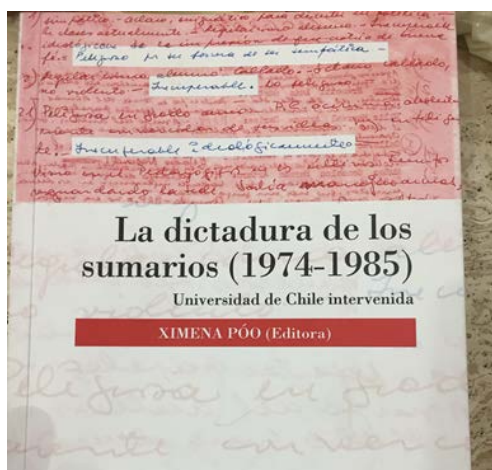


**Panorámica del Plan de Trabajo del área para el año 2022**

**Resumen**

El objetivo principal del Área de Investigación Histórica es la realización de indagaciones relacionadas con las víctimas y protagonistas de Londres 38, orientándose en esa dirección sus principales iniciativas y proyectos. Ahora bien, siendo importante ese trabajo para dar cuenta de la historia de cada una de ellas, las tareas del área apuntan además a responder a otras preocupaciones de Londres 38, como la elaboración y difusión de materiales, la conservación de testimonios, documentos e imágenes, la articulación entre sus áreas de trabajo y la relación con organizaciones preocupadas de la temática de los derechos humanos, abordándose en esta primera nota esas diversas iniciativas.

\*



-1-



**Carlos Cuevas M. Pedro Rojas C.**  
Dos de los detenidos y ejecutados por la DINA.

En la primera nota del Boletín n° 1 les compartimos una panorámica de la historia del Área y el desarrollo del enfoque sociobiográfico con el cual abordamos nuestras investigaciones, describiendo a la par, en sus otras notas, algunos de los proyectos culminados o en proceso.

Ahora bien, siendo central para Londres 38 la investigación histórica, hemos procurado atender a otras demandas y objetivos de Londres 38, como la elaboración de escritos, la conservación de materiales surgidos de los proyectos, la difusión y exposición de lo producido, la articulación con otras áreas y la conexión con organizaciones preocupadas por la temática de los derechos humanos, reflejándose ello en el Plan de Trabajo que hemos definido para el año en curso, el cual pasamos a detallar.

-2-

Respecto a la investigación histórica, como pudimos observar en el Boletín anterior, dos son los principales proyectos en curso: la sociobiografía de las víctimas y protagonistas del Comité Galo González del Partido Comunista (PC) - Luis Canales, Carlos Cuevas, Luis Orellana, Pedro Rojas, Alejandro Gómez, Ernesto Salamanca y su hermano Gerardo Rubilar; y, la sociobiografía o perfiles sociobiográficos de cinco militantes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) detenidos en agosto de 1974: María Angélica Andreoli, María Cecilia Labrín, Sergio Vera, Muriel Dockendorff y Dignaldo Araneda (el Jimmy de Concepción). El primero de esos proyectos, iniciado en su fase de investigación hace un buen tiempo, debería avanzar este año en la redacción de un texto final, quedando para el año siguiente su edición y publicación. Respecto al segundo proyecto, en ejecución desde este año, esperábamos concretar uno o más escritos a comienzos de este segundo semestre, pero el acceso a nueva bibliografía, así como el dispar avance en el conocimiento de cada una de las compañeras y compañeros referidos, postergará

esa sociobiografía o perfiles sociobiográficos para el último trimestre.

Según nuestra planificación, a esos proyectos actualmente en curso se debería sumar, en el último trimestre, un tercero, correspondiente a las víctimas y protagonistas de Londres 38 que estaban vinculadas a los Grupo Político-Militares (GPM) 8 y 9 del MIR (Renca, Barrancas, Quilicura), una investigación avanzada en años anteriores y que este año 2022 esperamos dejar cerrada en su fase de levantamiento de información, lo cual implicará la actualización de diversas fuentes escritas y la realización de algunas entrevistas.

