

Londres 38

espacio de memorias

INFORME DE GESTIÓN “LONDRES 38, CASA DE LA MEMORIA”

AÑO 2012

Un espacio de memorias en construcción

Santiago de Chile

DICIEMBRE 2012

PRESENTACIÓN

El 2012 ha sido el segundo año en que Londres 38, espacio de memorias, se ha hecho cargo de la gestión del inmueble que desde 1973 hasta inicios de 1975 funcionó como centro de represión y exterminio. A fines del año anterior, quedó constituido un equipo técnico profesional que junto al directorio de Londres 38, ha puesto en marcha los proyectos estratégicos de este espacio de memorias.

Este Informe Anual da cuenta de un segundo momento en la etapa del proyecto donde ya se ha consolidado el programa de visitas guiadas, la casa abierta a la comunidad, al desarrollo de actividades de promoción de los derechos humanos y el trabajo conjunto con diversas organizaciones sociales.

En esta etapa se refleja también el involucramiento de Londres 38 en distintas redes de colaboración y los primeros resultados de los proyectos de investigación histórica y de trabajos de memoria. Por otro lado, se evidencian los avances en la conformación de un archivo digital y los resultados del proyecto piloto de peritajes arqueológicos en la línea de Justicia y Verdad. En este informe hay una descripción detallada de estas acciones, así como indicios de las experiencias y aprendizajes de este segundo año de funcionamiento.

El Informe Anual de Londres 38, espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con la DIBAM, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa. Por lo mismo, más detalle y profundización de esta información puede obtenerse en www.londres38.cl, donde están disponibles los balances financieros, los informes de auditoría, el detalle de las estadísticas de público y actividades, junto con el registro fotográfico y descripción de estas últimas.

Londres 38, espacio de memorias, aspira a que este Informe Anual sea una herramienta de intercambio y debates para la construcción compartida con la comunidad de este proyecto que siempre buscará validarse y enriquecerse con el aporte de la sociedad.

ANTECEDENTES

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38, desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de la izquierda chilena.

Hoy, después de tres décadas, la acción de recordar nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.

Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes, así como reparticiones públicas como los ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

- un lugar de acceso público, abierto a toda la sociedad
- un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado
- un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia
- un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural
- un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo del 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, **Londres 38, espacio de memorias** busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas y previstas están:

- Talleres de discusión, seminarios y actos conmemorativos.
- Difusión a través de exposiciones y de la exhibición de documentales propios y de producciones vinculadas a la historia social y política del país en sus distintos periodos históricos.
- Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales). El objetivo de esta línea es generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, así como sobre sus antecedentes y efectos en el presente.
- Concursos de investigación histórica y escritura testimonial.
- Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, video, audio y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- Investigación diagnóstica sobre educación y derechos humanos en sitios de memoria en Chile, para generar metodologías participativas para el desarrollo de una línea de Pedagogía de la Memoria propia de Londres 38.
- Visitas guiadas y conversatorios, en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38

- Publicaciones
- Promoción de la creación artística relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.

I. OBJETIVOS Y METAS 2012

OBJETIVOS DE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

- Generar conocimiento** sobre las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) y la historia relacionada con Londres 38, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.
- Contribuir a la verdad, justicia y reparación**, respecto de los crímenes de la dictadura.
- Ampliar la comprensión del concepto de los derechos humanos** individuales y colectivos, contribuyendo a su respeto y ejercicio.
- Difundir Londres 38 como espacio de memoria**, sus intereses y actividades; comunicar los conocimientos desarrollados en ese espacio y promover la transmisión de las memorias relacionadas.
- Construir, articular y fortalecer redes sociales** con otros actores e instituciones nacionales e internacionales afines a los objetivos de Londres 38, para aportar en el proceso de rearticulación sociopolítica y de trabajo en red en torno a la memoria.
- Dar **sustentabilidad a Londres 38** a través de una gestión que garantice la participación de la sociedad civil y la evaluación de las líneas estratégicas y programas.

Estos objetivos constituyen el marco de trabajo de largo plazo y año a año, a partir del trabajo de evaluación y planificación, estos se concretan en objetivos anuales. Para el 2012 este trabajo se realizó en talleres ampliados, donde participaron miembros del Directorio, del equipo de trabajo, profesionales que han colaborado con el proyecto y por primera vez se invitó a diversas organizaciones sociales a participar de este proceso. Esta iniciativa se desarrolló por primera vez en enero de 2012 y contó con la participación de cerca de 60 personas que representaban a 25 organizaciones sociales. En noviembre hubo un segundo momento de trabajo, orientado especialmente a la evaluación del 2012 y las

proyecciones para el 2013. En esta instancia participaron más de 15 organizaciones y cerca de 50 personas.

OBJETIVOS 2012

- 1) Fortalecer la línea de trabajo de investigación y denuncia contra la impunidad del pasado y su vínculo con las violaciones a los derechos humanos del presente.
- 2) Abrir líneas de trabajo fuera de Londres 38, ampliando la difusión, las acciones y vínculos con otras organizaciones sociales, de los derechos humanos, de la cultura y las artes.
- 3) Abrir la línea de Verdad y Justicia, profundizando la investigación en casos del pasado y el acceso a fuentes de información que permanecen cerradas.
- 4) Avanzar en la búsqueda de financiamiento para la recuperación y conservación del inmueble.
- 5) Fortalecer a nivel interno la integración, transmisión de experiencias y reflexiones sobre una mirada propia de la memoria.

Para avanzar en el cumplimiento de estos objetivos se trabajó en talleres de planificación, donde se aterrizaron las opciones estratégicas y luego su implementación a partir de las áreas de trabajo. Un pilar importante para la definición de las estrategias fue la evaluación que se hizo del año anterior que, a partir de un enfoque de proceso, permitió analizar las acciones y proyectos más importantes del 2011, considerando las competencias desplegadas y las requeridas.

A partir del análisis de las brechas, debilidades y fortalezas se definieron dos estrategias para avanzar durante el 2012:

Estrategias

1. Mantener y consolidar la **especificidad del proyecto de Londres 38**, profundizando la discusión interna y las orientaciones planteadas en el marco ético, histórica y político de Londres 38.
2. Desarrollar un trabajo coordinado y sinérgico entre las áreas del proyecto para **instalar los contenidos de manera transversal** en todas las acciones que se realicen.

