de trabajo del proyecto se desarrolla en las **comisiones**, espacios integrados por miembros de la Mesa, profesionales del equipo y algunas veces otros actores que colaboran con Londres 38 espacio de memorias. El trabajo de las comisiones es más específico y permite diferenciar competencias para tomar mejores decisiones sobre lo que van produciendo las áreas. Es además un espacio de discusión y construcción colectiva y horizontal, para la generación de contenidos y seguimiento de la planificación. Las comisiones se han definido de carácter permanente y no permanente según la naturaleza de la actividad a desarrollar. Para 2022 se contó con las siguientes comisiones:

COMISIONES PERMANENTES

Comisión organizacional: se encarga de la ejecución presupuestaria del proyecto, los balances contables y financiero y todo lo relacionado con recursos humanos, desarrollo organizacional y clima laboral. En 2022, la comisión organizacional debió encargar de manera casi exclusiva a la coordinación del espacio ya que durante marzo nuestra coordinadora general fue convocada para la realización de otras labores debiendo dejar voluntariamente el cargo. Desde esta comisión entonces es que se asumen las labores principalmente de administración y cumplimiento del plan de gestión entre los meses de marzo y julio, mientras se convoca de manera temporal a la **Comisión de Concursos** (se desarrolla en punto *Comisiones No Permanentes*) para asumir la gestión del reemplazo del cargo de Coordinación General.

Comisión Investigación Histórica: se encarga de proponer y ejecutar líneas de acción respecto a la investigación histórica que lleva en curso Londres 38, específicamente la referente a las 98 víctimas y sus biografías. En esa dirección, el énfasis el 2022 estuvo en la escritura de nuestro segundo ***Trayectorias Militantes***, correspondiente a la sociobiografía de siete militantes del Comité Galo González del PC de San Miguel asesinados entre diciembre de 1973 y enero de 1974, y en la investigación relacionada con cinco militantes del MIR detenidas/os en Londres 38 en agosto de 1974. En otras líneas de trabajo, se publicó ***Todo se rayaba, todo se escribía. Panfletos y murales: política gráfica en la resistencia a la dictadura*** de Nicole Fuenzalida, Catalina Cornejo y Simón Sierralta, y quedó en imprenta el trabajo de Margarita Ayenao, ***Resistencia Mapuche durante la dictadura civil y militar chilena. Sobre los Centros Culturales Mapuche y la organización Ad Mapu.*** Además, se publicaron cuatro boletines del área y se sumaron a los archivos del área un número importante de tesis universitarias y documentos de diversa naturaleza relacionadas con las Víctimas y Protagonistas de Londres, tarea que le correspondió a nuestra pasante, Pamela Fernández Espinoza.

Comisión Archivo: la función principal de la Comisión es definir políticas, desarrollar estrategias y proponer lineamientos que aporten al cumplimiento de los objetivos transversales de Londres 38, teniendo en cuenta permanentemente los objetivos en materias que le son propias.

El énfasis del trabajo durante el año 2022 estuvo en primer lugar, en la conceptualización y creación de colecciones personales de activistas de derechos humanos, para lo cual se hizo una selección de referentes a revisar y una serie de reflexiones en relación al enfoque del Archivo. Junto con la definición del diseño de algunas colecciones personales se establecieron criterios para futuras donaciones de este tipo.

En segundo lugar, la comisión se abocó a dar continuidad a las reflexiones y sistematización sobre archivos, feminismos y memoria, durante el año recién pasado se elaboró el primer borrador que fue socializado con integrantes de la Mesa de trabajo para ser discutido en una próxima actividad con otras organizaciones que estén realizando procesos similares.

En relación a este objetivo de poner en valor Londres 38 como espacio de memorias proponiendo una mirada política crítica de la memoria y el patrimonio. El foco de la Comisión estuvo en el aporte a los diálogos y reflexiones con actores desde el trabajo y contenido del Archivo, particularmente en la vinculación territorial centrada, por una parte, en los talleres de archivos comunitarios de la Comuna de San Miguel y, por otra, en la continuidad del trabajo sobre archivos con el Taller de Memorias Populares Lo Hermida.

Comisión Verdad y Justicia: se encarga de delinear estrategias para avanzar en búsqueda de verdad, justicia y reparación en los casos de violaciones a los derechos humanos ocurridos en Londres 38 y en el país en general, definiendo una línea judicial para sus acciones. Algunos de los hitos más importantes de 2022 son los siguientes:

- Tramitación judicial de procesos por la desaparición forzada de víctimas de Londres 38, quema de archivos por parte de funcionarios del Ejército y graves violaciones a los derechos humanos durante el estallido social.
- El 18 de abril de 2022, asistimos a la reunión de las Organizaciones de la Sociedad Civil de DDHH con la senadora Fabiola Campillai, a fin de recibir información sobre la iniciativa que pretendía coordinar las iniciativas estatales para la reparación de víctimas de las movilizaciones iniciadas el 18 de octubre de 2019.



El 12 de septiembre se recibimos la visita de Jan Jarab, Alto Comisinado de la ONU, en Londres 38, Junto con una visita guiada, se realizó una conversación entre el Sr Jarab y el equipo de Londres 38.

El 13 de septiembre participamos en una reunión de la Defensoría Jurídica de la Universidad de Chile con la Defensoría Penal Pública, a fin de comenzar la coordinación del despliegue de observadores en comisarías y seguimiento de audiencia de control de detención, en el marco de potenciales movilizaciones.





El 15 de octubre asistimos a la primera reunión expositiva del Plan Nacional de Búsqueda. El 20 de octubre recibimos la visita de autoridades de la Unidad Programa de Derechos Humanos que expusieron en Londres 38 el Plan Nacional de Búsqueda, en el marco de la fase participativa del mismo.

Comisión Editorial: se encarga de la línea editorial de Londres 38, espacio de memorias, de planificar, generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2022, el énfasis estuvo puesto en relevar materiales que unificaran las luchas del pasado y del presente, encaminado a los 50 años del golpe de Estado; además de continuar la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia; el trabajo de difusión de las actividades de las distintas áreas y comisiones que conforman Londres 38; el apoyo a Convocatoria en actividades con otros y otras; y la coordinación del trabajo colaborativo con las organizaciones con las que nos vinculamos. Asimismo, se avanzó en el proceso del rediseño del sitio web. También, se pautaron y elaboraron publicaciones de reportajes, notas, columnas y declaraciones, estas últimas en un trabajo en conjunto con la Comisión Verdad y Justicia.

Comisión recuperación arquitectónica y museografía: se encarga del proyecto integral de recuperación y conservación de Londres 38 espacio de memorias. Durante el año 2022 se debió reemplazar a la encargada que durante Julio pasó a desempeñar el cargo de Coordinación General. Por la especificidad del cargo y los requisitos, el cargo fue asumido a través de trato directo por la arquitecta Jimena Asenjo, quien reunía la experiencia en temas de derechos humanos, el Sistema Nacional de Inversiones, patrimonio y administración pública.

Durante el 2022, la comisión no funcionó como tal ya que las discusiones finales de la licitación de diseño - detalles técnicos - se discutieron y cerraron en la mesa de trabajo. El resto del trabajo al respecto consistió en la coordinación y seguimiento principalmente con el Ministerio de Obras públicas para lograr la finalización administrativa y planificar las siguientes etapas.

Respecto a los trabajos de conservación y gestión de riesgo del espacio, además de la optimización funcional se abordaron desde el área de recuperación arquitectónica y se describirán en ese punto.

Comisión convocatoria: opera para gestionar la programación de actividades con otrxs (organizaciones sociales, estudiantiles, feministas, de disidencia sexual, migrantes, colectivos artísticos, artistas, personas individuales y colectivos) en Londres 38 para la realización de actividades conjuntas. Bajo una metodología participativa que permite co-construir proyectos que se amplían a diversos públicos, en el año 2022, se generó un proceso de trabajo conjunto con tres proyectos, entre los meses de abril a diciembre.

Comisión brigada: se trata de una instancia inter áreas cuyo objetivo es proponer y ejecutar distintas acciones, intervenciones urbanas y ocupación del espacio público que permitan la visibilización de contenidos de Londres 38, espacio de memorias. Las definiciones de este espacio de trabajo buscan exponer las orientaciones del proyecto a través de la memoria para la acción, herencias de la dictadura y el vínculo pasado-presente, cuyo enfoque es la desprivatización de la memoria hegemónica en articulación con otros actores movilizados. Durante el 2022 se puede destacar la acción realizada por el día de las y los detenidos desaparecidos.

COMISIONES NO PERMANENTES

Comisión de concursos: opera cuando se requiere contratación de personal en Londres 38 espacio de memorias. Se encarga de levantar las bases del concurso, llevar a cabo todo el proceso de documentación y la evaluación en sus distintas etapas. Durante el año 2022 la comisión concurso asumió la labor de la elección de la nueva Coordinación General. Dada la complejidad del cargo y con el objetivo de operar con la máxima transparencia en el proceso, se contrató una consultora externa desarrollara un proceso de concurso abierto en acompañamiento a la comisión. De este concurso, y de un proceso de selección público y con una gran convocatoria, se selecciona a Macarena Silva Bustón que ejerce el cargo en la actualidad.

ÁREAS DE TRABAJO

Formalmente el proyecto se gestiona desde áreas de trabajo, donde se planifica, gestiona y evalúan las líneas de trabajo permanentes.

Área Memorias: se generan las instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de memorias que retroalimenten el trabajo de Londres 38.

Comunicaciones y Prensa: se difunde y visibilizan los temas, reflexiones y elaboraciones de Londres 38. Para esto busca generar herramientas y espacios de debate con otras personas, organizaciones y actores sociales.

Área de Investigación histórica: generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, contribuyendo a poner en valor las memorias sociopolíticas individuales y colectivas, vinculadas a este recinto, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.

Archivo Digital: se recopila y promueve el acceso a materiales, documentos y archivos para la investigación, reflexión y reinterpretación de la historia reciente.

Conservación, recuperación y museografía: se generan las medidas necesarias para evitar el deterioro del inmueble, conservar las huellas culturales respecto de su uso y la gestión de la recuperación integral del inmueble.

Gestión y Administración: se proponen las políticas y orientaciones organizacionales fundamentales para la discusión, asimismo, coordina que las áreas y comisiones traduzcan estas orientaciones en sus planificaciones acciones y metas. Se gestiona y coordina la sustentabilidad impulsando estrategias de búsqueda y optimización en el uso de recursos. Genera las instancias de diálogos internos y acciones en torno al desarrollo organizacional. Además de coordinar la planificación, seguimiento y evaluación total del proyecto.

DESARROLLO DEL PROYECTO

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Londres 38 espacio de memorias, cuenta con financiamiento para la gestión e implementación permanente del proyecto que es parte del presupuesto de la nación y se gestiona a través del Servicio Nacional del Patrimonio. Nuestro presupuesto anual depende casi exclusivamente de la Ley N°21.125 de Presupuestos del sector Público, para el año 2022, (se renueva todos los años previo formulación presupuestaria y plan de Gestión institucional), que establece transferencias corrientes al sector privado, específicamente en la partida 29, capítulo 03, Programa 01, subtítulo 24, Ítem 01, Asignación 2010, Glosa 05. Este presupuesto es entregado en dos remesas y rendido mensualmente por nuestra institución al departamento de Contabilidad en la Sub-dirección de Planificación y Presupuesto del mencionado Servicio. Durante el 2022, las rendiciones son entregadas en los plazos especificados y se han respetado procedimientos formales de gestión y planificación.

Gestión interna

Se considera como gestión interna las estrategias para mejorar el funcionamiento de la mesa de trabajo de Londres 38, del equipo de trabajo y el manejo del inmueble.
Durante el año 2022 se trabajó principalmente en la búsqueda de nueva Coordinación y a partir de Julio de 2022 en la instalación de dicho cargo, además de la ejecución de las tareas pendientes comprometidas en el informe de gestión para la adecuada finalización del año.

Adicional a esto se comenzó a realizar un levantamiento de línea de base de la situación actual de la organización proponiendo algunas medidas inmediatas y algunas de más largo plazo para comenzar a trabajar en la implementación de mejoras u optimización de la situación actual.

Se siguió trabajando y adecuando las herramientas para el trabajo en contexto de pandemia Covid-19, con cambios graduales que nos permitieran ir retornando a la presencialidad y también incluyendo las experiencias acumuladas en la obligada cuarentena.

Gestión financiera

El seguimiento a la gestión financiera se realiza a partir del trabajo de la Comisión Organizacional, la que se encarga de supervisar el plan de gastos, de controlar los proyectos de las áreas que requieren financiamiento y de revisar las solicitudes de fondos. Además, se preparan, revisan y aprueban las rendiciones que deben ser presentadas al Servicio Nacional del Patrimonio, junto con la formulación de estrategias para optimizar la utilización de estos fondos. Durante el año 2022, la Comisión Organizacional tuvo a cargo la gestión de $310.737.000, fondos traspasados a Londres 38 a través del convenio con el SNPC.

La Comisión fortalece constantemente sus canales internos de control y seguimiento, adoptando herramientas que le permiten monitorear sistemáticamente la ejecución presupuestaria y hacer los ajustes necesarios periódicamente para el buen funcionamiento de la gestión financiera. Trabaja mancomunadamente con un equipo de contadores, teniendo acceso a balances permanentes que permiten monitorear eficientemente la ejecución del presupuesto.

Se sube a la página web www.londres38.cl en forma cuatrimestral, el estado patrimonial, el personal contratado y los prestadores de servicios de Londres 38, como política de transparencia activa y en concordancia con lo establecido en convenio con el SNPC.

El gráfico 1.1 muestra la distribución de gastos ejecutados por componentes del proyecto, según lo fijado en el convenio 2022 suscrito entre Londres 38 espacio de memorias y el SNPC. Cabe señalar que de manera gradual y año a año, la proporción del gasto en remuneraciones aumenta en relación al total de recursos del proyecto, debido a que el IPC anual (según el cual se reajustan los sueldos) es siempre mayor al porcentaje de incremento del presupuesto asignado.Esto necesariamente requiere una revisión del gasto en otras áreas, y los recortes presupuestarios correspondientes.

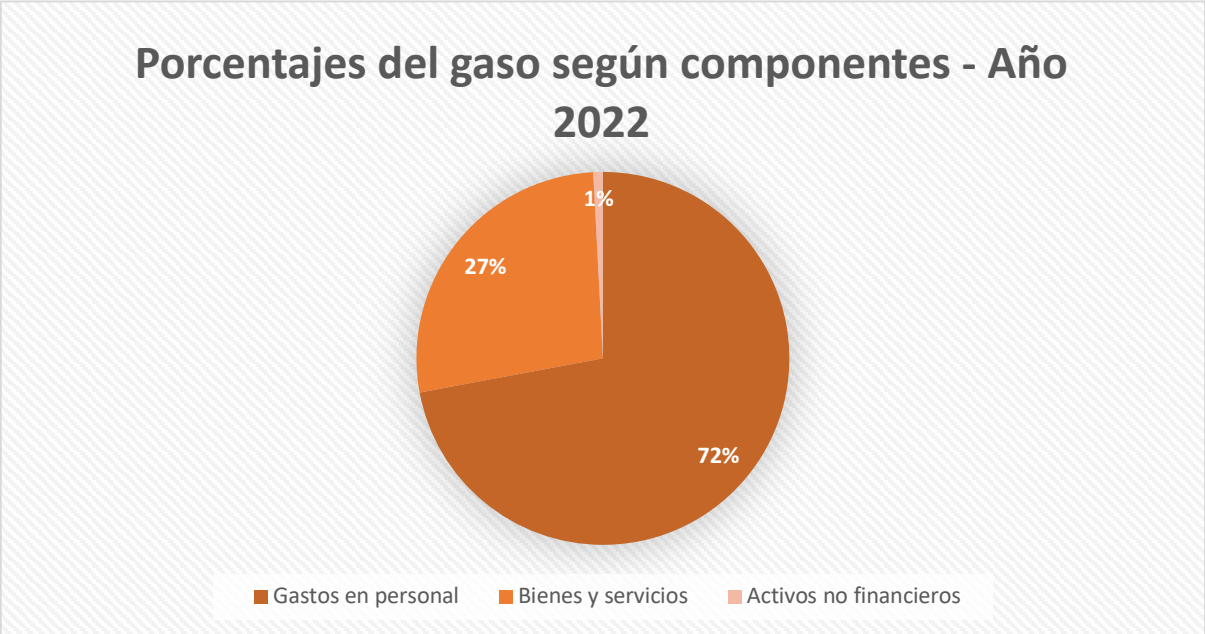


Gráfico 1.1

En el gráfico 1.2 se visualizan los montos ejecutados mensualmente y el flujo de gastos realizados en directa relación con las remesas entregadas por el SNPC. Se debe contemplar que los gastos de los meses de enero y parte de febrero son absorbidos inicialmente con fondos propios de Londres 38, esto principalmente porque no se puede dejar de pagar los sueldos a lxs trabajadorxs, ni cancelar las cuentas de servicios básicos, ya que el proyecto no se detiene en esos meses.

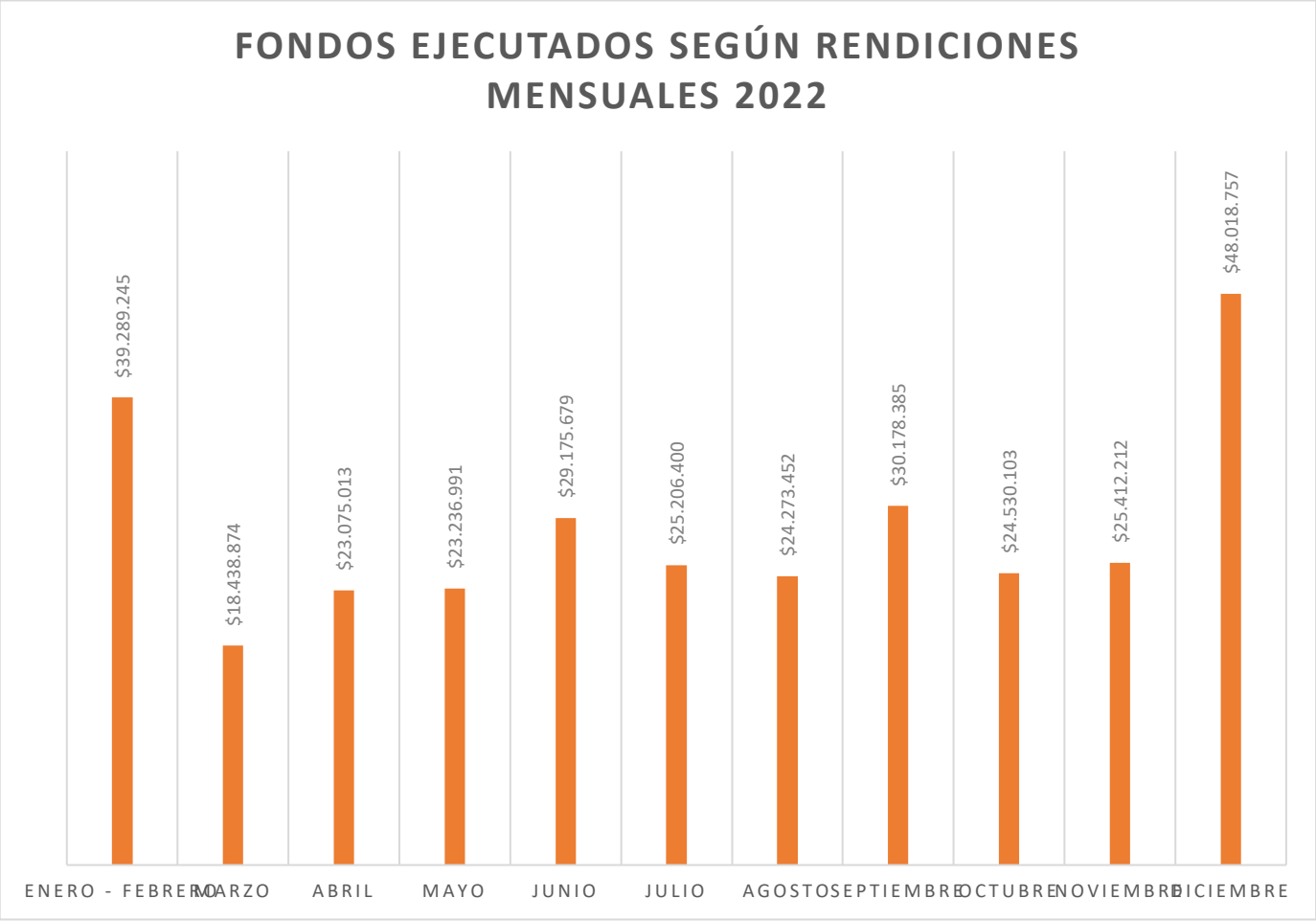


Gráfico 1.2

La ejecución del presupuesto se da en el marco del plan anual de gastos y sujeto a una planificación mensual que ha permitido ejecutar los fondos durante el año de manera equilibrada y ajustada a las líneas estratégicas, gastos fijos, actividades, inversión de equipamiento menor, infraestructura y servicios. Este año el gasto distribuido en los meses del año fue bastante parejo, consolidándose una tendencia en ese sentido.