En las claves de difundir y mostrar, fijamos como centralidad la elaboración del Boletín que se encuentran leyendo, proponiéndonos su publicación trimestral, con un cuarto número en diciembre para cerrar el año. Por lo pronto, durante todo el 2022 el Boletín estará en etapa de marcha blanca, con notas abordando diversos temas, proyectándose para el próximo año, por ejemplo, su organización en secciones. En estas mismas claves está la planificación de una exposición del proyecto donde estudiamos a las víctimas y protagonistas de la población José María Caro y Lo Valledor Sur - Pedro Poblete, Abundio Contreras, Leopoldo Muñoz y Marcos Quiñones -, el cual culminó en nuestra primera sociobiografía, *Trayectorias militantes*, esperando concretar la actividad a fines de año. También relacionada con la difusión de nuestras iniciativas, este año 2022 se retomará el trabajo con dos textos que fueron parte de concursos organizados por el área y la Comisión de Investigación Histórica, *Todo se rayaba, todo se escribía: Panfletos y murales. La política gráfica en la resistencia a la dictadura*, de Nicole Fuenzalida, Simón Sierralta y Catalina Cornejo, y *Resistencia mapuche durante la dictadura civil y militar chilena. Sobre los centros culturales mapuche y la*

organización AD-MAPU, de Margarita Ayenao, proyectándose para este año la publicación del primero y el trabajo de diseño y edición del segundo.

Procurando relacionar la investigación, su difusión y la articulación con otros/as, en este segundo semestre desarrollaremos nuestro primer Taller de Investigación Histórica, abordando en él las opciones teóricas y metodológicas que sustentan la construcción de nuestras sociobiografías. El referido taller estará orientado a estudiantes de ciencias sociales e interesadas/os en la materia, esperando que de él surjan un par de proyectos de investigación relacionados con las temáticas que trabaja el área, entre otras, militancias, movimientos populares, memorias, represión y violación a los derechos humanos.

En el "frente interno", pensando en la dimensión del trabajo que nos propusimos para el año y considerando los desafíos pendientes, como acotar los tiempos de investigación y publicar los resultados de esos proyectos, se incorporó al área, como pasante, la Licenciada en Historia Pamela Fernández. A ella, que aportará al área con el enfoque de género que ha desarrollado en sus investigaciones, se le encomendó la tarea de revisar diversas fuentes - tesis, bibliografía, sumarios de universidades, prensa local y archivos orales - para rastrear información de las víctimas y protagonistas de Londres 38, particularmente, aquellas que habían destacado en el ámbito estudiantil secundario o universitario.

Además de los proyectos referidos, en el ámbito del funcionamiento interno se sistematizarán las gestiones, documentación y responsabilidades asociadas con las entrevistas e insumos que se elaboran o consiguen en el proceso de investigación - consentimientos informados, fotografías, transcripciones, apuntes. A la par, y directamente conectado, retomaremos contacto con

familiares y compañeros de algunas de las víctimas y protagonistas de Londres 38 que en su momento nos aportaron testimonios y materiales, entregándoles las transcripciones e insumos pendientes, todo lo cual se incorporará en los proyectos futuros del área.

Nobleza obliga, hay algunos proyectos que fueron pospuestos hasta consolidar el funcionamiento del área y desarrollar cabalmente los previamente referidos: elaborar, con el apoyo del Área de Memorias, pequeños cuadernillos sobre las víctimas y protagonistas de Londres 38 para acompañar sus visitas guiadas a la casa; difundir las reflexiones, contenidos e investigaciones elaboradas en el Área a través de la sección Especiales de la página web de Londres 38; y, realizar, junto a la referida Área de Memorias, un Taller de Cartografía de la Memoria con los ex militantes de unos GPMS del MIR que desarrollan iniciativas relacionadas con algunas de las víctimas y protagonistas de Londres 38.