II. OBJETIVOS POR AREAS DE ACCION

La presentación de este informe anual de Londres 38, espacio de memorias, se estructura en cuatro grandes áreas de trabajo, en las que se detallan las actividades realizadas durante este año.

a) ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

El área de administración y gestión incluye los procesos, estrategias y herramientas internas de trabajo. En la parte de administración del proyecto se abordan desde las finanzas, la ejecución del presupuesto, hasta la gestión y coordinación del conjunto del proyecto, donde se incorpora la conformación de los equipos de trabajo, las comunicaciones internas y el seguimiento de los procesos. En la parte de gestión se incorpora la coordinación, planificación y evaluación del proyecto, junto con el impulso de nuevas iniciativas, requerimientos y urgencias que surgen durante su implementación. Los objetivos para esta área en el 2012 son los siguientes:

- Articular y facilitar los canales de discusión e información para la gestión del proyecto con todos los actores involucrados, respetando sus especificidades y ámbitos de acción.
- Coordinar la discusión y revisión de línea editorial en todas las acciones.
- Generar estrategias que viabilicen la sustentabilidad de Londres 38 y los proyectos emergentes.
- Desarrollar un trabajo permanente con instituciones, organizaciones y personas que permita la implementación del proyecto en todas sus áreas
- Generar espacios de intercambio y colaboración para configurar la línea de trabajo para el 2012
- Búsqueda de financiamiento y apoyo para el proyecto de recuperación arquitectónica
- Desarrollar un protocolo de funcionamiento interno que mejore la toma de decisiones, las comunicaciones y discusiones internas.
- Coordinar los espacios de trabajo entre los equipos, directores y colaboradores del proyecto.
- Mejorar el funcionamiento interno y coordinación de Londres 38 en sus distintas instancias de trabajo.
- Revisar y proponer metodologías que mejoren la co-construcción de contenidos entre los distintos equipos de L38
- Sistematizar y evaluar el trabajo de comisiones para capitalizar sus logros y optimizar su funcionamiento
- Realizar una evaluación conjunta de los principales proyectos desarrollados por el área durante el 2011-2012

- Proponer una redefinición de las áreas de trabajo y sus subáreas para el año 2013
- Hacer más eficiente la gestión administrativa y cerrar temas legales pendientes

b) CONTENIDOS

Esta área es prioritaria para Londres 38 y lo que busca es coordinar la elaboración de contenidos de las actividades, muestras y acciones que se desarrollan, entendiendo que en ellas se plasma de manera más concreta los planteamientos del marco ético, histórico y político. Por lo mismo, esta área se alimenta del trabajo de investigación que se desarrolla en Londres 38 y asume el desafío de plasmarlo en las visitas guiadas, muestra temáticas e itinerantes que se desarrollan como parte del proyecto. En esta área está la realización de investigaciones que contribuyan a la reconstrucción histórica, política, social y cultural relacionada con los sucesos ocurridos en y en torno a Londres 38, en tanto ex centro de represión y exterminio; además de los trabajos de peritajes arqueológicos, el intercambio de experiencias con otros centros y la difusión en diversos espacios de debate del proyecto de Londres 38. Los objetivos para este año del área de contenidos son los siguientes:

- Impulsar y sistematizar iniciativas de generación de contenidos que interroguen las formas de impunidad del pasado-presente
- Propiciar y sistematizar los contenidos co-construidos con otros y otras sobre las nuevas formas de impunidad
- Co-construir y coordinar la generación de contenidos que visibilicen y desarrollen las formas de impunidad del pasado y el presente
- Preparación y coordinación de la generación de contenidos para muestras itinerantes
- Documentar y elaborar propuestas para la realización de talleres de memoria en conjunto con otros/as
- Sistematizar el conocimiento y experiencia emanados de la prospección exploratoria (peritaje arqueológico) al baño 2 durante el 2011
- Sistematizar los desafíos 2012 para la continuación del trabajo de peritajes
- Participar de la elaboración de una propuesta para el encuentro Londres 38- Instituto Espacio para la Memoria (IEM, Buenos Aires) y otras organizaciones, que potencie la lucha contra la impunidad
- Facilitar y traspasar la experiencia de trabajo de peritajes 2011 hacia la línea de Verdad y Justicia
- Coordinar la generación de contenidos para la museografía que se implemente en el marco de las actividades y muestras temáticas

- Colaborar de la búsqueda de fondos y elaboración de proyectos para la recuperación arquitectónica y conservación del inmueble
- Transversalizar los contenidos de la línea editorial en las distintas áreas de trabajo de Londres 38
- Sistematizar y profundizar en conjunto con los equipos de Londres 38 los conceptos claves para la línea editorial

c) DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente, cuyo objetivo es posicionar a Londres 38 como un espacio que impulsa un proceso colectivo de construcción de su historia y memoria. Durante este año fueron desarrolladas diversas herramientas y plataformas para mejorar la difusión de los contenidos de Londres 38, entre los que destacan las notas y noticias en el sitio web, el boletín digital mensual a suscriptores y la incorporación de herramientas de las redes sociales de internet. El desarrollo de materiales audiovisuales y el registro de las actividades en diversos formatos (fotográfico, audio y audiovisual), así como la producción de impresos y otros materiales de difusión, han contribuido a masificar la convocatoria de Londres 38 para sus actividades e iniciativas.

A esto se suma una relación periódica con los medios de comunicación que ha redundado en una presencia significativa en la prensa, así como sus vínculos con la comunidad a través de la incorporación de Londres 38 en diversas redes, desde las relacionadas con la temática de los derechos humanos y memoria a otras de carácter vecinal y cultural. Los objetivos de esta área para el 2012 son los siguientes:

- Profundizar el posicionamiento de Londres 38, como un espacio activo en el trabajo de construcción de las memorias y denuncia de las violaciones a los derechos humanos.
- Producir contenidos y herramientas útiles y eficaces para conectar los objetivos de Londres 38 con las redes y organizaciones.
- Mantener la difusión de noticias y contenidos de recuperación de la memoria y de defensa de los derechos humanos en los medios e instrumentos de Londres 38.
- Generar y producir espacios de debate y encuentro de grupos y organizaciones sociales.
- Desarrollar acciones y actividades conmemorativas que vinculen las luchas del pasado con el presente.
- Generar instrumentos y acciones para la difusión de las muestras itinerantes

- Trabajar con los medios de comunicación para la difusión del proyecto en general y de sus acciones específicas.
- Editar de documentos, materiales y contenidos relacionados con el conjunto de las actividades.
- Apoyar la búsqueda de nuevos soportes y formatos para la difusión de los contenidos.
- Elaborar contenidos, declaraciones y comunicados de denuncia de la impunidad respecto de causas del pasado y de violaciones a los derechos humanos en el presente.
- Acopiar, mantener y difundir las publicaciones de prensa vinculados a las áreas de interés de Londres 38.
- Generar instrumentos para la comunicación con las redes de trabajo y organizaciones que se relacionan con Londres 38.
- Generar el registro de actividades de Londres 38, tanto para el trabajo interno como para su difusión
- Coordinar el desarrollo del Taller Comunicaciones e Imagen

d) REDES

El área de Redes ha iniciado su trabajo durante este año y si bien el 2011 se trabajó en elaborar el plan para el 2012, fue durante el primer semestre que se implementó la fase de construcción activa y focalizada desde Londres 38 de vínculos con otras organizaciones, redes y coordinaciones, la que se extendió por el resto del periodo.

