

JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE HISTORIA,  
MEMORIA Y DERECHOS HUMANOSUSOS Y ABUSOS DEL PASADO  
RECIENTE EN CHILE Y EL MUNDO

ANSELM KIEFER  
DIE SPRACHE DER VÖGEL  
(FOR FULCANELLA) 2013  
© ANSELM KIEFER  
PHOTO © WHITE CUBE  
(GEORGE DARRKELL)

## INVITADOS

## INTERNACIONALES

ALESSANDRO PORTELLI  
ANNETTE WIEVIORKA  
DIDIER PASAMONIK  
FABRICE HUMBERT

IRMTRUD WOJAK  
MONTSERRAT INIESTA  
OLIVIER IHL  
PABLO PIEDRAS  
PASCAL ORY

FECHA: 30 DE NOVIEMBRE AL 03 DE DICIEMBRE.  
LUGAR: BIBLIOTECA NACIONAL.

LUNES 30 DE NOVIEMBRE: (SALA ERCILLA BIBLIOTECA NACIONAL)

## INAUGURACIÓN

18:30 A 20:30 HRS.

Lugares de memoria y lugares de duelo: resignificaciones y narrativas de espacios y objetos.

Participan: **Alessandro Portelli**, **Montserrat Iniesta**, **Claudio Pérez**.

Modera: **Carolina Aguilera**.

MARTES 01 DE DICIEMBRE: (SALA AMÉRICA BIBLIOTECA NACIONAL)

Experiencias de la memoria en América Latina y Chile: usos y abusos de la evocación del pasado.

10:00 A 11:45 HRS.

Mesa 1: **Distinciones conceptuales: conflicto y problemas en torno a la memoria.**

Participan: **Aldo Mascareño**, **Daniela Jara**, **Andrés Estefane** y **Mauro Basaure**.

Modera: **Francisco Alborno**.

12:00 A 13:30 HRS.

Mesa 2: **La noción de memoria: materialidad, producción y recepción.**

Participan: **Alfredo Joignant (UDP)**, **Katherine Hite (Vasar College/UDP)**,

**Carolina Aguilera (UC)**.

Modera: **Javier Osorio**.

14:00 A 16:00 HRS.

Almuerzo

16:00 A 17:45 HRS.

Mesa 3: **Tiempo y política: la construcción de la relación pasado-presente en los proyectos de memorialización en Latinoamérica.**

Participan: **Nelly Richard**, **Karen Glavic (Londres 38)**, **Pablo Piedras (Conicet-Argentina)**,

**María Paz Vergara (Vicaría de la Solidaridad)**.

Modera: **Carla Rivera**.

18:00 A 19:45 HRS.

Mesa 4: **Memoria oficial y memorias contrahegemónicas: representaciones, discursos e imaginarios políticos de las memorias en Chile.**

Participan: **José Santos (USACH)**, **Karen Bascuñán (Villa Grimaldi)**, **Nicolás del Valle (UDP)**,

**Luis Alegría (Museo de la Memoria)**.

Modera: **María Chiara Bianchini**.

JUEVES 03 DE DICIEMBRE: (SALA AMÉRICA BIBLIOTECA NACIONAL)

La emergencia de la memoria histórica: de la era del testigo a los combates por la memoria.

10:00 A 11:45 HRS.

Mesa 1: **La irrupción de la memoria: sobrevivientes, testigos e historiadores.\***

**Annette Wieviorka**: "La era del testigo".

**Pascal Ory**: "La sociedad siempre tiene la razón. El historiador entre el tiempo y la memoria".

**Alessandro Portelli**: "Memoria e imaginario".

Modera: **Eduardo Castillo**.

12:00 A 13:45 HRS.

Mesa 2: **Perspectivas interdisciplinarias del trabajo de la memoria: mecanismos del recuerdo; la construcción ético-política de la memoria.\***

**Fabrice Humbert**: "La escritura de la memoria".

**Didier Pasamonik**: "La representación de la Shoah en los escenarios e imágenes de caricaturas en Francia y Bélgica".

**Pablo Piedras**: "Puesta en escena y tematización de la memoria en el cine documental. Alcances y límites del testimonio audiovisual".

**Olivier Ihl**: "Las tres eras de la conmemoración. Para una socio-historia de las celebraciones del Estado en Europa".

Modera: **Eduardo Castillo**.

14:00 A 16:00 HRS.

Almuerzo

16:30 A 18:00 HRS.