A propósito de los pospuestos proyectos junto al Área de Memorias, en la clave de articular que se menciona al principio, la mayoría de las iniciativas planificadas por Investigación Histórica ha considerado el trabajo con otras áreas de Londres 38, un principio que cruza a la organización. Así, a las referidas iniciativas junto a Memorias debe sumarse la exposición del proyecto *Trayectorias militantes. Población José María Caro - Lo Valledor Sur*, en colaboración con Museografía, el Boletín Historia y Memoria, con el apoyo de Comunicaciones y Prensa, y la sistematización de los documentos e insumos que surgen de la investigación, trabajo en conjunto con Archivos.

Por último, ese trabajo conjunto, además de la ayuda de las/os integrantes de la Comisión de Investigación Histórica, ha permitido que la planificación del año observe algunos importantes avances. En esa dirección, se terminaron los borradores de los primeros

capítulos sobre las víctimas y protagonistas del Comité Galo González, retomamos las publicaciones que teníamos pendientes, tenemos diseñado nuestro futuro Taller de Investigación Histórica y disponemos de un inmenso listado de tesis que nos servirán para nuestros actuales y próximos proyectos, comprometiendo información de los avances de estas y otras iniciativas en el próximo Boletín Historia y Memoria de Londres 38.



## Exploración inicial en la historia de los militantes comunistas de la comuna de Conchalí, detenidos en agosto de 1974 y trasladados a Londres 38. El análisis de prensa, enriqueciendo nuestra investigación histórica

### Resumen

Se presenta la revisión de prensa realizada al iniciar nuestra búsqueda de información en torno a las 5 víctimas de Conchalí detenidas desaparecidas desde Londres 38 en el mes de agosto del año 1974. Se describe y explica cómo encontramos el protagonismo social y político de 4 de las 5 víctimas en diversos diarios (locales y nacionales) que anteceden a sus situaciones represivas. Se destaca, la relevancia de la información de prensa, la cual, en complemento con nuestras fuentes orales, nos permite enriquecer nuestro trabajo de investigación histórica centrado en la historia militante de las víctimas ejecutadas y hechas desaparecer desde Londres 38.

\*

Por estos días se recuerdan varias detenciones y desapariciones de opositores políticos a la dictadura cívica militar de Pinochet. Dentro de estas víctimas se rememoran las detenciones y posteriores desapariciones de Andrés Galdámez (13 de agosto de 1974) Manuel e Iván Carreño (13 de agosto de 1974), Daniel Arévalo Muñoz y Alberto Arias Gallardo (24 y 25 de agosto de 1974, respectivamente).

Todas estas víctimas vivían en distintas poblaciones de la comuna de Conchalí: La Palmilla, Juanita Aguirre, El Carmen, el Campamento Elías Laferte/ Villa Quilicura.

Considerando la referencia a las poblaciones mencionadas, hace unos años atrás, 2018-2019, decidimos comenzar la indagación en la historia de vida de estas víctimas que tenían en común su militancia comunista en el mismo territorio donde vivían, como dijimos, la comuna de Conchalí.

Luego de un semestre, pudimos indagar en varios aspectos de su historia familiar, y sobre todo de sus actividades como militantes. En síntesis (siendo austeros para este boletín, considerando toda la información levantada), podemos mencionar por ejemplo:

- Indagamos en la militancia de Andrés Galdámez y Manuel Carreño, que para el territorio es viable observar desde los años 50. En el caso de Manuel, su experiencia se remonta incluso años antes, teniendo 53 años al momento de su detención. Por su parte, Andrés tenía 44 años al momento de su detención.
- Daniel Arévalo y Alberto Arias, su amistad y militancias. Sus trabajos y estudios. La experiencia poblacional y sindical.
- De Iván Carreño (15 años al momento de su detención) su militancia en las Juventudes Comunistas.