En este sentido el establecimiento de redes es una pieza clave del proyecto de Londres 38 en tanto permiten situar en un pilar participativo la construcción y gestión de las diversas acciones que se impulsan. Así, el trabajo con organizaciones busca no sólo el intercambio sino también la co-gestión de iniciativas y proyectos conjuntos.

Son parte de esta área de trabajo las actividades orientadas a la comunidad y la difusión de los ejes principales del proyecto de Londres 38 con organizaciones, donde las muestra itinerantes y los talleres de memoria han sido claves. Esto también ha servido para orientar y programar las actividades desarrolladas en el sitio de Londres 38, donde hoy se cuenta con un protocolo de propuestas y un procedimiento de trabajo. Los objetivos para esta área durante el 2012, son los siguientes:

- Desarrollar relaciones de trabajo e integración con otras organizaciones para avanzar en la gestión participativa del proyecto de Londres 38.

- Coordinar y gestionar las itinerancias de muestras y contenidos que genere el equipo de Londres 38.
- Coordinar y gestionar con otros actores y organizaciones instancias de discusión y reflexión
- Gestionar la realización de Talleres de memoria en colaboración con otras organizaciones que deseen realizar trabajos y acciones en ese ámbito.
- Desarrollar vínculos con especialistas y juristas del área a fin de comenzar una discusión que permita abrir la línea de trabajo.
- Fortalecer y participar activamente en acciones colectivas relativas a violaciones de los derechos humanos
- Establecer vínculos con instituciones interesadas en conocer y apoyar el proyecto de Londres 38, espacio de memorias.
- Centralizar la gestión de contactos y redes a través del sistema CRM.

e) PLATAFORMA DIGITAL

Esta área busca sistematizar, localizar, describir y ofrecer acceso a la información en la plataforma digital, relacionada con el período histórico en que Londres 38 se convirtió en centro de represión, tortura y exterminio, sus antecedentes y efectos en el presente. Además, tiene a cargo la gestión de los documentos e información generada y/o recopilada por Londres 38, espacio de memorias, así como sus antecedentes y las memorias de sus protagonistas conforman el archivo digital que debe ser incrementado y gestionado por la persona responsable. Los objetivos definidos para el año son:

- Ofrecer el más amplio acceso a la información relacionada con el periodo histórico en que Londres 38 se convirtió en centro de represión y exterminio, sus antecedentes y efectos en el presente, así como las memorias de sus protagonistas
- Resguardar la preservación y acceso de documentos de diversas procedencias, con la finalidad de satisfacer las necesidades informativas y de difusión, tanto de sus áreas de trabajo, así como la comunidad en general.
- Presentar y difundir nuevas fuentes para la investigación (documentos en sitio web y catalogo digital).
- Coordinar y gestionar la participación con otros archivos y fuentes documentales (nacionales e internacionales), afines con los objetivos de Londres 38.
- Desarrollar vínculos con especialistas y juristas del área de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública, para generar un diagnóstico para requerimientos de información.
- Sistematizar, recopilar y generar dossier informativo sobre el inmueble.
- Gestionar, coordinar y difundir la gestión documental interna: Cuadro de clasificación documental, utilización del servidor, memoria institucional, etc.

- Garantizar una correcta organización (orden y clasificación), descripción, digitalización, preservación y acceso de los documentos producidos y/o reunidos por Londres 38.
- **Coordinar la** Gestión documental del Fondo institucional y Colección Digital de Londres 38.

I.- ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN FINANCIERA

En los compromisos asumidos por el Estado para la implementación del proyecto de Londres 38, espacio de memoria, en términos de financiamiento, éstos se materializaban en dos fuentes de financiamiento: una permanente que se relaciona con la gestión del proyecto y otra, por una sola vez, relacionada con la recuperación arquitectónica del inmueble.

La primera fuente de financiamiento, relacionada con la gestión del proyecto y aportada desde el presupuesto del Ministerio de Educación y **DIBAM**¹, es entregada en tres cuotas anuales, por lo que Londres 38 responde con rendiciones mensuales de los fondos ejecutados. Durante este año Londres 38 ha cumplido con todos los requerimientos formales planteados por la DIBAM, tanto en materia de ejecución presupuestaria como de planificación y gestión. Por otra parte, desde la DIBAM se desarrolló durante este primer semestre una supervisión de los gastos 2011 y a partir de un informe aprobó la ejecución del gasto de ese año. En ese informe se revisaron los gastos y la compra de equipamientos realizada con el presupuesto del año anterior².

La segunda fuente de financiamiento es parte del proyecto de recuperación arquitectónica, cuyo diseño finalizó el año 2011 y tiene pendiente su ejecución. Este presupuesto fue integrado en la partida del **Ministerio de Bienes Nacionales**, pero no se incluyó en la solicitud presentada por el Ejecutivo al Parlamento. Esto ha dejado como una deuda pendiente la entrega de recursos por parte de esta entidad para la conservación y recuperación del inmueble. Por las características de la casa, los expertos que han asesorado a Londres 38, recomiendan la intervención a partir de un proyecto integral y no desarrollar soluciones parciales, que no hacen más que invisibilizar los problemas. Considerando esto y el hecho que el Estado ya invirtió recursos para la elaboración de un proyecto de recuperación, la opción asumida durante este año fue la sensibilización a las autoridades para que la partida de fondos fuera incorporada al presupuesto 2013.

¹ **DIBAM (Ministerio de Educación):** “La DIBAM cumpliendo lo establecido en la Ley N° 20.481, de Presupuestos Año 2011, para el Sector Público, referida a transferencias al sector privado, específicamente en la Partida 09, Capítulo 05, Programa 01, subtítulo 24 ítem 01, asignación 222, Glosa 06 podrá transferir a la Organización Comunitaria Funcional **LONDRES 38, CASA DE LA MEMORIA** la cantidad de **\$188.113.000-** (ciento ochenta y ocho millones ciento trece mil pesos), con el objeto de contribuir a financiar los servicios y actividades a que se refiere este convenio.”

² Informe de verificación presencial del activo fijo adquirido con los fondos de la DIBAM, con fecha 22 de mayo a cargo de Patricia Muñoz y aprobado por Juan Iturrieta. Supervisado por el Subdirector de administración y finanzas de DIBAM.

