

◆ INFORME DE GESTIÓN ◆

---

# LONDRES 38

---

*UN ESPACIO DE MEMORIAS EN CONSTRUCCIÓN*

◆◆◆◆◆ SANTIAGO DE CHILE, ENERO 2012 ◆◆◆◆◆



INFORME DE GESTIÓN DEL PROYECTO

"LONDRES 38, CASA DE LA MEMORIA"

AÑO 2011

.....  
*Un espacio de memorias en construcción*  
.....

**Londres 38**  
espacio de memorias

Santiago de Chile

ENERO 2012

**INFORME DE GESTIÓN DEL PROYECTO “LONDRES 38, CASA DE LA MEMORIA”**

Santiago de Chile

Enero de 2012

**Edición, Producción y Fotografías:** Londres 38, espacio de memoriaS

**Diseño y Diagramación:** AJÍCOLOR

**Imprenta:** Impresiones Andros

**Londres 38, espacio de memorias**

(562) 638 80 54

Londres@londres38.cl

www.londres38.cl

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA**

Esta publicación es financiada con recursos del Estado aportados a través de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

## ÍNDICE

<b>I</b>	Presentación .....	5
<b>II</b>	Antecedentes .....	9
<b>III</b>	Objetivos generales del proyecto .....	15
<b>IV</b>	Desarrollo del proyecto 2011 .....	27
<b>V</b>	Actividades hacia la comunidad .....	37
<b>VI</b>	Investigación y generación de conocimientos .....	57
<b>VII</b>	Difusión y Comunicaciones .....	71
<b>VIII</b>	Trabajo en redes .....	85
<b>IX</b>	Acciones innovadoras .....	93
	Observadores de Derechos Humanos .....	95
	Intervención urbana ¿Dónde está? ¿Dónde están? El caso José Huenante .....	97
	Ilustraciones animadas .....	98



I

**PRESENTACIÓN**

38





El año 2011 ha sido el periodo inicial en que Londres 38, espacio de memorias, se ha hecho cargo de la gestión del inmueble que desde 1973 hasta el inicio de 1975 funcionó como centro de represión y exterminio. A fines del año anterior, quedó constituido un reducido equipo técnico que junto al directorio de Londres 38, ha puesto en marcha los proyectos estratégicos de este espacio de memorias.

Este Informe Anual da cuenta de ese proceso, relata el inicio y primeras experiencias de la puesta en marcha del programa de visitas guiadas con la casa abierta a la comunidad, el involucramiento de Londres 38 en distintas redes de colaboración, la partida de proyectos de investigación histórica y en pedagogías de la memoria, el trabajo sistemático por la conformación de un archivo digital, el desarrollo de peritajes forenses en su línea de Justicia y Verdad, así como de múltiples actividades que dan cuenta de un espacio abierto, vivo y dinámico, vinculado con el entorno social, cultural y territorial. En este informe hay una descripción detallada de estas acciones, así como indicios de las experiencias y aprendizajes de este primer periodo de funcionamiento.

El Informe Anual de Londres 38, espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con la DIBAM, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa.

Londres 38, espacio de memorias, aspira a que este Informe Anual también sea una herramienta de intercambio y debates para la construcción compartida con la comunidad de este proyecto que siempre buscará validarse y enriquecerse con el aporte de la sociedad.



II

**ANTECEDENTES**



BERNARDO  
BEATRIZ TOLEDO  
21 AÑOS MIR



SEBASTIÁN  
FLORES PONCE  
AÑOS MIR



LUIS JULIO  
GUAJARD  
ZAMORAN  
22 AÑOS MIR

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38, desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de la izquierda chilena.

Ahora, más de tres décadas después, la acción de recordar nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.

Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008.

Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes, así como reparticiones públicas como los ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria. Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:



- un lugar de acceso público, abierto a toda la sociedad
- un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado
- un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia
- un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural
- un vínculo entre pasado y presente.

Junto con lo anterior, Londres 38, espacio de memorias busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

Londres 38 es una organización en la que han confluído personas y grupos interesados en el conocimiento y transmisión de la memoria y la historia reciente y en la defensa y promoción de los derechos fundamentales. Entre las organizaciones participantes están los colectivos *119, Familiares y compañeros* y *Londres 38*.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas y previstas están:

- Talleres de discusión, seminarios y actos conmemorativos.
- Difusión a través de exposiciones y de la exhibición de documentales propios y de producciones vinculadas a la historia social y política del país en sus distintos periodos históricos.
- Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales). El objetivo de esta línea es generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, así como sobre sus antecedentes y efectos en el presente.
- Concursos de investigación histórica y escritura testimonial.
- Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, video, audio y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- Investigación diagnóstica sobre educación y derechos humanos en sitios de memoria en Chile, para generar metodologías participativas para el desarrollo de una línea de Pedagogía de la Memoria propia de Londres 38.
- Visitas guiadas y conversatorios, en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38.
- Publicaciones
- Promoción de la creación artística relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.





### III

## OBJETIVOS GENERALES DEL PROYECTO



**Nuestro objetivo principal es contribuir desde Londres 38 a la construcción de una sociedad y un Estado que garanticen y promuevan el respeto y ejercicio de los derechos humanos.**

Junto con ello, producto de un trabajo de reflexión afirmamos las siguientes definiciones que constituyen el marco, ético, histórico y político de nuestra acción.

1

.....  
El derecho de los pueblos a la memoria, es decir a constituir un espacio en que diversos grupos y personas puedan recrear y elaborar libre y soberanamente su pasado y el consiguiente deber del Estado de garantizar el ejercicio de ese derecho.

2

.....  
Los ejercicios de memoria histórica representan hoy el principal capital social y simbólico de los ciudadanos para estimular la emergencia de nuevas miradas, estrategias y cursos de acción histórica.

3

.....  
El derecho a conocer y valorar críticamente las memorias militantes y la historia de las organizaciones políticas que en distintas etapas de nuestra historia, en particular en los años 60 y 70, buscaron transformar la sociedad para darle un mayor sentido de justicia, igualdad y participación y en los años 70 y 80 resistieron con todos los medios a su alcance la imposición del régimen terrorista de Estado.



Londres 38, espacio de memorias, entrega carta en La Moneda en la que solicita agilizar las investigaciones por la desaparición del joven José Huenante Huenante, ocurrida en septiembre de 2005.

4

.....

La necesidad de contribuir a la transmisión y conversación entre las generaciones del pasado reciente y las nuevas generaciones de jóvenes a efectos de estimular debates e intercambios que colaboren en la comprensión de la sociedad actual (ciertamente transformada) y en la recreación de nuevos horizontes emancipatorios para la sociedad chilena.

5

.....

El reconocimiento de que en Chile en su pasado reciente y el más remoto, así como también en el presente, han estado en juego reiteradamente proyectos alternativos de sociedad, que han dado cuenta de conflictivos procesos de disputa por la construcción de la propia sociedad. En este sentido, se puede afirmar que nuestro pasado histórico y tiempo presente se ha construido conflictivamente, como producto de nuestras diferencias, desigualdades y luchas de clases, económicas, sociales, políticas, culturales, étnicas y de género.

6

.....  
En nuestra historia nacional hemos vivido reiterados desencuentros, enfrentamientos y distanciamientos entre la sociedad civil y el Estado que han dificultado e inhibido el ejercicio de la soberanía y la participación ciudadana en la construcción de un orden político democrático. Por esta misma razón ha predominado entre nosotros, la “razón de Estado” (la mayor parte de las veces elitista, autoritaria y patriarcal) por encima del debate y la participación ciudadana, debilitando de paso la propia legitimidad del estado.

7

.....  
El rechazo al terrorismo de Estado como forma política para negar el conflicto, borrar las diferencias, disciplinar autoritariamente a la sociedad e imponer un “poder desaparecedor”, métodos que en la etapa de la dictadura militar se tradujeron en la violación sistemática de los derechos humanos de las y los chilenos.

8

.....  
La demanda irrenunciable de verdad, justicia y reparación para que las responsabilidades civiles, políticas, administrativas y penales de los crímenes (asesinatos, desaparición, torturas, prisión) e ilícitos cometidos durante la dictadura, sean investigadas, enjuiciadas y sancionadas política y penalmente.

9

.....  
El rechazo a aquellas prácticas del Estado que hoy lesionan, o limitan, los derechos fundamentales, individuales y colectivos, y sus posibilidades de expresión, manifestación y organización. Afirmamos el valor de los movimientos sociales y las organizaciones políticas populares como sujetos colectivos que han encarnado en nuestra historia nacional, y más allá de ella en la historia latinoamericana, significativos procesos y proyectos de democratización y justicia social, sumando a diversos sectores a los asuntos de interés público.

10

.....

La necesidad de generar nuevos modos de pensar y hacer la política, es decir, las formas y disputas por la construcción del orden social, respetando el derecho a la vida y las libertades fundamentales. Afirmamos, en este sentido, el principio y la aspiración ética y política de que el orden se puede disputar, transformar y gobernar sin que sea condición para ello la eliminación (desaparición) del otro o la imposición de una única respuesta o ideología de carácter dictatorial o totalitaria.

11

.....

La aspiración y el deseo de contribuir a la construcción de una sociedad, que reconoce el derecho a todos los grupos sociales, en particular a los más oprimidos, marginalizados e invisibilizados, para participar, disputar y proponer nuevas formas de convivencia social, que garanticen los derechos humanos fundamentales y los derechos políticos, económicos, sociales y culturales de todos y todas los y las ciudadanas, como condición del Nunca Más al terrorismo del Estado.

Intervención urbana en el Día del Detenido Desaparecido, 30 de agosto de 2011, que relevó el caso de José Huenante Huenante.



## METAS 2011

Este informe de gestión del año 2011 responde al proyecto “Londres 38, Casa de la Memoria” <sup>(1)</sup>, que para el cumplimiento de sus objetivos generales, se ha trazado una serie de metas en el corto, mediano y largo plazo, de las cuales se citan a continuación aquellas fijadas para el año 2011:

### Metas a corto plazo

- Implementación del modelo de gestión
- Implementación de un programa de visitas guiadas temáticas y orientadas a los diversos públicos.
- Aumentar la visibilidad de Londres 38, como espacio abierto al público con una oferta permanente de visitas guiadas y dialogadas.
- Desarrollo de una línea de extensión que incorpore exposiciones temáticas, actividades conmemorativas y culturales
- Desarrollo y difusión de la línea de investigación histórica.
- Inicio del proceso de peritaje del inmueble (en convenio con el Centro Nacional de Conservación y Restauración, CNCR, y otras instituciones especializadas).
- Ampliar la cobertura de la red de Londres 38 (personas y organizaciones)
- Participación en el IV Congreso de Museos, Educación y Patrimonio, organizado por la DIBAM para octubre de 2011.

### Metas a mediano plazo

- Registros audiovisuales con distintos formatos de difusión.
- Definición de imagen corporativa
- Desarrollo diversificado de materiales impresos para educación y difusión.

---

<sup>(1)</sup> “Londres 38, Casa de la Memoria” es el nombre con que fue inscrito en la Organización Comunitaria Funcional (OCF). En la actualidad es tramitada la Corporación “Londres 38, espacio de memorias”, nombre que será usado en este Informe.



Visita guiada a grupo de jóvenes estudiantes universitarios.

- Fortalecimiento de la red de sitios de memoria y organizaciones de derechos humanos.
- Rediseño de la página web, aumentando el número de visitantes y de suscriptores al boletín electrónico.
- Implementación de una sala con recursos tecnológicos de consulta e información para el público

## Metas a largo plazo

- Recuperación arquitectónica de la casa para frenar su deterioro.
- Obtención de la concesión del inmueble de largo plazo.
- Ampliar la cobertura de la red de Londres 38 (personas y organizaciones)
- Convertir la calle Londres en paseo peatonal.



## RESUMEN EJECUTIVO AÑO 2011

El resumen ejecutivo del proyecto Londres 38, espacio de memorias, que se desarrolla en el marco del convenio con la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), se estructura en cuatro grandes áreas de trabajo, en las que se detallan las actividades realizadas durante el año 2011.

Las cuatro áreas de trabajo son:

### **a** Administración y Gestión Financiera. Ejecución del presupuesto

Una primera área de trabajo informa sobre las actividades de administración del proyecto, desde las finanzas, la ejecución del presupuesto, hasta la gestión del equipo de trabajo.

### **b** Actividades hacia la comunidad

Las actividades orientadas a la comunidad y a la difusión de los ejes principales del proyecto de Londres 38, presentan una gran variedad tanto temática como en sus modalidades. Durante el semestre se realizaron representaciones teatrales, exposiciones, intervenciones urbanas, actos conmemorativos, ciclos de documentales, ciclos literarios, jornadas de debates con representantes de la sociedad civil, entre varias otras. Un lugar especial ha tenido también la metodología utilizada durante las visitas a la casa, las que incorporan el debate y la reflexión sobre la memoria como parte fundamental del recorrido guiado.



Ciclo “Literatura y Memoria”, que incluyó la presentación de un libro del escritor Bernardo Toro. Enero 2011.

## **c** Investigación y generación de conocimientos

Un área prioritaria corresponde a la realización de investigaciones que contribuyan a la reconstrucción histórica, política, social y cultural relacionada con los sucesos ocurridos en y en torno a Londres 38, en tanto ex centro de represión y exterminio. Se han puesto en marcha los trabajos de peritajes arqueológicos forenses, el desarrollo de un archivo digital, el intercambio de experiencias con otros centros, una investigación histórica y otra en pedagogías de la memoria, con el objetivo de conocer las experiencias, enfoques y actividades de los sitios de memoria existentes en Chile, así como en otros países. Hacen parte también de esta línea el proyecto de archivo digital y el registro audiovisual de entrevistas a ex detenidos, ex detenidas, familiares de las víctimas y actores relacionados con la historia del lugar.



Jornada de homenaje al fallecido luchador social Carlos Liberona, en la que fue presentado un libro que recoge su historia. Junio de 2011.

## **d** Difusión y comunicaciones

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente, cuyo objetivo es posicionar a Londres 38 como un espacio que impulsa un proceso colectivo de construcción de su historia y memoria. Durante este año han sido el sitio web, el boletín digital y las redes sociales de internet, las principales herramientas de difusión. A esto se suma una relación periódica con los medios de comunicación que ha significado una presencia significativa en la prensa, así como sus vínculos con la comunidad a través de la incorporación de Londres 38 en diversas redes, desde las relacionadas con la temática de los derechos humanos y memoria a otras de carácter vecinal y cultural.



## IV

### DESARROLLO DEL PROYECTO AÑO 2011



EN MEMORIA DE SEBASTIÁN  
EXIGIMOS HOY NO M  
MOVIMIENTO CONTRA LA TORTURA SEBASTI

DEFENSIÓN

## I. ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN FINANCIERA

Dentro del presupuesto para el año 2011 que el Ejecutivo presentó al Parlamento estaban comprometidos fondos para Londres 38 a partir de dos fuentes de financiamiento.