¿Cómo pudimos encontrar historias de la militancia de estas víctimas, considerando que la información que más circula sobre ellas es la relacionada al momento represivo?<sup>1</sup>

1 Una hermosa exención, pero solo para las historias de Iván y Manuel Carreño es la página de internet: [www.latidosdelamemoria.cl](http://www.latidosdelamemoria.cl). Lamentablemente el libro de Lucía Sepúlveda para la historia de Alberto Arias y Daniel Arévalo Muñoz, a diferencia de la historia de otras víctimas, se centra sobre todo en el momento represivo y los procesos judiciales. En: Sepúlveda, Lucía, 119 de nosotros, Lom, 2005, p.203-209.



Desde un trabajo desarrollado desde tres enfoques:

1. Entrevistamos a algunos de sus familiares y compañeras/os.
2. Visitamos al territorio donde desplegaron su militancia (poblaciones, bibliotecas locales y organizaciones sociales del territorio).
3. Revisamos prensa (local y nacional) y los archivos de la Vicaría de la Solidaridad.

Respecto al punto 1, las entrevistas a familiares, compañeras y compañeros fueron claves, y estamos muy agradecidos con cada uno por sus amables testimonios.

En cuanto al punto 2, al visitar Conchalí observamos un importante y solidario activo social y político, que tiene entre sus actividades notables iniciativas de construcción de memorias de sus territorios y de sus vecinas y vecinos detenidos y ejecutados en dictadura. Así, conocimos a los y las compañeras del colectivo La Juanita, el bello espacio de memoria de Virginia Viquets y la Junta de vecinos de la población Juanita Aguirre, a quienes agradecemos su amable acogida y ayuda para “movernos” hasta largas horas de la noche por un territorio desconocido para nosotros.

No obstante estar muy agradecidos en este pequeño artículo nos centraremos en un aspecto del desarrollo de la investigación histórica, que creemos que nos distingue de otros espacios de memoria y a la vez enriquece y complementa nuestro trabajo de investigación: la consideración de las fuentes escritas de época (prensa, archivo, etc.) en el levantamiento de la información de la historia militante de quienes investigamos.

Por ejemplo, para la historia de Andrés Galdámez encontramos en prensa local su participación política a comienzo de los años cincuenta; y de Alberto Arias, encontramos referencias a su participación en el equipo de fútbol de su población en un artículo de prensa del año 1970.

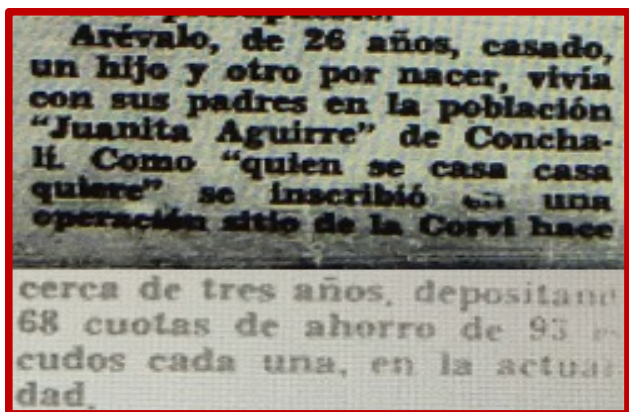


Recorte de prensa con texto de Andrés Galdámez



Recorte de revista *Pueblo libre* (octubre de 1970) donde se menciona a Alberto Arias

De Daniel Arévalo, encontramos una entrevista que le hacen en la revista *Vea* de octubre de 1973, en su asistencia a un encuentro de pobladores, como vecino de una media-gua próxima a la obra de una operación sitio de la CORVI en Quilicura. La revista señala: “Arévalo, de 26 años, casado, un hijo y otro por nacer, vivía junto con sus padres en la población Juanita Aguirre de Conchalí. Como ‘quien se casa, casa quiere’, se inscribió en una operación sitio de la CORVI hace cerca de tres años, depositando 68 cuotas de ahorro de 93 escudos cada una, en la actualidad.”



Recorte revista *Vea* (octubre de 1973) donde se menciona a Daniel Arévalo

¿Cómo encontramos en diarios de prensa el protagonismo de cuatro de las cinco víctimas detenidas desaparecidas que militaban y vivían en Conchalí?