A.- Gestión del inmueble

- **Concesión del inmueble.** El Ministerio de Bienes Nacionales informó en mayo de 2011 que entregaría la concesión por quince años a la Organización Comunitaria Funcional (OCF) Londres 38. El decreto que materializa esta concesión fue cursado en mayo de 2012.
- **Gestión financiera.** Durante 2012 a pesar de tener planificado un 2% del presupuesto anual³ para reparaciones menores, este monto fue completamente ejecutado por los problemas que se han presentado en el inmueble. Durante enero de este año, uno de los baños de la segunda planta del edificio sufrió el colapso del piso. Esto significó adoptar medidas de emergencia, entre las que estuvieron levantar todo el piso de esa habitación y la consulta a diversos expertos respecto de las medidas recomendables para el caso. Entre los expertos consultados estuvo el Consejo de Monumentos Nacionales, el Centro Nacional de Conservación y Restauración, el Colegio de Arquitectos y el arquitecto a cargo del proyecto de restauración, Miguel Lawner. Por lo mismo, y como una medida preventiva se instalaron andamios de protección en los espacios donde se evidenció deterioro. Estos problemas son focalizados y no ponen en riesgo la estructura del inmueble, pero las medidas adoptadas son importantes para garantizar la seguridad de los visitantes y la circulación de personas.
- **Proyecto de recuperación arquitectónica.** El proyecto de recuperación arquitectónica se elaboró a partir de un largo trabajo de investigación participativo con un equipo de expertos y el directorio de Londres 38. Este proceso se inició el primer semestre del año 2010 y en su fase de formulación ya fueron entregados los informes finales. El proyecto de recuperación contempla una intervención integral en el inmueble, donde en diez meses de obras se espera recuperar la terraza que tradicionalmente tuvo la casa, la instalación de accesos para personas con movilidad reducida, frenar el deterioro de la casona y la mejora de la infraestructura soporte del inmueble. Este proyecto es clave para el resguardo y mantención de este edificio declarado Monumento Histórico, pero además es un paso previo para la implementación del proyecto de museografía de Londres 38. La valorización que en este proyecto se hace

³ Londres 38, espacio de memorias trabaja con un Plan de Gastos Anual y un plan mensual que permite ejecutar el presupuesto otorgado por DIBAM y ajustarlo a los diez meses de ejecución. El Plan de Gastos distribuye por meses la suma total del presupuesto, en los que se dividen los gastos según las líneas estratégicas, los gastos fijos, las actividades y las inversiones en equipamiento, infraestructura y servicios.

de la recuperación arquitectónica del inmueble alcanza los \$480.000.000 de pesos, actualizados al 2012, según estimación del propio Ministerio de Bienes Nacionales.

Luego del problema en el segundo piso del inmueble se orientó un trabajo de sensibilización a las autoridades y en el que se incorporó el envío de los informes técnicos que respaldaban la situación.

El inmueble de Londres 38 fue declarado Monumento Histórico Nacional (Decreto el 2005) y por lo mismo, ante estos problemas se informó en primera instancia al Consejo de Monumentos Nacionales (CMN), quienes en visita de terreno respaldaron las medidas propuestas por el arquitecto Miguel Lawner y comprometieron su asesoría para resolver la emergencia. Posteriormente se desarrollaron reuniones con el encargado de emergencia y como primer acuerdo de su visita se obtuvo que el CMN califique el inmueble en situación de emergencia, comprometiendo su apoyo en las gestiones con el Ministerio de Bienes Nacionales para los recursos del proyecto integral⁴.

En el marco de este compromiso, Londres 38 recibió la *visita del Secretario Ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales, Emilio de la Cerda, junto a la arquitecta Macarena Silva*. El Secretario comprometió su apoyo en las gestiones con el Ministerio de Bienes Nacionales y la entrega de financiamiento para estudios que mejoren el diagnóstico de la situación actual. Además comprometió la elaboración de un informe, donde se certifique el estado del inmueble para entregarlo a la ministra de Bienes Nacionales⁵.

Al mismo tiempo se retomaron las gestiones con el Ministerio de Bienes Nacionales para la incorporación del proyecto de recuperación arquitectónica en la solicitud de presupuesto para el 2013. Por iniciativa de Londres 38 se constituyó una mesa técnica interministerial, donde participan representantes del Ministerio de Bienes Nacionales, del Ministerio de Obras Públicas, de la DIBAM y del Consejo de Monumentos Nacionales. La tarea de esta mesa ha sido la formulación de una estrategia que viabilice la incorporación del proyecto en el Presupuesto 2013, la búsqueda de otras fuentes de financiamiento y la división del proyecto en etapas.

⁴ Reunión que se realiza el 4 de abril con Mauricio Sanchez, encargado de emergencias

⁵ Esta visita se realizó el 14 de mayo y partió con una visita guiada al inmueble, para continuar luego con una reunión de trabajo.

En la primera sesión de esta mesa de trabajo, se acordó a **nivel técnico** revisar la situación actual del proyecto respecto de su aprobación e ingreso al Banco Nacional de Inversión. Se acordó también que el Consejo de Monumentos licitaría un estudio que contemple un diagnóstico de la situación actual del inmueble y la actualización de las partidas que sean necesarias del proyecto de recuperación arquitectónica. Esto debía estar para junio. Posteriormente esta instancia de trabajo seguirá desarrollando una propuesta de escalamiento del proyecto, para realizar su ejecución en fases. A **nivel político, en tanto**, la prioridad fue concretar una reunión con la directora de Presupuesto, Rossana Costa, donde la ministra de Bienes Nacionales plantearía la importancia de incorporar el proyecto en el presupuesto 2013 y la posibilidad de usar excedentes 2012 en la primera etapa del proyecto. Esto implicaba no postular al fondo de emergencia para el baño 3 al CMN, sino esperar al segundo semestre para evaluar según los resultados del estudio y el desarrollo de las gestiones⁶.

Sin embargo, la reunión con la directora de Presupuesto nunca pudo concretarse y desde el Ejecutivo se presentó el Proyecto de Presupuesto sin incorporar el financiamiento para la recuperación arquitectónica del inmueble de Londres 38. El Ministerio de Bienes Nacionales entregó la documentación que respalda los esfuerzos que realizó la institución para integrar en el Presupuesto 2013 el financiamiento para la recuperación.

Al no resultar exitosas estas gestiones, la propuesta actual se orienta a la búsqueda de fondos vía FNDR, iniciativa que también cuenta con el apoyo del Ministerio de Bienes Nacionales. Como parte del proyecto de Recuperación Arquitectónica se ha avanzado en la solicitud de retiro de los extractores de aire al Instituto Carlos Casanueva, vecino a Londres 38, y en el trabajo de la mesa técnica de Londres 38 para la conservación y recuperación del inmueble⁷.