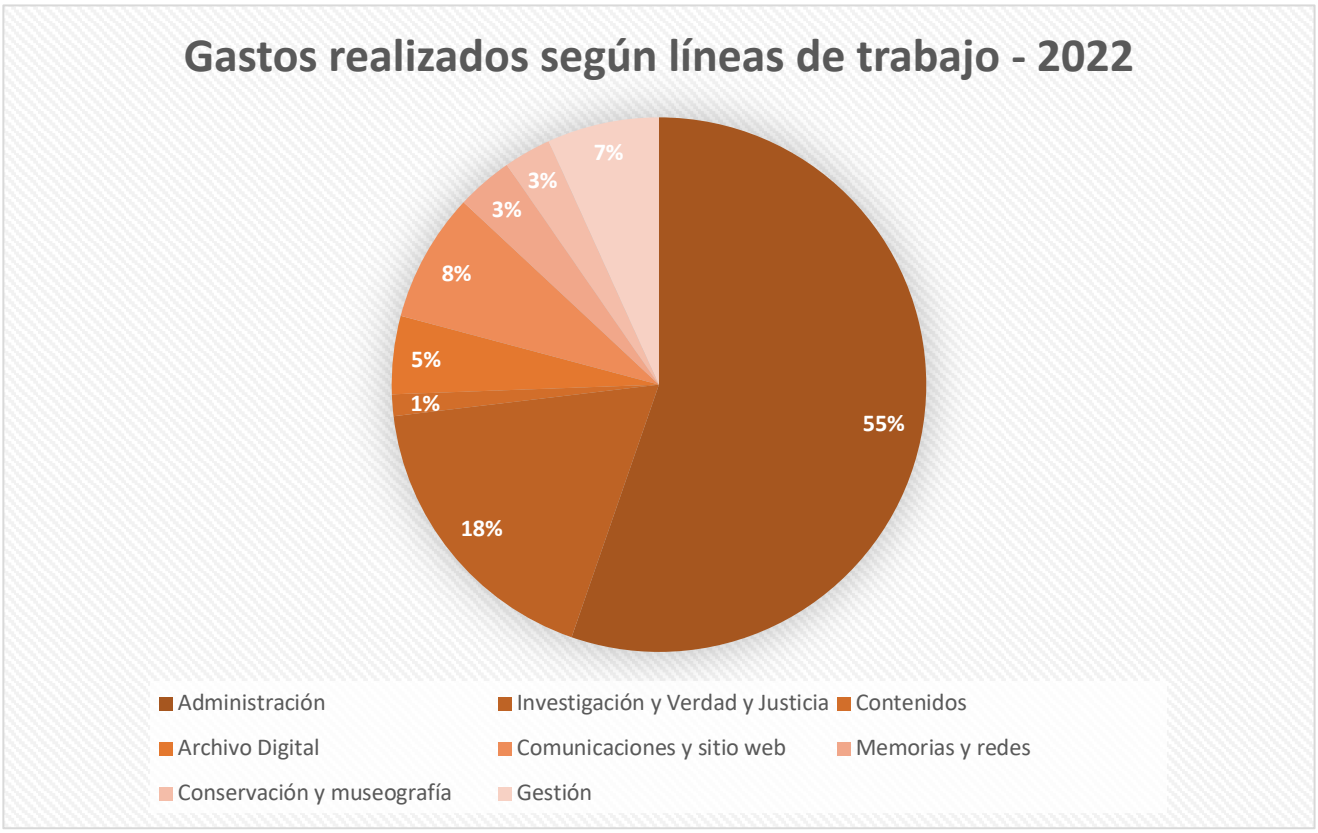


Gráfico 1.3

El gráfico 1.3 representa los gastos asociados a cada línea estratégica de trabajo en Londres 38 espacio de memorias.

Más del 50% del presupuesto está asociado a la Administración en la cual se contabilizan los gastos fijos, el equipo de soporte informático, el equipo de soporte contable, los cuidadores nocturnos, la seguridad, la renovación de equipos menores, la mantención del inmueble, el pago de imposiciones, impuestos y finiquitos, así como el arriendo de oficinas. Debido al estado actual de la casa, la organización se ha visto obligada a mantener oficinas fuera de Londres 38 aumentando los costos anualmente. Dada esta tendencia, este año debimos proyectar la realidad para el año 2023 que sería inviable de este modo por lo que debimos mudarnos de oficina a una más barata y mantener de manera parcial el teletrabajo, asistiendo a la oficina por turnos. Lamentablemente, esta no es una decisión que hayamos tomado por voluntad propia sino que nos vimos obligados por la realidad presupuuestaria.

El Área de Memorias es la que tiene asociado mayor personal y desde ahí se desarrollan las visitas dialogadas, los talleres de memorias y la atención al público en general. Además, alberga el desarrollo de la convocatoria anual de proyectos a realizar con otros actores sociales. El Área de Comunicaciones acoge todo lo relacionado con edición, diseño, audiovisual, elaboración de material de difusión en distintos formatos, redes sociales. En la línea de Investigación y Contenidos se encuentra nuestro soporte de equipo jurídico para los trabajos en torno a la búsqueda de verdad y justicia, un historiador permanente para el desarrollo de la investigación histórica sobre las víctimas y

protagonistas de Londres 38, del sitio como centro de detención y tortura así como sus antecedentes previos y posteriores. El Área de Gestión contiene la coordinación general del proyecto y desde acá se asocian los gastos para las asesorías relacionadas con desarrollo organizacional. El Área de Conservación y Museografía gestiona las obras menores y correctivas en paralelo al proyecto integral de restauración. El Área de Archivo Digital está a cargo del desarrollo de una herramienta para el acceso al material digitalizado (Atom) y de la alimentación permanente de los fondos documentales.

Acciones de representación

Desde el 16 al 17 de noviembre, fuimos invitados a participar en las **Jornadas Internacionales sobre Espacios de Memoria** realizadas en Barcelona, España y organizadas por Iridia, Centro por la Defensa de los derechos humanos y el Ayuntamiento de Barcelona.

En dicha instancia, se pudieron compartir y debatir las experiencias de sitios de memorias en variados lugares del mundo, sus principales preocupaciones y fundamentalmente cómo se aborda la persistencia de las violaciones a los derechos humanos en el presente y la impunidad, que en la mayoría de los casos también se mantiene.



Jornadas Internacionales sobre Espacios de Memoria, Barcelona, Noviembre 2022.

MEMORIAS

1. Recorridos, talleres y visitantes en Londres 38

En 2022, Londres 38 estuvo abierto para visitantes los martes de 10h a 13h, los miércoles y los jueves de 11h a 13:30h y de 15h a 17:30h durante la mayor parte del año. Del 18 de noviembre al 27 de diciembre el espacio permaneció cerrado debido al desprendimiento de una parte del cielo de la recepción del sitio, lo que implicó suspender visitas, talleres y otras actividades programadas para el periodo.

El total de personas que recorrieron Londres 38 y participaron de las distintas actividades, presenciales o virtuales, realizadas durante 2022 fue de 11.852. Entre ellas, 2.627 participaron de visitas dialogadas y 876 de talleres de memorias realizados tanto en las dependencias del sitio de memoria como en otros lugares, en contextos de trabajos colaborativos con otras instituciones y organizaciones. A estas cifras se suma 2.594 personas que participaron de actividades fuera del horario habitual de apertura tales como conversatorios, lanzamientos de libros y conmemoraciones en el exterior de Londres 38.

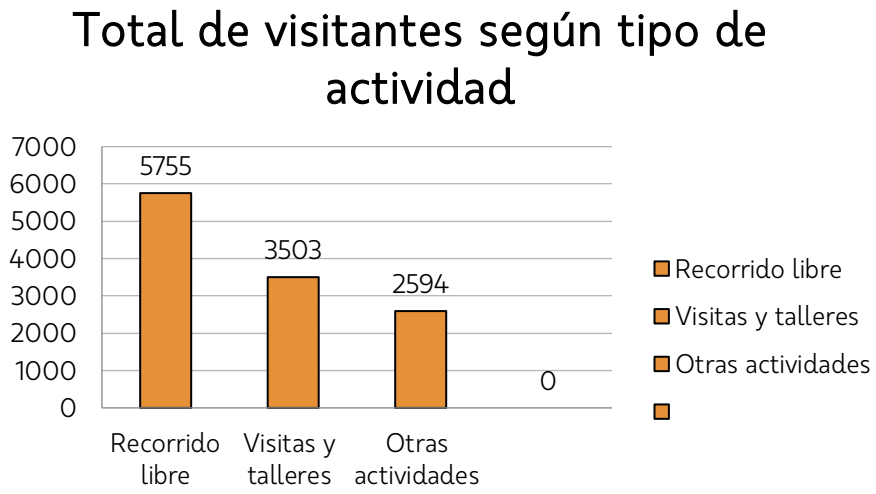


Gráfico de distribución de visitantes según tipo de actividad.

Siguiendo la tendencia de años anteriores, la mayor parte de ellas fueron jóvenes, luego adultes, personas mayores y niñes, respectivamente, como se puede apreciar en el siguiente gráfico:



Gráfico de distribución de visitantes según edad.

De 139 visitas dialogadas realizadas, 2 de ellas fueron virtuales, mientras que de 43 talleres de memoria 4 fueron en modalidad virtual. La mayoría de estas actividades fueron desarrolladas con estudiantes de niveles básico, medio y universitario, pero también con educadoras/es, personas vinculadas a distintas organizaciones y otras convocadas a través de los canales de difusión de Londres 38. Gran parte de esas instancias fueron llevadas a cabo a partir de vínculos con instituciones que pudieron ser formalizados a través de convenios de colaboración.

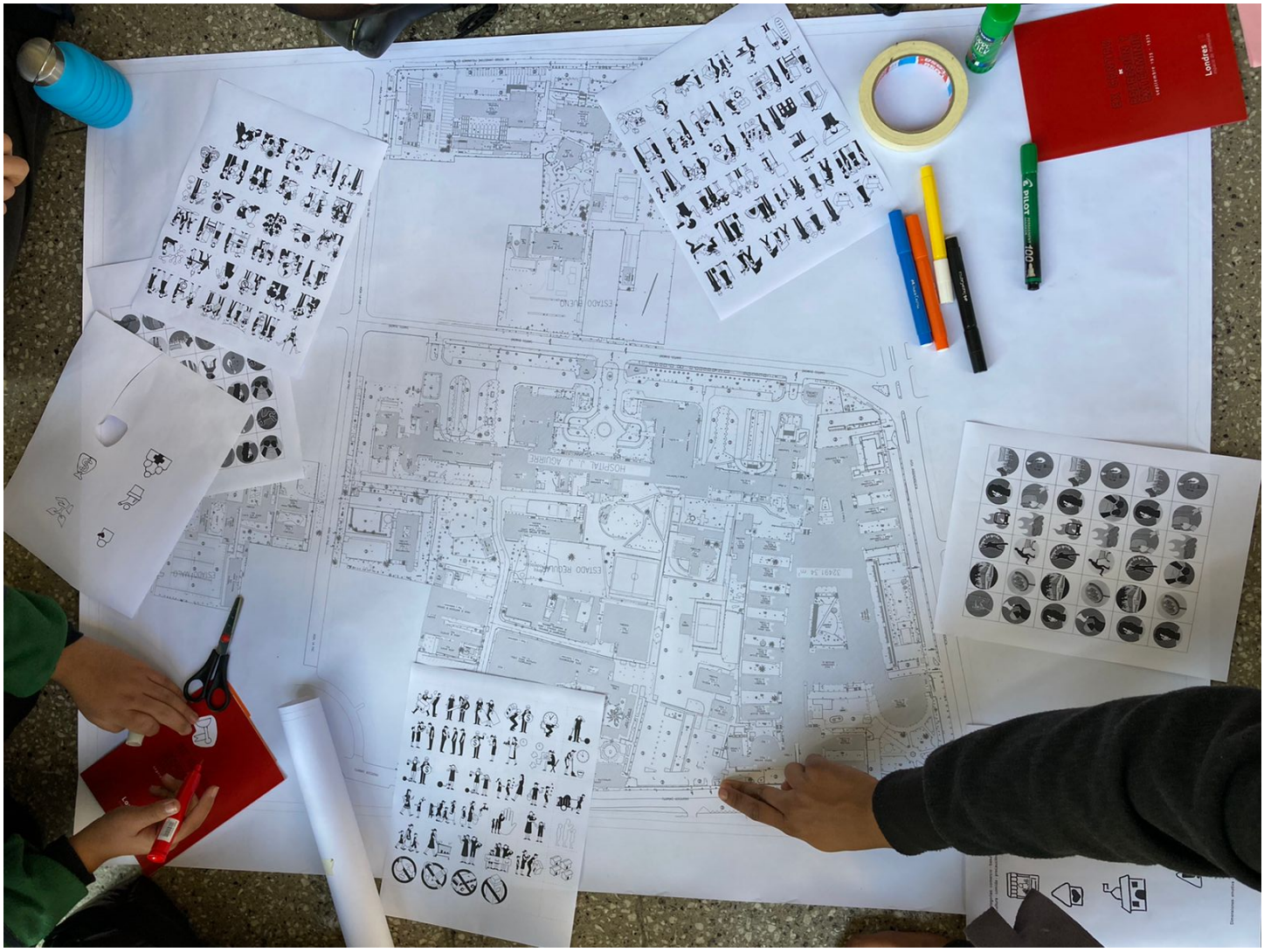


Visita dialogada realizada con estudiantes universitaries.

Desde el año de 2021 hemos estado trabajando de manera sostenida con el Programa de Acceso Universitario de la Universidad Técnica Metropolitana (PACE-UTEM), vinculación que se convirtió en un convenio que abarca visitas dialogadas y talleres de memorias con estudiantes de 3° y 4° años de Enseñanza Media de liceos y colegios participantes del Programa. Durante 2022, fueron 9 los liceos que participaron de visitas y talleres en Londres 38, contabilizando 526 participantes entre docentes y estudiantes.

Este año, también por medio de un convenio, se estableció un proceso de trabajo con la Dirección de Bienestar y Desarrollo Estudiantil de la Universidad de Chile (DirBDE). El vínculo se inició en enero, a través del programa La U Invita, partiendo con una visita dialogada y un taller de memorias con el equipo de la DirBDE, en el que, por medio de la activación de memorias relacionadas a su trabajo, a la participación y lucha estudiantil, se reflexionó sobre la

idea de ciudadanía, lo que cruza el trabajo de la Dirección y, asimismo, atravesó los hitos conjuntos posteriores. Como parte del proceso, trabajamos principalmente junto al programa Territorio U. de Chile, facilitando el taller "Territorio y memoria" a grupos de estudiantes pasantes del programa, con el objetivo de levantar recuerdos, hitos y experiencias de les estudiantes en el espacio físico de la universidad, buscando promover la reflexión crítica respecto a las formas de habitar el espacio universitario. Les estudiantes participantes realizaron una sistematización de las pasantías, incluyendo los talleres de memoria facilitados por Londres 38, documentos que hoy están alojados en la plataforma de Archivo Digital de Londres 38.



Taller Territorio y Memoria, realizado con estudiantes del programa de pasantías Territorio U de Chile, en el campus Eloísa Díaz.

Con lazos iniciados igualmente a principios de 2022, nos asociamos también a través de un convenio de colaboración con la Corporación Municipal de San Miguel, celebrado oficialmente en el mes de junio. Proyectado para abarcar

trabajos de memorias en procesos de mediano y largo plazo, inicialmente pensados para las poblaciones Madeco, Recreo y personas que fueron docentes y estudiantes en la Ciudad del Niño. Originalmente, el enfoque fue desde lo identitario-patrimonial, en el curso de la labor asumida por la Dirección de Cultura del municipio, lo que llevó a la construcción de talleres sobre Archivo Comunitario en la población Recreo, además de las jornadas denominadas "Malón de los recuerdos", correspondiente a talleres de levantamiento de memorias de vecinas y vecinos de la población Madeco.



Segunda jornada del "Malón de los Recuerdos", realizado en el Sindicato MADECO.

El éxito en el cumplimiento de los objetivos del plan de trabajo, reflejados en la participación y motivación de las vecinas y vecinos, facilitó la conexión con la Dirección de Educación de San Miguel, intencionada desde Londres 38 con el objetivo de realizar algunas experiencias de talleres de memorias con niñes, llevadas a cabo en el mes de diciembre. Esa aproximación ha permitido proyectar líneas de acción también con la Dirección de Educación del municipio para el 2023, que supone procesos de trabajo de/en/con memorias con comunidades escolares de San Miguel a lo largo del año.

En todas estas actividades, se ha logrado generar espacios de diálogo con reflexiones y sentipensares en torno a las memorias y su rol como herramienta para la construcción de saberes y relatos colectivos a través de vínculos entre el presente y el pasado. En el caso de las experiencias territoriales y de convenios con instituciones, se contempla mantener y potenciar los procesos de trabajo dotándolos de herramientas que permitan su continuidad y proyección en el tiempo.

2. Convocatoria de actividades culturales 2022

Esta línea de trabajo de Londres 38, espacio de memorias, tiene como objetivo estimular la emergencia de nuevas miradas, estrategias y cursos de acción que puedan contribuir a la transmisión y conversación entre las generaciones del pasado reciente y las nuevas generaciones a efectos de estimular debates e intercambios que colaboren en la comprensión de la sociedad actual y en la recreación de nuevos horizontes emancipatorios. Para ello, levantamos cada año una convocatoria abierta a personas y organizaciones de la sociedad civil que tengan interés en temáticas que sintonicen con el proyecto de Londres 38 para levantar procesos creativos con énfasis en lo colaborativo.

En este contexto, el objetivo central de la Convocatoria 2022 fue impulsar la emergencia y la construcción de memorias que promuevan la transformación y reconstrucción del tejido social, difundiendo una cultura de respeto a los Derechos Humanos a través del co-diseño e implementación de procesos colaborativos entre creadores/creadoras y Londres 38, espacio de memorias.