Mesas 3: **Los combates por la memoria: ¿cómo y para qué historizar la experiencia?\***

**Irmtrud Wojak**: "La cultura alemana del recuerdo: el juicio de Auschwitz y Fritz Bauer".

**Montserrat Iniesta**: "¡Escucha Franco!".

**María Chiara Bianchini (UC)**: "Prácticas de memoria en perspectiva comparada: Madrid y Santiago de Chile".

Modera: **Nancy Nicholls**.

18:30 A 20:00 HRS.

Mesa Plenaria: **La producción de memoria asociada al libro y la lectura: políticas institucionales y editoriales de difusión y traspaso.**

Participan: **Faride Zerán (U. de Chile)**, **Christian Anwandter (U. Finis Terrae)**,

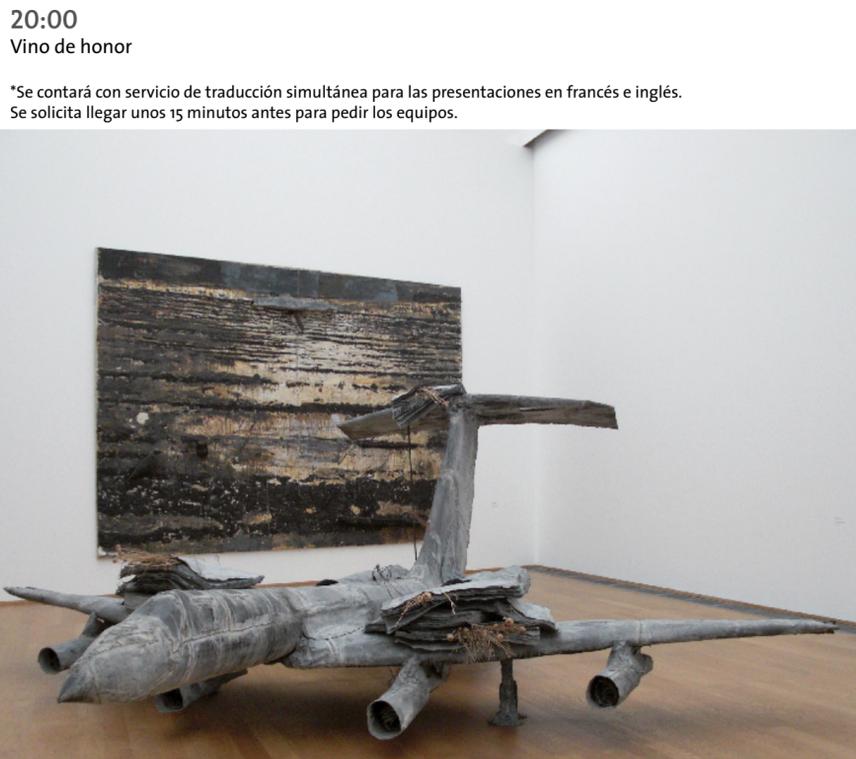
**Colectivo Casa Grande**.

Modera: **Rodrigo Aravena**.

20:00

Vino de honor

\*Se contará con servicio de traducción simultánea para las presentaciones en francés e inglés. Se solicita llegar unos 15 minutos antes para pedir los equipos.



Invitados internacionales:

**Alessandro Portelli**

Historiador italiano y profesor emérito de literatura estadounidense en la Universidad de Roma La Sapienza. Actualmente se desempeña como académico dedicado principalmente al estudio de la literatura y la cultura estadounidense, como historiador de la oralidad, columnista del diario *Il manifesto* y como musicólogo. Algunos de los premios que ha recibido el profesor Portelli son el Viareggio Prize, así como un reconocimiento de la Oral History Association, el W. D. Weatherford Award of the Appalachian Studies Association y el Dan David Prize. La producción de Portelli ha apuntado a dar un giro en la forma de entender la historia oral, con especial énfasis en la naturaleza y narración de la memoria.

**Annette Wieviorka**

Historiadora francesa y una de las especialistas más renombradas que quienes se han abocado al estudio del Holocausto de la Segunda Guerra Mundial. No solo es autora de un número significativo de artículos y libros académicos, sino que también es invitada y citada con frecuencia por los diarios parisinos *Le Monde* y *Libération*, así como por el semanario *L'Express*. Actualmente es directora de investigación en el CNRS (CRHQ-Coen Centre de recherches politiques de la Sorbonne) en Université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Destacamos a su vez, Annette Wieviorka fue nombrada Chevalier de l'Ordre de la Légion d'Honneur y Commandeur de l'Ordre national du Mérite.