⁶ Esta reunión se desarrolló el **miércoles 23 de mayo** y participaron la asesora de la Ministra de BBNN (Sandra Rojas), Director de Planificación BBNN, Director de Finanzas BBNN (Nicolás Mussalem), Encargada de proyectos BBNN, Encargada de proyecto Londres 38 por BBNN (Carla Leiva), Asesor de la Dirección DIBAM (Cristian **Pinto**), Encargada de Gestión Consejo de Monumentos (Macarena Silva) y el equipo de Londres 38 (Libio Pérez, Viera Stein y María José Pérez).

⁷ En esta mesa participa Miguel Lawner, representantes del CNCR y el ingeniero Ramón Montecinos para revisar el proyecto y enfrentar la emergencia del segundo piso. En esta mesa se acuerdan criterios respecto de la gravedad de la situación y se diagnostica que el problema es acotado. Por lo mismo, se acuerda que la reinstalación del piso provisorio debiera soportarse sobre nuevas vigas de apoyo, sin retirar las antiguas. Estas nuevas vigas y las antiguas debieran ser tratadas para evitar el traspaso de los problemas de humedad. Desde el CNCR se compromete una segunda evaluación de la humedad de las vigas para evaluar si esta ha incrementado. Esta medición se realiza y no se registra aumento en los niveles de humedad de las vigas del baño 3.

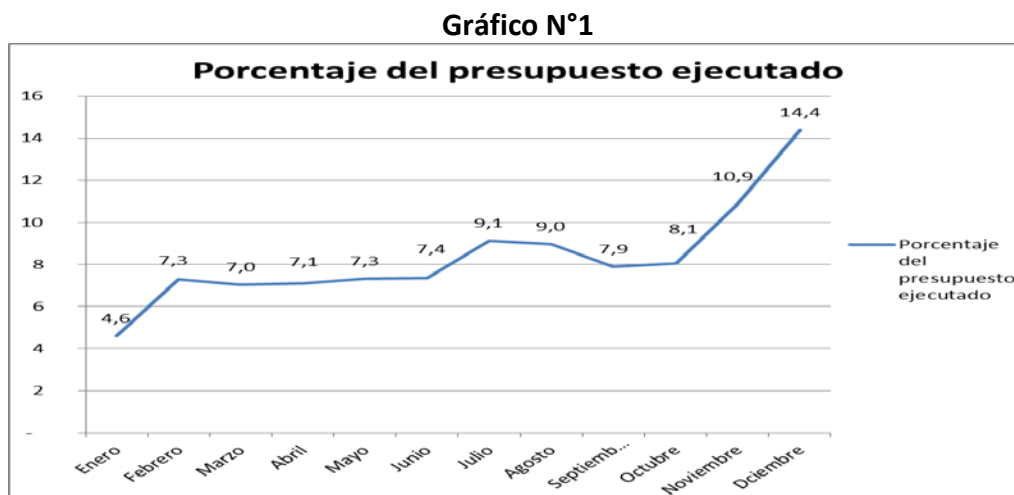
- **Gestión con contrapartes institucionales y autoridades:** Durante junio se desarrolló la distribución y lanzamiento en la web de la Memoria Institucional de 2011, de Londres 38. Este material fue entregado por correo postal o personalmente a autoridades, contrapartes institucionales y parlamentarios, así como a otras instituciones nacionales e internacionales para dar a conocer el proyecto de Londres 38, sus actividades realizadas durante el 2011 y las proyecciones para el 2012. Además se hicieron llegar invitaciones a diversas autoridades y representantes de instituciones para visitar Londres 38. Durante julio se realizaron visitas de diputados y senadores, con los cuales se compartieron las líneas de acción del proyecto y los requerimientos para el 2013.

Como resultado de estas visitas en agosto se recibió la invitación a presentar el proyecto de Londres 38, espacio de memorias ante la Comisión de Cultura y las Artes de la Cámara de Diputados. En esa sesión se valoró el proceso de recuperación del espacio y las memorias asociadas, además de ratificar la importancia de contar con el financiamiento para el resguardo del inmueble. Posteriormente y producto del rechazo del Ministerio de Hacienda del financiamiento para la recuperación arquitectónica, Londres 38 compareció nuevamente a mediados de septiembre ante la misma Comisión. En esa reunión hubo un acuerdo transversal de la instancia parlamentaria para solicitar vía oficio, tanto al Ministerio de Bienes Nacionales como al de Hacienda, la incorporación de financiamiento para la recuperación arquitectónica de Londres 38.

Sin embargo ninguna de estas gestiones fue exitosa y actualmente Londres 38 no cuenta con los recursos para este proyecto. Esto plantea la necesidad de continuar exigiendo al Estado el cumplimiento de sus compromisos y responsabilidades.

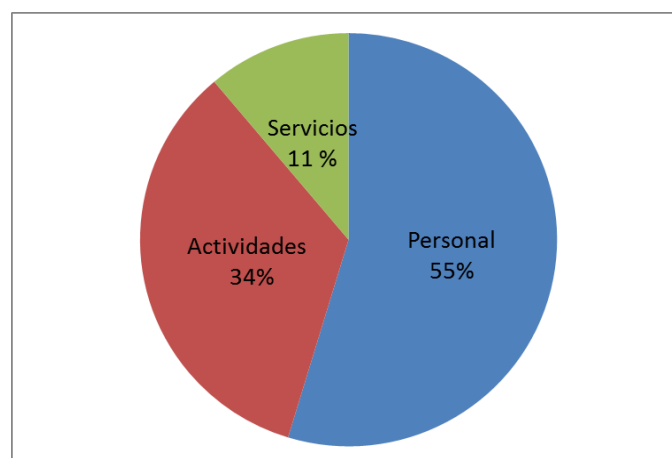
B.- Ejecución presupuestaria

El siguiente gráfico muestra los montos de gastos ejecutados mes a mes, lo que permite ver el proceso de implementación del proyecto. Los flujos de gastos se relacionan también con la entrega de remesas de la DIBAM y con los requerimientos de Londres 38.