Para lograr los objetivos que nos propusimos, decidimos impulsar tres proyectos artísticos que buscaron relevar la sensibilidad en los procesos de conocimiento, acercamiento y afiatamiento de las personas; en un marco de facilitación en donde la horizontalidad y la multidireccionalidad de las enseñanzas-aprendizajes fueron los ejes fundamentales de trabajo.

Colectiva La Sihembra: taller "Coplas de la Memoria": Taller de escritura creativa y música realizado en el Centro Cultural La Feria de Lo Espejo. Se convocó a personas del territorio para realizar un proceso de creación literaria colectiva e individual de textos de la tradición campesina y popular tales como décimas, payas y coplas, con el fin de relevar y hacer emerger memorias populares y vincularlas con el presente. El proceso creativo contempló la musicalización de las creaciones y la edición de un librillo de los escritos de los y las participantes; además de una presentación en público que contó con la presencia de pobladores y pobladores de Lo Espejo.



Sesión de taller de "Coplas de la memoria"



Presentación final de taller “Coplas de la memoria”

Memorias de la protesta social y resistencia, Colectiva Capuchas Rojas: Taller de confección de un manto textil que relevara las experiencias de participación política, luchas y resistencias de las mujeres del pasado y del presente. Para ello, se realizó una convocatoria abierta en las que las participantes pudieron conocer y seleccionar piezas del archivo fotográfico de Londres 38 y de sus archivos personales para intervenir el lienzo. Además, se llevaron a cabo procesos creativos con técnicas de costura, bordado y cianotipia.



Segunda sesión de taller para confección de manto textil



Manto textil colaborativo

Taller "Esto es una bandera", de Frank Trobok: Taller de experimentación con diferentes técnicas artísticas: textil, dibujo, escritura, fotografía y performance, donde se problematizan las formas de identificación y representación identitaria a través de las banderas. Dirigido a público lgtbiq+ y neurodivergencias. El taller se desarrolló en el sitio de memoria del Parque Cultural Valparaíso Ex Cárcel durante los meses de octubre y noviembre.



Confección de textil en taller "Esto es una bandera"



Sesión de taller "Esto es una bandera"

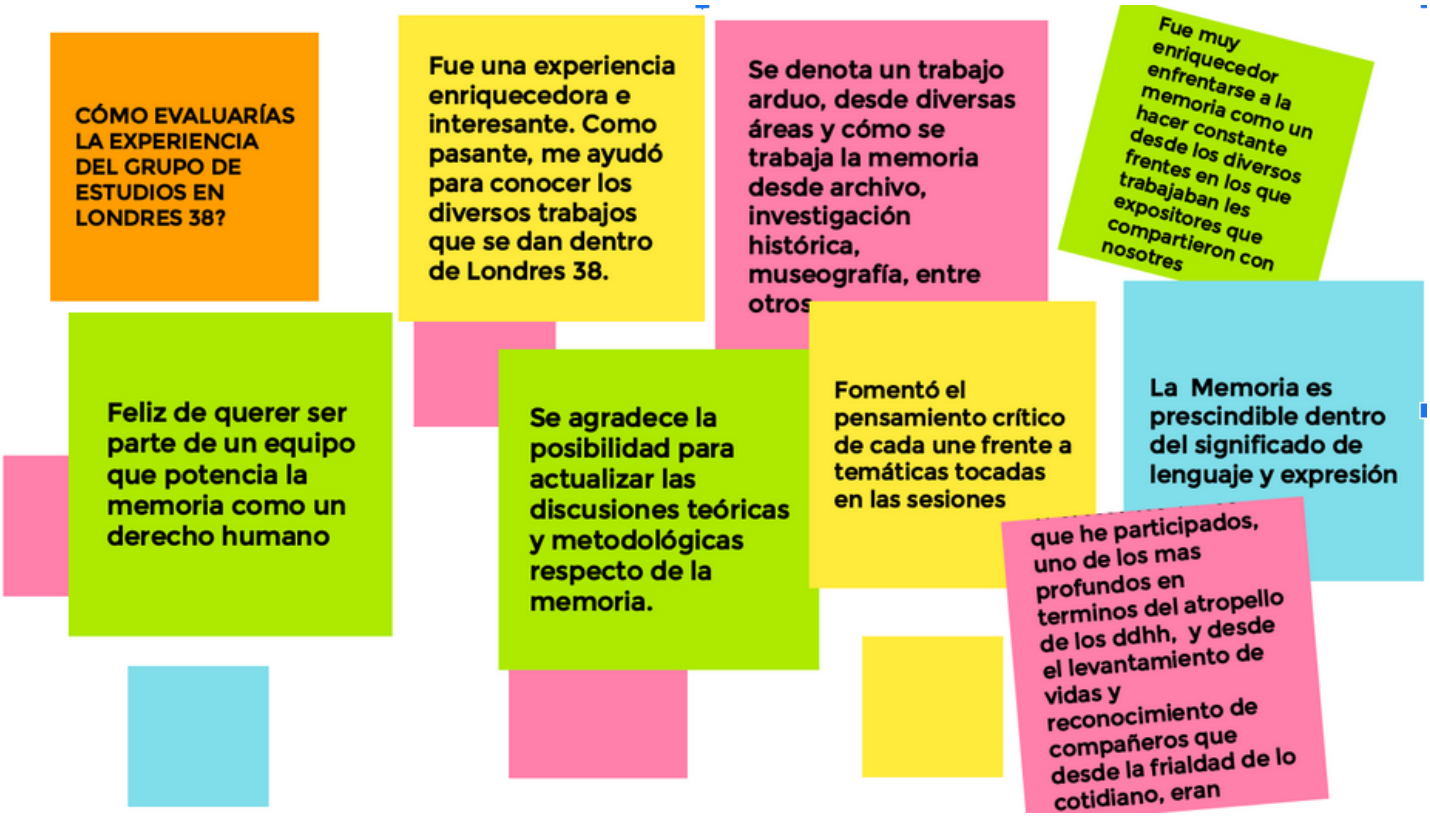
Sistematización y productos finales: Para registrar y difundir estos procesos, los proyectos fueron documentando sus experiencias en cada sesión a través de fotografías, videos y escritos. Con estos insumos, se realizó una sistematización final expresada tanto en el Cuadernillo proceso de convocatoria 2022 - Londres 38 como en la cápsula audiovisual Convocatoria 2022 de Londres 38, espacio de memorias donde se puede acceder a información sobre los enfoques, metodologías, técnicas y productos de cada proyecto.

Con esto, la Convocatoria de actividades culturales de Londres 38 - cuya primera versión fue el año 2016- continúa potenciando y diversificando las posibilidades de vinculación con el espacio de memorias, abriendo instancias de encuentro, reflexión y creación sensible entre artistas, agrupaciones y personas de diverso origen y trayectoria.

3. Iniciativas de socialización y vinculación a través de enfoques y metodologías de Londres 38.

Grupo de estudio sobre la memoria: facilitado por el área Memorias de Londres 38, corresponde a una instancia exploratoria que, desde 2020, promueve la formación y debate conjunto entre personas de visión común respecto a la memoria entendida como herramienta de transformación social. También es un espacio de socialización y aplicación de conocimientos, reflexiones y metodologías que permiten vincular la memoria y los derechos humanos con las luchas del presente.

Con participación de estudiantes y profesionales, junto a integrantes de proyectos de memoria y derechos humanos, la experiencia contó con cinco encuentros virtuales sincrónicos en los que distintas personas que integran Londres 38 compartieron enfoques y metodologías de trabajo en torno a archivos, investigación histórica, patrimonio y pedagogía en el espacio de memorias. Luego de cada exposición se desarrollaron conversaciones que hacia la última sesión derivaron en creaciones digitales y evaluaciones colectivas por parte de quienes participaron de esta instancia que para 2023 se proyecta como una posibilidad de seguir vinculando a Londres 38 con nuevas personas interesadas en el trabajo en torno a la memoria desde perspectivas reflexivas y críticas.



Evaluación colectiva grupo de estudio en pizarra digital colaborativa.

Actividades de memoria con niñeces: "Niñxs con memorias e ideas para el presente" es el nombre de la actividad con que el área Memorias de Londres 38 ha explorado metodologías y herramientas para trabajar en torno a la memoria con niñeces y estudiantes de educación inicial.

Como parte de este proceso, el día 18 de julio se desarrolló un taller en Londres 38 con una decena de niñes de diversas edades, quienes a través del diálogo, la expresión libre y la creatividad pudieron conocer el relato de Natalia Chanfreau, hija de Alfonso Chanfreau - detenido desaparecido desde Londres 38- y de su madre Erika Hennings, que forma parte del cortometraje "Trazos de memorias". A partir de este relato, se invitó a les participantes a expresarse a través de la creación de un ser querido moldeado, dibujado o representado en diversas materialidades. Posteriormente, en los meses de noviembre y diciembre, esta actividad fue impartida en seis cursos de niveles Transición I, II de Educación Parvulario y 1°de Educación Básica, correspondientes a la Escuela República de Haití (Santiago) y la Escuela Llano Subercaseaux (San Miguel) a partir del vínculo con municipios.



Taller con niñeces en Londres 38



Taller con curso pre kinder Escuela República de Haití

Con estas experiencias, Londres 38 se posiciona como un proyecto con enfoques y metodologías que permiten la participación de las niñeces en los ejercicios de construcción de memorias, utilizando herramientas de disciplinas artísticas que permiten explorar vivencias y emociones desde diversos lenguajes que invitan a la creatividad y creando mayores posibilidades de comprender el mundo interior y exterior de las niñeces actuales.



Taller con kinder Escuela Llano Subercaseaux

4. Encuentros de formación y debate sobre memoria y educación.

Durante 2022, se desarrollaron diversas instancias formativas con actores ligados a lo educativo. Entre ellas, destacamos el conversatorio **"Educación, curriculum y espacios de memorias", realizado** el 8 enero a las 11.30h para dialogar sobre las oportunidades y desafíos de las vinculaciones entre Currículum educativo y espacios de memorias. La instancia estuvo facilitada por el área Memorias de Londres 38 y contó con la participación de la profesora de Historia Paula Azócar para dialogar con una veintena de participantes provenientes de colegios y sitios de memoria, quienes agradecieron los insumos compartidos y retroalimentaron desde sus reflexiones y experiencias.

Otra instancia relevante se desarrolló en torno a la iniciativa **"Archivos de Memoria y Derechos Humanos en espacios Educativos", consistente** en un ciclo de talleres teórico prácticos para docentes organizado en conjunto con el área de Educación de Memorial Paine. Las sesiones se desarrollarán los días jueves 11 y 18 de agosto y en ellas se compartieron metodologías y materiales digitales e impresos para aportar en procesos y trabajos en torno a los archivos, las memorias y los derechos humanos de las personas participantes.



Ciclo de talleres teórico prácticos para docentes

ARCHIVOS DE MEMORIA Y DERECHOS HUMANOS EN ESPACIOS EDUCATIVOS

- **Jueves 11 agosto/ 18:30 a 20:00 hrs.**
  "El Archivo Digital como herramienta para la reflexión y creación colectiva en torno a las memorias"
  Área Memorias Londres 38

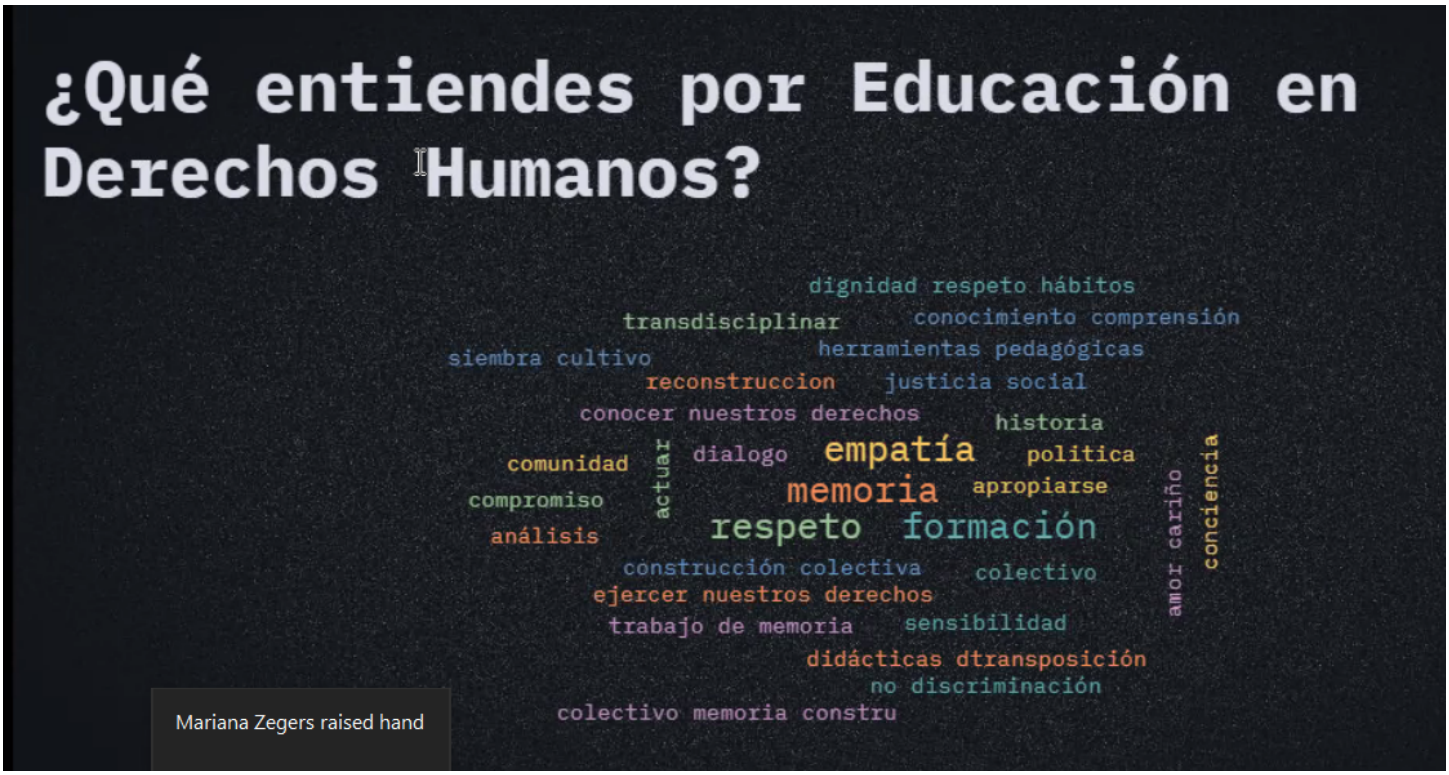
- **Jueves 18 agosto/ 18:30 a 20:00 hrs.**
  "Ejercicios de memoria histórica desde la archivística comunitaria"
  Área Educación Memorial Paine

MEMORIAL PAINE
Un lugar para la memoria

Londres 38
espacio de memorias

Afiche de actividad "Archivos de Memoria y Derechos Humanos en espacios Educativos"

Por último, en diciembre se realizó el taller **"Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria: posibilidades desde el género y las diversidades".** Esta instancia estuvo organizada por el área Memorias de Londres 38, el área de Educación de Villa Grimaldi y el programa PACE-UTEM. Dirigido a docentes y realizado en dos sesiones virtuales, el taller ofreció una instancia de formación y debate en torno a los conceptos de memoria, derechos humanos, sitios de memoria, pedagogía de la memoria y educación en DDHH. También, se desarrollaron ejercicios participativos sobre memorias de mujeres y disidencias sexo-genéricas, discutiremos y las posibilidades prácticas de incidir en la escuela desde la pedagogía de la memoria.



Afiche de actividad "Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria: posibilidades desde el género y las diversidades"

Adicionalmente, durante todo el año el área Memorias de Londres participó de la **Red de áreas de educación de sitios de memoria,** instancia que agrupa a los equipos educativos de diversos sitios con el objetivo de abrir espacios de discusión e intercambio metodológico. Esta instancia, nacida el 2011, se ha mantenido a lo largo de los años como un punto de encuentro, colaboración y trabajo conjunto que en 2022 elaboró una hoja de ruta para desarrollar actividades en el marco de los 50 años desde el golpe de Estado.

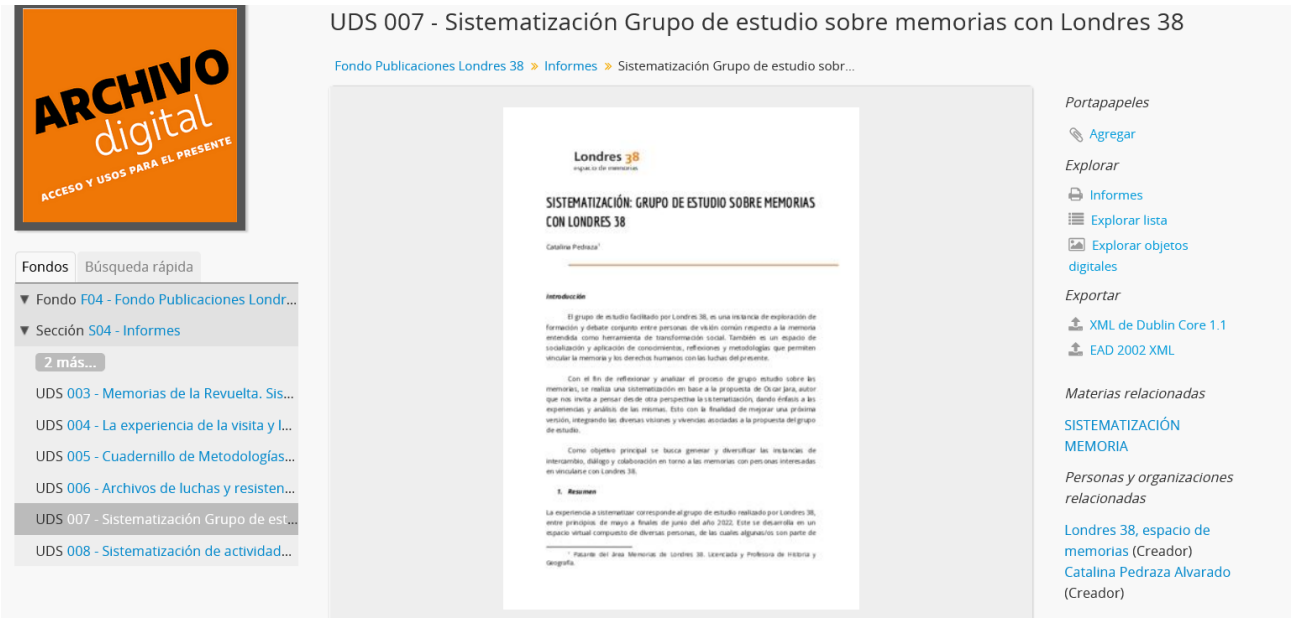


Reunión de Red de áreas de educación de sitios de memoria.

5. Sistematización de experiencias y estudios de visitantes.

Como parte del interés del área Memorias de Londres 38 por generar conocimientos para potenciar las experiencias con diversos tipos de personas y grupos, desde el año 2020 se trabaja con practicantes y pasantes para apoyar en la interacción con visitantes y desarrollar documentos de sistematización y estudios de visitantes.