**Didier Pasamonik**

Editor, periodista y comisario de exposiciones de origen belga. Es un reconocido especialista en historietas que escribe para diversos periódicos. Es director de redacción de *ActuaBD.com* y director editorial de la sección de historietas para el semanario *L'Express*.

**Fabrice Humbert**

Fabrice Humbert es profesor de letras y escritor francés de renombre. Su novela *El origen de la violencia* ganó los premios de los libros de Orange en 2009, el Premio Renaudot en 2010 y el premio literario de las Grandes Escuelas. Al año siguiente, Fabrice Humbert publicó *La fortuna de Sila*. Este último libro fue galardonado con el Jean-Jacques Rousseau en 2010 y el Grand Prix RTL-Lire presentado en la feria del libro de París en marzo de 2011.

**Irmtrud Wojak**

La doctora Irmtrud Wojak es historiadora y curadora de exposiciones. Se ha especializado en la resiliencia de individuos alemanes, a pesar de los prejuicios sociales predominantes y la discriminación implícita en la política, han mantenido un posicionamiento basado en principios fundados en normas legales y su propia concepción de humanidad. En el 2008, Wojak obtuvo su venia legendi en la Universidad Leibniz de Hanover. Trabajó como comisario director del Fritz Bauer Institute en Frankfurt. El Instituto Radcliffe de estudios avanzados de la Universidad de Harvard le otorgó una pasantía durante los años 2014-2015. Actualmente se desempeña como profesora en la Universidad de Bundeswehr en Munich y es la directora ejecutiva de la sociedad sin fines de lucro BUXUS STIFTUNG gmbH, cuya misión es mantener viva las voces de los sobrevivientes.

**Montserrat Iniesta**

Montserrat Iniesta es antropóloga social especialista en el estudio del patrimonio. Entre el 2000 y el 2010 fue directora del Museo de Vilafraña. El año 2014 trabajó como asesora para el Museo Nacional de la Memoria en Bogotá, Colombia. Actualmente se desempeña como profesional autónoma y miembro del equipo de investigación de la Universidad de Lleida para el proyecto Cultural Narratives of Crisis and Renewal (CRIC), financiado por la Unión Europea. En él participan también las universidades de Newcastle (UK), València (España), Amsterdam (Países Bajos), Austral de Chile, Pontificia Católica del Perú, Nacional de Córdoba y Nacional Tres de Febrero (Argentina).

**Olivier Ihl**

Olivier Ihl es politólogo francés especialista en la sociología histórica de la política. Trabaja como académico en universidades y fue director del Instituto de Estudios Políticos de Grenoble entre el 2005 y el 2012. Entre sus diversas publicaciones, pueden destacarse en particular *El mérito y la República. Ensayo sobre la sociedad de los competidores*, París, Gallimard, 2007 y *La fiesta republicana*, París, Gallimard, 1996. Para saber más de sus investigaciones ver [www.olivierihl.fr](http://www.olivierihl.fr)

**Pablo Piedras**

Pablo Piedras es licenciado y profesor de arte con orientación en cine y teatro por la Universidad de Buenos Aires. El año 2012 se doctoró en Filosofía y Letras en la Teoría e Historia del Cine. Entre los años 2009 y 2013 el profesor Piedras impartió clases en la Facultad de Artes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Buenos Aires. Desde agosto del 2013 es investigador asistente en la Carrera del Investigador Científico y Tecnológico del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET).

**Pascal Ory**

Pascal Ory es historiador francés especializado en historia cultural y política. Es profesor de la Universidad Paris I, Panthéon Sorbonne, y profesor visitante en la Universidad de Nueva York (NYU). Fundó la Association pour le développement de l'histoire culturelle (ADHC) y contribuye regularmente con Radio-France. Sus principales líneas de investigación se centran en cuatro temas: la cultura, la nación, los mitos contemporáneos y el ejército moderno. Ory ha recibido prestigiosos premios y condecoraciones, por ejemplo: Commandeurs of the Ordre des Arts et des Lettres, Chevaliers de la Ordre national du Mérite, Chevalier de la Légion d'Honneur.

ORGANIZAN

AUSPICIAN



ACTIVIDAD QUE CUENTA CON EL APOYO DEL FONDECYT "FORMAS Y DISPUTAS DE LA MEMORIA", N° 1140344,

Y DE LA VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE.

PROGRAMA DISPONIBLE EN: [WWW.HISTORIA.UC.CL](http://WWW.HISTORIA.UC.CL) / INFORMACIONES: [PRARRIAG@UC.CL](mailto:PRARRIAG@UC.CL)