Con un exhaustivo cruce de fuentes orales y escritas, que poniendo el foco en la militancia, nos permite desarrollar entrevistas que no tengan como punto de partida la situación represiva, sino la historia de vida de nuestras víctimas en estudio. Desde esta lógica, por lo general, aparecen momentos y espacios significativos donde se desenvolvía la militancia estudiada. Por ejemplo, los hermanos Galdámez (Ílich y Mario), en las entrevistas que nos dieron, referían, entre otras cosas, al activo rol de su padre como dirigente social de la población La Palmilla de Conchalí a mediados de los años cincuenta. Considerando estos datos (espacio: La Palmilla, y fecha: años cincuenta), se fue a buscar prensa local de la comuna en la Biblioteca Nacional y en la biblioteca local de Conchalí. La Biblioteca Nacional nos trajo mejores frutos y luego de revisar diferentes diarios, encontramos los recortes de prensa que pudimos ver más arriba. De esta forma, complementamos el recuerdo de nuestros testificantes, con el detalle de la información militante recuperada de los diarios.

Lo mismo nos ocurrió al entrevistar a Víctor Arias (hermano de Alberto Arias), quien nos refirió en un momento de nuestra entrevista a la participación de su hermano en el club de fútbol (de nombre Empart) de la población Juanita Aguirre. Considerando este dato, y revisando información de otras víctimas de Londres 38, comenzamos a detallar más atentamente en las secciones deportivas de la prensa de los tiempos de los años sesenta y setenta, hasta que encontramos el equipo de fútbol mencionado y la referencia al mismo Alberto Arias en el diario *Pueblo libre* de octubre de 1970.

Pues bien, como se ve, desde los momentos y espacios significativos que aparecen en los recuerdos de nuestros entrevistados, identificamos algunos para revisar en la prensa del periodo en que fueron protagonistas, previos a su momento de detención, logrando alumbrar su experiencia social y política previa a la represión.

Para el caso de Daniel Arévalo, la referencia a la entrevista que le hacen en la revista *Vea*, la encontramos en los documentos que existen en los archivos de la Vicaría de la Solidaridad, donde por lo general (no siempre) los familiares entregan todo tipo de documentos en la búsqueda de su esposo, hijo o hermano detenido: informes médicos, fotos, certificados de estudios, matrimonio, nacimiento, etc. En este caso, su esposa Ana Olivos, “pone a disposición del tribunal la revista *Vea* [...] donde se menciona a Víctor” (Olivos, Ana: Declaración jurada, 11 de marzo de 1980. Archivo de la Vicaría de la Solidaridad). Lamentablemente en este caso solo se presenta en los archivos de la vicaría la referencia, pero no la revista completa. Una vez en nuestras manos la referencia, asistimos a la Biblioteca Nacional y encontramos el reportaje completo.

Con este material de prensa levantado (más las entrevistas, la bibliografía local, archivos, etc.) esperamos en algún momento profundizar en estas historias de vida (sobre todo con el desarrollo de nuevas entrevistas y visitas a territorios que nos quedaron pendientes) y hacernos cargo de escribir un libro de la historia de estas cinco víctimas que compartieron su militancia comunista en el territorio donde vivieron. Hoy lamentablemente no nos podemos hacer cargo de escribir esta historia, pues nos encontramos trabajando en la historia de los militantes comunistas de La Legua. Ya vendrá el momento donde el esfuerzo de la investigación histórica pueda sacar a luz la bella historia militante de los compañeros de Conchalí.



## Escribir con ellos: una reflexión en torno a la construcción de las historias de vida de los 98 víctimas y protagonistas de Londres 38

Pamela Fernández Espinoza

### Resumen

Lo que a continuación se presenta es una pequeña reflexión, cuestionamientos diversos, preguntas (sin) respuestas, acercamientos que nos permitan (re)sentir y pensar en torno a la forma en la que construimos las historias de vida de las 98 víctimas y protagonistas de Londres 38.