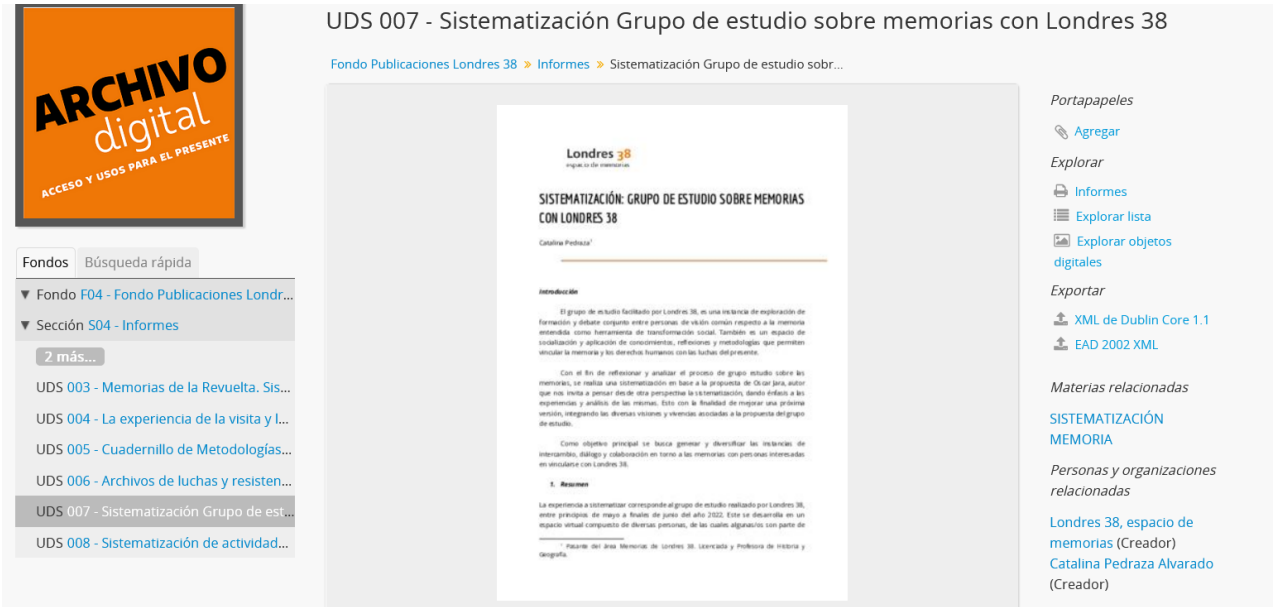
En el 2022, la pasante Catalina Pedraza, Licenciada y Profesora de Historia y Geografía, sistematizó la experiencia del grupo de estudio y trabajo de Londres 38, con el objetivo de reflexionar, analizar y evaluar la experiencia y mejorar una próxima versión de este espacio de formación y debate de Londres 38.



Sistematización sobre Grupo de estudio en Archivo Digital de Londres 38

Por su parte, la socióloga Sofía Soto, también pasante del área Memorias elaboró un estudio focalizado en la interacción con niñes en Londres 38, espacio de memorias, situado en la experiencia de recorrido libre con un folleto para niñes y el taller de memoria piloto "Les niñes también son constructores de memoria".

Ambos trabajos fueron incorporados al Archivo Digital de Londres 38 y difundidos a través del boletín digital "Herramientas para la memoria".



Sistematización sobre Grupo de estudio en Archivo Digital de Londres 38

6. Otras instancias y actividades de interés.

Monumentos en acción: proyecto de la artista performática argentina Lucía Nacht en colaboración con Londres 38 que investigó sobre la historia reciente de Chile a través de las huellas del pasado dictatorial y sus proyecciones hasta el presente en el territorio del centro de Santiago. Convocando a intérpretes de danza, teatro, circo y performance, la artista desarrolló el día sábado 7 de mayo una intervención en el espacio público que pudo ser registrada y difundida por redes sociales.



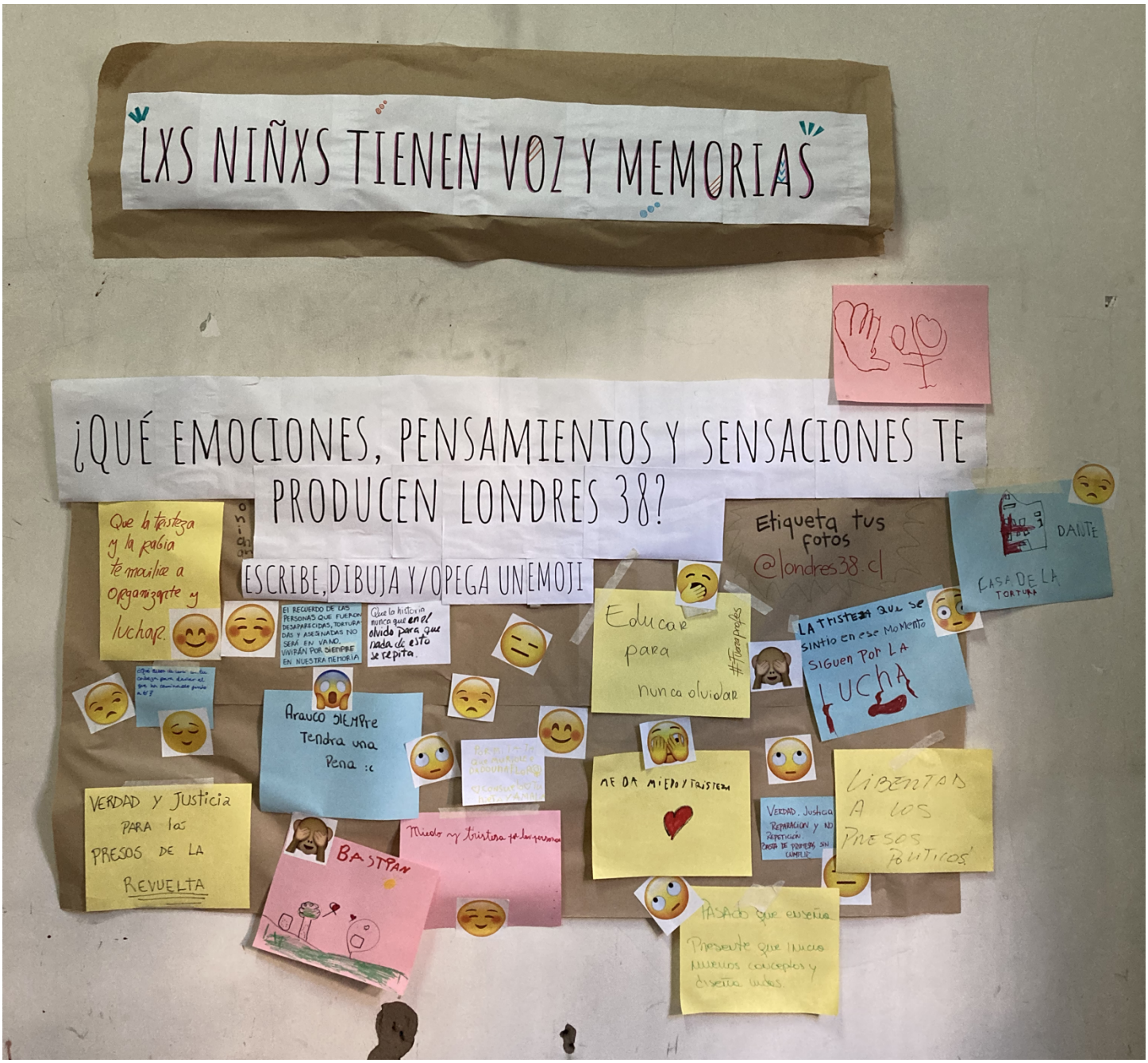
Performance "Monumentos en acción".

Conversatorio "Archivos y Derechos Humanos": actividad realizada el sábado 14 de mayo en Londres 38 como parte de *OBRABIERTA: El tiempo, la vida, la información*, exposición curada por Alejandro de la Fuente exhibida en el MAC y que trabaja con parte del archivo personal del artista Hernán Parada, hermano de Alejandro Parada, detenido desaparecido desde Londres 38. En la actividad estuvieron presentes, entre otras personas invitadas, Hernán Parada, quién viajó especialmente desde Canadá, Leslie Araneda, encargada del Archivo Digital de Londres 38 y el curador Alejandro de la Fuente.



Afiche de conversatorio "Archivos y derechos humanos"

Día de los Patrimonios: como cada año, Londres 38 abrió sus puertas en el Día de los Patrimonios el último fin de semana del mes de mayo. En esta ocasión, a la tradicional apertura del espacio de memorias, se contó con elementos que facilitaron la participación de niñeces y la presencia de la Ministra de Cultura, contando más de dos mil visitantes que recorrieron Londres 38 y accedieron a reseñas sobre la historia del lugar.



Papelógrafo intervenido por niñxs en Día de los Patrimonios.

ARCHIVO Y PLATAFORMA DIGITAL

ARCHIVO DIGITAL

Cada año Londres 38 define de manera colectiva las líneas de trabajo que de manera transversalmente cruzan el quehacer de las distintas áreas y comisiones. Junto con actividades propias del Área de Archivo Digital, como son la atención de consultas, descripción e ingreso de publicaciones a la plataforma de archivo, la elaboración de políticas en materia de acceso y usos de la información, participación en diversos grupo, entre otras, durante el año 2022 los esfuerzos se centraron en la continuidad de procesos iniciados en períodos anteriores, reflexiones sobre temas afines y el cumplimiento de metas asociadas a los objetivos trazados. A continuación se agrupan algunas de las principales actividades de acuerdo con las líneas de trabajo priorizadas por Londres 38, espacio de memorias y los respectivos objetivos en las que se enmarcan.

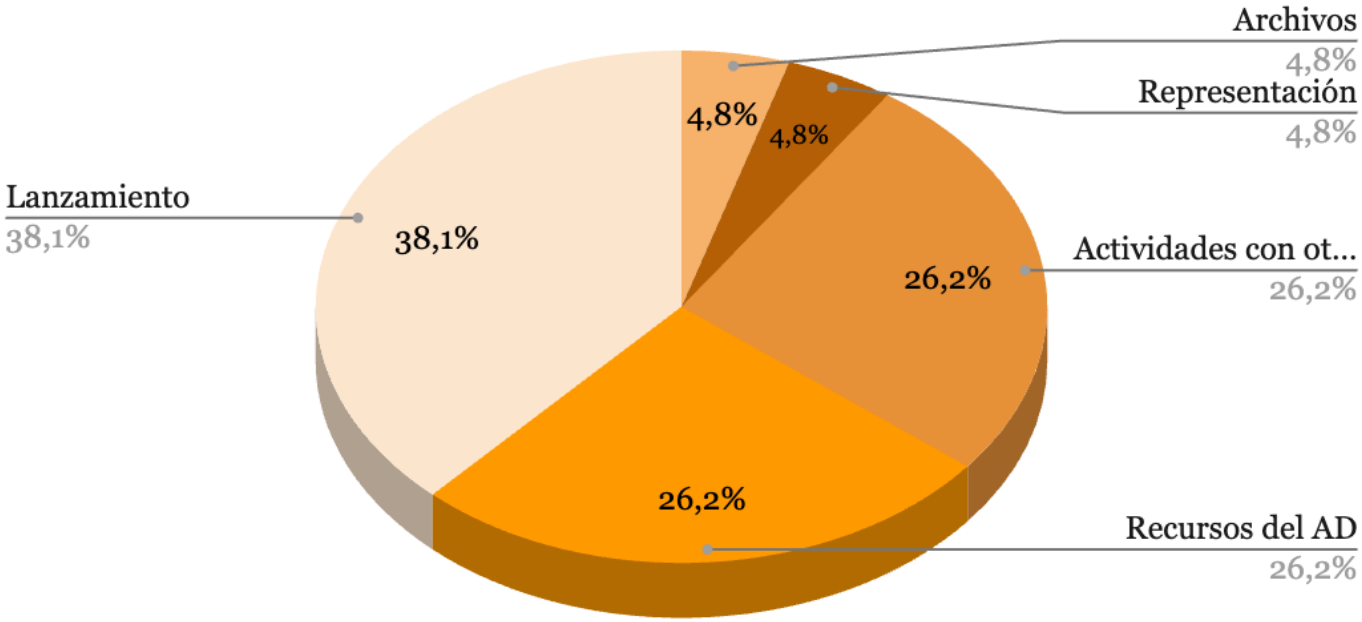
Actividades asociadas al objetivo 1: "Aportar desde el enfoque de Londres 38 y sus contenidos priorizados, en el debate público y/en las luchas sociales y políticas influidas por las transformaciones políticas desde 18 de octubre y la coyuntura de la Convención Constituyente. Visualizar la profundización de la precarización de la vida, la presencia del autoritarismo y el nuevo gobierno en un contexto de emergencia sanitaria y crisis económica."

1. Con el objetivo de promover usos y activaciones en distintos usuarios a través de los recursos del Archivo una de las principales actividades fue la elaboración e implementación de un plan de difusión de los recursos del archivo para promover diversos usos.

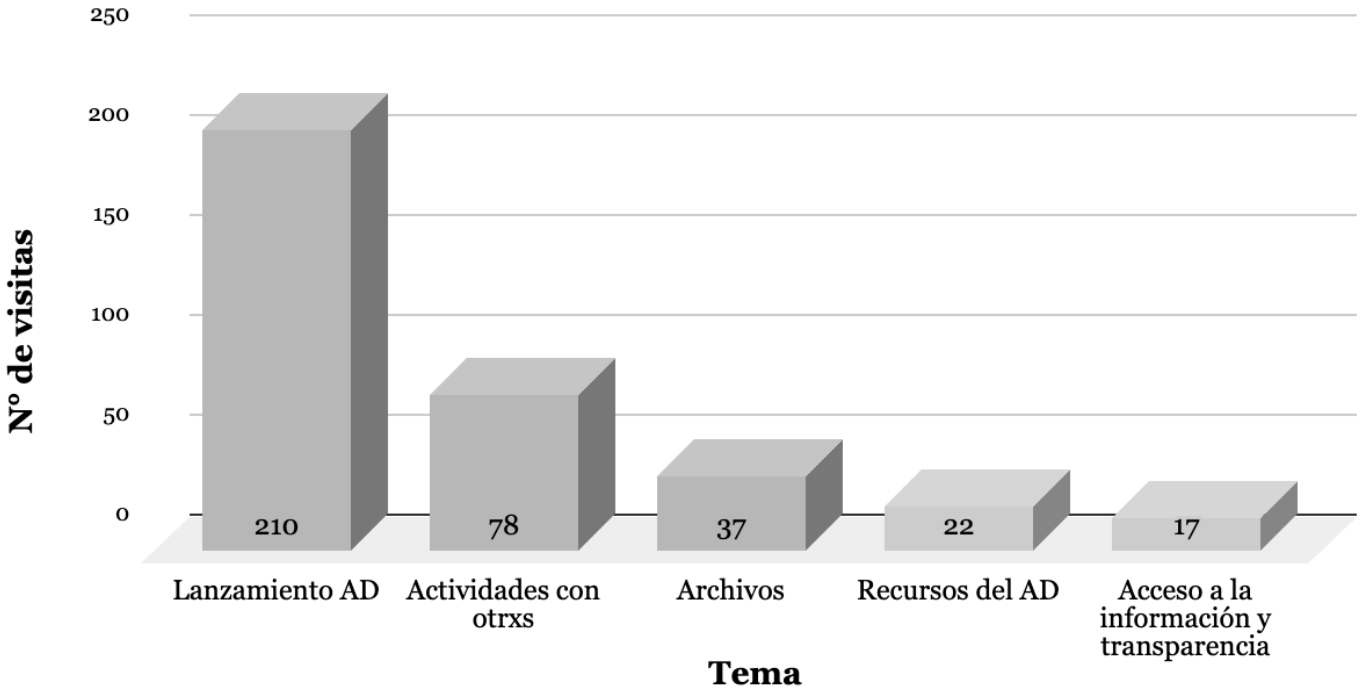
Para la elaboración del plan se trabajó sobre la evaluación de las publicaciones que el Archivo elabora de manera sistemática desde junio del año 2021. A partir de dicha evaluación el Archivo Digital de Londres 38 ha propuesto y elaborado publicaciones para las redes sociales con el fin de darle visibilidad a los documentos que resguarda, aumentar los y las usuarias que consultan el archivo y crear una comunidad.

A fin de facilitar la interpretación de las interacciones del año 2023 las publicación de rrss se agruparon en 5 tipos: Actividades con otros, lanzamiento del Archivo Digital, recursos disponibles en el archivo, representación, discusiones en torno a los archivos.

Porcentaje de publicaciones en rrss según tema



N° de visitas notas web por temas



Si bien el énfasis de la propuesta está en las distintas redes sociales, se plantea la necesidad de dar a conocer, por una parte el material de las colecciones y, por otra, las actividades que realiza el área en las distintas líneas de trabajo, se consideran varios ejes en los cuales desarrollar actividades y elaboración de productos:

- Redes sociales
- Sitio web
- Plataforma archivo
- Eventos presenciales
- Usos en proyectos artístico - político - culturales y espacio público
- Articulación con otras organizaciones

En base a la elaboración del plan de difusión elaborado se han definido diversas estrategias e hitos a ser implementadas en el próximo periodo, el que, sin duda, debe estar en constante evaluación y adecuación.

2. A fin de contribuir al acceso de información como aporte a la justicia y verdad fueron identificadas tres líneas en las cuales centrar los esfuerzos: difusión, desclasificación y transparencia.

Dado que en años anteriores se desarrollaron diversas actividades en pos de la desclasificación de archivos, como la Campaña No más Archivos Secretos y en materia de transparencia, entre otras incluyó la creación de la Colección Transparencia en el Archivo Digital durante el año 2021. Durante el año 2022 en énfasis estuvo dado en la difusión de los recursos generados y/o recopilados en el eje denominado Verdad y Justicia, de esta manera se creó en la plataforma AtoM el Fondo Verdad y Justicia, junto al diseño de su estructura se incorporaron algunos documentos con miras a incrementar fuertemente durante el año 2023 los recursos de este Fondo.

Uno de los principales desafíos de la creación e implementación de este fondo documental está dado por el alto volumen generado y recopilado y su dispersión de los recursos. Actualmente la información descrita y documentada puede ser consultada digitalmente en el Archivo de Londres 38.



Imagen del Fondo Verdad y Justicia en el Archivo Digital

3. Otro de los objetivos planteados para el año fue propiciar el uso integral de las distintas herramientas públicas de Londres 38, como son el sitio web, las redes sociales y el archivo digital.

Si bien la implementación del software de código abierto AtoM se realizó hace un par de años, la plataforma y todo su contenido no había sido difundido de manera masiva por lo que durante el año 2022 se planificó un lanzamiento que comprendió varias actividades, diseñando una propuesta con énfasis en lo colectivo, el dinamismo y bajos costos, en la cual fuera posible reconocer las vinculaciones desarrolladas con otros y poner en valor la diversidad de usos posibles y probables de los documentos.

Se buscó explorar alternativas creativas que permitieran salir del formato tradicional, usando la consigna “Archivos para el presente" se realizaron diversas actividades que incluyeron instalaciones en el espacio, una exposición fotográfica, la difusión de cápsulas audiovisuales de distintas organizaciones y personas con las cuales el Archivo se ha vinculado a través de los años, y lanzamiento del Archivo Digital, la proyección de videos de proyectos artístico-políticos-culturales que han utilizado recursos del archivo, entre otras.

Se realizó una invitación dirigida y también una convocatoria abierta a la actividad que se realizó de manera presencial el día 28 de julio, congregando a un gran número de personas que se recorrieron los distintos espacios de la instalación y compartieron sus comentarios e impresiones.



Invitación al lanzamiento del Archivo Digital

La instalación se diseñó para que las personas circulen de manera libre. En el primer piso se habilitaron los espacios "Mostrando los archivos", "Posibilidades de los archivos" y "No más archivos secretos", mientras que en el segundo piso junto a la muestra fotográfica construida de manera colectiva se proyectó el video resumen con los saludos y comentarios de las organizaciones invitadas, en la misma sala se instaló un dispositivo para que los asistentes pudieran reflexionar sobre el rol transformador de los archivos; mientras que en la sala contigua se expusieron algunos afiches impresos de la Colección Punto Final.