La **primera**, relacionada con la gestión del proyecto y entregada desde el presupuesto del Ministerio de Educación y **DIBAM** <sup>(1)</sup>. Esta se intentó eliminar el año antepasado por la vía de la creación de un fondo concursable y finalmente se mantuvo como un fondo vía transferencia directa para una Organización Colaboradora del Estado.

La **segunda** es parte del proyecto de recuperación arquitectónica cuyo diseño está finalizado y pendiente su ejecución. Este presupuesto fue integrado en la partida del **Ministerio de Bienes Nacionales**, pero no se incluyó en la solicitud presentada por el Ejecutivo al Parlamento. Esto ha dejado como una deuda pendiente el financiamiento por parte de esta entidad para la conservación y recuperación del inmueble.

Como se ha mencionado, este proyecto fue retirado por las urgencias del terremoto, lo que trajo graves inconvenientes para la gestión del proyecto de Londres 38 durante el 2011.

---

<sup>(1)</sup> **DIBAM (Ministerio de Educación)**: “La DIBAM cumpliendo lo establecido en la Ley N° 20.481, de Presupuestos Año 2011, para el Sector Público, referida a transferencias al sector privado, específicamente en la Partida 09, Capítulo 05, Programa 01, subtítulo 24 ítem 01, asignación 222, Glosa 06 podrá transferir a la Organización Comunitaria Funcional **LONDRES 38, CASA DE LA MEMORIA** la cantidad de **\$188.113.000-** (ciento ochenta y ocho millones ciento trece mil pesos), con el objeto de contribuir a financiar los servicios y actividades a que se refiere este convenio.”

## **a** Gestión del inmueble

### **CONCESIÓN DEL INMUEBLE**

El Ministerio de Bienes Nacionales informó en mayo de 2011 que entregaría la concesión por quince años a la Organización Comunitaria Funcional (OCF) Londres 38. La organización se compromete a desarrollar una serie de proyectos culturales e históricos en el inmueble Londres 38. Actualmente está en proceso la elaboración del decreto gubernamental para hacer efectiva la concesión. Sin embargo han existido retrasos en este proceso de parte de la Seremi de Bienes Nacional por existir problemas de deslindes del inmueble en el Conservador de Bienes Raíces, lo que implicó solicitar la rectificación del Título de Dominio del Inmueble y retomar recién en diciembre la elaboración del decreto. Al cierre de este informe el proceso continúa aún en trámite.

### **GESTIÓN FINANCIERA**

Londres 38, espacio de memorias trabaja con un Plan de Gastos Anual y un plan mensual que permite ejecutar el presupuesto otorgado por DIBAM y ajustarlo a los diez meses de ejecución. El Plan de Gastos distribuye por meses la suma total del presupuesto, en los que se dividen los gastos según las líneas estratégicas, los gastos fijos, las actividades y las inversiones en equipamiento, infraestructura y servicios. Durante este año cerca del 5% del presupuesto se ha destinado a reparaciones del inmueble, especialmente las vinculadas con evitar su deterioro y las necesidades de funcionamiento de un espacio abierto al público. Entre estas reparaciones destacan la ventilación de los muros, reparaciones en techo y canaletas, restauración de chapas y persianas, mejoramiento e instalación del sistema iluminación, resguardo de espacios relevantes para el trabajo de los peritajes forenses y habilitación de espacios de bodega. A esto se suma la habilitación de una sala de consulta del archivo digital abierta al público, que se inaugurará a inicios del 2012.

### **PROYECTO DE RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA**

El proyecto de recuperación arquitectónica se elaboró a partir de un largo trabajo de investigación participativo con un equipo de expertos y el directorio de Londres 38. Este proceso se inició el primer semestre del año 2010 y en su fase de formulación ya fueron entregados los informes finales. El proyecto de recuperación contempla una intervención integral en el inmueble, donde en 10 meses de obras se espera recuperar la terraza que tradicionalmente tuvo la casa, la instalación de accesos para discapacitados, frenar el deterioro de la casona y la mejora de la infraestructura soporte del inmueble. Este proyecto es clave para el resguardo y mantención de este edificio declarado Monumento Histórico, pero además es un paso previo para la implementación del proyecto de museografía de Londres 38. La valorización que en este proyecto se hace de la recuperación arquitectónica del inmueble alcanza los \$450.000.000 de pesos y esta iniciativa fue incorporada dentro de la solicitud de presupuesto del Ministerio de Bienes Nacionales, consistentemente con el compromiso asumido por la Ministra Catalina Parot a inicios del 2011. Sin embargo, la solicitud del Ministerio no fue incorporada dentro del Presupuesto 2012 presentado por el



Ejecutivo al Parlamento. Durante 2012, Londres 38 trabajará en la obtención de los recursos necesarios para materializar este proyecto.

## VALORIZACIÓN DEL INMUEBLE Y SU ENTORNO

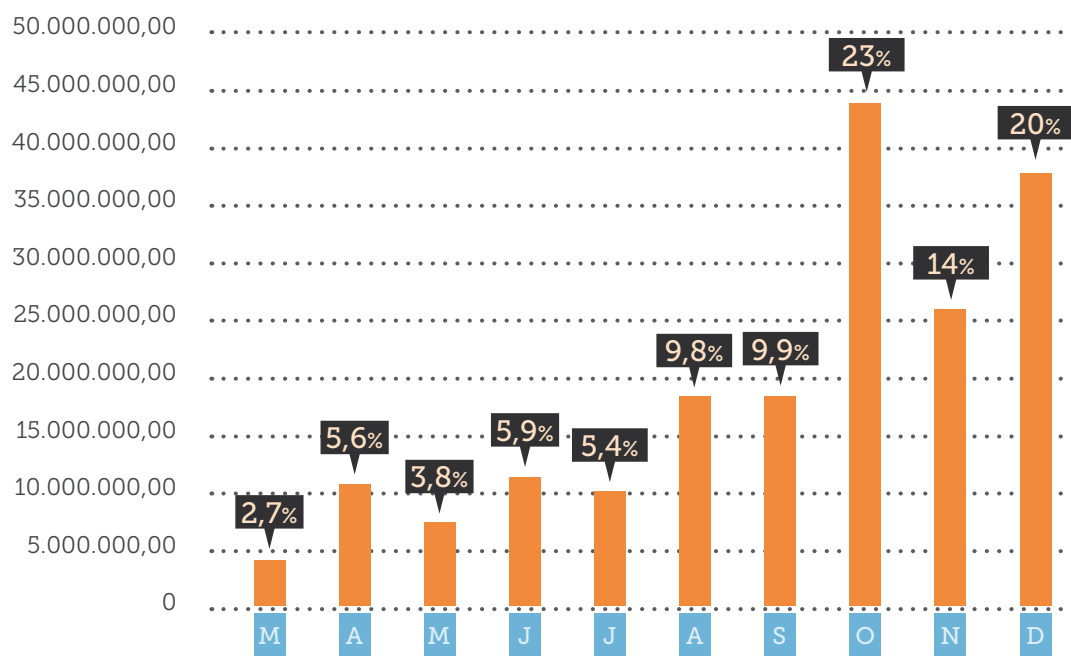
El municipio, instituciones y organizaciones del Barrio Paris-Londres tienen importancia para la misión de Londres 38. Con estas instituciones se ha avanzado en temas de gestión municipal y desde Londres 38 se planteó la reposición del proyecto para convertir la calle Londres en vía peatonal. A partir de diversas gestiones se ha logrado la articulación del Barrio París-Londres, donde se espera implementar una serie de iniciativas que le den valor cultural y patrimonial al sector. Entre ellas destaca la coordinación para la implementación de rutas patrimoniales durante el Día del Patrimonio, la conmemoración del Día Internacional del Detenido Desaparecido (30 de agosto) y del Día Internacional de los Derechos Humanos (10 de diciembre). A esto se suma la instalación de barreras para el acceso de vehículos a la plazoleta de la Iglesia San Francisco y la instalación de una Oficina de Turismo Municipal en la calle Londres.

### **b** Ejecución presupuestaria

El periodo de ejecución presupuestaria para el año 2011 abarcó desde marzo a diciembre, pues por la extensión del Convenio 2011 los meses de enero y febrero quedaron cubiertos por el presupuesto anterior.

El siguiente gráfico muestra los porcentajes de gasto ejecutado mes a mes y el proceso de implementación del proyecto. Los flujos de gastos se relacionan también con la entrega de remesas de la DIBAM y con los requerimientos de Londres 38. Los incrementos en la ejecución presupuestaria se relacionan con el cierre de proceso y la difusión de insumos de estos mismos procesos, ejemplo de ello es la producción de material gráfico, la campaña comunicacional y las publicaciones.

Gráfico N°1  
**PORCENTAJE DEL GASTO RENDIDO MES A MES RESPECTO  
 DEL TOTAL DEL PRESUPUESTO 2011**



El grueso del gasto destinado a las áreas de trabajo se ha destinado a Difusión y Comunicación, principalmente por la importancia del posicionamiento de Londres 38 como un espacio abierto al público. En este sentido, el desarrollo de materiales audiovisuales y la campaña comunicacional fueron piezas claves.

En el mismo sentido, el desarrollo de actividades fue otro eje importante de gastos, principalmente porque en ellas se incorporaron tanto las actividades conmemorativas como también las acciones de mayor impacto comunicacional de este año, como fueron la intervención urbana del Día Nacional e Internacional del Detenido Desaparecido y el Día de los Derechos Humanos.

Otra área relevante en términos de la destinación presupuestaria es la investigación, pues en ella se contiene tanto la indagación historiográfica, el desarrollo del archivo audiovisual y el peritaje arqueológico forense del inmueble.

Gráfico N°2  
**PORCENTAJE DE GASTO ASOCIADO A ÍTEMS  
Y ÁREAS DE TRABAJO (%)**



Respecto de los ítems de gastos, por ser este el segundo año de financiamiento del proyecto las necesidades de inversión fueron significativas, permitiendo el dotarse del equipamiento necesario para la implementación de las líneas de trabajo y del funcionamiento del inmueble.

## C Conformación de equipos profesionales

A partir de noviembre del 2010 Londres 38 cuenta con un **equipo de gestión** compuesto por profesionales que abordan las siguientes áreas, con distinta dedicación horaria:

Coordinación General del Proyecto	Jornada completa
Asistente de gestión	Jornada completa
Comunicaciones	Media jornada
Dos Guías	Media jornada cada uno

Los requerimientos del horario de apertura y de la implementación del **modelo de gestión de transición** llevaron al Directorio a tomar la decisión de ampliar el equipo en dos fases durante este año. Una primera fase se desarrolló a partir del mes de septiembre donde se redefine un modelo de gestión de transición y una **política de remuneraciones** para el personal. Lo que se tradujo en la ampliación de la jornada de dos de las personas contratadas en media jornada a tiempo completo, para que asumieran el rol de coordinación de áreas de trabajo, y el paso de “contratos a honorarios” a “contratos a plazo fijo para todo el equipo”.

En la misma línea, durante el mes de octubre se desarrolla una segunda fase de la ampliación del equipo, donde a partir de la definición de perfiles de cada cargo y de concurso público se contratan tres nuevos profesionales: Coordinador de redes, Encargada de la plataforma digital y un guía-facilitador.

Este equipo trabaja bajo el liderazgo del directorio de la organización, que mantiene un funcionamiento de reuniones semanales y talleres mensuales en los que se definen las directrices de trabajo y apoyo en la ejecución de las tareas. Para ello se elabora una agenda de trabajo bimensual, con boletines de información interna, actas de cada reunión y minutas de reuniones con instituciones, autoridades, redes, organizaciones y otras de carácter externo.

Además se han contratado los servicios de asesoría de un contador y un abogado, quienes apoyan este proceso de gestión. También son parte de este proyecto **dos equipos de trabajo –con régimen de contrato por productos- ligados a la línea de investigación**. Estos son el equipo de Investigación Histórica y el de Investigación en pedagogías de la memoria. También, mediante un convenio suscrito con el Centro Nacional de Conservación y Restauración, dependiente de la Dibam, se está realizando un peritaje forense en el inmueble.

Por otra parte, también se desarrolló un trabajo de producción audiovisual de 40 entrevistas a personas relacionadas con la historia de Londres 38, en la perspectiva de la formación de un archivo de fuentes orales y de difusión el que próximamente será puesto a disposición del público de manera presencial, y también remota a través de fragmentos que serán publicados en el sitio web de Londres 38.

Además se contó con la asesoría de Germina EIRL para los procesos claves de la gestión como fueron la definición de indicadores de gestión, el proceso de contratación



Foro sobre el trabajo precario en Chile, al que asistieron dirigentes sindicales y especialistas en asuntos laborales, como Cristián Cuevas y Manuel Hidalgo. Mayo de 2011.

de nuevos integrantes del equipo, el apoyo metodológico y acompañamiento para el archivo digital, la incorporación de la participación como un elemento transversal en las líneas de trabajo de Londres 38.

A este formato de funcionamiento se suma el desarrollo de **talleres temáticos** que buscan avanzar en las definiciones de las líneas y proyectos estratégicos, en los que participan colaboradores, investigadores y asesores de la organización. Junto a lo anterior se establecen comisiones de trabajo en torno a proyectos concretos, como la implementación de una museografía provisoria y la sala de consulta, así como para el fortalecimiento de las líneas de trabajo, entre algunas de ellas, las de investigación histórica y archivo digital.

Para facilitar el funcionamiento y la comunicación interna se elabora un **boletín de información interna** quincenal, que entrega un resumen de lo realizado la quincena anterior así como las actividades previstas de la quincena que se inicia.



v

**ACTIVIDADES HACIA LA COMUNIDAD**





## I. EL ROL DE LONDRES 38 EN LA RECUPERACIÓN DE LAS MEMORIAS Y EN LA DEFENSA PERMANENTE DE LOS DERECHOS HUMANOS

En tanto este proyecto se ha definido como colectivo y participativo, se considera que en la recuperación y construcción de las memorias relacionadas con lo sucedido en Londres 38 es fundamental que se involucren otros grupos y sectores de la sociedad. Del mismo modo, el objetivo de re-actualizar las temáticas asociadas a la vulneración de los derechos humanos en el Chile de hoy, implica la realización de actividades abiertas hacia la comunidad. Es en este marco, que destacan la realización de las siguientes actividades:

- Programa de visitas dialogadas, donde se busca a partir de la exploración de nuevas metodologías abrir el debate y reflexión con los visitantes, superando la simple reproducción de un guión o relato de la historia de Londres 38.
- “Conversatorios” y foros-debates sobre temas de actualidad que deben permitir la elaboración de opinión crítica frente a las vulneraciones a los derechos colectivos e individuales, sociales y políticos que ocurren en el presente.
- Construcción de un archivo digital para consultas de investigadores y público en general, en el que ha comenzado a reunirse el registro audiovisual de 63 entrevistas a sobrevivientes y familiares de las víctimas asesinadas en Londres 38, además de abundantes documentos históricos recuperados durante dos años de trabajo.