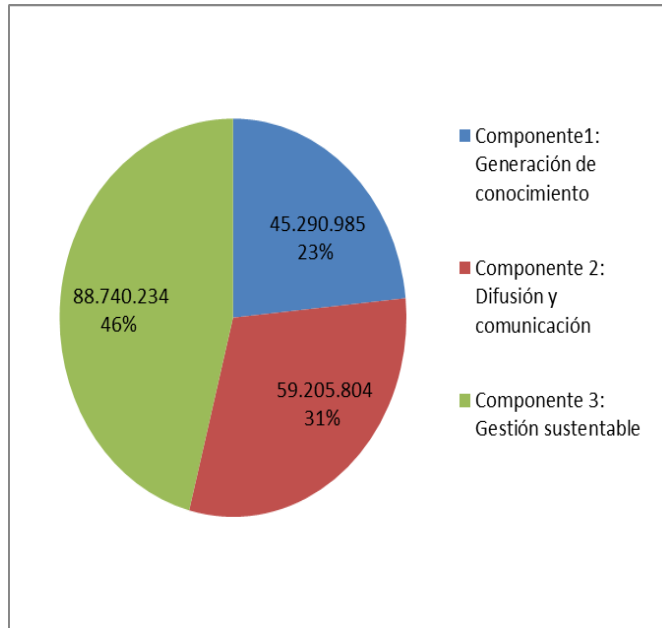


Respecto de la ejecución financiera se puede ver un incremento en el segundo semestre, que está relacionado con las actividades conmemorativas que tienen su mayor expresión en los meses de agosto, septiembre y diciembre, cuando se desarrollan intervenciones urbanas, actos masivos y otra serie de actividades masivas y de difusión.

El 55% del gasto se concentra en honorarios y 34% en actividades, mientras que el 11% en los servicios asociados a la mantención del inmueble como seguridad, aseo y servicios básicos, entre otros. Se integran además los servicios de registro fotográfico y audiovisual, junto al de diseño y mantención informática.



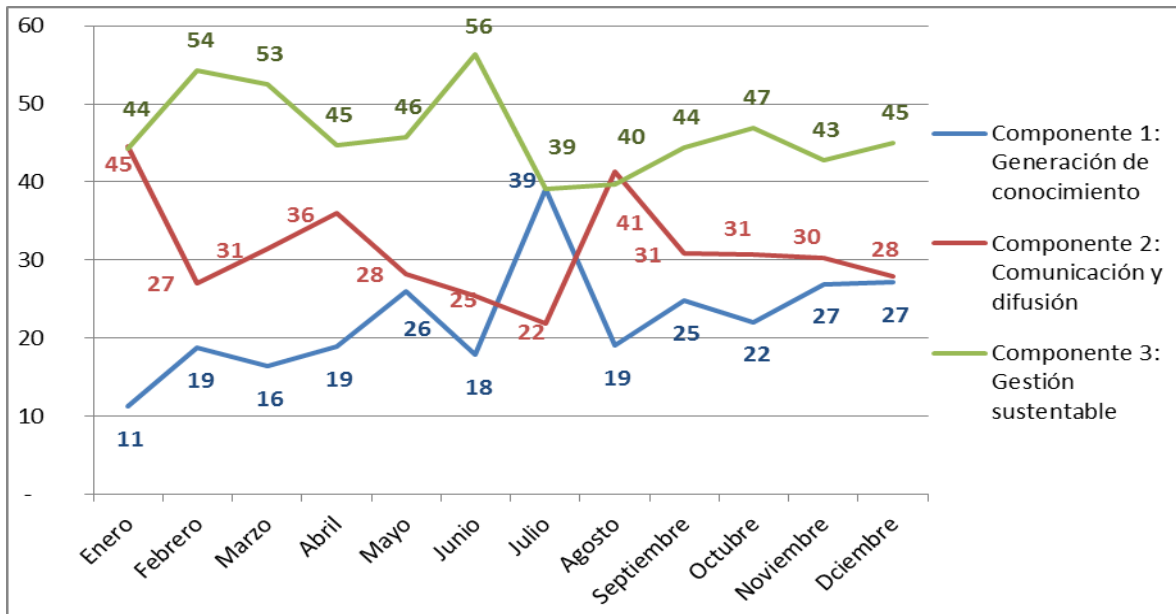
Respecto de los componentes o áreas de trabajo del proyecto, el mayor porcentaje del gasto se concentra en la gestión sustentable, que incluye la coordinación y administración del proyecto, la mantención del inmueble y el trabajo con redes de organizaciones e instituciones. El componente de Difusión y Comunicaciones incluye todo el trabajo de extensión y actividades dirigidas a la comunidad que se desarrollan desde Londres 38. Por lo mismo, se integran en esta área el programa de visitas guiadas y las muestras temáticas



En el componente de generación de conocimiento, se integran las áreas de investigación, donde se incluye la investigación en memorias, investigación histórica y de peritaje arqueológico. Además de la plataforma digital, donde está el archivo digital y la página web.

Gráfico N°2

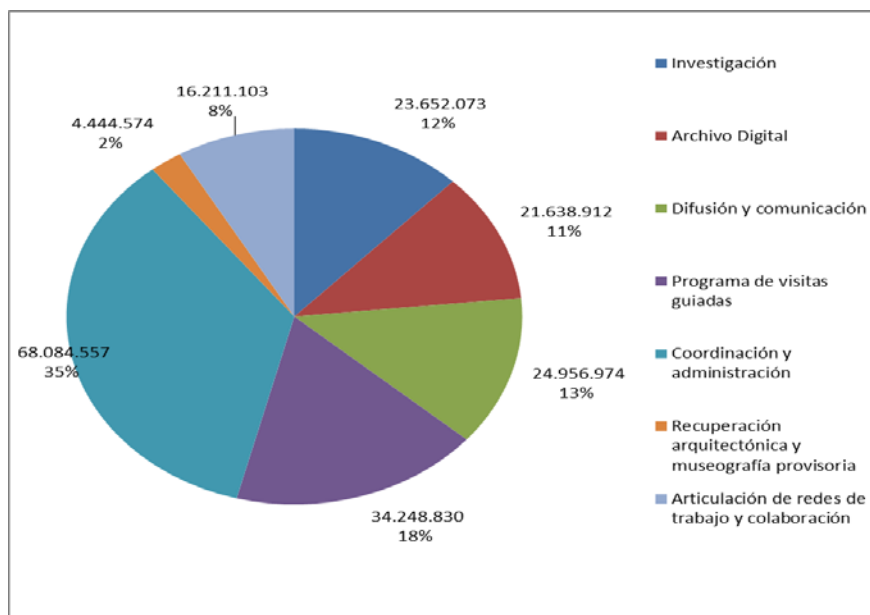
Porcentaje de gasto ejecutado mensual por cada uno de los componentes del proyecto



El importante peso que tiene el área de gestión y administración se relaciona con que los gastos asociados al desarrollo de actividades donde convergen todas las áreas se han imputado a esta última, además en ella se consideran todos los gastos de mantención del

inmueble. A esto se suma que las reparaciones y medidas para enfrentar la emergencia en el inmueble también se incorporan en esa glosa.

Gráfico N°3
Montos y porcentajes asociados a los proyectos específicos de Londres 38



Las rendiciones a la DIBAM han sido entregadas en los plazos convenidos y no ha existido durante este semestre objeciones a ningún gasto presentado. Además durante el primer semestre la DIBAM hizo una revisión en terreno de los bienes y equipos adquiridos (activos fijos) durante la ejecución presupuestaria del 2011. El informe de esta verificación en Londres 38 no identificó problemas y entregó recomendaciones para mejorar el acopio y archivo de la documentación.