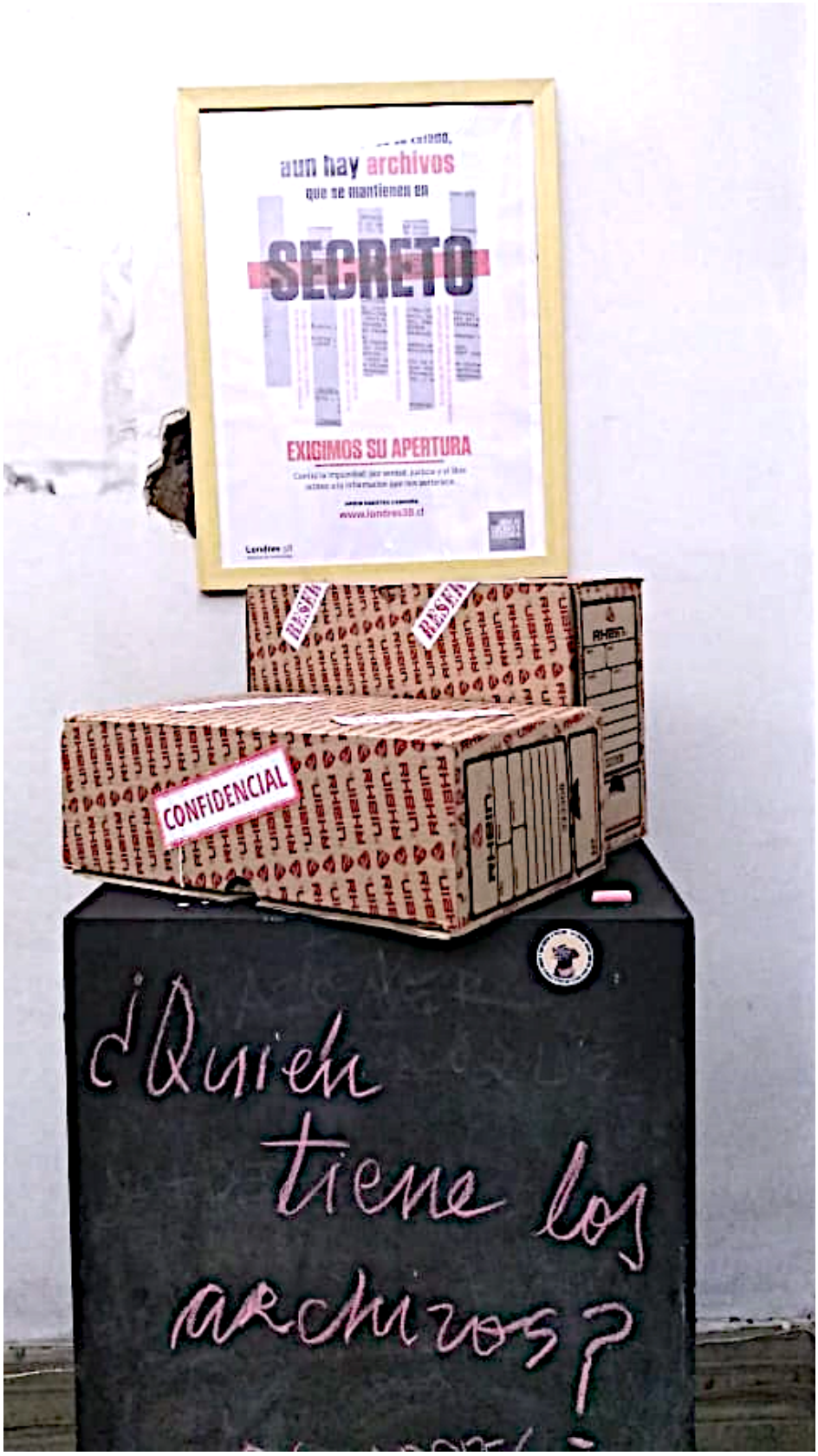


Imagen de la sala No más archivos secretos



Imagen del lanzamiento del Archivo digital

Junto con la actividad presencial durante los días previos y posteriores se difundieron cápsulas audiovisuales con los saludos de donantes, ex pasantes, organizaciones territoriales, museos y otras con las cuales Londres 38 mantiene valiosas vinculaciones.

4. En cuanto al objetivo de socializar reflexiones y discusión sobre feminismos definido por Londres 38, la Comisión de Archivo viene trabajando en la sistematización de las continuas conversaciones sobre las prácticas, experiencias y debates en torno a archivos, feminismos y memorias.

Durante el año 2022 se elaboró un documento que recoge reflexiones, preguntas y prácticas que se han incorporado al trabajo con archivos en Londres 38. Con esta primera sistematización se aspira a incorporar de manera orgánica algunas prácticas que se reconocen como aportes a tener en cuenta en el trabajo con enfoque feminista, aun cuando lo que se busca con la socialización de la sistematización es contribuir a a la apertura de nuevos diálogos tanto al interior de la organización como con otros archivos.



Portada de la presentación sobre archivos, memorias y feminismos



Fotografía de estudiantes secundarias en manifestación año 1972. Autor: Gary Cristall - Colección Punto Final

La Comisión de Archivo se ha propuesto dar continuidad a estas conversaciones y generar instancias de socialización e intercambio con organizaciones que estén discutiendo, incorporando o experimentando prácticas con enfoque feminista en torno a los archivos, con el objetivo de amplificar estos debates.

Actividades asociadas al objetivo 2: "Poner en valor Londres 38 como espacio de memorias proponiendo una mirada política crítica de la memoria y el patrimonio".

5. En relación a este objetivo organizacional uno de las metas del Área fue aportar a los diálogos y reflexiones con actores desde el trabajo y contenido del Archivo, en esta línea de trabajo el énfasis del año 2022 estuvo en la vinculación territorial centrada, por una parte, en los talleres de archivos comunitarios de la Comuna de San Miguel y, por otra, en la continuidad del trabajo sobre archivos con el Taller de Memorias Populares Lo Hermida.

Dentro del marco del convenio firmado entre la Corporación Municipal de San Miguel y Londres 38, espacio de memorias, se desarrollaron talleres pilotos con los vecinos de la Población Recreo. A partir de la experiencia del Archivo Digital se buscaba plantear reflexiones que aporten a la construcción de un archivo comunitario en San Miguel.

En base a conversaciones previas y de manera experimental, se decidió la realización de dos talleres de archivos comunitarios con vecinos de la población Recreo. La convocatoria, abierta a pobladores del sector, se planificó en dos sesiones en las que, a partir de ejercicios participativos, planteamos preguntas disparadoras de la discusión respecto a qué y para qué archivar, en el proceso de construcción comunitaria de un archivo. Asimismo, compartimos la experiencia del Archivo Digital buscando mostrar posibilidades de organización y usos de los archivos.



Imagen de talleres sobre archivos comunitarios en la Población Recreo de San Miguel



Imagen de talleres sobre archivos comunitarios en la Población Recreo de San Miguel

En consideración a la enriquecedora experiencia con los vecinos de la Población Recreo se proyectó dar continuidad al trabajo durante el 2023 y realizar talleres con vecinas y vecinos de otras poblaciones de la Comuna de San Miguel, recogiendo la experiencia del Área de Memorias las y los vecinos serán parte de la planificación de toda la actividad.

En la misma línea se dio continuidad al trabajo con el Taller de Memorias Populares Lo Hermida. La vinculación entre el Taller y Londres 38 surge el año 2021 a partir de la iniciativa del Taller de creación de un archivo comunitario de la población y la posibilidad de conocer la experiencia del proceso de construcción del Archivo digital.

El año 2022 el Taller y Londres 38 organizaron el "Encuentro Archivos, Territorios y Memoria", cuyo objetivo fue el intercambio teórico-político y, principalmente, metodológico con relación a la construcción y mantención de archivos comunitarios, se realizó el sábado 12 de noviembre de 2022 en dependencias de una de las Juntas de vecinos de la población Lo Hermida.

Se elaboró un convocatoria dirigida, uno de los principales criterios de selección fue que los archivos o bibliotecas tuvieran un enfoque popular, vinculación y trabajo de memorias en la población en la cual están insertos; así como que tuviera un mínimo de tiempo desarrollando actividades, que cuente con experiencias prácticas para compartir.

En el Encuentro participaron: Memorias populares La Bandera, Escuela popular Marta Ugarte, Biblioteca Pedro Mariqueo - Archivo André Jarlan, Biblioteca popular Irma Cid - Red de Bibliotecas Populares de Valparaíso, Gea Atacama, Taller de Memorias Populares Lo Hermida y Londres 38, espacio de memorias.



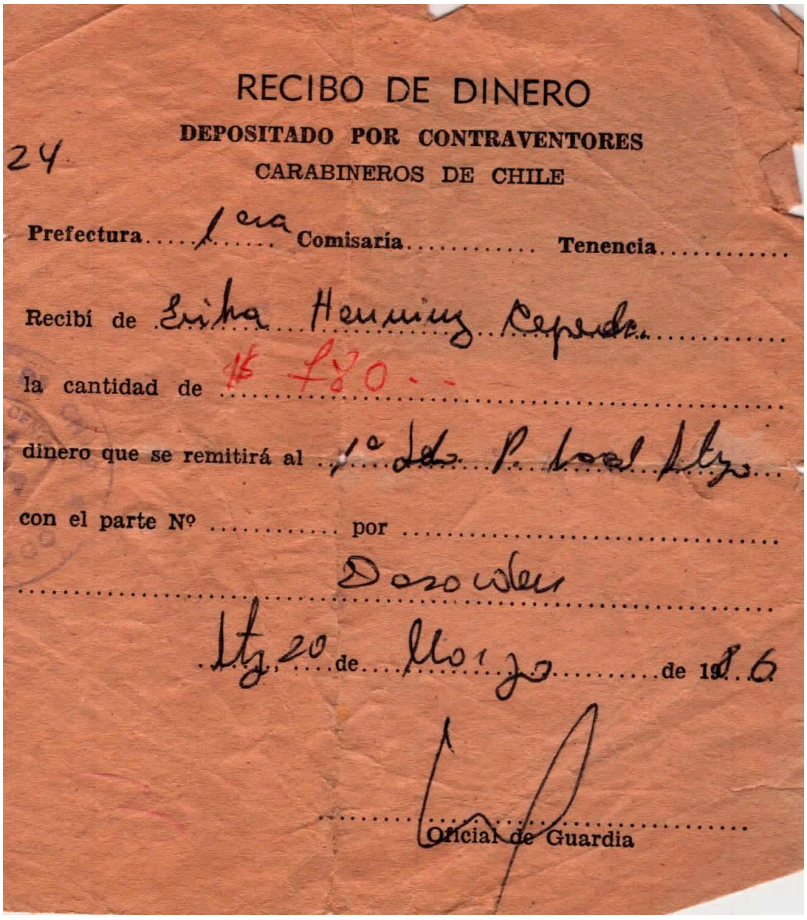
Grupos de trabajo en el Encuentro Archivos, Territorios y Memoria



Asistentes al Encuentro Archivos, Territorios y Memoria

6. Dentro del Área de Archivo Digital una de las líneas de trabajo prioritarias es el desarrollo de colecciones, el objetivo propuesto para el periodo fue incrementar recursos del archivo según temáticas priorizadas.

La Comisión de Archivo ha definido que la construcción de los conjuntos documentales personales donados por activistas de derechos humanos sean prioritarios, por lo que durante el año se trabajó con la colección recopilada por Érika Hennings. La colección se compone de más de 400 registros que dan cuenta de la trayectoria político militante de Erika Hennings Cepeda en su búsqueda por verdad y justicia. Este camino se refleja en los distintos tipos de documentos presentes en la colección cuyo contenido reflejan los actos de denuncia y resistencia a la represión de la dictadura cívico militar chilena durante las década de los 80, así como a las acciones emprendidas tras el retorno a la democracia, encontrando en ellos recortes de prensa y documentos de carácter judicial de la década de 1990. Actualmente el conjunto documental se encuentra disponible en el Archivo de Londres 38.



RECIBO DE DINERO

DEPOSITADO POR CONTRAVENTORES

CARABINEROS DE CHILE

24

Prefectura 1era Comisaría ..... Tenencia .....

Recibí de Erika Hennings Cepeda

la cantidad de $ 780.-

dinero que se remitirá al 1º Juz. Local Utz.

con el parte Nº ..... por .....

Desorden

Utz 20 de Marzo de 1986

Oficial de Guardia

Recibo de pago de infracción por desórdenes. 1986 - Colección Érika Hennings



Tarjeta de asistencia de Erika Hennings al V Congreso Fedefam. 1984 - Colección Érika Hennings



Afiche Tercera Marcha por los Derechos Humanos - Colección Érika Hennings

Otra de las colecciones personales recibidas en donación es la documentación recopilada o generada por Magdalena Navarrete, activista de larga trayectoria, integrante de la línea de línea fundadora de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos y otras tantas organizaciones de defensa de derechos humanos. Se comenzó por realizar el inventario de los diversos tipos documentales, una investigación preliminar y las primeras propuestas de diseño de esta colección. Las próximas actividades se llevarán a cabo en el periodo 2023.



Fotografía Reyes Navarrete y amigos. Década del '50 - Colección Magdalena Naverrete



Fotografía de Encadenamiento en la CEPAL. 1977 - Colección Magdalena Naverrete

Otra actividad relevante fue el proceso de entrega de documentos originales a algunos familiares de personas ejecutadas en la dictadura civil militar. Gracias a dos grupos de donaciones se recibieron documentos como pasaportes y fotografías los que, una vez digitalizados e ingresados al archivo fueron entregados en reuniones organizadas con este objetivo.



Entrega de documentos de la colección Operación Retorno a familiares

En materia de desarrollo de colecciones se elaboró un piloto de campaña de búsqueda y recepción de donaciones que permita orientar los esfuerzos y prioridades para los próximos períodos, el plan considera la identificación de posibles donantes de acuerdo con criterios temporales y temáticos entre otros.

Actividades de representación

En el mes de mayo y en el marco de la exposición Obrabierta del artista Hernán Parada cuyo curador es Alejandro de la Fuente, se realizó un panel de conversación sobre archivos y derechos humanos en Londres 38 que contó con la participación de Hernán Parada, Alejandra Araya del Archivo Bello, Javiera Campos de Desclasificación Popular y el archivo de Londres 38.

Maíra Máximo, integrante de la Comisión de Archivo, participó en el Seminario "Registrar el terror: Prácticas y estrategias en el registro y documentación contra la violencia en América Latina, 1970 a la actualidad", realizado durante noviembre de 2022 en México. La presentación de Londres 38 planteó los usos políticos y sociales de los archivos de memoria y Derechos Humanos. Reflexiones y experiencias.



Imagen de la exposición I Foro "Registrar el terror"

Entre los días 5 y 8 de diciembre se realizó en Bogotá el Seminario Internacional sobre Apoyo a Organizaciones de Sociedad Civil en el Desarrollo y Utilización de Archivos Digitales, proyecto de la Iniciativa Global para la Justicia, la Verdad y la Reconciliación (Global Initiative for Justice, Truth and Reconciliation, GIJTR) que busca fortalecer archivos digitales de derechos humanos de sociedad civil.

La reunión del grupo de trabajo de los beneficiarios de la Fase II del programa de fortalecimiento de archivos digitales de sociedad civil y su correspondiente evaluación reunirá a un grupo seleccionado de cuatro representantes de organizaciones con experiencia directa en el archivado digital que han desarrollado subvenciones en el marco del proyecto con especialistas.

Paralelamente, las organizaciones colombianas invitadas al evento desarrollaron mesas de trabajo con el acompañamiento de especialistas de la RESLAC y algunos de los profesionales que trabajaron en el proceso de documentación digital de la Comisión de la Verdad.

Londres 38 fue invitado a participar en el Panel Difusión de archivos digitales y activismo social con la presentación titulada Archivos para el presente: experiencias y reflexiones de Londres 38, espacio de memorias.



Fotografía del panel "Difusión de archivos digitales y activismo social", noviembre 2022

Por último en la misma línea de trabajo es necesario relevar la partición del Archivo Digital de Londres 38 en instancias de vinculación permanente como la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos que agrupa unidades de información que resguardan y gestionan documentación con temáticas afines, que se articulan para definir acciones comunes, compartir experiencias y potenciar el uso de los recursos documentales.

Otras actividades

Una actividad permanente que es necesario desarrollar dado el carácter digital del archivo es el de digitalización de distintos tipos documentales, principalmente fotografías, afiches, informes, boletines, cartas y revistas. El proceso es gestionado con centros especializados que ofrecen este servicio pues se busca poner a disposición de las personas que consultan el archivo recursos en la mejor calidad posible.

Londres 38 mantiene una pequeña colección de libros sobre temáticas afines a su accionar, a fines del año 2022 se realizó la selección de textos para poner a disposición de bibliotecas comunitarias interesadas en los mismos temas, la entrega se realizó en el mes de diciembre.

De manera permanente el Área de Archivo entrega servicios de atención de consultas e inducciones sobre el uso y acceso a las plataforma implementada en el software AtoM, estas instancias se realizan principalmente en formato virtual interesadas en conocer los recursos del acervo.

En materia de participación en instancias formativas, en línea con la política de compartir experiencias y conocer prácticas y discusiones que realizan otras organizaciones dentro y fuera de Chile, el Área asiste y participa permanentemente a foros y seminarios que permiten enriquecer las prácticas propias. Una de estas instancias fue el curso organizado por la Asociación Latinoamericana de Archivos “Tratamiento archivístico de documentos vinculados a graves violaciones a los derechos humanos: entre la identificación y la urgencia”.



Encadenamiento en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Año 1977



Fotografía revisión de documentos del Archivo

CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA

Dentro de las líneas de trabajo de Londres 38 se encuentra la recuperación, normalización integral de la casa como principal soporte de memoria, considerando lo necesario para la recuperación de su integridad física y develamiento de sus huellas, así como también la normalización como espacio abierto al público, con los estándares de seguridad exigidos y el tratamiento adecuado del espacio para generar la experiencia esperada para los visitantes.

Desde el año 2015 que funciona el área de conservación y recuperación arquitectónica. Dentro de su trabajo, está la búsqueda de financiamiento y la gestión para el proyecto de recuperación integral, apoyo al área de gestión para el mantenimiento regular del sitio, apoyo y discusión con otras organizaciones respecto a la recuperación material de los sitios y su gestión, entre otras.

Esta área tiene como tareas las siguientes líneas de acción:

- Gestión del proyecto de recuperación integral del inmueble Londres 38.
- Gestiones para la conservación de memorial y gestión de mejoras en espacio público.
- Mantención, mejoras preventivas y de reducción de riesgo, seguridad y mejoras en las condiciones laborales.
- Apoyo y relación con otras organizaciones en torno a la recuperación de los sitios.
- Apoyo en desarrollo de contenidos, participación en conversatorios, seminarios y otros.

Gestión del proyecto de recuperación integral del inmueble Londres 38

Finalmente durante el año 2022, se trabaja de manera coordinada con la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y la consultora MAZO en las últimas correcciones técnicas al proyecto y la obtención final de la etapa de diseño del proyecto de recuperación integral del inmueble.

Se trabajó de manera coordinada y directa entre las modificaciones técnicas propuestas por la Dirección de Arquitectura y la presentación a la mesa de trabajo de Londres 38 por parte de la consultora MAZO para su aprobación.