- **Mantenimiento y permanente actualización del sitio web ([www.londres38.cl](http://www.londres38.cl)), recientemente rediseñado, con un alto nivel de visitas, boletín de difusión con más de 1.500 suscriptores y la actualización permanente de su canal de videos ([www.youtube.com/londres38](http://www.youtube.com/londres38)), Facebook y Twitter.**
- **Participación en la construcción de redes de memoria y derechos humanos, y articulaciones con el mundo de la cultura. Ejemplo de esto es la participación de Londres 38 como miembro del “Eje Alameda, circuito cultural”, y en el programa del Festival de Teatro Santiago a Mil con el estreno de la obra “Villa+Discurso”, en enero del 2011, cuyas presentaciones se hicieron a tablero vuelto.**
- **Búsqueda de una museografía viva, que considere la visita a Londres 38 como una experiencia integral, no limitándose a la entrega de información o de discursos pre elaborados, sino que integre las vivencias, memorias y visiones de los visitantes. Por lo mismo, el proceso de construcción de una museografía provisoria es parte de la exploración de dispositivos pertinentes para estos objetivos.**

## II. UN ESPACIO ABIERTO A LA COMUNIDAD

### **a** Visitas dialogadas y conversatorios

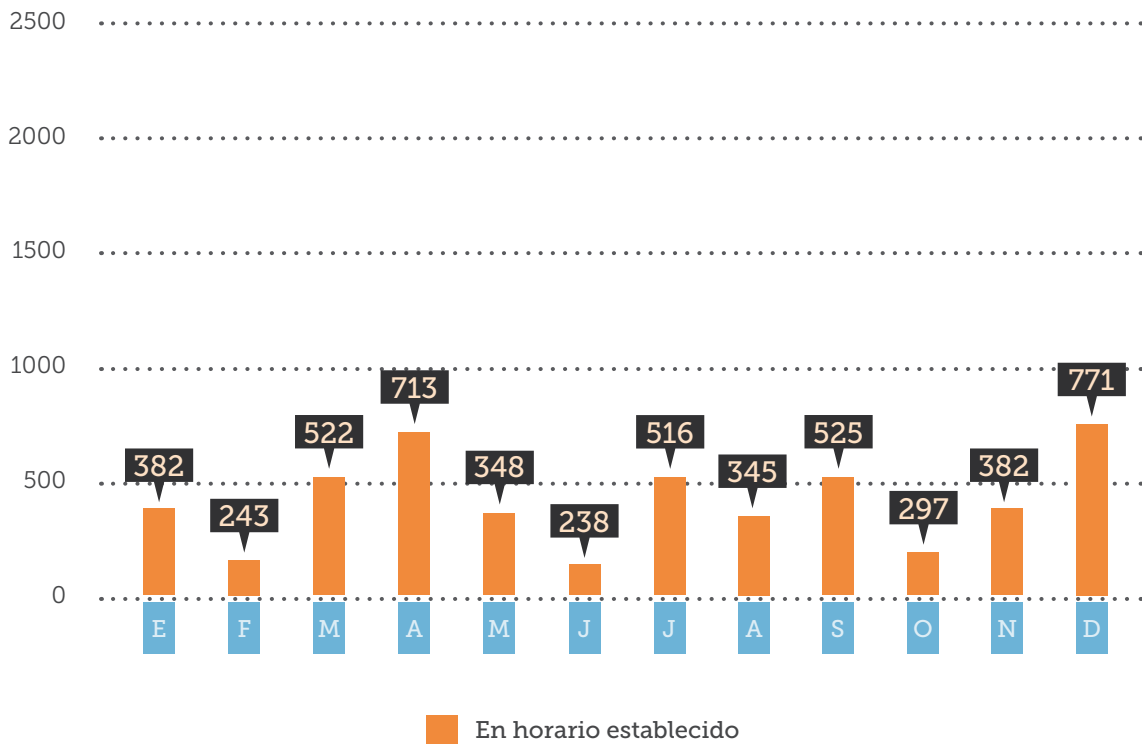
Uno de los objetivos prioritarios para Londres 38 es construir un tipo de visita guiada que permita establecer un diálogo con los visitantes, potenciando la recuperación y resignificación de la memoria que cada persona o grupo puede realizar. Por lo mismo, se ha planteado el registro en audio de todas las visitas y la revisión permanente de esta experiencia, explorando nuevos formatos y metodologías que favorezcan el desarrollo de la visita como una experiencia integral, donde se vincule la entrega de contenidos, la reflexión, la revisión y el debate. Para ello se viene trabajando en una **Comisión de Visitas Guiadas**, desde junio a septiembre de este año, con colaboradores e investigadores cercanos a Londres 38 en la revisión de la experiencia de estos seis meses.

Desde enero de 2011 se ha mantenido un **horario de apertura** del inmueble recibiendo un número creciente de visitantes, que con la ayuda de un plano de la casa y con información respecto de la historia de Londres 38, pueden recorrer libremente el inmueble. Para Visitas Guiadas programadas se estableció en una primera etapa de martes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 horas, y desde noviembre se amplió al sábado de 10:00 a 14:00 horas.

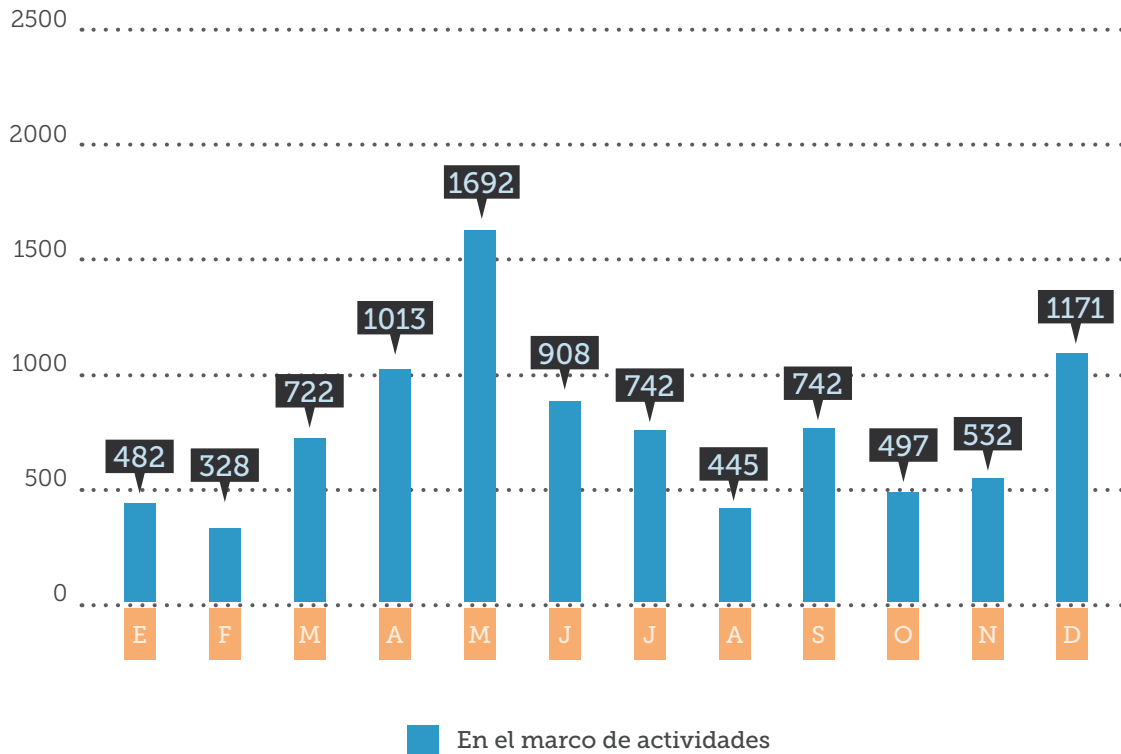
A partir de noviembre, la recepción y registro de los visitantes durante cada jornada queda a cargo del nuevo guía de manera permanente, quien se integra también a la realización de las Visitas Guiadas. Se implementa además una nueva pauta de registro de visitantes, la cual permitirá durante el año 2012 diversificar la información sobre el perfil de nuestros visitantes.

Durante este periodo y en la modalidad de **recorrido autoguiado** los visitantes han sido en su mayoría jóvenes, estudiantes, trabajadores y turistas que ingresan a la casa y recorren las instalaciones. De ellos se lleva un registro, distinguiendo por género y edad.

Gráfico N°3  
**CANTIDAD DE VISITANTES POR MES PARA EL 2011**



## CANTIDAD DE VISITANTES POR MES PARA EL 2011



DURANTE EL 2011, LONDRES 38 RECIBIÓ 9.647 PERSONAS, DE LAS CUALES 5.282 VISITARON LA CASA EN SU HORARIO DE APERTURA Y 4.035 EN EL MARCO DE ACTIVIDADES

Desde febrero de este año se realizan visitas guiadas en dos modalidades. La primera modalidad corresponde a las **visitas que se ofrecen en horario permanente** (12:00 y 16:00 hrs., de martes a viernes), y la segunda a las visitas de demanda directa a través del teléfono o el sitio web, fuera de los horarios establecidos. La oferta para estas visitas es permanente, y su realización depende directamente de la demanda de visitantes. Durante este año se han realizado más del 60% de las visitas ofrecidas y según nuestras estadísticas más del 50% de las personas que visitan Londres 38 en su horario de funcionamiento regular participan de las visitas guiadas. Durante el año se registra un sensible aumento mensual en el número de visitas y con variaciones estacionales.



Visita guiada en el Día del Patrimonio Nacional, mayo de 2011.

Gráfico N°4  
**NÚMERO DE VISITAS GUIADAS REALIZADAS A GRUPOS  
 Y ORGANIZACIONES DURANTE EL 2011**



EL AÑO 2011 SE REALIZARON 254 VISITAS GUIADAS EN HORARIO ESTABLECIDO

Como parte de la oferta de visitas guiadas se incluye también la posibilidad de solicitud específica a través del sitio web, teléfono y correo electrónico, en horarios diferentes a la oferta fija. Estas solicitudes son en su mayoría de investigadores o

visitantes de regiones y del extranjero. Para estas visitas se acuerda el horario con el solicitante y se ofrece un formato acorde con los requerimientos de la persona o grupo, respecto del tiempo, temas y contenidos a tratar.

Durante todo el año las visitas guiadas han comprendido tanto el registro en audio de los diálogos entre guías y visitantes, como también la definición e implementación de encuestas y pautas de observación que recogen las opiniones de los visitantes y las observaciones de los guías, respectivamente.

De manera exploratoria, se inicia durante este año el desarrollo de **conversatorios** con jóvenes y con grupos de trabajadores. En estos conversatorios se profundiza el diálogo y debate a partir de la conformación de una mesa al final del recorrido de la casa. Esta experiencia ha sido bien evaluada, tanto por los participantes como por la organización, pero se considera necesario seguir avanzando en la definición de contenidos y herramientas metodológicas.

Dos eventos marcaron un punto de inflexión en las visitas guiadas durante este año. El primero fue el Día del Patrimonio, donde 1.300 personas visitaron Londres 38, y el segundo fue el Día Internacional de los Derechos Humanos, donde se recibieron cerca de 248 personas en los horarios especiales de visitas guiadas y otras 550 personas lo hicieron en la modalidad de recorrido autoguiado en pocas horas del mismo día.

## **b** Actividades

Durante este año se realizaron diversos ciclos temáticos, actividades de reflexión y debate, junto con actividades masivas. Algunas de ellas se realizaron en Londres 38 y en otros espacios, como la intervención urbana del Día del Detenido Desaparecido y la conmemoración del Caso de los 119, en el Museo de la Memoria. Entre estas diversas actividades destacamos:

1

.....

### **CICLO LITERATURA Y MEMORIA**

.....

- Conversatorio con el escritor Bernardo Toro, chileno residente en París, que este año publica su nueva novela. En esta ocasión hizo una lectura dramatizada del capítulo “Londres 38”.
- Presentación de un libro de la escritora Victoria Aldunate, actividad desarrollada en el patio interior de Londres 38 en la que participaron medio centenar de personas. Se realizó un registro fotográfico y difusión en la web.

2

.....  
**ESTRENO DE LA OBRA VILLA+DISCURSO**  
.....

Durante todo el ciclo del Festival de Teatro Santiago a Mil fue presentada esta elogiada obra de Guillermo Calderón. Todas las funciones se hicieron a tablero vuelto y asistieron, entre otros, productores internacionales, personalidades del mundo cultural y de los derechos humanos. Un video sobre la obra y su presentación en Londres 38 está disponible en el canal [www.youtube.com/londres38](http://www.youtube.com/londres38)

3

.....  
**FESTIVAL ¿ANORMALES?**  
.....

Durante una semana se montó una muestra de fotografías y el día lunes 24 de enero se realizó el estreno de dos documentales premiados en festivales internacionales sobre temáticas de género y diversidad sexuales. En la actividad participaron cerca de cien personas.

4

.....  
**MUESTRA TEMÁTICA “DÍA DE LA MUJER”,  
DESDE EL 8 AL 29 DE MARZO**  
.....

A partir del 8 de marzo se desarrollaron un conjunto de actividades alusivas al Día de la Mujer, entre las que destacaron visitas guiadas temáticas que profundizaron la historia de las mujeres hechas desaparecer de Londres 38: trece mujeres y dos de ellas embarazadas, además de las historias de las sobrevivientes y familiares que lucharon por verdad y justicia. Se presentó una muestra que rescata la figura de Muriel Dockendorf a partir del audio de sus poemas, que fueron leídos por la actriz Gloria Lazo, y la exposición de óleos de Berenice Dockendorf, su hermana. Esta muestra fue visitada por 345 personas.

5

.....  
**VERDAD Y JUSTICIA EN GUATEMALA**  
.....

Se presentó durante la tercera semana de marzo la muestra de fotografías de Jonathan Moller. Testimonio de la masacre de la población maya en Guatemala y el posterior proceso de identificación de los asesinados. Esta muestra es parte del Proyecto de Memoria Histórica: Huellas del terrorismo Estado”, de la City University de New York.

6

.....  
**JÓVENES, POLÍTICA Y MEMORIA**  
.....