C.- Gestión Interna:

La organización ha mantenido su forma de funcionamiento respecto de las definiciones que se tomaron el año anterior. Así, el espacio principal de gestión del proyecto son las reuniones semanales del directorio, donde se discuten y acuerdan los elementos centrales de la gestión del proyecto. A esto se ha sumado la creación de Comisiones de Trabajo en las que se profundiza la definición y seguimiento del trabajo por áreas del proyecto. Junto a lo anterior se establecen comisiones de trabajo en torno a proyectos concretos, como la implementación de una museografía y el diseño y producción del audiovisual "Trazos de memoria".

Respecto de la gestión interna, se han desarrollado cuatro iniciativas para su fortalecimiento. La primera fue implementar un sistema centralizado de manejo de archivos y documentos internos, con el objetivo de normalizar la gestión interna de

documentos. Así durante abril se instaló, configuró e implementó un servidor al interior de la oficina, que alberga la totalidad de los documentos generados por el equipo (sus versiones finales)⁸. En una primera etapa todos los integrantes del equipo tienen sus carpetas en el servidor y falta por implementar un sistema de acceso remoto, lo que permitiría a los miembros del directorio acceder también a la carpeta de archivos compartidos. Sin embargo, los problemas de acceso a un buen servicio de internet, por las características del barrio y del edificio, hicieron imposible el acceso remoto a estos documentos. Por lo mismo, durante diciembre se contrató el servicio de almacenamiento en una “nube” (Dropbox) para facilitar el acceso de todos los integrantes de Londres 38 a las carpetas de información compartida.

i. Talleres de trabajo

Al funcionamiento semanal de la “Mesa Londres 38”, que integran el equipo ejecutivo y el directorio, y al trabajo de comisiones, se suma el desarrollo de talleres temáticos que buscan avanzar en las definiciones de las líneas y proyectos estratégicos, en los que participan colaboradores, investigadores y asesores de la organización. Para facilitar el funcionamiento y la comunicación interna se elabora un boletín de información mensual, que entrega un resumen de lo realizado durante el mes anterior. Esto último fue modificado a mediados de año, cuando se optó por la entrega de informaciones al inicio de cada reunión semanal. Se mantuvo durante todo el año la distribución de las actas de cada reunión y la entrega semanal del calendario de actividades.

 <p>Taller de recuperación arquitectónica (Sábado 16 de junio)</p>	TALLERES REALIZADOS DURANTE EL 2012
	Taller de Participación (Enero)
	Taller de planificación y evaluación (Enero)
	Taller de recuperación arquitectónica (Junio)
	Taller de museografía (Junio)
	Taller de visitas guiadas (Julio)
	Taller de museografía (Agosto)
	Taller de investigación histórica (Agosto)
	Taller de 40 años (Septiembre)
	Encuentro IEM-CNCR (Noviembre)
	Taller de participación (Diciembre)

⁸ Cada miembro del equipo cuenta con una estructura de carpetas que refleja su producción documental reflejo de sus actividades y funciones. Ha sido responsabilidad de cada miembro del equipo disponer una copia de los documentos que produce en el servidor

ii. Comisiones de trabajo:

El trabajo en comisiones ha resultado una instancia apropiada para gestionar distintas iniciativas del proyecto de Londres 38, además de facilitar el dialogo y trabajo horizontal entre todos sus integrantes. En la evaluación de la gestión 2012 estas instancias se han valorado positivamente y se consideran una pieza central del modelo participativo que busca construir el proyecto de Londres 38.

Comisión de Ejecución Presupuestaria:

Durante el segundo semestre del 2012 se constituyó la Comisión de Ejecución Presupuestaria, que está integrada por representantes del directorio y del equipo, quienes discuten y formulan las propuestas de ejecución del presupuesto. En esta comisión se evalúan los gastos y compras que son parte de las actividades y áreas de trabajo. Esta es una comisión de trabajo permanente y sesiona dos veces al mes, en ella se revisa y controla la situación financiera de la organización, se evalúan los costos de los proyectos y cotizaciones para el desarrollo de acciones. Además se formulan propuestas para la realización de actividades o acciones que involucren presupuesto de la organización y además se preparan los informes, rendiciones y otras solicitudes de las contrapartes institucionales.

Es responsabilidad de esta instancia la elaboración y revisión de los contratos de servicios, de su prestación y pago. Además, en ella se revisa la situación administrativa de la organización y los nuevos requerimientos que surgen en este ámbito.

Comisión de museografía:

Desde su concepción, el proyecto de Londres 38 ha tenido como uno de sus ejes principales el desarrollo de una museología y museografía que releve y ponga en valor al inmueble como principal objeto de colección. A diferencia de otros espacios utilizados como lugares de tortura, prisión política y desaparición forzada que fueron utilizados en dictadura, Londres 38 no fue destruido, aunque sí ha sufrido una serie de intervenciones producto de los usos posteriores y continuados que se le dieron para ocultar su pasado como centro represivo.

Dado este carácter, recuperar y conservar el inmueble es clave para la transmisión de las memorias de este sitio, pero además para asegurar que -a diferencia de tantos otros- no se vea destruido o dañado a causa del paso del tiempo, la falta de mantención o la carencia de recursos.

Para dar curso a este proceso, el equipo de Londres 38 ha contado con asesorías y talleres de discusión respecto de los conceptos y principales líneas a relevar, asumiendo también la necesidad de autocapacitación de los miembros de la organización como parte de la autogestión del proyecto museológico y museográfico a definir. En este contexto, y desde las discusiones dadas en la Mesa de Trabajo del año 2009, se han realizado una serie de talleres en los que han participado distintos profesionales y colaboradores del proyecto, con el fin de construir una museología participativa y colectiva. Dentro de las acciones planificadas para este año estuvo incluida la iniciativa de tomar el curso virtual “Del guion científico al guion museográfico”, impartido por la Fundación ILAM, que de manera básica dispone en una plataforma virtual, textos de estudios y ejercicios individuales y colectivos de diseño museográfico, archivo, creación y catalogación de colecciones, gestión de patrimonio, y otros.

La relevancia de tomar este curso está dada por la necesidad de Londres 38 de saber qué buscar, proyectar y pensar en herramientas para una planificación en etapas para el proyecto museológico, sin contar aún con profesionales especialistas en el área. El curso virtual tuvo por duración de un mes aproximadamente, entre el 2 de noviembre y el 8 de diciembre, y se encuentra disponible en la dirección web www.ilam.org.