¿Qué decimos de ellas? ¿Cómo lo hacemos? ¿Qué sentimos y pensamos en el proceso, en la escritura? Esta reflexión pretende ser útil para continuar con nuestra labor, para integrar nuevas preguntas y respuestas, para construir historias de vidas que contribuyan a la construcción de las memorias.

\*

¿Cómo se escribe una vida? ¿Cómo se cuenta desde la disciplina de la historia sin perder los aspectos de la literatura, que a su vez pueden representar la belleza misma de la vida? ¿Cómo escribir las historias de 98 hombres y mujeres que amaban sus vidas, pero a la vez estaban dispuestos a entregarlas por otros? ¿Qué decir de hombres y mujeres que transgredieron los límites y se arriesgaron por una vida nueva para todos? ¿Cómo se conectan sus vidas con las vidas de quienes las escriben? ¿Qué tienen para decirnos en el presente? ¿Cómo pensar cada una de ellas en su propio contexto pero también sus propios significados como personas autónomas? ¿Qué puede significar una vida en esta sociedad de mil millones de personas? ¿Cómo hacerla relevante entre todas ellas?

Todas estas han sido las preguntas que me han guiado desde hace varios años en el oficio de mi profesión como historiadora,

pero más específicamente en el ejercicio de la construcción diaria de la vida de quienes fueron detenidos, desaparecidos y asesinados durante la última dictadura civil militar. En esta pequeña reflexión, trataré de dar respuestas a algunas, en otras, solo acercarnos a posibilidades y en algunos casos surgirán más preguntas que ustedes mismos podrán pensar

Es importante comprender que escribir las historias de vida de las 98 personas detenidas y ejecutadas de Londres 38 tiene una significación en sí mismo, por la relevancia de establecer una memoria histórica que ponga en primer lugar a las personas en sus identidades y subjetividades, dejando atrás la imagen estática del “¿Dónde Están?” que tanto tiempo nos ha acompañado. Esto no significa que dejemos de exigir que nos digan ¿Dónde Están? pero esa imagen comenzará a moverse, a adquirir color, otras imágenes de otros momentos aparecerán, permitiendo que la fotografía salga de su marco en el que fue encajado durante tantas décadas.



Manifestación de Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos

En este sentido, comprendemos la relevancia que tuvo durante los años de la dictadura y luego durante los años noventa, la instauración de una memoria desde el horror y el terror, por lo tanto desde la represión. Olvidando todos los sucesos anteriores, pero también olvidando que incluso en ese contexto de represión, tortura y exterminio, quienes pasaban por allí seguían siendo personas. Nunca, ninguna de



ellas, dejó de ser hijo, hija, compañero, compañera, militante, padre, madre, amigo, amiga o cualquiera fuese su propia identidad.

Este olvido autoimpuesto, en algunos casos por la necesidad de denunciar, pero también por el propio proceso transicional que establecía no solo la “justicia en la medida de lo posible” sino también la idea de que todo lo ocurrido previo a la dictadura no tenía ninguna relevancia histórica, significó la pérdida durante décadas de traer simbólicamente a quienes nos fueron arrebatados más allá del “desaparecido” e instaurar una memoria histórica que no solo asumiera la responsabilidad del Estado y sus agentes, policiales, militares y civiles, aportando al tan y poco real “nunca más”.

Como dice María Angélica Illanes en su libro *La batalla por la memoria*, la construcción y la lucha por esta batalla, “recupera a cada momento una fracción de nuestra libertad mutilada” (Planeta, 2002, p. 13). Y en esta misma línea, la autora nos reafirma nuestro propósito, preguntándose “¿Cuál era el proyecto que mataron en sus cuerpos? ¿Cuál era la biografía colectiva del obrero Pedro, arrojado en el paradero 5 de Vicuña Mackenna?” (p. 14).

En esta batalla de la memoria que señala la historiadora Illanes, también establecemos que no solo es una batalla de la memoria misma, –construida no solo por los historiadores– sino también y aquí sí atañe a quienes son responsables del oficio, una batalla por una nueva historiografía, una que se haga cargo de su propia escritura, de sus propios procesos de investigación y también de sus propios sentires.