Se desarrolló una muestra fotográfica temática sobre jóvenes, política y memoria, que fue inaugurada con un foro debate el 29 de marzo. En este debate participaron jóvenes líderes de opinión y representantes de organizaciones estudiantiles y juveniles. La actividad contempló visitas guiadas temáticas y la muestra de fotografía de destacados exponentes de fotoperiodismo. En el foro debate participaron 60 personas, con una asistencia total a la muestra hasta el 29 de abril de más de 500 personas. La charla fue introducida por Camila Vallejo, presidenta de la FECH; Ignacio Pérez, dirigente de los estudiantes de UAHC; Fernando Cacho, integrante de la Comisión Ética contra la Tortura (CECT), y Juan Ayala, músico y vocalista de la banda JuanaFé.

7

.....  
**JORNADA DE MUSEOGRAFÍA**  
.....

Con la asistencia de casi 40 personas, entre las que se encontraban especialistas en museografía y profesionales de distintas áreas relacionadas, como arquitectos, curadores de muestras y artistas visuales y los encargados de la museografía del Parque por la Paz- Villa Grimaldi, fue presentado el proyecto museográfico elaborado por ArtOficio por encargo de Londres 38. La actividad fue registrada en video y una versión resumida está disponible en el canal de videos de Londres 38 ([www.youtube.com/londres38](http://www.youtube.com/londres38))



.....  
**MUESTRA DE ÓLEOS DE HÉCTOR WISTUBA**  
.....

Pintor que ha recibido premios y reconocimientos tanto en Chile como Finlandia, país en el cual reside y lugar que ha emitido una serie de estampillas de correos con su obra. Su última exposición individual en Chile había sido realizada en 2008, en la Facultad de Medicina de U. de Chile, donde trabajó hasta 1973. Después del golpe militar, Wistuba estuvo secuestrado en Londres 38. El día de la inauguración de la muestra asistieron unas 80 personas, que participaron en una visita guiada y en la presentación de la obra del pintor.

En enero de 2011, el Festival Santiago a Mil presentó en Londres 38 la obra “Villa+Discurso”.



9

.....  
**MUESTRA DE DOCUMENTALES “ACTORES SECUNDARIOS”**  
.....

Cada viernes del mes de abril y en continuidad con la temática de “Memorias, juventud y luchas sociales”, Londres 38 abrió sus puertas para mostrar el documental de los realizadores Pachi Bustos y Jorge Leiva llamado “Actores Secundarios” que relata las luchas y movilizaciones estudiantes de los años ochenta contra la dictadura y su sistema educativo.

10

.....  
**CONVERSATORIO E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS CON  
LA ACADÉMICA LUDMILA DA SILVA**  
.....

Durante este semestre se invitó a la destacada académica Ludmila da Silva, miembro de la Universidad Nacional de Córdoba, a una visita guiada y a un intercambio de experiencias en torno a la memoria, el patrimonio intangible y los derechos humanos. Desde la conversación nació la iniciativa de generar un convenio entre el Archivo de Memoria de Córdoba, el centro que ella asiste, y Londres 38.

11

.....  
**FORO-DEBATE DÍA DEL TRABAJADOR**  
.....

En mayo se realizó un foro que tuvo como propósito establecer un debate respecto a la precarización del trabajo en Chile frente a las condiciones impuestas por el mercado. En esta actividad participaron cerca de 60 dirigentes sindicales, representantes de escuelas sindicales e investigadores del mundo laboral. Entre los exponentes estuvieron el dirigente del cobre, Cristián Cuevas; el economista y asesor sindical Manuel Hidalgo, así como dirigentes sindicales de las empresas de retail.

12

.....  
**DÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL**  
.....

En el marco del Día del Patrimonio Cultural, Londres 38 abrió sus puertas desde las 10:00 hasta las 15:00. Además de las visitas guiadas se expusieron videos con información de los detenidos desaparecidos de Londres 38, sobre los represores que actuaron en este recinto y un registro que expone los proyectos hasta entonces desarrollados por Londres 38. Más de 1.300 personas visitaron Londres 38 ese día.

13

.....  
**CICLO DE CINE DE PUEBLOS INDÍGENAS**  
.....

Organizado por la Red por los Derechos Educativos y Lingüísticos de los Pueblos Indígenas de Chile junto a Londres 38. Todos los jueves del mes de junio se realizó una exhibición de documentales que mostraron distintas perspectivas en torno a la memoria y los pueblos indígenas.

14

.....  
**HOMENAJE A CARLOS LIBERONA EN JUNIO**  
.....

Actividad en la que participaron cerca de 350 personas y que consistió en una Feria Social en la calle Londres que sirvió de marco para el lanzamiento de un libro en homenaje al fallecido líder social Carlos Liberona. Al interior del inmueble se realizó una muestra fotográfica y de afiches de la Corporación Ayún, se exhibieron videos y se realizó el debate “Desafíos de los movimientos sociales en Chile”.



Foro sobre las luchas de los jóvenes del pasado y del presente, al que asistieron la entonces presidenta de la FECh, Camilo Vallejo, y destacados líderes juveniles. Marzo de 2011.

.....  
**PRESENTACIÓN INFORME ANUAL DE LA COMISIÓN ÉTICA  
CONTRA LA TORTURA**  
.....

Se presentó el cuarto informe anual ante unos 150 asistentes. En el lanzamiento se homenajeó a los defensores de los derechos humanos, Viviana Díaz, Oscar Jiménez s.j., la ONG Defensoría Popular, monseñor Alfonso Baeza y Roberto D’Orival, integrante del directorio de Londres 38, espacio de memorias, quienes recibieron la “Medalla a la Memoria de Graciela Álvarez Rojas”, abogada y dirigente de la Asociación Interamericana de Juristas, fallecida en abril del 2011.

16

.....  
**SEMINARIO TALLER DE VERDAD Y JUSTICIA,  
“EL CASO DE LOS 119”**  
.....

Se informó sobre la situación de los procesos judiciales asociados a la “Operación Colombo”. En la actividad participó una veintena de personas y estuvo a cargo del Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad Diego Portales.

17

.....  
**LONDRES 38 ABRE SUS PUERTAS EN EL MARCO DEL EJE  
CULTURAL ALAMEDA**  
.....

Desde el mes de julio de 2011 en adelante, Londres 38, espacio de memorias, participa en el Eje Alameda, un circuito cultural que reproduce la idea de esta avenida como arteria que comunica distintas locaciones culturales. Bajo esta idea, este eje canaliza las experiencias de los catorce espacios participantes, a partir de la idea de un entorno público cultural que difunde la historia de esta avenida. Como parte de esta experiencia, se firmó un convenio entre Londres 38, casa de la memoria y distintos centros culturales y museos que representan algunas de las instituciones más importantes de la avenida Alameda.

18

.....  
**CONMEMORACIÓN DE LA “OPERACIÓN COLOMBO,  
CASO DE LOS 119”**  
.....

Con un formato de seminario se discutió específicamente el “caso de los 119”, abarcando los procesos judiciales que se han llevado a cabo, la trayectoria que ha tenido la justicia hasta ahora con respecto a estos procesos y las formas en que los familiares han dirigido sus luchas para conseguir justicia. Asistieron a esta actividad que se desarrolló en el Museo de la Memoria más de 250 personas.

19

.....  
**PRIMER CONVERSATORIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**  
.....

Se inicia un ciclo de conversatorios sobre la historia de Londres 38. Estas exposiciones y debate son parte de la línea de investigación histórica que Londres 38 desarrolla en conjunto con un equipo multidisciplinario de profesionales. En este primer encuentro la conversación versó sobre la represión al MIR en el periodo 1973-1975 Ocupación de Londres 38 por la DINA (Cuartel Yucatán). Participaron el historiador José Calderón y el economista y sobreviviente de la represión Raimundo Elgueta. A esta actividad asistieron cerca de 60 personas.

20

.....  
**INTERVENCIÓN URBANA ¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE ESTÁN?  
EL CASO JOSÉ HUENANTE**  
.....

Para la conmemoración del Día Internacional del Detenido Desaparecido (30 de agosto), Londres 38, espacio de memorias, decidió poner en relieve el caso de José Huenante. El joven mapuche de 16 años desapareció el 3 de septiembre de 2005, tras ser detenido por un grupo de Carabineros en la población Mirasol de Puerto Montt. Aún se desconoce su paradero. Para esta actividad se realizó una intervención urbana en la que participaron con trabajos especialmente elaborados para este proyecto Guillermo Núñez, Voluspa Jarpa, Carlos Montes de Oca, Víctor Pavez, Ismael Frigerio, Bernardo Oyarzún, Iván Navarro, Roser Bru, Camilo Yáñez y Eugenio Téllez. Las gigantografías fueron instaladas en el Colegio de Arquitectos, el Centro de Arte Alameda, el GAM, la Iglesia San Francisco, la Casa Central de la Universidad de Chile (gestionada por los estudiantes en toma), la Central Unitaria de Trabajadores, la Asociación Nacional de Empleados Fiscales y Londres 38.

21

.....  
**SEGUNDO CONVERSATORIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**  
.....

El proyecto neoliberal y refundación de Chile. En el conversatorio participan como exponentes los historiadores Verónica Valdivia y Rolando Álvarez, contando con la asistencia de cerca de 50 personas. Ambos historiadores plantean que desde el golpe se comenzó a buscar una refundación de Chile lo que se tradujo posteriormente como el proyecto neoliberal.

22

.....  
**VELATÓN EN EL MEMORIAL DE LONDRES 38 EN EL ANIVERSARIO DEL GOLPE DE ESTADO**  
.....

Decenas de personas llegaron espontáneamente hasta Londres 38, espacio de memorias, la noche del 11 de septiembre de 2011 para rendir homenaje a las personas que fueron ejecutadas o hechas desaparecer tras el golpe de Estado de 1973.

23

.....  
**IV CONGRESO DE EDUCACIÓN, MUSEOS Y PATRIMONIO:  
MEMORIAS DE HOY APRENDIZAJES DEL FUTURO**  
.....

(3 de octubre)

.....  
Presentación de ponencia “La experiencia de la visita y la visita como experiencia: Memorias críticas y constructivas”. En este trabajo se presentaba el debate y trabajo desarrollado por Londres 38 en la búsqueda de una forma de visita al lugar que abra el dialogo y reflexión con el visitante.  
.....

24

.....  
**TEATRO EN LONDRES 38**  
.....

“Afasia: Los olvidados de la dictadura”. El 7 de octubre de 2011 unas 50 personas asistieron a la función única de “Afasia: Los olvidados de la dictadura”, una pieza de teatro de creación colectiva que aborda los casos de violaciones a los derechos humanos de los niños y niñas que vivieron la represión de la dictadura.

25

.....  
**ENCUENTRO CON VEEDORA DE DERECHOS HUMANOS DE LA ONU** (18 de octubre)  
.....

Londres 38 participa, junto a diversas organizaciones de la sociedad civil, para discutir y compartir visiones respecto de la situación de Derechos Humanos en Chile.

26

.....  
**PRESENTAN INFORME SOBRE EL JUICIO FRANCÉS A EX REPRESORES CHILENOS** (27 de octubre)  
.....

Unas 50 personas asistieron a la presentación en Londres 38 de la Federación Internacional de Derechos Humanos (FIDH), cuyos delegados informaron sobre el juicio que se llevó en Francia contra ex represores chilenos acusados, juzgados y condenados por la desaparición forzada de cuatro ciudadanos franco-chilenos. La delegación francesa también concurrió a los penales militares donde los ex represores cumplen condenas para notificarlos de sus nuevas condenas.





Acto de conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos en Londres 38, espacio de memorias. Diciembre de 2011.

FORO SOBRE LOS NUEVOS INFORMES RETTIG-VALECH

Organizaciones y activistas de derechos humanos se reunieron en Londres 38 para revisar, analizar y fijar tareas comunes luego de conocer los nuevos informes sobre violaciones a los derechos humanos. A la actividad realizada el 3 de noviembre asistieron unas 40 personas y el informe principal fue elaborado por el Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad Diego Portales.

28

.....  
**TERCER CONVERSATORIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA**  
(10 de noviembre)  
.....

Las luchas campesinas, el pueblo mapuche y la izquierda chilena. En el presentaron sus trabajos los investigadores Cristóbal Bize y Sergio Caniuqueo, con la participación de 35 personas en el debate. Bize presentó su investigación del complejo Panguipulli, en el sur de Chile, desde la década de los 40 hasta el golpe de Estado. En tanto que Caniuqueo reflexionó respecto de la relación de la izquierda con el pueblo mapuche.

29

.....  
**CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS  
DERECHOS HUMANOS**  
.....

Unas tres mil personas asistieron al acto conmemorativo por el Día Internacional de los Derechos Humanos, convocado por Londres 38, espacio de memorias, el pasado 15 de diciembre, en el que estuvieron Ana Tijoux y su banda, además de la presentación de Juanafé. Unas dos horas antes de que comenzara el acto, decenas de jóvenes comenzaron a llegar a calle Londres y recorrieron la casa que fue usada por la DINA como centro de represión y exterminio. Los guías de Londres 38, espacio de memorias, realizaron visitas guiadas resumidas.

VI

INVESTIGACIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO



Las principales líneas de acción en Investigación y Documentación de la historia relacionada con Londres 38 están encauzadas hacia los siguientes objetivos generales y las metas para el 2011:

- Peritaje arqueológico forense del inmueble. Es una iniciativa pionera en Chile la que ha sido posible por el nivel de conservación que existe del espacio. Este proceso, en tanto investigación, permitirá recabar mayores antecedentes de la historia de la casa además de sentar un precedente para la recuperación de otros sitios de memoria.
- Una fuerte línea de investigación histórica a cargo de un equipo de cinco historiadores que han desarrollado una revisión documental, elaborado documentos de trabajo y “conversatorios” con protagonistas de la historia reciente de nuestro país.
- Investigación en educación y derechos humanos. Un equipo que ha realizado una sistematización de experiencias nacionales e internacionales en la materia propondrá una metodología de trabajo pertinente para Londres 388.
- “Conversatorios” y foros debates que actualicen la defensa de los derechos humanos, como una tarea permanente y actual con organizaciones y grupos sociales que ven sus derechos vulnerados.

## I. PERITAJE ARQUEOLÓGICO FORENSE DEL INMUEBLE

Especialistas y expertos forenses realizan -desde inicios de octubre de 2011- prospecciones de un proyecto piloto en el inmueble de Londres 38, en la búsqueda de huellas biológicas y culturales relacionadas con el uso de esta casa como ex centro de represión y exterminio de la dictadura militar.

Se trata de un trabajo que indaga en los muros, suelos y diversas superficies en busca de eventuales huellas de ADN que hayan quedado a través de fluidos orgánicos, sangre o cabellos, por ejemplo, así como rastros culturales (rayados, inscripciones, marcas, etc.) dejados por prisioneros durante el período 1973-1975.

Londres 38 fue el primer centro de represión y exterminio donde se aplicó la política de hacer desaparecer a personas. Durante el periodo de su funcionamiento como Cuartel Yucatán de la DINA, estuvieron secuestradas en el lugar unas dos mil personas, 96 de las cuales fueron asesinadas o hechas desaparecer. De este total de víctimas, trece eran mujeres, dos de ellas embarazadas.