Lo anterior permitió que los últimos meses de 2022, se coordinara el término de los procesos administrativos por parte de la Dirección de Arquitectura y las correspondientes autorizaciones finales, mientras desde L38 comenzamos a trabajar en el documento de perfil del proyecto para su nuevo ingreso a evaluación por parte del Ministerio de Desarrollo Social, esta vez para etapa de ejecución de obra. Adicionalmente se comenzaron ya las gestiones con GORE y SUBDERE para la priorización en la cartera del programa para la ejecución del proyecto.

Obras menores, e intervenciones y medidas mínimas para la optimización de seguridad y condiciones laborales para Londres 38, a la espera de las obras de restauración integral del inmueble.

A la espera de la finalización de la consultoría, y con los objetivos de:

- de realizar manejo de riesgo en el inmueble con el estado de conservación actual y realizando las mínimas intervenciones posibles.
- Implementar los aspectos de mantención que se puedan recoger en el escenario actual pero que se proyectan para el proyecto propuesto.
- Optimizar las condiciones de seguridad, laborales etc. En su condición de edificio público a la espera de las ejecuciones de obra requeridas.
- Que las inversiones requeridas en las intervenciones no sobrepasen las posibilidades presupuestarias de la organización.
- Considerar criterios de intervención que reduzcan la posibilidad de afectación a las huellas posibles de encontrar del periodo represivo.

Lamentablemente finalizando 2021, se volvió critica la situación de las malas intervenciones realizadas en periodo no determinado, con un irregular sistema de evacuación de aguas lluvias, que comenzaba a ser cada vez más crítico en cada periodo de precipitaciones. Esto nos obligaba a reparar parcialmente cada año siendo imposible abordar el problema definitivo por parte de Londres 38 por limitaciones presupuestarias. Ante esta situación cada vez más crítica, solicitamos una visita tanto del Consejo de Monumentos Nacionales como del Centro Nacional de Conservación y Restauración quienes confirmaron lo ya dicho, en informes técnicos y el Consejo de Monumentos Nacionales aprobó las obras de emergencia por un financiamiento por treinta millones de pesos para resolver los focos más importantes que estaban causando el daño acumulativo y que nos permitirían esperar las obras de recuperación definitiva.





Vista del la situación antes y después de las obras de emergencias ejecutadas por el Consejo de Monumentos Nacionales.

Adicional a lo descrito anteriormente, durante el segundo semestre de 2022 debimos resolver la segunda situación de emergencia en el inmueble – el desprendimiento y caída de grandes pedazos de revestimiento del cielo del primer piso - que significó además un alto riesgo para el equipo que desarrolla su trabajo en ella. Esto, afortunadamente no ocurrió un día abierto a las visitas pero si fue de alto riesgo particularmente para nuestro guardia del día domingo que salió ileso.







Antes y después de las obras de emergencia de retiro de material suelto con riesgo de caída del cielo de la recepción de Londres 38.

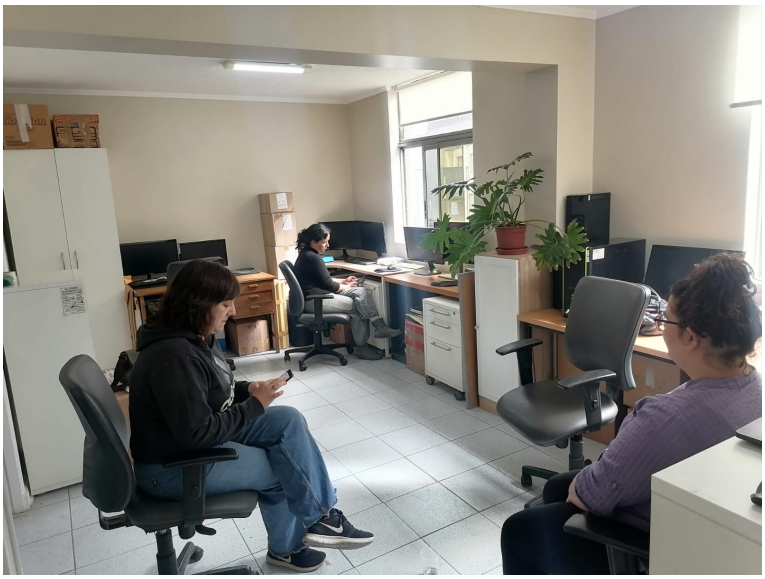




Imagen de las obras

Gestión de cambio de oficina y habilitación.

Tal como se señaló en el análisis presupuestario, en la proyección para el 2023 se concluyo como inviable sostener el arriendo de la oficina que manteníamos hasta el momento, por lo que debimos buscar una nueva oficina que lograra disminuir considerablemente el presupuesto en este ítem para sostener los costos imprescindibles del proyecto. Se buscaron alternativas similares pero los costos no lo sostuvieron por lo que el cambio fue radical desde el punto de vista del gasto y tb se debió idear alternativas desde el punto de vista de la gestión. El inmueble al que nos mudamos era considerablemente de menor superficie que la anterior, por lo que debimos implementar trabajo por turnos y mantener de manera híbrida el teletrabajo. Como beneficios se consideró la ubicación más cercana a Londres 38.



Mudanza a nueva oficina.

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Antecedentes

El objetivo principal del Área de Investigación Histórica es la realización de indagaciones relacionadas con las víctimas y protagonistas de Londres 38, orientándose en esa dirección sus principales iniciativas y proyectos.

Ahora bien, siendo importante ese trabajo para dar cuenta de la historia de cada una de ellas, las tareas del área apuntan además a responder a otras preocupaciones de Londres 38, como la elaboración y difusión de materiales, la conservación de testimonios, documentos e imágenes, la articulación entre sus áreas de trabajo y la relación con organizaciones preocupadas de la temática de los DD.HH, abordando en este informe esas diversas iniciativas.

Principales hitos 2022

Respecto a la investigación histórica, durante este año se retomó el trabajo de reconstrucción de las sociobiografías de los jóvenes comunistas del Comité Galo González asesinados entre diciembre de 1973 y enero de 1974 –Luis Canales, Carlos Cuevas, Luis Orellana, Pedro Rojas, Patricio Gómez, Ernesto Salamanca y Gerardo Rubilar–, terminando en diciembre aquello que se había propuesto: la redacción de un primer borrador general de sus cinco capítulos. En el primero de ellos - "Experiencia de clase: familias proletarias y militancias comunistas. Décadas de 1940 a 1960"-, se realiza una panorámica de los espacios donde crecieron (la comuna de San Miguel, las poblaciones La Legua, Vicente Navarrete y Silva Vildósola) y se profundiza en sus orígenes populares y vínculos familiares con las ideas de izquierda. En el segundo -"El Comité comunista 'Galo González', los 'Jueves Obreros' en las empresas del Cordón San Joaquín y los trabajos voluntarios en la 'batalla por la producción' (1965-1973)"- se aborda la formación e iniciativas impulsadas por ese Comité y se reconstruye parte de la actividad partidaria desplegada por los protagonistas de nuestro ***Trayectorias militantes***. En el tercero – "El 'Frente de Inteligencia' del PC y la resistencia de los pobladores de La Legua al Golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973- se presenta una panorámica de la política militar del PC antes del Golpe y se describe la resistencia que se dio en la población el 11 de septiembre, con una protagónica presencia y participación de los jóvenes comunistas del Comité Galo González. En el cuarto – "Los allanamientos, las detenciones y el 'Plan Leopardo'"- se describe la represión que sufrió la población La Legua tras el golpe y se profundiza en aquella que se fue organizando y desatando contra los jóvenes comunistas que habían participado en la resistencia del 11, los cuales mantenían su opción por enfrentar directamente a la dictadura. Por último, en el quinto capítulo – "Memorias poblacionales. El monolito de La Legua" – se recrea parte del accionar de sus familiares y amigos para denunciar sus asesinatos y preservar sus memorias. En el primer trimestre del 2023

terminaremos el texto final para pasar al trabajo de edición, y en el segundo, se avanzará con su contenido gráfico –planos, fotos, imágenes de prensa–, con el objetivo de que el libro sea publicado en el transcurso del segundo semestre, idealmente en septiembre para sumarse a las iniciativas por la conmemoración de los 50 años del Golpe.

2.Los jóvenes comunistas del Comité Local Galo González.

Además de la indagación referida, en la línea de investigación avanzamos en un segundo proyecto, la construcción de los perfiles sociobiográficos de cinco militantes del MIR detenidas/os en agosto de 1974, posteriormente desaparecidas/os: María Angélica Andreoli, María Cecilia Labrín, Sergio Vera, Muriel Dockendorff y Dignaldo Araneda. Dado el alcance que tomó ese trabajo, entre otras razones, porque correspondían a víctimas y protagonistas de Londres que no habíamos estudiado previamente y porque no tenían mayores conexiones partidarias (con excepción de Muriel y Dignaldo), una de las integrantes del Área asumió la investigación de María Angélica y Cecilia, y un segundo, las de Muriel, Dignaldo y Sergio. Como se había propuesto, en diciembre se presentaron los primeros borradores de los "perfiles" de la mayor parte de ellas/os, con excepción de Sergio, sobre el cual se avanzó comparativamente menos, retrasándose además para fines del primer trimestre del 2023 la entrega de los borradores finales porque aparecieron testimoniantes que aportaron a esos últimos escritos. Como continuidad para el 2023, en su segundo trimestre realizaremos el trabajo de edición de los perfiles de dos de ellas/os (Muriel y Dignaldo) y, si los recursos lo permiten, durante el tercero haremos lo propio con los aspectos gráficos y de diseño, para su publicación virtual en formato de "cuadernillo", junto con la incorporación de parte de su contenido en la sección Víctimas y Protagonistas de la página web y del archivo digital de Londres 38, espacio de memorias.

En la línea de difusión de la actividad y productos realizados por nuestra Área, durante el año 2022 publicamos cuatro números del Boletín Historia y Memoria, sin secciones formales pero presentando notas que giraban en torno a cuatro ejes:

1. temas, iniciativas y orientaciones del área;
2. avances de las investigaciones en curso;
3. metodologías de investigación puestas en práctica;
4. y, nuevas perspectivas y fuentes para la construcción de las sociobiografías.

En el primer eje, se inscribieron las notas "Una breve historia del Área de Investigación Histórica y de su enfoque sociobiográfico" (Boletín N° 1) y "Hora de evaluaciones. Los logros y pendientes de nuestro Plan de Trabajo del año 2022" (Boletín N° 4). En el segundo, "Trayectorias militantes 2: Población La Legua. El Comité Comunista Galo González, la resistencia popular y el montaje del "Plan Leopardo" (Boletín N° 1) y "Proyecto militantes del MIR

detenidas y detenidos en agosto de 1974. Una primera panorámica de sus perfiles sociobiográficos" (Boletín N° 3). En el tercer eje se orientaron las notas "Exploración inicial en la historia de los militantes comunistas de la comuna de Conchalí, detenidos en agosto de 1974 y trasladados a Londres 38. El análisis de prensa, enriqueciendo nuestra investigación histórica" (Boletín N° 2) y "Regional Chillán del MIR. La triangulación de fuentes en el proceso de investigación histórica" (Boletín N° 3). Por último, en el cuarto eje se situaron "Escribir con ellos: una reflexión en torno a la construcción de las historias de vida de los 98 víctimas y protagonistas de Londres 38" (Boletín N° 2) y "Género y memoria: apuntes y propuestas para el Área de Investigación Histórica de Londres 38" (Boletín N° 4). Satisfechos por el número de boletines que logramos publicar y la diversidad de sus notas, que dan cuenta de parte de las definiciones y accionar del área, adolecimos de falta de periodicidad en la elaboración del Boletín y de la formación de un "grupo de muestra" de lectores y lectoras que lo retroalimentasen, de ahí que en el 2023 su circulación va a ser semestral y se procurará constituir el referido grupo.

Londres 38
espacio de memorias

BOLETÍN DEL AREA
DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

NÚMERO 1, MARZO DE 2022

Una breve historia del Área de Investigación Histórica y de su enfoque sociobiográfico

Resumen

El principal objetivo del Área de Investigación Histórica es construir las biografías de las 98 "víctimas y protagonistas" de Londres 38, pensándolas no en forma individual sino articuladas entre sí, con énfasis en los contextos que compartían y los territorios donde vivían o militaban, indagando así en las luchas colectivas de transformación social y las dinámicas cotidianas de las cuales formaron parte quienes posteriormente vivieron las experiencias del terrorismo de Estado.

Las sociobiografías se han construido a partir del uso de diversas fuentes, entre ellas, escritas, audiovisuales y orales, destacando las últimas pues los testimonios de familiares, amistades, compañeros y compañeras han permitido indagar en su cotidianeidad, aportando esbozos biográficos que ayudan a la comprensión de las y los sujetos en su completa historicidad.

*

Nuestra área, sin ese nombre ni "formalizada" en sus comienzos, remonta su nacimiento a los primeros años de Londres 38, espacio de memorias (2007 - 2008), explicitando tempranamente sus integrantes que uno de los ejes centrales del proyecto sería el desarrollo de una línea de investigación histórica[1]. Con su impulso, se esperaba aportar a la generación de conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, contribuyendo a poner en valor las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) vinculadas al recinto, al período histórico en que funcionó como centro de detención y a sus antecedentes y efectos en el presente, estimulando el debate para la comprensión de la sociedad



Puerta de ingreso a Londres 38, intervenida por personas desconocidas

1 Esta y otra información sobre el área se encuentra en el documento de trabajo "Síntesis de actividades relacionadas con la línea de Investigación histórica del proyecto de Londres 38, espacio de memorias", elaborado por la Comisión de Investigación Histórica - s/f/e. En sus primeros años, el área correspondía a la de "Contenidos", acompañando la tarea de investigación la Comisión de Investigación Histórica, integrada desde sus inicios por Gloria Elgueta, Erika Hennings y Claudia Marchant, sumándose a ellas, en los últimos años, las personas encargadas de las áreas de Archivos y Memorias.

Londres 38
espacio de memorias

BOLETÍN DEL AREA
DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA
NÚMERO 4, DICIEMBRE DE 2022

Hora de evaluaciones. Los logros y pendientes de nuestro Plan de Trabajo del año 2022

Resumen

En tanto el año finaliza, llega la hora de las evaluaciones, cuestión importante para ir definiendo los trazos de nuestro Plan de Trabajo 2023. En esa dirección, en esta nota se detallan los proyectos e iniciativas impulsadas en este año 2022, colocando el acento en los objetivos alcanzados así como en las tareas pendientes y aún en curso, evaluando positivamente nuestra actividad, sin desconocer que en más de una oportunidad fue excesiva y, a ratos, poco articulada.

*

En el Boletín número 2 les compartimos el Plan de Trabajo que nos habíamos propuesto desarrollar como Área durante el año 2022, procurando atender a nuestra preocupación principal, la indagación histórica relacionada con quienes estuvieron detenidos y detenidas en Londres 38 y luego fueron asesinados y asesinadas (a quienes referimos como "Víctimas y Protagonistas", VyP). A la par, ese Plan respondía a otras demandas y objetivos de Londres 38, entre otras, la elaboración de escritos, la difusión y exposición de lo producido y la conexión con organizaciones preocupadas por la temática de los derechos humanos y las memorias.

Ya a fines de año, se hace necesario la evaluación de lo realizado, y en esa perspectiva chequeamos lo prometido, lo alcanzado y lo pendiente.





-1-

Respecto a la investigación histórica, durante este año se retomó el trabajo de reconstrucción de las sociobiografías de los jóvenes comunistas del Comité Galo González asesinados entre diciembre de 1973 y enero de 1974 –Luis Canales, Carlos Cuevas, Luis Orellana, Pedro Rojas, Alejandro Gómez, Ernesto Salamanca y Gerardo Rubilar–, terminando en diciembre aquello que se había propuesto: la redacción de un primer borrador general de sus cinco capítulos. En ellos, abordamos los espacios donde nacieron y se criaron –las poblaciones del sector norte de la comuna de San Miguel– los procesos de

Boletín 1 Historia y Memoria / IH_4_Boletín 4 Historia y Memoria.

En la misma línea de la difusión de nuestras iniciativas, para el año 2022 se planificó la realización de una muestra para exponer el proyecto donde estudiamos a Pedro Poblete, Abundio Contreras, Leopoldo Muñoz y Marcos Quiñones, militantes del MIR de las poblaciones José María Caro y Lo Valledor Sur, teniendo como eje esa exposición el libro *Trayectorias militantes. José María Caro – Lo Valledor Sur*. Por diversas razones, entre ellas, el desprendimiento de parte de la techumbre del primer piso de Londres, no se realizó la exposición pero quedó terminado todo lo relacionado con su contenido y diseño, planificándose su montaje definitivo para el mes de mayo.



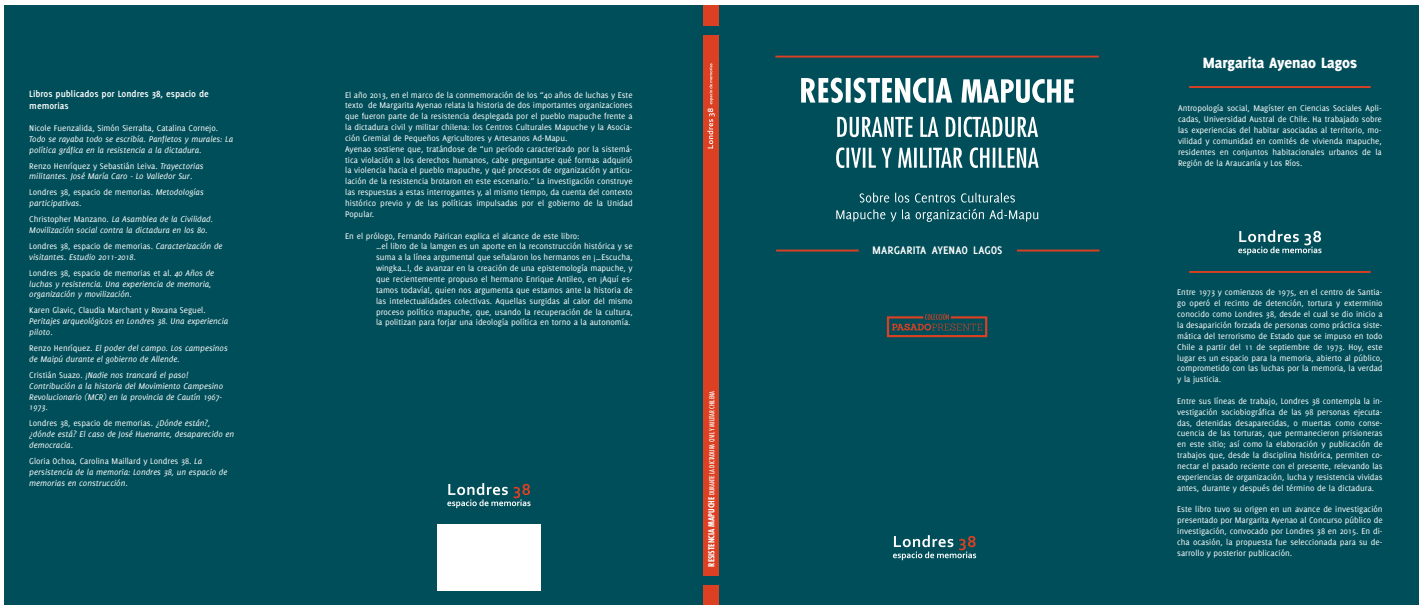
Exposición José María Caro. Primeros paneles.