¿Cómo escribimos desde nuestro oficio las vidas de los y las 98 detenidas de Londres 38? ¿Qué imagen estamos creando de ellos y ellas? En este sentido y buscando respuestas a estas preguntas, considero fundamental comprender que el lenguaje es fundamental. Es el lenguaje que, como se ha dicho popularmente en los últimos años y es

una realidad innegable en este caso, construye realidades, construye imágenes.

Cuando una persona de a pie, en cualquier lugar de Santiago, lee una de las historias de vida que nos atañe aquí ¿Qué imagen está construyendo de ella? ¿Solo la imagen del horror, de esa persona siendo detenida, torturada y hecha desaparecer? Es completamente posible que esa imagen se rompa y se establezca una en la que podamos verle sonreír, en la que podamos imaginarle en una plaza tomando el aire fresco de la primavera o en casa compartiendo con amistades y familia, también en una asamblea o en una marcha gritando alguna consigna. No solo son los hechos –fundamentados en sus respectivas fuentes– es cómo narramos esos hechos para la construcción de esas imágenes.

¿Cómo convertimos esta imagen de Muriel Dockendorff en una que no solo nos diga, “mujer detenida desaparecida”?, una que también nos hable de una mujer joven,



Fotografía de Muriel Dockendorff, Archivo Londres 38

risueña, poder imaginarla en los pastos de la Universidad de Concepción, imaginar el color de su falda, qué la hacía sonreír así, divagar sobre los hechos detrás de la fotografía para sentirla en el presente.

Por otro lado y continuando con el sentir y la necesidad de transformar la forma en la que construimos y batallamos las memorias, es importante hablar sobre el senti-pensar. Cómo dice la canción “Los desaparecidos” de Rubén Blades “¿Cómo se le habla al desaparecido? Con la emoción apretando por dentro”. Para escribir las historias de vida de las y los 98 detenidos y ejecutados de Londres 38, es necesario establecer una conexión entre quien escribe y sobre quien o quienes se escribe.

¿Qué cosas nos conectan con ellos? ¿Cuánto de ellos tenemos en nosotros, cuanto de nosotros hay en ellos? ¿Cuáles fueron las calles, los sitios que habitaron, pisaron y nosotros hoy habitamos? Lo relevante aquí es no escribir solo de ellos, habitando desde la lejanía del historiador, sino escribir con ellos, habitando juntos, construyendo una intimidad propia para la edificación de una historia de vida con sus colores y matices. Estableciendo además que sus vidas no necesariamente inician en el momento en el que nacieron, ni acabaron en el momento de sus detenciones o asesinatos, pudieron haber nacido antes en algún punto de su propia genealogía que podemos evidenciar como punto inicial por su significado en la trayectoria posterior y a la vez puede seguir viviendo simbólicamente en la medida en la que los traemos al presente desde todas sus dimensiones. Esto por la posibilidad de una investigación profunda, senti-pensante, que rompe los moldes establecidos por la historiografía clásica. Venciendo una de las tantas batallas al interior de la guerra por las memorias.

Como conclusión, puedo decir que las 98 historias de vida de los detenidos, detenidas, ejecutados y ejecutadas de Londres 38,

se pueden contar desde la conexión y la construcción íntima entre quien escribe y de quienes se escribe, la conexión con la historia que se hace propia, reflejándose en los hechos y sucesos, que rompe con los moldes clásicos de la historiografía escrita por y para los hombres –asunto para una próxima reflexión–. Estas historias de vida se construyen pensando y repensando todas las veces necesarias los hechos antes de pasarlos a las letras, cuidando las imágenes que construimos. Escribiendo desde la razón y la emoción, desde el lenguaje y la imaginación. Preguntándonos siempre ¿qué imagen construirá este trabajo sobre quien escribimos?

**Londres 38**  
espacio de memorias