Estos trabajos de peritajes arqueológicos forenses son posibles porque Londres 38 permanece en condiciones similares a como fue usado durante la represión (las edificaciones de otros centros de exterminio, como Villa Grimaldi y José Domingo Cañas, fueron demolidas).

| Especialistas trabajan en peritajes arqueológicos y forenses en Londres 38. Octubre de 2011.



En diciembre de 2010, especialistas del Instituto Espacio para la Memoria (IEM) de Argentina viajaron a Santiago de Chile para traspasar su exitosa experiencia de peritajes similares que han realizado en ex centros de represión como la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) de Buenos Aires. La experiencia del IEM demuestra que es posible encontrar huellas pese a los años transcurridos.

En Londres 38 este trabajo forense se realiza en tres etapas:

- 1 Durante el primer semestre de 2011 se realizó un estudio de antecedentes, que incluyó la elaboración de un historial de intervención del inmueble (su uso previo al golpe de Estado de 1973, así como el periodo posterior a la ocupación de la DINA por el Instituto O'Higiniano), la revisión detallada de testimonios de sobrevivientes sobre los usos de los espacios de Londres 38, así como procesos judiciales relacionados con este ex centro de la represión.
- 2 En octubre de 2011, ha comenzado la realización de un peritaje piloto en un reducido sector de la casa, donde por su escaso historial de intervenciones arquitectónicas es probable encontrar huellas culturales y huellas orgánicas. Se trata de un baño, ubicado en el primer piso de la casa, que fue el único usado por prisioneros/as y que se mantiene en condiciones arquitectónicas similares a cuando la casa estaba en poder de la DINA.
- 3 Durante el año 2012 se desarrollará la intervención y búsqueda de huellas culturales y orgánicas en el resto del inmueble, a partir de las experiencias que se obtengan en esta fase.

La propuesta metodológica técnica del estudio estableció dos líneas de indagación:

- 1 Historial de intervención de los paramentos que estructuran el edificio, buscando establecer los distintos estratos de ocupación / transformación que éstos dan cuenta y contrastando la evidencia empírica con testimonios y memorias. Este trabajo tiene como finalidad contribuir a la construcción del mapa de la memoria testimonial en sus múltiples complejidades, lo que implica el desarrollo de diversos análisis técnicos, tales como una inspección visual normal y con luz rasante y análisis de cortes estratigráficos a partir de muestras aleatorias, entre otros.
- 2 Huellas de violación a los derechos humanos mediante la búsqueda, recuperación y análisis de evidencia biológica y cultural que se haya podido preservar en los espacios de Londres 38, a fin de contribuir con el aporte eventual de nuevas pruebas en los procesos judiciales y a la documentación histórica de este espacio de memoria. La evidencia biológica es buscada con diversas técnicas, como inspección visual normal, con fluorescencia UV y bajo lupa binocular, toma de muestra directa o análisis de muestras por espectrometría y microquímica, entre otras.



En un sector del inmueble de Londres 38 se realiza el proyecto piloto de peritajes forenses.

## Equipo Técnico de Peritajes

De alta exigencia técnica, el peritaje arqueológico forense de Londres 38 supone el involucramiento de varias instituciones y expertos asociados. Participan en esta primera experiencia el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) de la DIBAM y el Servicio Médico Legal (SML). Los trabajos son dirigidos por Iván Cáceres (antropólogo forense) y Roxana Seguel (subjefa de Laboratorio del CNCR), quienes lideran un equipo integrado por químicos laboratoristas encargados de procesar y analizar las muestras provenientes del testeo estratigráfico de muros y cielo, tanto por microscopía óptica como por FTIR; especialistas en el estudio de microresiduos y a cargo de individualizar, clasificar, registrar, embalar y almacenar las muestras físicas obtenidas durante la investigación; una conservadora especialista en pintura mural encargada de ejecutar las ventanas de sondeos que determine la presente investigación. Incluye estudio experimental para la eliminación diferenciada de estratos; un fotógrafo profesional encargado de realizar el registro visual de las unidades de muestreo que ingresen al CNCR, así como de documentar las distintas etapas analíticas; y una antropóloga encargada del análisis de los testimonios que ha recopilado el equipo de audiovisual, así como de otras fuentes de información que permitan ir precisando la búsqueda de evidencia.



Los resultados de la experiencia piloto de peritajes serán presentados durante el primer trimestre del 2012, en un taller al que asistirán todos los especialistas chilenos involucrados, así como también expertos del IEM de Buenos Aires.

Más allá de los hallazgos específicos, Londres 38, espacio de memorias, está contribuyendo con esta experiencia a formar equipos de especialistas que podrán trabajar en otros lugares y sitios donde existan antecedentes de que es posible encontrar huellas del periodo de la represión y sus víctimas.

## II. INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Este proyecto plantea diversas interrogantes en torno a la memoria relacionada con este ex centro de detención, tortura y exterminio y considera, como parte de su ámbito de investigación, las prácticas sociales y políticas que fueron objeto de la represión que comenzó a operar en este lugar desde 1973, cuando se instaló en Londres 38 el llamado “Cuartel Yucatán” de la DINA.

Durante el mes de enero se conformó un equipo de investigación liderado por Miguel Urrutia, doctor en sociología de la Universidad Católica de Lovaina, y cuatro historiadores. Este equipo desarrolló un proceso de revisión de bibliografía y de redefinición del proyecto, recibiendo información por parte del Directorio de Londres 38 y de otros investigadores. Este trabajo se realizó a partir de dos actividades concretas, que se presentan a continuación:

### ENTREVISTAS AL CONJUNTO DEL DIRECTORIO DE LONDRES 38

El equipo de investigación histórica, en conjunto con el de registro audiovisual desarrolló una serie de entrevistas a miembros del directorio. Este fue el punto de partida de la realización de registros de historia oral que llevó a cabo el equipo de registro audiovisual a cargo de la documentalista y cineasta Carmen Luz Parot, cuyo trabajo está descrito más adelante en este informe.

### TALLERES DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Se desarrolló una jornada de debates y reflexión sobre las principales definiciones del programa de generación de conocimiento de la historia de Londres 38. En estos talleres se ha trabajado en dos modalidades, con jornadas ampliadas, donde participan diversos investigadores invitados y jornadas de discusión interna, donde se definen las actividades y herramientas metodológicas del proyecto. En el año se realizaron tres talleres.

## CONVERSATORIOS ABIERTOS

En estas actividades se desarrolla una convocatoria ampliada a investigadores y protagonistas del periodo histórico para participar en una discusión abierta respecto a las grandes interrogantes del periodo que aborda la investigación vinculada a Londres 38. Esta modalidad de trabajo se incorporó recientemente, donde la invitación es a participar del proceso de investigación y recibir los informes de cada sesión. En el año se realizaron tres conversatorios temáticos a los que asistieron más de un centenar de personas.

Transcurrido el primer periodo de esta investigación proyectada a once meses de trabajo, sus avances responden a tres tipos de actividades.

- El primero corresponde a la revisión bibliográfica para el relevamiento de un problema de investigación y su marco conceptual.
- El segundo corresponde a la revisión de fuentes orales y escritas seleccionadas en virtud del problema de investigación.
- Documentos de trabajo que ofrecen una síntesis del proceso de investigación.

A continuación se presenta una reseña de cada una de estas líneas:

### **a** Avances derivados de la revisión bibliográfica

El equipo de Investigación Histórica realizó una exhaustiva revisión bibliográfica con el propósito de dar direccionalidad a sus indagaciones, que permita explicar los procesos y hechos que ubican a Londres 38 en la historia reciente de Chile. Ello, en la búsqueda de respuestas que tomen distancia de los discursos ya construidos a partir de procesos de memorias hegemónicas elaborados en el periodo post dictatorial.

El foco de investigación conduce actualmente en tres direcciones de búsqueda:

- Conocer el desarrollo de las militancias de izquierda en sus encuentros y desencuentros con las prácticas populares, y principalmente indaga la tensión entre un concepto insurreccional convencional y la llamada política de Poder Popular.
- Conocer la configuración del dispositivo represivo integrado al nuevo modelo de desarrollo. El desarrollo de este tópico considera el seguimiento a las doctrinas formadoras de las Fuerzas Armadas chilenas en el contexto de la Guerra Fría. El exterminio



En diciembre de 2011 se realizó en Londres 38, espacio de memorias, el primer Taller de Participación.

de todo colectivismo constituye la fuerza matriz que organiza la represión y la implantación de un modelo basado en las relaciones de mercado.

- Indagar el desarrollo de movimientos social populares cuya politización define –por oposición– los contenidos refundacionales de la dictadura. Se trata de movimientos tensionados no solo por la situación represiva posterior al golpe militar de 1973, sino por la interpelación ideológica de las formas colectivas. Estas formas resisten exitosamente en cuanto estrategias de sobrevivencia, pero tienden a diluirse en tanto formas alternativas de aseguramiento del bienestar y la prosperidad material. El desarrollo de este tópico considera analizar el movimiento de derechos humanos como espacio de debate entre la defensa de víctimas individuales y la reivindicación de las resistencias colectivas. También se analizan movimientos de trabajadores, aislados pero señeros, y el movimiento de pobladores que desemboca en las protestas de 1983 a 1987.

## **b** Descripción de avance en revisión de fuentes orales y documentales

La investigación ha concluido la revisión del Archivo de la Vicaría de la Solidaridad y del Archivo Eugenio Ruíz Tagle (Flacso). El análisis de los documentos seleccionados se hará de acuerdo con la problemática de investigación referida en el apartado anterior.

## **c** Documentos de trabajo que ofrecen una síntesis del proceso de investigación

- Panorama de la izquierda marxista chilena
- El Mir entre la Unidad Popular y la Dictadura Militar
- Doctrina de Seguridad Nacional y las Fuerzas Armadas Chilenas
- Movimiento de Derechos Humanos durante la dictadura militar.
- Plan de investigación histórica 2012 y propuesta metodológica.

### III. INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS Y PEDAGOGÍAS DE LA MEMORIA (Informe preliminar)

El equipo de Educación realizó una investigación inicial sobre Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria en sitios de memoria. El objetivo de la investigación era conocer las experiencias, enfoques y actividades de los sitios de memoria existentes en Chile, así como conocer algunas experiencias relevantes en estas materias en otros lugares. Con esta información, la idea es establecer las líneas de trabajo en Pedagogía de la Memoria de Londres 38.

El proceso de investigación consistió, en primer lugar, en la indagación bibliográfica sobre las problemáticas de Educación y Memoria, lo que permitió tener un mapa básico de las diversas conceptualizaciones y debates en esta área. Luego se procedió a ubicar las principales iniciativas que se han desarrollado tanto en Chile como en otros países, para observar similitudes y diferencias entre ellas. Posteriormente, se estableció el contexto en el que surgen estas iniciativas, las diversas propuestas e instituciones a cargo.

Esta indagación permitió considerar las diferencias y similitudes entre los enfoques de Educación en Derechos Humanos y Pedagogía de la Memoria, los que algunas veces son utilizados como parte de una misma propuesta, pero que otras veces sugieren objetivos y miradas educativas distintas.

Por un lado, el enfoque de Educación en Derechos Humanos cuenta con un recorrido más vasto, en el que intervienen organizaciones internacionales, que intentan materializar las disposiciones de una serie de acuerdos y tratados, que desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos en adelante, buscan contribuir a una cultura de los derechos humanos que evite situaciones de violencia y crueldad como las que experimentó el mundo en el siglo XX. La Pedagogía de la Memoria, en tanto, es un enfoque aún en construcción, que aborda y utiliza la memoria social para construir sentidos en la actualidad, invitando a la participación activa en la reconstrucción del pasado.

A través de esta primera indagación, es posible apreciar que los vínculos entre un enfoque y otro, no están del todo delimitados, y que a pesar de experiencias y contribuciones relevantes, aun falta en Chile mayor conceptualización y sistematización de las experiencias y, sobre todo, de sus efectos. En este sentido un aspecto que consideramos sería necesario abordar en el futuro, es el análisis de lo que estas experiencias, actividades y materiales didácticos producen en quienes utilizan o visitan los sitios.

Otro aspecto que fue abordado en la investigación dice relación con reconocer, a rasgos generales, las experiencias que se desarrollaron en Chile, intentando incorporar las iniciativas desplegadas en dictadura, donde la Educación en Derechos Humanos ocupó un importante rol, vinculada en ese tiempo a la Educación Popular. Esto permitió trazar la evolución de estas iniciativas, su posterior institucionalización y la incorporación de algunos principios de la Educación en Derechos Humanos al currículum escolar.

Sin duda, los aspectos más interesantes y que debieran ser prioritarios en el futuro corresponden a los aspectos didácticos que se asocian a la Educación en Derechos Humanos y particularmente a la Pedagogía de la Memoria. En ese sentido, aun existen muchas limitaciones, donde es más probable encontrarse con reflexiones sobre el sentido de estas iniciativas pero no tanto sobre el cómo plasmarlas en prácticas educativas concretas.

Una primera aproximación a Pedagogía de la Memoria plantea una serie de inquietudes. ¿Posee una didáctica propia o utiliza aspectos propios de la didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales? También es posible preguntarse, qué tipo de ejercicios o “trabajos con la memoria” interesan desarrollar. ¿Nos interesa la memoria social como insumo para la elaboración de discursos sobre el pasado, la memoria social como forma de disputa con la memoria hegemónica, la memoria como forma de identidad, la memoria como proceso cognitivo, etc.?

Por último, se generaron algunas propuestas concretas que permiten construir colectiva y participativamente una experiencia educativa que articule pasado y presente, desde las subjetividades pero en el marco de experiencias históricas significativas, las que invitan a establecer los lazos de los principales procesos históricos que destruyeron y construyeron la forma de la vida actual.



La productora Mar Humano, que dirige la documentalista Carmen Luz Parot, realizó 40 entrevistas que se han sumado al Archivo Audiovisual de Londres 38, espacio de memorias.

Es necesario diseñar una serie de prácticas y actividades educativas:

- Que permitan vincular a los sectores organizados.
- También es relevante intentar llegar a sectores que socialmente se encuentran desprovistos de este tipo de reflexiones, por lo que el espacio educativo formal, aun con todas sus contradicciones inherentes, puede ser un espacio de disputa de las versiones hegemónicas sobre el pasado reciente.

#### IV. REGISTRO AUDIOVISUAL

Se trata de un conjunto de entrevistas a sobrevivientes, familiares y compañeros de militancia de las víctimas que reconstruye la historia de Londres 38. Durante el primer semestre de este año se realizó el trabajo de investigación, de selección de entrevistados, preentrevistas y grabación de 40 entrevistas. El equipo de realización estuvo integrado por periodistas y técnicos liderados por la cineasta y documentalista Carmen Luz Parot.