Adicionalmente, retomamos el trabajo con dos textos que fueron parte de concursos organizados por el Área y la Comisión de Investigación Histórica hace algunos años, *Todo se rayaba, todo se escribía: Panfletos y murales. La*

política gráfica en la resistencia a la dictadura, de Nicole Fuenzalida, Simón Sierralta y Catalina Cornejo, y *Resistencia mapuche durante la dictadura civil y militar chilena. Sobre los centros culturales mapuche y la organización AD-MAPU*, de Margarita Ayenao. De ellos, el primero fue lanzado en el mes de octubre, con la presencia de un numeroso público, mientras que el segundo quedó en imprenta, proponiéndose en primera instancia su lanzamiento en el mes de abril.



Publicación libro Todo se rayaba, todo se escribía



Portada de AdMapu, de Margarita Ayenao.

Otra de las iniciativas emprendidas, que procuró relacionar la investigación, su difusión y la articulación con otros y otras, fue el desarrollo de nuestro primer Taller de Investigación Histórica, abordando y compartiendo en él las opciones teóricas y metodológicas que sustentan la construcción de nuestras sociobiografías. En el Taller, al cual se integraron 14 participantes, junto con referir a nuestra forma de investigación, compartimos las experiencias de diversos investigadores y activistas de la memoria y los derechos humanos, culminando con la realización de los trazos gruesos de dos indagaciones –la actividad política de las y los militantes del Regional Chillán del MIR y del Frente de Estudiantes Revolucionarios de algunos liceos emblemáticos de la capital–, proyectos que buscaremos realizar o apoyar el próximo año.



Taller de Investigación Histórica.Tercera sesión

Parte de la actividad del área implicó también relacionarse con otras y otros, participando sus integrantes en diversas iniciativas durante el año. En esa dirección, en junio presentamos nuestro trabajo en el Grupo de Estudios organizado por el Área de Memorias de Londres, instancia en la cual una de las integrantes de Investigación Histórica refirió al enfoque de género que nos interesa incorporar a las investigaciones y actividades del área, un segundo dio cuenta de las metodologías y fuentes que utilizamos, relevando la prensa local, y un tercero atendió en específico al enfoque de investigación que nos caracteriza, detallando cómo se fue llegando a la sociobiografía.



Encuentro del Núcleo de Historia Social Popular

En el mes de julio, por su parte, Sebastian Leiva participó en los "Encuentros y diálogos sobre Memoria Popular e Historia Local", actividad organizada por el Núcleo de Historia Social Popular en la Universidad de Chile, problematizando los enfoques predominantes en la historia de la clase obrera, uno de los sujetos donde la dictadura concentró la represión. En octubre, por último, Renzo Henríquez participó en el foro "50 años de los cordones industriales. Una mirada desde los patrimonios, la cultura y las artes", iniciativa organizada por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, abordando en su presentación las experiencias de "poder popular" que se manifestaron en el más importante de ellos, el cordón Cerrillos Maipú.



Foro 50 años de los cordones industriales.

Respecto a lo pendiente, además de aquellas iniciativas que se frenaron tempranamente, se esperaba iniciar en el último trimestre un tercer proyecto de investigación, correspondiente a los militantes que estaban vinculados a los Grupos Político Militares (GPM) 8 y 9 del MIR (Renca, Barrancas, Quilicura), una indagación avanzada en años anteriores pero que no tuvimos ninguna capacidad de retomar. Sin duda sobre ello incidió la profundidad con que se abordaron los proyectos que le antecedían, pero también se relacionó con nuestra sobrecarga de actividades y cierta dispersión de las mismas, dos cuestiones a evitar en el Plan de Trabajo 2023.

Por último, debemos señalar que más de una iniciativa habría quedado pendiente o a medio camino sino hubiésemos contado con el trabajo y las iniciativas de nuestra pasante, Pamela Fernández. Además de sus esfuerzos para aportar un enfoque de género al Área, avanzó en estos meses en aquello que se le había encomendado originalmente –revisar diversas fuentes para rastrear información de las VyP de Londres 38–, escribiendo además notas para el Boletín, asumiendo un rol protagónico en la preparación de la Exposición de ***Trayectorias militantes*** y realizando algunas de nuestras sociobiografías.

COMUNICACIONES Y PRENSA

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente en Londres 38, espacio de memorias, cuyo objetivo es posicionar a la organización como un actor político y referente en temas de Derechos Humanos, que impulsa un proceso colectivo de construcción de su historia y memorias.

Durante el año 2022, se desarrollaron diferentes acciones para mejorar la difusión de los contenidos de Londres 38, como parte de su trabajo estratégico, entre ellas se elaboró un Manual de redacción y estilos para la organización, de esta manera se logró sistematizar la experiencia comunicacional de la organización y fijar criterios para elaboración de contenidos y su difusión.

Asimismo, se siguió trabajando en el proceso de modernización de la página web de Londres 38, a través de la actualización de sus contenidos, como también de la plataforma archivística Atom, por parte del Área Archivo Digital de Londres 38, sitios que ya son públicos para nuestros usuarios y usuarias.

Del mismo modo, durante 2022, mantuvimos las publicaciones en la web de Londres 38 (notas, entrevistas y reportajes) y en nuestras redes sociales (difusión de publicaciones en web, videos, flyers).

Además, este año se dio continuidad a la integración de practicantes, siendo escogidas -luego de un exhaustivo proceso de postulación, entrevistas y selección- dos estudiantes de Periodismo, de las cuales una concluyó su pasantía de mayo a noviembre de 2022.

Durante el año, se continuó impulsando la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, a través de acciones comunicacionales que permitieron visibilizar esta demanda. Otra de las líneas de trabajo del Área de Comunicaciones, que siguió en curso, es apoyar, debatir y difundir las acciones comunicacionales del trabajo de la Comisión Verdad y Justicia. Este 2022, trabajamos campañas cortas, de impacto, relevando el actuar de las instituciones en materias de justicia y su deuda con el avance real en los juicios de la dictadura aún pendientes.

Otro de los hitos de esta área, ha sido el trabajo de la Comisión Editorial. Esta Comisión se encarga de la línea editorial de Londres 38 espacio de memorias, de generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes, a través de una metodología que permite generar un acta de acuerdos, la que luego se va sistematizando y generando protocolos de trabajo, los que posteriormente son validados por el colectivo en la Mesa de Trabajo de Londres 38.

REDES SOCIALES

Para Londres 38, la masividad y alcance de sus contenidos a través de sus redes sociales (rrss), es fundamental permite interactuar con aquellas y aquellos usuarios que utilizan las plataformas digitales.

Twitter: @Londres_38

Esta red social es, preferentemente, utilizada por instituciones y actores políticos, por lo que nuestro enfoque está centrado en la denuncia y difusión de nuestras opiniones y posicionamientos en la coyuntura, en materias de derechos humanos, verdad y justicia.

En 2022, nuestra cuenta @Londres_38 alcanzó un aumento de 1.002 nuevas y nuevos seguidores entre enero y diciembre, logrando un total de 27.154. Asimismo, se generaron 823 tweets y 21.513 interacciones (entre me gusta, respuestas, tweets citados y RT's).



Tráfico en Twitter durante 2022

Facebook: Londres38

Facebook es la red social más utilizada en Chile y el mundo. Permite la publicación de gifs, fotos, videos (sin límite de duración) y links, además de una mayor cantidad de caracteres para post e interacciones, facilitando la profundidad y claridad en las publicaciones y abriendo diálogos más extensos, lo que construye el carácter de "comunidad", que caracteriza a la plataforma.

En 2022, la cuenta de Facebook de Londres 38 llegó a los 28.003 fans y seguidores/as, alcanzando un aumento de 747 nuevas y nuevos usuarios, entre enero y diciembre. En el mismo período, se realizaron 469 publicaciones, con un alcance de 723.597 usuarias y usuarios de Facebook, como se aprecia en el siguiente gráfico:



Tráfico en Facebook durante 2022

Instagram: @Londres38.cl

Esta red ha ido ampliando su capacidad de interacción, incluyendo actualmente soportes para transmisiones en vivo. Para Londres 38 es relevante extender lazos con nuevas franjas etarias que utilizan esta red social, pues su reflexión en torno a las memorias y las pedagogías debe tener un correlato en las redes sociales que permita no sólo exponer nuestras labores y tomar contacto, sino también tomar información e indicaciones que las audiencias nos planteen a través de este canal. Es así como hemos podido establecer lazos con usuarios/as que plantean diversas consultas.

El año 2022 alcanzamos 4.490 nuevas y nuevos seguidores, llegando a un total de 41.813. Asimismo, realizamos 407 publicaciones, logrando un alcance de publicaciones de 2.331.060 usuarios y usuarias.

En Londres 38, Instagram es la red social con mayor cantidad de usuarios/as y, asimismo, mayor número de reacciones, alcance y crecimiento.



Tráfico en Instagram durante 2022

PÁGINA WEB

Este 2022, continuamos trabajando en la mejora del nuevo sitio web, resolviendo detalles de en su diseño, en sus contenidos y en su mapa estructural; lo que nos ha permitido dialogar mejor con las y los usuarios, ofreciendo una navegación más amable y un acceso más expedito y claro a las distintas secciones.

Estadísticas

A través de la plataforma de estadísticas que nos ofrece "Google Analytics", revisamos algunos datos cuantitativos de la página web.

- **Audencias**

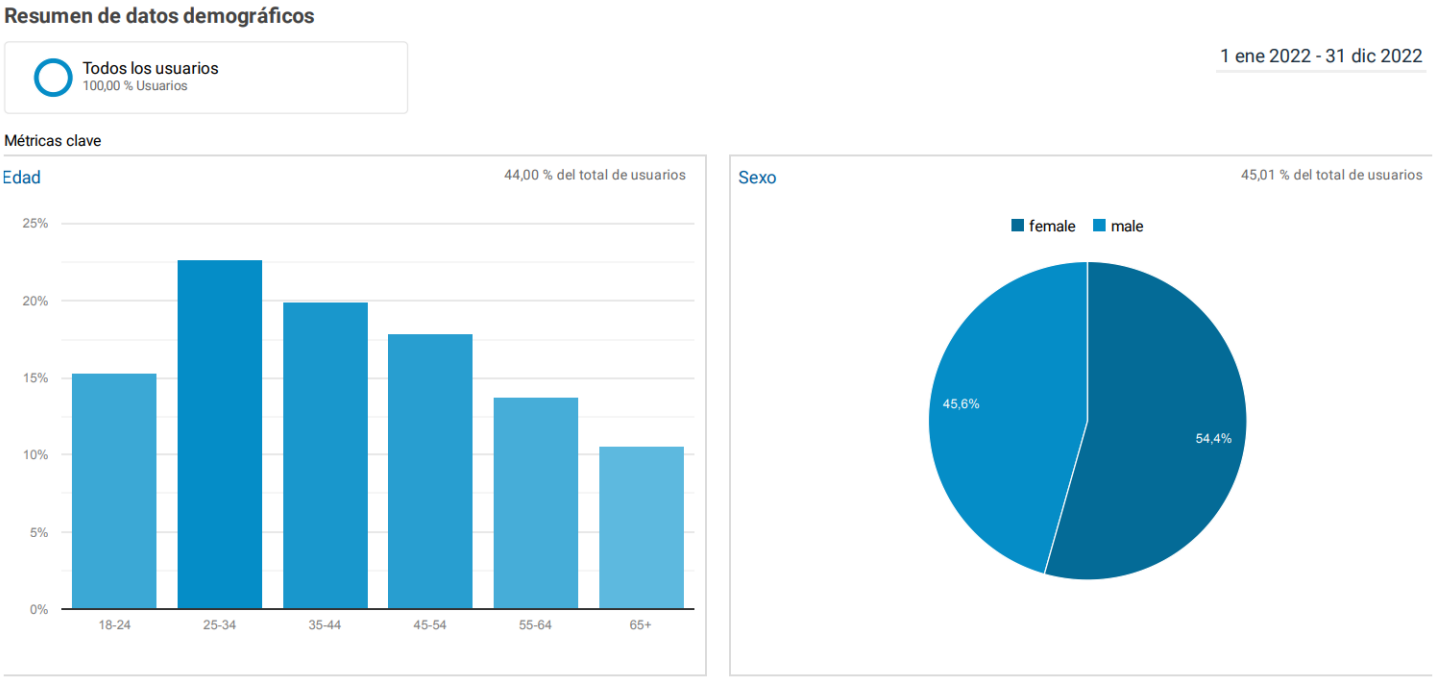
  Durante 2022, las y los usuarios por país que visitaron nuestro sitio web pertenecen principalmente a Chile: 44.810 (86,54%); le sigue Estados Unidos: 1.460 (2,82%); en tercer lugar encontramos visitantes de España: 468 (0,90%); y luego se identifican usuarias y usuarios de Argentina, Brasil y Francia.

  Las visitas totales al sitio web en 2022 fueron de 51.825.

País	Adquisición			Comportamiento	
	Usuarios ↓	Usuarios nuevos	Sesiones	Porcentaje de rebote	Páginas/sesión
	51.825 % del total: 100,00 % (51.825)	**51.572** % del total: 100,10 % (51.521)	**63.136** % del total: 100,00 % (63.136)	**42,33 %** Media de la vista: 42,33 % (0,00 %)	**1,62** Media de la vista: 1,62 (0,00 %)
1. Chile	**44.810** (86,54 %)	44.654 (86,59 %)	55.279 (87,56 %)	40,28 %	1,63
2. United States	**1.460** (2,82 %)	1.456 (2,82 %)	1.511 (2,39 %)	60,95 %	1,41
3. Spain	**468** (0,90 %)	464 (0,90 %)	533 (0,84 %)	44,28 %	1,66
4. Argentina	**459** (0,89 %)	450 (0,87 %)	578 (0,92 %)	46,89 %	1,81
5. Brazil	**427** (0,82 %)	422 (0,82 %)	519 (0,82 %)	49,71 %	2,02

- ## Datos demográficos

Los datos demográficos nos permiten visualizar la composición de edad y sexo de las personas que visitaron nuestro sitio web en 2022. En la gráfica observamos que la mayoría de ellas oscila entre los 25 y 34 años, seguido del grupo etáreo de entre 35 y 44 años. En cuanto al sexo de las y los visitantes, un 54,4% son hombres y un 45,6% son mujeres.



- ## Consultas temáticas

Este cuadro refleja un ranking de las páginas que, dentro del sitio web, fueron más visitadas durante 2022:

- Declaración pública de Londres 38 ante acusaciones de extrabajadora: 14.942
- Londres 38, espacio de memorias (portada): 12.661
- Quiénes somos: 4.812

Título de la página	Página	Vistas de una página	Número de vistas de página únicas	Promedio de tiempo en la página	Entradas	Porcentaje de rebote	Porcentaje de salidas
		102.448 % del total: 100,00 % (102.448)	88.253 % del total: 100,00 % (88.253)	00:02:14 Media de la vista: 00:02:14 (0,00 %)	63.060 % del total: 100,00 % (63.060)	42,33 % Media de la vista: 42,33 % (0,00 %)	61,55 % Media de la vista: 61,55 % (0,00 %)
1. Declaración pública de Londres 38 ante acusaciones de extrabajadora - Londres 38	/1937/w3-article-105963.html	14.942 (14,58 %)	13.868 (15,71 %)	00:06:52	13.798 (21,88 %)	20,93 %	91,47 %
2. Londres 38, espacio de memorias - Londres 38	/1937/w3-channel.html	12.661 (12,36 %)	9.892 (11,21 %)	00:01:31	9.272 (14,70 %)	52,36 %	51,57 %
3. Quiénes somos - Londres 38	/1937/w3-propertyvalue-37489.html	4.812 (4,70 %)	4.098 (4,64 %)	00:01:54	2.746 (4,35 %)	29,74 %	55,28 %
4. Historia - Londres 38	/1937/w3-propertyname-3006.html	4.265 (4,16 %)	3.250 (3,68 %)	00:01:03	1.279 (2,03 %)	25,72 %	25,35 %
5. Qué hacemos - Londres 38	/1937/w3-propertyname-3079.html	3.401 (3,32 %)	2.864 (3,25 %)	00:00:55	1.050 (1,67 %)	22,89 %	31,99 %
6. Víctimas y protagonistas - Londres 38	/1937/w3-propertyname-2749.html	3.280 (3,20 %)	1.558 (1,77 %)	00:00:56	346 (0,55 %)	45,53 %	21,34 %
7. Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) - Londres 38	/1937/w3-propertyvalue-35249.html	1.977 (1,93 %)	1.728 (1,96 %)	00:03:32	675 (1,07 %)	36,59 %	47,85 %
8. Declaración pública de Londres 38 ante acusaciones de extrabajadora - Londres 38	/1937/w3-article-105963.html?s=08	1.772 (1,73 %)	1.733 (1,96 %)	00:08:22	1.692 (2,68 %)	18,62 %	94,81 %
9. El caso de los 119 - Londres 38	/1937/w3-article-105977.html	1.609 (1,57 %)	1.407 (1,59 %)	00:04:52	1.027 (1,63 %)	83,74 %	75,51 %
10. Alexandra Benado - Londres 38	/1937/w3-article-93076.html	1.386 (1,35 %)	1.316 (1,49 %)	00:04:42	1.289 (2,04 %)	33,23 %	86,80 %

- ## Dispositivos usados

A diferencia del año 2021, en que la mayoría de las visitas al sitio web de Londres38.cl se registraron a través del uso de un computador, en 2022 el comportamiento tecnológico varió considerablemente, siendo los dispositivos móviles (teléfonos celulares) los más utilizados en las entradas a la página web de Londres38.cl, con un 67,13 % de uso; seguido con holgada distancia por los dispositivos fijos (computadores) con un 32,14 %; y en un tercer lugar, las tablet con un porcentaje de 0,72 %.

Categoría de dispositivo	Adquisición			Comportamiento		
	Usuarios ↓	Usuarios nuevos	Sesiones	Porcentaje de rebote	Páginas/sesión	Duración media de la sesión
	51.825 % del total: 100,00 % (51.825)	51.572 % del total: 100,10 % (51.521)	63.136 % del total: 100,00 % (63.136)	42,33 % Media de la vista: 42,33 % (0,00 %)	1,62 Media de la vista: 1,62 (0,00 %)	00:01:24 Media de la vista: 00:01:24 (0,00 %)
1. mobile	34.751 (67,13 %)	34.747 (67,38 %)	41.031 (64,99 %)	42,63 %	1,45	00:01:03
2. desktop	16.639 (32,14 %)	16.449 (31,90 %)	21.659 (34,31 %)	41,77 %	1,94	00:02:01
3. tablet	374 (0,72 %)	376 (0,73 %)	446 (0,71 %)	41,26 %	2,10	00:01:42

Publicaciones

Este 2022, fueron 54 las notas y reportajes publicadas en la web de Londres 38. Entre ellas, se encuentran reportajes de mayor investigación, como "Para no olvidar: la vulneración del Estado a los DDHH de adolescentes durante la revuelta social", respecto a víctimas niños, niñas y adolescentes en las recientes violaciones a los derechos humanos en Chile, o "La urgencia de regular el derecho a la protesta como una garantía de la democracia en el nuevo Chile", a partir del asesinato de la periodista Francisca Sandoval. En cuanto a entrevistas, se destaca "Francisco Bustos, abogado autor de iniciativa constitucional sobre DDHH: "No basta con que se declare el 'Nunca más', se requieren reformas importantes", en el tema de los derechos humanos de cara a la aprobación o el rechazo de la propuesta de nueva Constitución, a inicios de 2022.

