

Cómo cambiar el color a la foto principal de un Especial

Para:

Londres 38

Autor:

Equipo Newtenberg

Asunto:

Instructivo que detalla la forma para cambiar el color a la foto de fondo de la introducción.

Cliente:

CMF

Fecha:

Abril, 2021

Índice

Índice	2
Colores opcionales	3
Muestra de color de la imagen predeterminado	3
Muestra de Seagreen	3
Muestra de Green	3
Muestra de Indigo	3
Muestra de Blue	4
Muestra de Red	4
Cómo cambiar el color	4
Paso 1: Inserte un nuevo párrafo	4
Paso 2: Escriba el color entre guiones	4
Paso 3: Presione aplicar	5

Colores opcionales

- seagreen
- green
- indigo
- blue
- red

Muestra del color predeterminado



Muestra de seagreen



Muestra de green

< ir al sitio L38

LONDRES38
espacio de memorias

ESPECIAL

El caso de los 119

En julio de 1975 la dictadura civil militar llevó a cabo un gran montaje comunicacional con la colaboración de los servicios de inteligencia de Argentina y Brasil. El objetivo: encubrir a los agentes del Estado responsables de los centenares de casos de desaparición forzada que ya existían y, al mismo tiempo, ampliar el efecto del terror y la derrota mostrando la suerte que correrían quienes se atrevieran a desafiar al régimen.

Inicio Descripción Galería Campañas y exposiciones Recursos digitales Enlaces relacionados

Muestra de indigo

< ir al sitio L38

LONDRES38
espacio de memorias

ESPECIAL

El caso de los 119

En julio de 1975 la dictadura civil militar llevó a cabo un gran montaje comunicacional con la colaboración de los servicios de inteligencia de Argentina y Brasil. El objetivo: encubrir a los agentes del Estado responsables de los centenares de casos de desaparición forzada que ya existían y, al mismo tiempo, ampliar el efecto del terror y la derrota mostrando la suerte que correrían quienes se atrevieran a desafiar al régimen.

Inicio Descripción Galería Campañas y exposiciones Recursos digitales Enlaces relacionados

Muestra de blue

< ir al sitio L38

LONDRES38
espacio de memorias

ESPECIAL

El caso de los 119

En julio de 1975 la dictadura civil militar llevó a cabo un gran montaje comunicacional con la colaboración de los servicios de inteligencia de Argentina y Brasil. El objetivo: encubrir a los agentes del Estado responsables de los centenares de casos de desaparición forzada que ya existían y, al mismo tiempo, ampliar el efecto del terror y la derrota mostrando la suerte que correrían quienes se atrevieran a desafiar al régimen.

Inicio Descripción Galería Campañas y exposiciones Recursos digitales Enlaces relacionados

Muestra de red

< ir al sitio L38

LONDRES38
espacio de memorias

ESPECIAL

El caso de los 119

En julio de 1975 la dictadura civil militar llevó a cabo un gran montaje comunicacional con la colaboración de los servicios de inteligencia de Argentina y Brasil. El objetivo: encubrir a los agentes del Estado responsables de los centenares de casos de desaparición forzada que ya existían y, al mismo tiempo, ampliar el efecto del terror y la derrota mostrando la suerte que correrían quienes se atrevieran a desafiar al régimen.

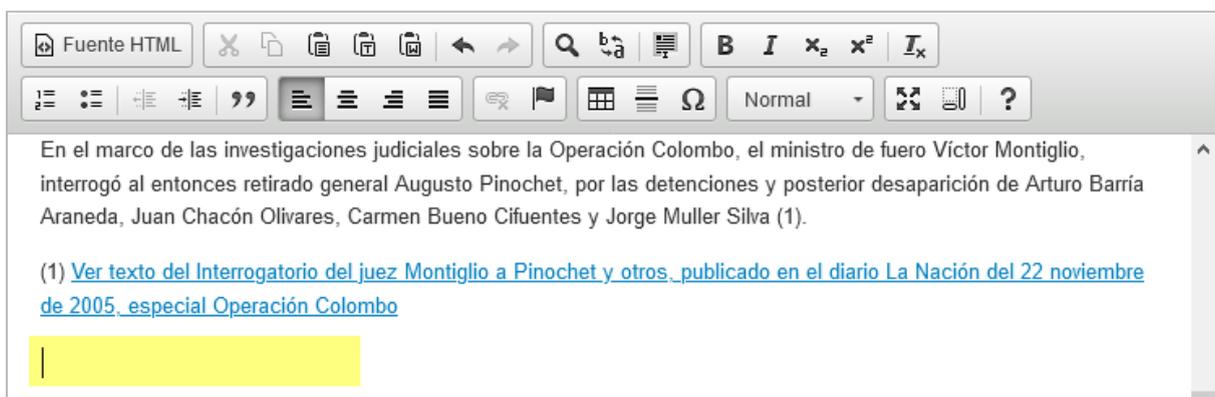
Inicio Descripción Galería Campañas y exposiciones Recursos digitales Enlaces relacionados

Cómo cambiar el color

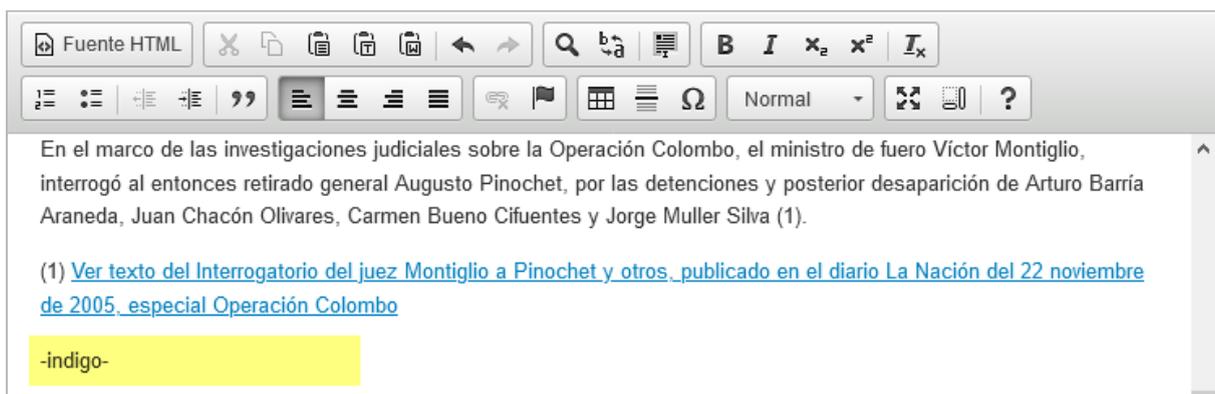
En el editor del eidox, al final de la sección Descripción y en un nuevo párrafo, escriba el color elegido entre guiones de la siguiente manera:

- seagreen-
- green-
- indigo-
- blue-
- red-

Paso 1: Inserte un nuevo párrafo



Paso 2: Escriba el color entre guiones



Paso 3: Presione aplicar