Durante esta primera etapa se sistematizó la bibliografía y las entrevistas a miembros del directorio para definir el listado de personas que integrarán la primera parte del registro audiovisual. En la segunda fase de este proyecto se realizaron 40 entrevistas del registro audiovisual y la edición de los productos complementarios, como fragmentos de cada una de las entrevistas y cápsulas temáticas. El lanzamiento público del registro audiovisual está previsto para marzo del 2012 y desde ese momento estará disponible para consulta al público.

## LISTA DE ENTREVISTADOS

Elena Gomez	Familiar de detenido desaparecido y activista de derechos humanos.
Hermínia Antequera	Familiar de detenido desaparecido y activista de derechos humanos.
Magdalena Navarrete	Familiar de detenido desaparecido y activista de derechos humanos, integrante del directorio de Londres 38.
Lucía Sepúlveda	Periodista, autora de un libro de investigación sobre el caso de los 119.
Héctor Wistuba	Pintor y sobreviviente de Londres 38.
Ernesto Coloma	Sobreviviente de Londres 38.
Mario Irrarázabal	Artista, sobreviviente de Londres 38.
Mario Aguilera	Periodista y sobreviviente de Londres 38.
Nelly Berenguer	Familiar de detenido desaparecido y activista de derechos humanos.
Olivia Sasso	Familiar de detenido desaparecido y activista de derechos humanos.
Miguel Ángel Rebolledo	Sobreviviente de Londres 38.
Natalia Chanfreau	Familiar de detenido de desaparecido.
Erikka Hennings	Sobreviviente de Londres 38, familiar de detenido desaparecido y presidenta de la Corporación Londres 38.
Margarita Durán	Sobreviviente Londres 38, familiar de ejecutados políticos.
Renard Betancourt	Ex militante del MIR.
Eliana Zamorano	Familiar de detenido desaparecido y activista de derechos humanos.
Gastón Muñoz	Sobreviviente de centros de represión. Participó en la primera huelga de hambre de presos políticos (Puchucanví, 1975) en denuncia a Operación Colombo.
Viviana Uribe	Sobreviviente de José Domingo Cañas, familiar de detenido desaparecido y activista de derechos humanos.
Patricia Barceló	Sobreviviente de Londres 38.
Pedro Matta	Sobreviviente de Villa Grimaldi.
Mariano Puga	Sacerdote, sobreviviente de Londres 38.
Cecilia Radrigán	Sobreviviente de centros de represión de la CNI, ex prisionera política.

Fabiola Letelier	Abogada de derechos humanos y familiar de ejecutado político
Blanca Troncoso	Sobreviviente de Londres 38, familiar de detenido desaparecido.
Mónica Pilquill	Familiar de detenido desaparecido y activista de derechos humanos.
Carlos Sandoval	Historiador y sobreviviente de centros de represión.
Roberto Broschek	Ex militante del MIR.
Mario Garcés	Historiador.
Gabriel Salazar	Historiador y sobreviviente de Villa Grimaldi.
José Benado	Sobreviviente de centros de represión de la CNI.
José Miguel Moya	Sobreviviente de Villa Grimaldi.
Obispo Carlos Camus	Sacerdote, perteneció al Comité Pro Paz y a la Vicaría de la Solidaridad.
Italo Retamal	Activista de derechos humanos y familiar de ex preso político
Mónica González	Periodista, investigadora de la represión y de causas de derechos humanos.
Guillermo Rodríguez	Ex preso político.
Luz Encina	Familiar de detenido desaparecido y activista de derechos humanos.
Samuel Fuenzalida	Ex agente DINA asignado a Londres 38
Raimundo Elgueta	Familiar de detenido desaparecido y sobreviviente de Londres 38.
Lautaro Videla	Sobreviviente de la represión y hermano de ejecutada política.



VII

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN



EXCEPTO  
TOMAR O DEJAR  
PASAJEROS  
HOTEL

NO A LA CRIMINALIZACION DE LA LUCHA SOCIAL

DEFENSA Y DESARROLLO

El principal objetivo previsto para el 2011 ha sido el de “posicionar” a Londres 38, espacio de memorias, a través del reforzamiento de su presencia pública y la canalización de la información y sus actividades hacia la sociedad. En esta línea el tema principal a relevar es la recuperación de la casa por parte de la organización y que el espacio esta abierto para ser visitado.

## I. LONDRES 38 COMO ESPACIO ABIERTO Y QUE DESARROLLA DIVERSAS ACTIVIDADES

La instalación del nombre y perfil de Londres 38, espacio de memorias se ha realizado a través de distintos medios, como la prensa, la generación propia de contenidos, exposiciones, foros, debates, actos masivos y otros.

Por ello se ha realizado una labor permanente de difusión de los principales proyectos puestos en marcha durante el año, así como toda la información institucional, lo que ha permitido mantener informada de forma periódica a la comunidad acerca de sus actividades.

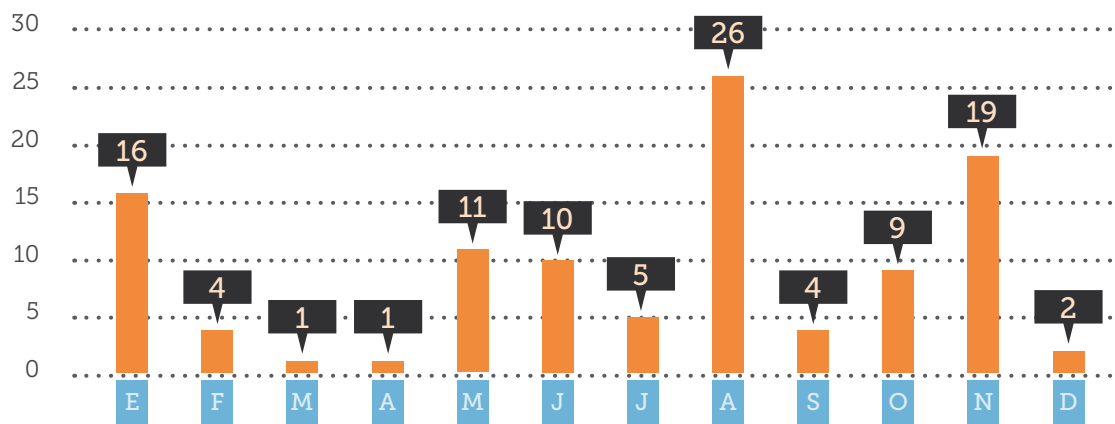
La base de esta campaña fue la instalación de un afiche institucional en espacios públicos y de una serie de spot radiales y de TV. Para ello, Londres 38 contrató espacios publicitarios con el objetivo de informar ampliamente sobre la apertura de la casa, las visitas guiadas y las actividades que se realizan en el sitio de memorias. Esto se materializó en publicaciones como El Ciudadano, Le Monde Diplomatique y Punto Final, así como frases radiales con los mismos contenidos en la Radio Universidad de Chile y spot televisivos –producidos por Londres 38- en los canales Vía X, Zona Latina y ARTV.

## II. PRESENCIA EN LA PRENSA NACIONAL Y EXTRANJERA

Existe también una permanente relación con los medios de comunicación, lo que está expresado en numerosas publicaciones en diarios, emisiones de radio y sitios de internet sobre las actividades de Londres 38. A ellos se les informa respecto de las actividades más relevantes del proyecto y se promueve la cobertura de nuestros eventos.

Durante el año han aparecido casi un centenar de artículos, reportajes, crónicas e informaciones referidas a las actividades, acciones o la historia del sitio en diarios, revistas, noticieros radiales, televisión e internet, tanto de Chile como de otros países. Existen dificultades para recopilar esta información, pues no toda tiene respaldo en internet, presentamos el resumen de las apariciones en prensa que tienen un soporte digital y que se identifica por “Alerta google”.

Gráfico N°5  
**APARICIONES EN PRENSA DURANTE 2011**



El caso más significativo de lo anterior fue la cobertura de prensa de los peritajes forenses, que realizaron los canales Telesur y TVN de Chile, con lo que logró cubrirse un amplio espectro de público.

La “imagen” de Londres 38 se ha reforzado además con actividades masivas al interior del inmueble, como la presentación de piezas de teatro (Villa+Discurso, entre otras), acciones a gran escala y alto impacto como la muestra de obras en gigantografías por el caso de José Huenante, o actos como el conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos, al que asistieron unas 3 mil personas. En ese mismo marco se inscribe la instalación de afiches de Londres 38 en todas las estaciones de la red del Metro de Santiago.

Gráfico N°6  
**APARICIONES EN PRENSA AÑO 2011  
CLASIFICADAS POR TEMÁTICAS (%)**



### III. COMUNICACIONES DESDE EL SITIO WEB [WWW.LONDRES38.CL](http://WWW.LONDRES38.CL)

En el sitio se presenta información del conjunto de actividades que se desarrollan, sean estas muestras, foros, reuniones. Lo que se sintetiza en un calendario de actividades en el sitio. Además se desarrolla un seguimiento y análisis de noticias ligadas a los temas de derechos humanos, memoria y luchas contra la impunidad.

Considerando que el sitio web es una importante ventana para las actividades de Londres 38, durante enero se realizó un rediseño de la página y en agosto fue lanzada en su nueva presentación, que tiene enlaces hacia el canal de Londres 38 en Youtube, así como a otras redes sociales de internet.

### IV. DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE INTERNET Y OTROS MEDIOS

Para la distribución de información existe un registro de contactos que se actualiza quincenalmente a partir de las direcciones que dejan los visitantes en el libro de Londres 38 y de las suscripciones en línea en el mismo sitio web.

Durante el año se incrementó de manera importante la base de datos para el envío periódico de información institucional y de actividades de Londres 38. El registro bordea los 1.500 suscriptores, a los que hay que sumar una cifra similar de receptores de información inscritos en la página de Londres 38 en Facebook, así como medio millar de seguidores en Twitter.

Desde el sitio se ofrecen las visitas guiadas en horario permanente de martes a sábado, además de la alternativa de solicitar la visita en otro horario. Existe un sistema de inscripción y respuesta de parte del equipo.

Mensualmente se envía un Boletín de Informaciones de las actividades de Londres 38, espacio de memorias. El Boletín enviado a toda la base de datos incluye actividades previstas (invitaciones y convocatorias), noticias vinculadas a Londres 38 y organizaciones de derechos humanos, causas judiciales, informaciones sobre los trabajos de los equipos (Investigación Histórica, Pedagogía de la Memoria, Archivo Digital y Registro de Historia Oral, etc.), así como declaraciones e informaciones sobre hechos de actualidad vinculados a los derechos de las personas.

## V. MEDIOS PROPIOS

Durante el año fue publicada una revista de información general sobre el proyecto de Londres 38, postales con información sobre Visitas Guiadas (horarios, visitas grupales), un mapa para visitas al inmueble (individuales) y otros materiales de difusión y convocatorias.

En el periodo también se han desarrollado y producido videos distribuidos a través de redes de internet y publicados en el canal de Londres 38 ([www.youtube.com/londres38](http://www.youtube.com/londres38)):

- Día Internacional de los Derechos Humanos en Londres 38
- Teatro: Villa+Discurso en Londres 38
- Taller de Museografía para Londres 38
- Visitas a Londres 38 en el Día del Patrimonio Nacional
- Conmemoración de la Operación Colombo (caso de los 119)
- Conversatorio sobre luchas sociales e imposición del neoliberalismo (Investigación Histórica)
- Día Internacional del Detenido Desaparecido/ El caso Huenante
- Peritajes forenses en Londres 38
- Conversatorio sobre “El proyecto de la dictadura cívico-militar”
- Informe de la Federación Internacional de Derechos Humanos sobre el juicio en Francia a ex represores chilenos

- Luchan por Educación pública, de calidad y gratuita
- Teatro: Afasia, los olvidados de la dictadura

A fines del 2011 fue editado un libro sobre la Intervención Urbana de Londres 38 sobre el caso de José Huenante. El libro forma parte de un conjunto de piezas que incluye un documental corto sobre el caso, la impresión de postales con las obras artísticas, un afiche y una exposición itinerante apoyada en paneles móviles.

Junto a este material se desarrolló el libro **“La persistencia de la memoria: Londres 38 espacio de memorias en construcción”**. Esta es una publicación de 116 páginas que estuvo a cargo de Gloria Ochoa Sotomayor y Carolina Maillard Mancilla, consultoras de Germina, con la participación del directorio de Londres 38, espacio de memorias. Se trata de un libro que relata el proceso de recuperación del sitio, desde las movilizaciones de los colectivos, pasando por la mesa de trabajo que definió el proyecto, hasta las definiciones de construcción de las narrativas de la memoria. Del mismo modo, la publicación aborda los contenidos de las visitas guiadas, así como los proyectos de recuperación arquitectónica del inmueble y los avances en la idea de una museografía para el sitio.

Al cierre de este informe el equipo integrado por profesionales de las ciencias sociales que han desarrollado una investigación sobre las historias asociadas a Londres 38 preparaba la versión final de sus indagaciones. Estas incluyen un extenso trabajo de revisión bibliográfica, fichaje de fuentes primarias y entrevistas a protagonistas. Todos estos contenidos son parte de la publicación de los documentos de trabajo de Investigación Histórica.

## VI. PLATAFORMA DIGITAL

Aprovechando las facilidades tecnológicas, Londres 38 agregó a su nueva web una sección donde aloja su archivo digital, en el que ha publicado documentos en distintos formatos recopilados por los colectivos a lo largo de estos años. Entre estos están documentos oficiales relacionados a la casa de Londres 38, fotos de movilizaciones de familiares de víctimas de la represión, videos producidos por distintos colectivos o por la Corporación, así como informes judiciales, estado de causas, resoluciones de tribunales, correspondencia, declaraciones públicas y estudios relacionados a la defensa y/o promoción de los derechos humanos.

Este archivo digital será robustecido con las 63 nuevas entrevistas y testimonios audiovisuales grabados el primer semestre de este año. También serán incorporados en el archivo digital más de 700 recursos culturales recogidos durante los últimos dos años y que comenzarán a ser procesados y digitalizados.

Los avances para el 2012 consideran, además, la actualización de los datos de las 96 personas que fueron asesinadas en Londres 38. Las nuevas fichas incluirán la actualiza-

ción de sus procesos judiciales, relatos de sus vidas, entrevistas a familiares, amigos, compañeros de militancia, en distintos formatos (videos y audio) así como fotografías.

Tanto para la estructuración del archivo, así como para la digitalización de los nuevos recursos culturales y documentos, **la Corporación contó con los recursos recibidos de la Fundación EMC Heritage, que premió este año a Londres 38**, espacio de memorias, con 15 mil dólares. Londres 38, espacio de memorias y el Ministerio de Relaciones Exteriores fueron las únicas instituciones beneficiadas en Chile.