Asimismo, se publicaron y difundieron diversas declaraciones y columnas, como "La eterna postergación de la justicia", o "La crisis patrimonial y el sentido de 'lo común'", buscando ser un aporte a las discusiones nacionales coyunturales; además de textos elaborados a partir del trabajo del equipo jurídico de Londres 38, entre ellos "Obstaculizar el derecho a la verdad y la justicia: abogada Karinna Fernández denunció dificultades en investigaciones por violaciones a los DDHH durante la revuelta social".


NOTICIAS

Noticias | Actividades | Comunicados | Declaraciones

ingrese un texto o un año para filtrar — 468 noticias

Para no olvidar: la vulneración del Estado a los DDHH de adolescentes durante la revuelta social
20 de diciembre de 2022

¡Se baja el telón! Finaliza el primer Taller de Investigación Histórica de Londres 38
30 de noviembre de 2022

Declaración Pública de Londres 38 ante la discusión de la Ley de Presupuesto 2023
23 de noviembre de 2022

Declaración Pública de la Coordinadora Nacional de organizaciones de DDHH y Sociales
16 de noviembre de 2022

¡Se firmó! Universidad de Chile y Londres 38 inician formalmente su alianza para y por la memoria y los derechos humanos
27 de octubre de 2022

Comienza el "Malón de los recuerdos": talleres de memoria patrimonial en San Miguel
04 de octubre de 2022

Londres 38 conmemora Día de las y los Detenidos Desaparecidos marchando con los rostros de decenas de compañeros y compañeras
31 de agosto de 2022

La eterna postergación de la justicia
30 de agosto de 2022


Para no olvidar: la vulneración del Estado a los DDHH de adolescentes durante la revuelta social


Francisco Bustos, abogado autor de iniciativa constitucional sobre DDHH: "No basta con que se declare el 'Nunca más', se requieren reformas importantes"



La eterna postergación de la justicia

ACCIONES Y ACTIVIDADES COMUNICACIONALES

› Campaña Toda La Verdad Toda la Justicia

En el marco de nuestra campaña "Toda La Verdad, Toda la Justicia la que, como en años anteriores, fue uno de los ejes de trabajo de Londres 38 durante 2022, destacamos algunos de sus hitos comunicacionales:

- La primicia pública de la fuga -y aviso de posterior captura- de Rodolfo Concha Rodríguez, criminal violador de derechos humanos en dictadura, con gran repercusión en medios (abril).

- La publicación en rrss de nuestra exigencia al pleno de la Convención Constitucional sobre la aprobación de la normativa transitoria del artículo 54T ter (junio).

- La nota sobre el especial elaborado y publicado en la web de Londres 38, sobre el caso de los 119 y la Operación Colombo (julio).

- La difusión del conversatorio "Los juicios del Cóndor: Coordinación represiva en el cono sur" (septiembre).

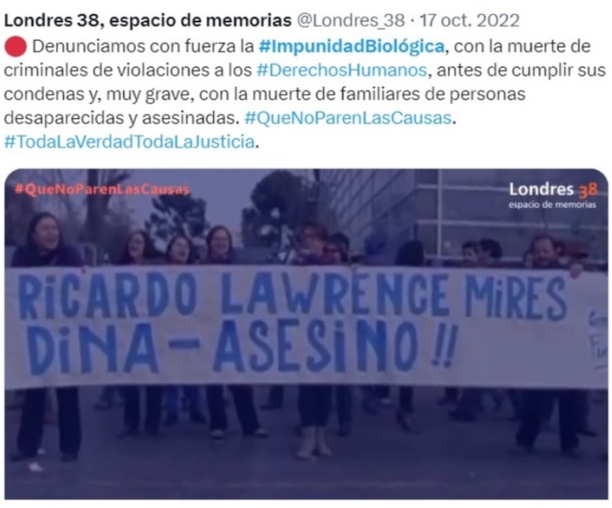
- El video sobre la "Impunidad biológica", en el que denunciamos que la tardanza de la justicia permite la muerte de los criminales y/o de los familiares de las víctimas (octubre).

- La publicación en rrss de nuestra carta a la CIDH ante las constantes ausencias del General Director de Carabineros, Ricardo Yáñez, a declarar en causas que investigan la participación de altos mandos en violaciones a los derechos humanos durante la revuelta, con alta difusión en medios (diciembre).









› Otras acciones comunicacionales

Pese a que igualmente se llevaron a cabo instancias virtuales, la ausencia de restricciones en contexto de pandemia durante todo 2022 aumentó las acciones y actividades presenciales. De esta manera, la participación en diversas instancias de las áreas y comisiones de nuestro espacio de memorias, creció comparativamente a los recientes años anteriores; generando desde Comunicaciones la cobertura y la producción y difusión de material gráfico y audiovisual para convocatorias, conmemoraciones, charlas, exposiciones y talleres de Londres 38, además de manifestaciones y acciones organizadas por organizaciones con las que regularmente colaboramos; entre ellas:

Algunos hitos de fechas conmemorativas

- Nuestro trabajo en el marco del Día Internacional de la Mujer, que incluyó contenido original de flyers y videos sobre mujeres víctimas de la violencia de Estado en dictadura y en revuelta, además de la cobertura de la multitudinaria marcha convocada (marzo).

- La conmemoración del Día de la Juventud Combatiente relevando, a través de una serie gráfica, las historias de seis jóvenes militantes o activistas que han sido asesinados para esta fecha (marzo).

- El Día del Patrimonio, en que Londres 38 fue el punto inaugural de las actividades oficiales del gobierno para ese día, recibiendo en nuestra casa a la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Julieta Brodsky, como así mismo varios medios de comunicación, instancia para la que realizamos materiales gráficos, audiovisuales y una nota web (mayo).

- La conmemoración de los 49 años del golpe de Estado, difundiendo a través de videos y fotografías, la velatón realizada como cada año en el frontis de Londres 38, además de la cobertura en terreno de la Romería al Cementerio General (septiembre).

- Generación de gráficos y videos para fechas significativas en materia de derechos humanos y memoria, tales como la conmemoración de la matanza de Corpus Christi contra militantes del FPMR (junio); el primer año de la muerte de Luisa Toledo, madre de los hermanos Vergara Toledo (julio); o la conmemoración de la muerte en combate de Miguel Enríquez, líder del MIR (octubre); entre muchas otras.

Londres 38, espacio de memorias @Londres_38 · 8 mar. 2022
#8Marzo2022 | Justicia para las **mujeres** asesinadas en contexto de #RevueltaSocial: Denisse, Ángela, Isidora, Alicia, Paula, Mariana. #TodaLaVerdadTodaLaJusticia para las asesinadas, mutiladas, torturadas y presas de la revuelta. ¡#NoMásImpunidad! #DiaInternacionalDeLaMujer



Londres 38, espacio de memorias @Londres_38 · 9 jun. 2022
Al igual que todos los años, #Londres38, conmemoró el #DiaDeLosPatrimonios desde la memoria y los **patrimonios** en disputa, abriendo nuestras puertas y recibiendo a más de 2 mil personas que recorrieron este espacio de memorias.
LEE LA NOTA AQUÍ: bit.ly/3myRGI9



Londres 38, espacio de memorias @Londres_38 · 13 sept. 2022
#FOTOS | Así fue parte de la Velatón del **#11Septiembre** en #Londres38
Para nunca dejar de encender la memoria, la verdad y la justicia
Gracias a quienes el domingo no sólo asistieron a Londres 38 sino a otros espacios de memoria.
#NoMasImpunidad
#TodaLaVerdadTodaLaJusticia



Londres 38, espacio de memorias @Londres_38 · 16 jun. 2022
35 años de la **Matanza** de #CorpusChristi.
Entre el 15 y el 16 de junio de 1987, doce jóvenes militantes del Frente Patriótico Manuel Rodríguez #FPMR, fueron asesinados/as por más de 50 agentes de la #CNI.
Exigimos #TodaLaVerdadTodaLaJusticia.
Siempre en nuestras memorias y luchas.



Algunos hitos ante la coyuntura nacional

- Nuestra participación comunicacional luego del asesinato de la periodista Francisca Sandoval de Señal 3 La Victoria, a través de la cobertura de acciones sociales y populares, como la generación de contenido informativo sobre el derecho a la protesta (mayo).

- La difusión en rrss de comunicados y declaraciones de Londres 38, aportando a la discusión e información ante distintos hechos coyunturales, entre ellos:

- Declaración de Londres 38 ante el ataque de Carabineros contra estudiantes en marcha de la Confech (marzo).

- Declaración de Londres 38 respecto a la supresión de disposiciones destinadas a impedir la impunidad de los responsables de graves violaciones a los DDHH (marzo).

- Declaración de Londres 38 respecto a los documentos reservados en la Subsecretaría de Derechos Humanos (mayo).

- Comunicado ante las palabras de Francisco Leturia, presidente del Consejo para la Transparencia (agosto).

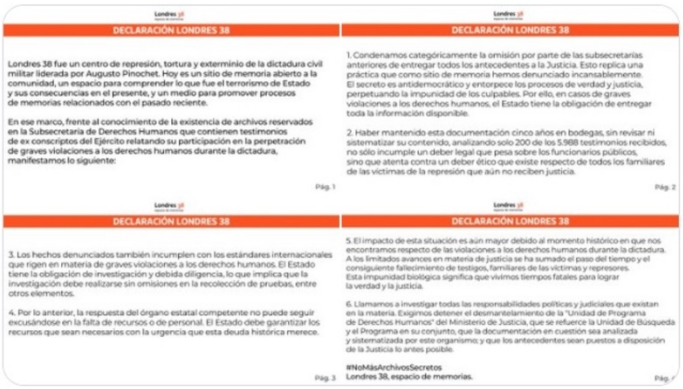
- Carta de Londres 38 enviada a senadores y senadoras sobre el proceso de escrutinio en el nombramiento del fiscal nacional, a raíz del nombramiento de José Morales (noviembre).

- Declaración de Londres 38 ante los hechos y opiniones emitidas en el marco de la discusión de la Ley de Presupuesto 2023 (noviembre).

- Carta de Londres 38 enviada a la CIDH ante la reiterada negativa del General Director de Carabineros, Ricardo Yáñez, de prestar declaraciones en la causa que investiga la responsabilidad del Alto Mando de Carabineros en violaciones a los DDHH durante la revuelta social (diciembre).

Londres 38, espacio de memorias @Londres_38 · 26 may. 2022
🔴 DECLARACIÓN PÚBLICA #Londres38
respecto a documentos **reservados** en la Subsecretaría de Derechos Humanos.
Léelo también aquí: bit.ly/3aqTAb9

@SubseDDHH @MinjuDDHH @HOberreuter @LorenaFriesM @LoreRecabarrenS @CIDH @AFDDChile @AFEPSantiago @ONU_derechos



Londres 38, espacio de memorias @Londres_38 · 28 nov. 2022
🔴 CARTA A SENADORES/AS
Comunicado #Londres38, sobre proceso de escrutinio en nombramiento del fiscal nacional, a raíz del nombramiento de José **Morales**.
⬇️ Documento: bit.ly/3UmhLJe

@adeurresti @Luzebensperger @matiaswalkerp @arayapedro @ONU_derechos @CIDH @gabrielboric



Algunos hitos en la difusión de acciones de las áreas y comisiones de Londres 38

- El proceso de Convocatoria 2022, en el que participamos activamente desde Comunicaciones, apoyando sus distintas etapas y brindando a los proyectos seleccionados nuestro respaldo en terreno, de manera virtual, como también en la realización y difusión de afiches y videos a través de nuestras redes sociales y página web (mayo-diciembre).

- La participación de nuestra área en la cobertura, apoyo y generación de material comunicacional para los talleres y actividades realizadas por el Área Memorias, algunos de ellos fueron el "Taller territorio y memoria", en el Centro Cultural La Feria de Lo Espejo (mayo); el taller "Montajes comunicacionales del pasado y del presente" (julio); el taller "Niñxs con memorias e ideas para el presente", en Londres 38 (agosto); el taller "Malón de los Recuerdos", en la población Madeco de San Miguel (septiembre-octubre); o el taller "Niñxs construyendo memorias" en la Escuela República de Haití, Santiago Centro. (noviembre).

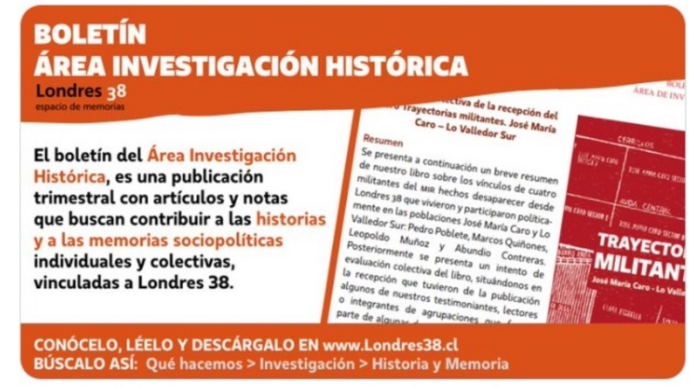
- La diagramación y difusión de acciones y material del Área Investigación Histórica, como la publicación en rrss del boletín del área (octubre); la difusión en torno al Taller de Investigación Histórica, en afiches y nota web (octubre-noviembre); y la cobertura con producción de fotos, videos y gráficos en torno al lanzamiento del libro "Todo se rayaba, todo se escribía" (octubre).

- La diagramación y difusión para rr.ss. de decenas de documentos y archivos, en distintas fechas relevantes durante todo el año, en un trabajo conjunto con el Área Archivo Digital; así como una gran campaña

comunicacional en torno al lanzamiento oficial de la web del Archivo Digital de Londres 38, para la que realizamos materiales gráficos, fotográficos y varias cápsulas audiovisuales, antes, durante y después del lanzamiento de la plataforma (julio).

- Asimismo, los talleres en realizados por la Comisión Archivo, el Área Memorias y el Área Archivo Digital, como el encuentro "Memorias y Territorios: reflexiones sobre la creación de archivos populares y comunitarios", en la población Lo Hermida de Peñalolén (noviembre); y el "Taller de Archivo Comunitario" en la población Recreo de San Miguel (agosto).









Algunos hitos colectivos de Londres 38

- La cobertura del lanzamiento de los libros y publicaciones, como “Todo se rayaba, todo se escribía”, editado por Londres 38, a través de fotografías y videos (octubre); o “Territorio y memoria como acto de resistencia. Mujeres artes y oficios” (mayo).

- La producción de fotografías, video y nota web de la ceremonia de firma del convenio entre Londres 38 y la Municipalidad de San Miguel, la que permitió la realización de talleres e instancias participativas para vecinos y vecinas de distintos barrios de esa comuna. (junio).

- La producción de fotografías, video y nota web de la ceremonia de firma del convenio entre Londres 38 y el programa de la Universidad de Chile “La U Invita”, formalizando una alianza iniciada en enero y que permite prolongar el trabajo colaborativo con dicha comunidad estudiantil y académica. (octubre).

- La cobertura en la visita de la directora del Museo AMA y No Olvida de Nicaragua, Emilia Yang (mayo); del presidente del Archivo Nacional de la Memoria de Argentina, Marcelo Castillo (agosto); del abogado italiano experto en DDHH, Andrea Speranzoni (agosto); del Colectivo Historias Desobedientes de Argentina (septiembre); del representante para América del Sur de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas, Jan Jarab (septiembre); y del investigador e historiador británico Phillipe Sands (noviembre), entre otros.



Algunos hitos de difusión de la participación de integrantes de Londres 38 en instancias externas

- Participación de Kristel Farías, integrante del Área Memorias, en el curso "Crisis social, el territorio y psicología social comunitaria" de la Escuela de Psicología de la Universidad Católica Silva Henríquez (junio).

- Participación de Erika Hennings, directora de Londres 38, en el conversatorio "Representar los juicios", organizado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (junio).

- Participación de Karinna Fernández, abogada de Londres 38, en el panel "Derechos de las mujeres", de las IV Jornadas Australes de Derecho Internacional de los DDHH, organizadas por el Círculo de Estudios de Derecho Internacional de los Derechos Humanos (agosto).

- Participación de Erika Hennings y Gloria Elgueta, parte de la directiva de Londres 38, en el Primer Encuentro Nacional para el diseño del Plan Nacional de Búsqueda, organizado por el gobierno de Chile (septiembre).

- Participación de Maíra Máximo, integrante del Área Memorias, en el Seminario "Registrar el terror: prácticas y estrategias en el registro y documentación contra la violencia en América Latina, 1970 a la actualidad", realizado por la Universidad Iberoamericana de México (noviembre).

- Participación de Leslie Araneda, coordinadora del Área Archivo Digital, en el Seminario Internacional de "Apoyo a las organizaciones de la Sociedad Civil en uso y utilización de archivos digitales", organizado en Bogotá, Colombia (diciembre).





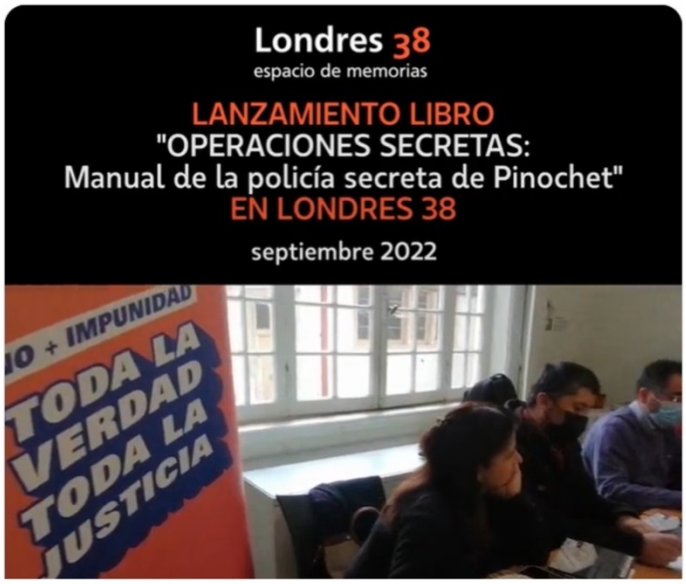
Algunos hitos de actividades de otras organizaciones con las que nos vinculamos y colaboramos

- Lanzamientos de libros y publicaciones en la casa de Londres 38, como "Los juicios del Cóndor: Coordinación represiva en el Cono Sur" (septiembre); u "Operaciones secretas: manual de la policía secreta de Pinochet" (septiembre).

- Conversatorios como "Obra abierta", del artista Hernán Parada, hermano de Alejandro Parada, militante socialista detenido y desaparecido (mayo); o "Violencia Vicaria en Chile" (agosto); entre otros.

- Cobertura de acciones realizadas en inmediaciones del inmueble, como la actividad "Ellas son semilla de resistencia", organizada por el Colectivo 119 en el Día Internacional de la Mujer (marzo); y la romería a la Posta Central, desde Londres 38, llevada a cabo por diversas organizaciones migrantes y de derechos humanos, en el Día Internacional contra el Racismo y en memoria de Joane Florvil (septiembre); entre otras.

Londres 38, espacio de memorias @Londres_38 · 21 sept. 2022
🔴 Gracias a todxs quienes asistieron al lanzamiento del libro sobre la #DINA: "**Operaciones Secretas**: Manual de la policía secreta de Pinochet", este martes 20 septiembre en #Londres38. Si quieres adquirir un ejemplar, comunícate con instagram.com/TempestadesEdi... @MonsalvezAraned



Londres 38, espacio de memorias @Londres_38 · 1 oct. 2022
#VIDEO | **Romería** y velatón, realizada este viernes 30 de septiembre, por el Día Nacional Contra el Racismo, y en memoria y denuncia por los cinco años de impunidad en la muerte de Joane Florvil.
¡No más racismo! ¡Nada ni nadie está olvidadx!
#De30a30 #TodaLaVerdadTodaLaJusticia