## **a** Nuevo sitio Web de Londres 38

Desde mediados de agosto de 2011 está disponible en la red el nuevo sitio Web de Londres 38, espacio de memorias. Se trata de un gran avance en cuanto a la variedad y disposición de contenidos, características destacadas del sitio Web:

### **NUEVOS CONTENIDOS**

Se presentan articulados en tres ejes: Contenidos y contexto del proyecto Londres 38, sus áreas de trabajo y actividades; el lugar y su relación con la historia reciente de Chile, referido al contexto histórico y sus protagonistas; y una sección referida a noticias y actualidad en sintonía con los intereses de Londres 38.

### **APLICACIONES 2.0**

El sitio Web cuenta con herramientas que permiten la interoperabilidad con el usuario, lo que le permite difundir por diversas redes sociales (Facebook, Twitter, RSS, Youtube) los contenidos del sitio. Además cada sección cuenta con un Formulario Feedback, mediante el cual se pueden enviar comentarios sobre la página al administrador. Algunos de ellos son seleccionados para disponerlos en la página de inicio.

### **BOLETÍN**

Documento informativo para suscriptores (mediante el sitio Web), sobre nuevos contenidos. A los usuarios que se registren en el sitio se les envía un Boletín mensual con noticias y actividades vinculadas al sitio Web, para incrementar la difusión y consulta.



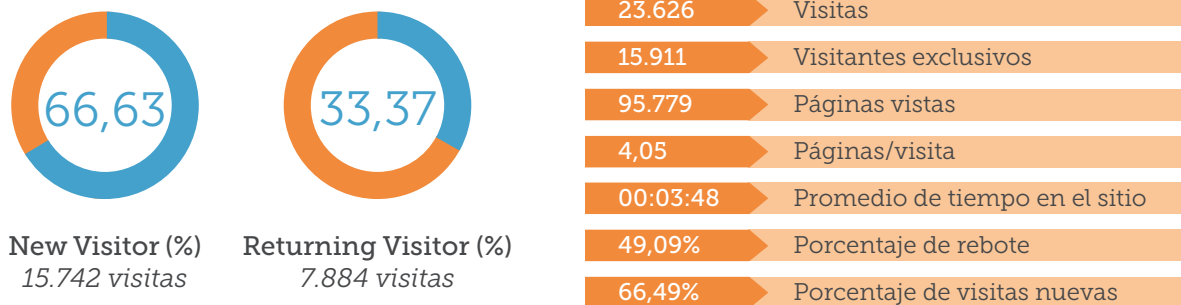
## LÍNEA DE TIEMPO

Recurso gráfico que permite situar los distintos hitos ocurridos a través de la historia reciente de Chile, los cuales están enmarcados en un contexto político nacional. El rango de fecha abarcado en la actualidad va desde 1925 hasta el año 2011. La primera etapa de poblamiento, ha señalado los principales acontecimientos que se irán complementando con nuevos documentos y descripciones con la finalidad de entregar una visión clara de acontecimientos en un periodo acotado de tiempo. Actualmente se encuentran más de cuarenta acontecimientos consignados con pequeñas reseñas y fotografías.

Durante el año 2011 **visitaron el sitio Web 23.626 usuarios**. Más del 50% de ellos fueron nuevos visitantes, y el recorrido por las secciones de la web fue significativo al contar **con 95.779 visitas a páginas** que conforman el sitio.

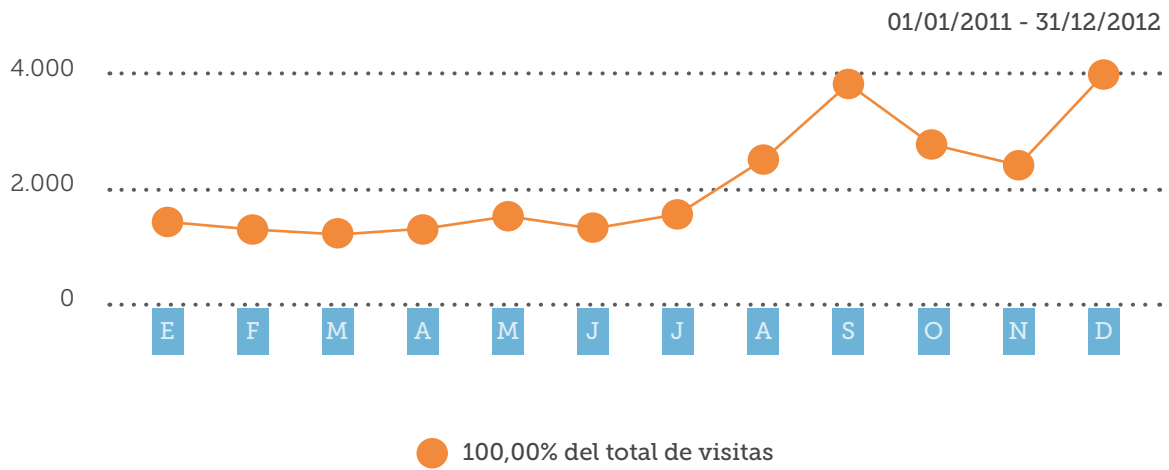
Gráfico N°7

### NÚMERO DE VISITAS DEL SITIO WEB



Además se incrementó significativamente el número de visitantes al sitio en el transcurso del año, siendo el mes de noviembre el con mayor número de visitas: 11.894 visitas.

Gráfico N°8  
**NÚMERO DE VISITANTES DEL SITIO WEB**



Importante resulta destacar el origen geográfico de los visitantes, en los que destacan países como Estado Unidos y España.

Gráfico N°9  
**NÚMERO DE VISITANTES SEGÚN PAÍS DEL SITIO WEB**

	País/Territorio	Visitas	Páginas/vista	Promedio de tiempo en el sitio	Promedio de visitas nuevas	Porcentaje de rebote
1	Chile	19.975	4,27	00:04:04	64,06%	46,41%
2	United States	625	3,31	00:01:58	70,40%	60,96%
3	Spain	473	1,87	00:00:42	91,75%	76,74%
4	Argentina	413	2,66	00:05:03	78,21%	63,44%
5	Mexico	343	2,27	00:01:23	91,84%	73,76%
6	France	228	4,12	00:02:45	64,04%	45,18%
7	Colombia	189	1,87	00:01:30	95,24%	71,96%
8	United Kingdom	166	2,30	00:01:19	91,57%	69,28%
9	Brazil	120	2,98	00:02:42	65,00%	55,00%
10	Sweden	98	4,29	00:02:48	80,61%	46,94%

## **b** Archivo Digital

Junto con la puesta en marcha del nuevo sitio web, en agosto se dio inicio a la versión beta del **Archivo Digital**, que tiene como objetivo general entregar el más amplio acceso a la información relacionada con el período histórico en que Londres 38 se convirtió en centro de represión y exterminio, sus antecedentes y efectos en el presente, así como las memorias de sus protagonistas. Para cumplir este objetivo el Archivo Digital de Londres 38, espacio de memorias, durante el 2011 recopiló, describió y difundió información contenida en diversos tipos de documentos textuales, gráficos y audiovisuales, producidos por diversos productores personales e institucionales. Al finalizar el año 2011, se cuentan en el Archivo Digital con más de 300 documentos e imágenes de consulta y uso público (fotografías, videos, cartas, decretos oficiales, causas judiciales, etc.). Paulatinamente el archivo irá albergando la totalidad del patrimonio documental de Londres 38, el cual está constituido por toda la documentación generada, recibida, donada o cedida a esta institución en formato físico o electrónico.

Durante el 2011 se puso en marcha una campaña de recolección de documentos para incrementar el archivo, invitamos a la comunidad a contribuir con información, testimonios o material documental, para disponerlo en formato digital en el catálogo del Archivo, en el sitio Web de Londres 38.

Uno de las plataformas que contiene material de video del Archivo Digital es **canal de video Londres 38** en la plataforma youtube, que cuenta con 13 videos y con más de 3.000 reproducciones.



Entre los videos más reproducidos se encuentra el realizado en el marco del Día del Detenido Desaparecido el año 2011 sobre José Huenante; Video sobre la lucha de los estudiantes chilenos por una educación gratuita y de calidad; y un video sobre peritajes arqueológicos forenses en Londres 38, en búsqueda de huellas biológicas y culturales relacionadas con el periodo en que el lugar fue ocupado por la DINA de la dictadura militar.

## **c** Sala de Consultas Archivo Audiovisual

Durante el año 2011, Londres 38 realizó un proyecto específico de registros audiovisuales, que constituyen una serie de 40 entrevistas a sobrevivientes que permanecieron prisioneros en este centro clandestino de reclusión. Estos registros fueron realizados durante el primer semestre del 2011 y durante el segundo semestre se realizaron los procesos de post producción.

Esta serie de entrevistas tendrá dos vías de difusión y acceso, la primera será mediante la disposición de dos fragmentos de cada una de dichas entrevistas- de 8 minutos de duración- en el sitio web, y la segunda será la consulta integra de ellas en Londres 38. Para cumplir este objetivo, una de las salas a la entrada del inmueble, fue con cuatro computadores de última generación conectados a un servidor interno que almacenará más de cien horas de grabaciones de las entrevistas para su consulta de los visitantes/usuarios. La inauguración de esta sala está contemplada para el primer trimestre del 2012.

## **d** Redes sociales

Durante el año 2011 los Canales de Londres 38, tanto en Facebook como en Twitter han aumentado significativamente el número de usuarios.

Facebook cuenta al terminar el año 2011 con más de mil miembros y Twitter con más de 500 seguidores.

Es importante destacar que durante el año ambas redes han sido fundamentales para difusión de contenidos y actividades.



twitter

Buscar

¿Tienes cuenta? Iniciar sesión

**Londres38**  
@Londres\_38

*Sitio recuperado que funcionó como centro de represión y exterminio durante la dictadura. Hoy es un espacio abierto a la ciudadanía y a los movimientos sociales*

Chile · <http://www.londres38.cl>

Seguir

181 TWEETS

512 SIGUIENDO

522 SEGUIDORES



facebook

Dirección de correo electrónico

Contraseña

Entrar

No cerrar sesión

¿Olvidaste tu contraseña?

Regístrate

Facebook te ayuda a comunicarte y compartir con las personas que conoces.



**Sitio de Memoria "Londres 38"** Me gusta

Cómo crear una página

Negocio Local · Santiago de Chile

**Información**

Dirección Londres 40 ex 38, Santiago, Chile · Cómo llegar

Sitio web <http://www.londres38.cl>



Las Rejas

PROVIDENCIA

NUÑOA

© 2011 Microsoft

**¿Quieres hacer un comentario sobre esta página o hacer clic en "Me gusta"?**

Para comunicarte con Sitio de Memoria "Londres 38" primero tienes que registrarte en Facebook.

Regístrate

Es gratis y cualquiera puede unirse. ¿Ya eres miembro? Entrar.

**Buscar Lugares**

Lugares > Chile > Region Metropolitana, Chile > Santiago de Chile > All Places

Muro

Información

Fotos

A

**182**  
personas les gusta esto

**2**  
personas están hablando de esto

**754**  
personas estuvieron aquí



VIII

TRABAJO EN REDES



LONDRES 38  
CENTRO SECRETO DE DETENCIÓN, TORTURA, DESAPARICIÓN Y EJECUCIÓN  
11 DE SEPTIEMBRE 1973 - SEPTIEMBRE 1974  
MUCHAS DE LAS MUJERES QUE PERMANECIERON AQUÍ DETENIDAS, DOS DE ELLAS EMBARAZADAS,  
SUFRIERON DESAPARECIDAS, FUERON EJECUTADAS O MURIERON A CONSECUENCIA DE LAS TORTURAS  
COMO FORMA DE OBLIGAR ESTOS HECHOS, DURANTE LA DICTADURA, EL NÚMERO 38 FUE REEMPLAZADO POR  
EL EL AÑO 2005 FUE DECLARADO MONUMENTO HISTÓRICO POR EL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

ERTO  
YA  
PC





## I. REDES PARA LA MEMORIA: RED DE SITIOS DE MEMORIA Y ORGANIZACIONES DE DERECHOS HUMANOS

### Red de Sitios de Memoria y Organizaciones de Derechos Humanos

#### MIEMBROS QUE PARTICIPAN ACTIVAMENTE

- Fundación 1367 José Domingo Cañas. Ex centro de exterminio.
- Comisión Ética Contra la Tortura.
- Londres 38, espacio de memorias. Ex centro de exterminio.
- Colectivo 119, familiares y compañeros de detenidos desaparecidos.
- Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi. Ex centro de exterminio.
- Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad Diego Portales

#### RESEÑA ANUAL

El primer antecedente de esta instancia, como expresión concreta de acción articulada de organizaciones trabajando los derechos humanos y la memoria, se da en el marco de la discusión presupuestaria 2011 de la nación. Los sitios de memoria asisten

al Parlamento a reclamar el derecho y el deber del Estado a otorgar el financiamiento de las iniciativas y proyectos que nacen desde la sociedad civil para el trabajo de derechos humanos y memorialización.

A nivel de sus actividades, la RED se reactivó en enero de 2011 bajo la idea fuerza de que se estaban imponiendo “nuevas formas de impunidad”, lo que se materializó en la entrega de una carta protesta a las principales autoridades gubernamentales que planteaba la preocupación de las organizaciones por los indicios de impunidad y las medidas que estaba tomando el gobierno, a través del Ministerio de Justicia, para otorgar beneficios de excarcelación a ex agentes violadores de derechos humanos. También se demandó un pronunciamiento al problema de fondo que es que estos delitos de lesa humanidad son imprescriptibles, inamistiables y no objeto de beneficios de excarcelación.

La misiva se le hizo llegar al Presidente de la República y al ministro del Interior. En tanto las mismas preocupaciones se les transmitió al presidente de la Corte Suprema Milton Juica, al ministro del mismo tribunal encargado de la coordinación de causas de Derechos Humanos Jaime Rodríguez Espoz y al director nacional de la Policía de Investigaciones (PDI), a través de entrevistas personales con cada uno de ellos.

En febrero de 2011 el Presidente de la Corte Suprema recibió a la red en audiencia. En la ocasión se plantearon temas relativos al rol de los tribunales respecto a la marcha de los procesos de derechos humanos y la forma como estos pueden contribuir al fin de una impunidad que, a juicio de las organizaciones, está latente. El alto magistrado se pronunció formalmente a favor de un proceso completo y sin atajos de desarrollo

En julio de 2011, en el Museo de la Memoria se realizó un seminario sobre los avances de la justicia en las causas de derechos humanos y, particularmente, en el caso de los 119.



de las causas judiciales de derechos humanos, siempre dentro del marco de las facultades legales que ordenan la judicatura.

En marzo del 2011, ante la salida forzada de los abogados del Programa de Derechos Humanos del Ministerio del Interior, como también el traslado de los detectives Sandro Gaete y Abel Lizama, desvinculándolos de la Brigada de Derechos Humanos de la Policía de Investigaciones, sumándose a estos hechos la activación -por parte de la fiscal de la Corte Suprema- de 720 causas que no estaban siendo investigadas por los tribunales, la RED hizo un pronunciamiento público contra la impunidad y se solicitó explicaciones al gobierno y al Jefe de la PDI en relación a estos temas.

En julio la RED organiza un taller sobre el estado jurídico de los procesos a los violadores de derechos humanos que actualmente tramita la justicia. Los estudios presentados en la actividad arrojan que una minoría de los agentes del terrorismo de Estado se encuentra en prisión. La deuda por verdad y justicia es un desafío principal para la sociedad y las organizaciones de derechos humanos

Una de las últimas acciones de esta RED ha sido el apoyo a la carta que envió Londres 38 el 30 de agosto, Día Internacional del Detenido Desaparecido a la Moneda, exigiendo verdad y justicia en relación con el caso de José Huenante Huenante detenido desaparecido en democracia desde el 3 de Septiembre del 2005.

También la RED ha trabajado en la puesta en práctica desde agosto de 2011 de los Observadores de Derechos Humanos en las grandes movilizaciones sociales y estudiantiles: sistematizando información y realizando una fiscalización desde la sociedad civil del actuar de la fuerza pública.

## II. RED BARRIO PARÍS-LONDRES

Londres 38 ha iniciado relaciones de colaboración con la “Corporación Cultural Barrio San Francisco”, que incluye el sector París-Londres, para comenzar trabajos en conjunto en torno a la revitalización del barrio y cuidado patrimonial. Está en debate la iniciativa de convertir en paseo peatonal la calle Londres y la Municipalidad de Santiago ha mostrado su disposición de hacerlo. Las autoridades municipales han informado que se instalará en la calle Londres una oficina de turismo. Uno de los accesos a la calle Londres ya ha sido cerrado al tránsito vehicular.

## III. EJE ALAMEDA CIRCUITO CULTURAL

Londres 38 se ha integrado a esta articulación de centros culturales y a las actividades desde el mes de julio de 2011. Este espacio busca articular distintos centros culturales como también reforzar las y difusión de actividades tanto conjuntas como las de cada



institución. A este espacio, pertenecen catorce instituciones que se orientan desde Plaza Italia hasta La Moneda. En este circuito se encuentran: Fundación Telefónica, Teatro de la Universidad de Chile, Museo de San Francisco, Centro Cultural Alameda, Centro Gabriela Mistral Colegio de arquitectos, Centro de extensión de la Universidad Católica, Biblioteca Nacional, Casa Central de la Universidad de Chile, Centro cultural Palacio de la Moneda, Cultura Mapocho, Instituto Cultural BancoEstado, Archivo Nacional, Municipalidad de Santiago, Metro de Santiago y Memoria Chilena.

La unión a este circuito ha significado para Londres 38, espacio de memorias, la generación de una red de apoyo cultural que busca generar espacios y actividades conjuntas para vitalizar un espacio cultural mediante la coordinación de actividades centradas en difusión, programas o temáticas.

Un ejemplo de ello, fue el apoyo que Eje Alameda otorgó para la actividad del Día Internacional de los Derechos Humanos, en el cual “Cultura Mapocho” realizó una ruta patrimonial que se inició desde Plaza de Armas, recordando la antigua Vicaría de la Solidaridad, hasta Londres 38. En dicha ruta, ambas actividades convergieron, lo que ha sido una constante entre todos los sitios e instituciones desde la creación de este circuito.



La cantante Ana Tijoux y la banda Juanafé se presentaron ante más de tres mil personas en el acto organizado por Londres 38, espacio de memorias, para conmemorar el Día Internacional de los Derechos Humanos.

#### IV. ESCUELAS SINDICALES

Junto con la Fundación Sol se ha realizado en Londres 38 el Segundo Encuentro de Escuelas Sindicales, en el que participaron más de 20 escuelas sindicales de la Región Metropolitana y de Quinta Región. Este trabajo es parte de la continuidad del foro organizado por Londres 38 en mayo pasado, sobre la precarización del trabajo en Chile.

#### V. RED DE PUEBLOS

Como parte del trabajo en red se desarrolló a partir de la petición de la Red de Pueblos un ciclo de documentales de cine indígena. Se espera dar continuidad a esta relación en la organización del Congreso de la Red de pueblos en octubre del 2012.



IX

**ACCIONES INNOVADORAS**



EL MERCURIO

Todo Chile exige saber

¿DÓNDE ESTÁN?

A newspaper advertisement for 'EL MERCURIO' with the headline 'Todo Chile exige saber ¿DÓNDE ESTÁN?' and a grid of small images. The advertisement is mounted on a red wall. The text 'EL MERCURIO' is at the top. Below it is the headline 'Todo Chile exige saber ¿DÓNDE ESTÁN?'. Underneath the headline is a grid of small, illegible images. To the right of the grid is a vertical column of text. The advertisement is held in place by small white clips.

NO+LUCAS

Societas de





## I. RED DE OBSERVADORES DE DERECHOS HUMANOS

Observadores de Derechos Humanos es una red de activistas pertenecientes a los diversos colectivos de derechos humanos y tienen como propósito la defensa, promoción y plena vigencia en terreno de los derechos humanos en el actual contexto socio político del país.

Constituida desde agosto de 2011 por la Red de Sitios de Memoria y Organizaciones de Derechos Humanos (Londres 38, espacio de memorias; Fundación José Domingo Cañas; Colectivo 119, Familiares y Compañeros; Comisión Ética Contra la Tortura; Observatorio de Derechos Humanos UDP, y otras organizaciones) se define como una instancia de la sociedad civil que busca ejercer un control social y ciudadano sobre los procedimientos utilizados por las autoridades políticas y policiales frente a la movilización social.

Las demandas y exigencias del movimiento social han estado especialmente encabezadas por los estudiantes, organizaciones de defensa del medio ambiente y pueblos originarios radicados en el sur de Chile. Durante el segundo semestre del año 2011 los Observadores acompañaron a los sectores movilizados durante los procesos de protesta y demanda, a fin de tomar nota de la salvaguardia de sus derechos civiles y políticos, la libertad de expresión, el derecho a petición y a reunión.

Si las personas resultaban detenidas, se trataba de observar y exigir a la autoridad el resguardo de su integridad física y psíquica al momento de la detención, lo mismo que durante los traslados y mientras los detenidos permanecían en los cuarteles policiales.

A nivel de las acciones de Promoción, los Observadores buscaron informar a los sectores movilizados sobre sus derechos y lo que se debe hacer en caso de detención. También, se entrega información para que recurran ante la justicia sea haciendo presentaciones legales, para lo cual se ha establecido un sistema de coordinación con juristas y abogados a los que las personas pueden recurrir, así como para establecer reclamos y denuncias directamente ante la autoridad administrativa y política.

Respecto del apoyo para las personas lesionadas, se ha logrado establecer un sistema de coordinación con profesionales de la salud a fin que las personas puedan constatar lesiones y la gravedad de las mismas con el propósito que puedan contar con evidencias en caso de perseguir acciones de denuncia jurídica.

Observadores de Derechos Humanos en los seis meses en que ha estado en actividad ha logrado constatar que los siguientes derechos han sido puestos en cuestión.

- Derecho a la Integridad Personal. Violentada por el uso indiscriminado y excesivo de gases lacrimógenos para disolver las manifestaciones, además, vulnerado por actos de violencia injustificada de la policía hacia la población civil.
- Derecho a la Libertad Personal. Por las detenciones ilegales que efectúa la policía sin título de intervención justificable.
- Derecho a Reunión. Violentado por la mantención de un decreto supremo que condiciona las manifestaciones a una autorización previa. Además, se vulnera el derecho a la reunión por la amenaza de detenciones ilegales, de excesiva represión y uso indiscriminado de gases lacrimógenos, innecesarios totalmente en una sociedad democrática.
- Derecho a la Libertad de Expresión. Imposibilidad de demostrar simbólicamente convicciones, mediante el uso de las manifestaciones por lugares significativos.
- Libertad de Circulación. Por las detenciones selectivas a los estudiantes antes, durante y después de las manifestaciones.

Entre las gestiones realizadas por Observadores para dar a conocer los hechos que ha sido testigos está la entrega de un informe a la señora Kyung-wha Kang, Alta Comisionada Adjunta de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, que visitó Chile los días 17, 18 y 19 de octubre de 2011, y la entrega del mismo informe al Instituto Nacional de Derechos Humanos de Chile. También se han solicitado entrevistas a distintas autoridades, entre estas aquellas responsables del orden público, para informar sobre situaciones las cuales ha sido testigo Observadores y que de acuerdo al marco legal y las convenciones firmadas por Chile, al ser violatorias de derechos, no pueden seguir sucediendo.

Actualmente la red de Observadores está en proceso de perfeccionamiento de sus métodos e instrumentos de trabajo, de forma tal que los procedimientos en terreno sean cada vez más efectivos. Diversas iniciativas de capacitación han sido programadas, abarcando contenidos como: perfil de Observador; protocolos de captación y entrega de información; normativas legales, etc. Estas actividades se realizan en coordinación con el Instituto Nacional de Derechos Humanos.

## II. INTERVENCIÓN URBANA ¿DÓNDE ESTÁ? ¿DÓNDE ESTÁN? EL CASO JOSÉ HUENANTE

Para la conmemoración del Día Internacional del Detenido Desaparecido (30 de agosto), Londres 38, espacio de memorias, decidió poner en relieve el caso de José Huenante. El joven mapuche de 16 años desapareció el 3 de septiembre de 2005, tras ser detenido por un grupo de Carabineros en la población Mirasol de Puerto Montt. Aún se desconoce su paradero.

Desde Londres 38, el mismo lugar donde se dio inicio a la práctica sistemática de la desaparición forzada, se propuso rescatar la imagen de José Huenante para instalarla multiplicada en el centro de la capital chilena. Con ese objetivo, artistas de distintas generaciones intervinieron sus fotos. Las imágenes resultantes, ampliadas a gran tamaño, permanecieron instaladas durante una semana en la fachada de una decena de edificios a lo largo de la Alameda.

En la intervención urbana participaron con trabajos especialmente elaborados para este proyecto Guillermo Núñez, Voluspa Jarpa, Carlos Montes de Oca, Víctor Pavez, Ismael Frigerio, Bernardo Oyarzún, Iván Navarro, Roser Bru, Camilo Yáñez y Eugenio Téllez. Las gigantografías fueron instaladas en el Colegio de Arquitectos, el Centro de Arte Alameda, el GAM, la Iglesia San Francisco, la Casa Central de la Universidad de

Intervención urbana en el Día del Detenido Desaparecido, agosto de 2011. |



Chile (gestionada por los estudiantes en toma), la Central Unitaria de Trabajadores, la Asociación Nacional de Empleados Fiscales y Londres 38.

Las actividades conmemorativas del Día del Detenido Desaparecido incluyeron además una intervención del colectivo “Serigrafía Instantánea”, que llevó el caso de José Huenante al formato de afiche callejero. Durante toda una tarde los serigrafistas César Vallejo y Carlos Rodríguez produjeron piezas que fueron distribuidas entre los transeúntes que circulaban por las afueras de la Casa Centra de la Universidad de Chile, que en ese momento estaba bajo control estudiantil.

Otra intervención callejera se realizó con el trabajo de Bernardo Oyarzún. Su obra fue impresa en papel autoadhesivo y pegada en las calles que recorren desde la Casa Central de la Universidad de Chile hasta Londres 38, espacio de memorias.

### III. ILUSTRACIONES ANIMADAS

Desde octubre de 2011, la empresa Ludoísmo – especializada en juegos educativos y dibujos animados que abordan la temática de los derechos humanos-, y Londres 38, espacio de memorias, han trabajado en la realización de seis ilustraciones animadas, basadas en fragmentos de testimonios del archivo oral de Londres 38.



Con la perspectiva de la realización de un trabajo colectivo, se seleccionaron historias que representaran el proceso de organización social y política previa y en el contexto de la Unidad Popular, el Golpe de Estado de 1973, la represión en Londres 38, la búsqueda de los familiares de detenidos desaparecidos, y la resistencia a la Dictadura, creando así *situaciones* posibles de llevar a una ilustración.

A través de un concurso público, se convocó a ilustradores e ilustradoras, para que retrataran entre 7 y 10 cuadros dibujados en escala de grises, la historia reciente de nuestro país asociada a Londres 38. Los ilustradores e ilustradoras seleccionados son jóvenes diseñadores o artistas visuales, que participaron de un proceso de conversación e interiorización en los testimonios y en el proyecto de Londres 38 como sitio de memoria, imprimiendo su propio sello en esta innovadora propuesta de expresión de las memorias colectivas y sociales.

Cada una de estas historias y su set de ilustraciones, han sido llevadas a una animación que cuenta con la voz de su protagonista, quien narra la *situación* que dio vida a la ilustración animada, con el fin de hacer de este producto un soporte novedoso y atractivo, que pueda en el lapso de un minuto y medio aproximadamente, reflejar fragmentos de las memorias asociadas a la historia de Londres 38.

Las ilustraciones animadas serán presentadas a través de distintos medios digitales (el sitio web de Londres 38, Facebook, Twitter y YouTube) y además se espera poder presentarlas durante el año 2012 como soporte museográfico de Londres 38, y como una muestra itinerante que pueda ser exhibida en distintos lugares, como colegios, universidades, u organizaciones sociales y políticas, siempre con el fin de generar una reflexión y una conversación con nuestros interlocutores que refiera no sólo a la historia que las ilustraciones animadas cuentan, sino que también a la necesidad de construir memorias bajo nuevas expresiones y en nuevos formatos.

Junto a las ilustraciones animadas en formato digital, se encuentran en proceso de edición un set de postales y un librito que compila el total de ilustraciones y sus narraciones, donde además se incluye una breve reseña de los protagonistas de las historias.

## **DIRECTORIO DE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS**

**Presidenta:** Erika Hennings Cepeda

**Secretaria:** Elizabeth Pilquil Lizama

**Tesorero:** Roberto D'Orival Briceño

Claudia Marchant Reyes

Viera Stein Melnick

Gloria Elgueta Pinto

Mónica Pilquil Lizama

Magdalena Navarrete

## **EQUIPO EJECUTIVO**

**Coordinación ejecutiva:** María José Pérez Bravo

**Asistente ejecutiva:** Daniela Cornejo Cornejo

**Coordinadora de Contenidos:** Karen Glavic Maurer

**Coordinador de Comunicaciones:** Libio Pérez Zuñiga

**Coordinador de Redes:** Juan René Maureira Moreno

**Encargada Digital:** Paulina Bravo Castillo

**Equipo de Visitas:** Leopoldo Montenegro Montenegro y  
Felipe Aguilera Rodríguez