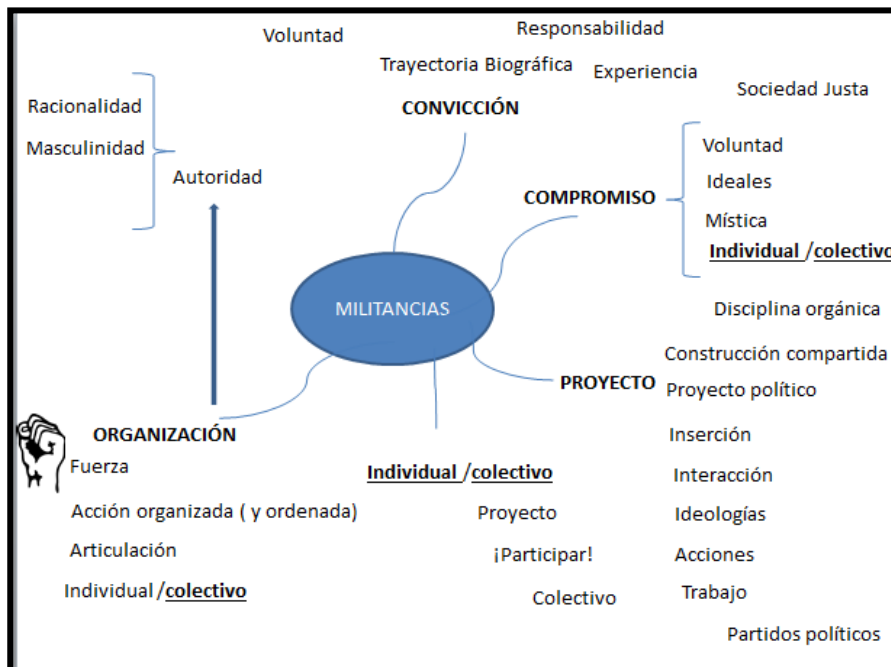
Actualmente, los miembros de la organización Londres 38 conforman una comisión de trabajo en la que siguen desarrollando propuestas e ideas para el desarrollo de la museología del espacio, utilizando como insumo el curso tomado, y además la colaboración de profesionales de la arquitectura.

Comisión de Contenidos

Como parte de los contenidos centrales del proyecto Londres 38 se han definido cinco conceptos que sirven de eje para la discusión museológica, de generación de contenidos, de visitas guiadas y de muestras temáticas. Para ello, y siempre conservando el carácter participativo y colectivo del trabajo de la organización, desde el 2012 se creó la comisión de Contenidos, como un espacio de reflexión, debate y producción conjunta. Los conceptos o ideas destacadas son las siguientes: “La casa como soporte principal”, “memoria-acción o memoria para la acción”, “la lucha ha estado siempre”, “militancias”, y “elaboración de la experiencia represiva”.



La comisión de Contenidos se proyecta como un espacio en el que la diversidad de Londres 38 pueda estar presente. Es por ello que como metodología de trabajo se ha adoptado la creación de “mapas mentales”, con el fin de aunar todas las derivadas y posibilidades que puedan tener los conceptos clave, sin tampoco clausurar la posibilidad de la inclusión de nuevas ideas o discusiones. Además se espera la participación y apoyo de profesionales, colaboradores o personas con experiencia en las temáticas definidas, con el fin de integrar posiciones diversas y externas a nuestro quehacer.



Comisión Editorial:

El trabajo de Difusión y Comunicación se ha fortalecido en 2012 con la conformación de una Comisión Editorial, en la que se discuten los temas y enfoques de los contenidos que se trabajarán en los materiales de difusión, impresos, audiovisuales. Además se están revisando los materiales ya producidos con el objetivo de mejorar la relación con los proveedores de los servicios de diseño y audiovisual. Esta comisión, además de diseñar los contenidos de publicaciones como la revista institucional, prepara la realización del primer taller de Comunicaciones e Imagen.

Comisión de Protocolo:

Una cuarta comisión que se conformó durante este periodo fue la de Protocolo, con la tarea de sistematizar los acuerdos tomados por el directorio respecto del funcionamiento interno y materializarlo en un documento que ordene y regule el trabajo de la organización. Esta fue una comisión transitoria, que terminó su trabajo en junio y presentó su documento para la discusión del directorio.

II. CONTENIDOS

A. Actividades con la comunidad

Enero

El martes 24 se presentó en Londres 38 la revista "Rufián", publicación digital bimensual que ya cuenta con un año de existencia y siete números que abordan de manera crítica temas de relevancia social, política e histórica tanto en Chile como en América Latina, que además se propone abrir un nuevo espacio para la discusión ciudadana.



Febrero

La Red por los Derechos Educativos y Lingüísticos de los Pueblos Indígenas (REDEIB) y Londres 38 organizaron la Feria por el Día Internacional de la Lengua Materna el martes 21 de febrero, actividad que se realizó simultáneamente en calle Londres y en el sitio de memoria, donde hubo talleres y conversatorios. Además se realizaron visitas guiadas en mapudungun.



Marzo

El jueves 8, Día Internacional de la Mujer, la Corporación de Promoción y Defensa de los Derechos del Pueblo (Codepu) y Londres 38 inauguraron la exposición fotográfica "Luchas de mujer", iniciativa que buscó homenajear a todas aquellas que "luchan por un mundo mejor y con justicia". El autor de las imágenes fue el fotógrafo Jorge Zúñiga.

También en marzo, se desarrolló el proceso de una muestra temática que pusiera en relieve las luchas de los jóvenes que estuvieron vinculados a la historia de Londres 38, con las nuevas generaciones a través de un puente, basado en el diálogo intergeneracional, entre las luchas que desarrollan los jóvenes en el presente y los 96 detenidos desaparecidos de Londres 38, que en su mayoría eran menores de 30 años de edad. Para esta muestra se convocó durante febrero y marzo a un concurso de fotografías de las luchas de los jóvenes en el presente, en el que participaron más de 120 personas de todo Chile que enviaron más de 300 imágenes. De este concurso, se seleccionaron las 20 fotos que actualmente integran la muestra “Un año de luchas”.

El 29 de marzo –Día del Joven Combatiente- se realizó un foro debate sobre las luchas juveniles que contó con la participación en calidad de “facilitadores” de Natividad Llanquileo (ex vocera de los presos políticos mapuche), Danae Díaz (vocera 2011 de la asamblea de estudiantes del Liceo Carmela Carvajal), Giorgio Jackson (presidente 2011 de la FEUC y dirigente de la Confech) y Francisco Figueroa (vicepresidente de la FECH y dirigente Confech 2011).

Al comienzo de esta actividad se presentaron las fotografías ganadoras del concurso “Un año de luchas”, junto con reconocer el trabajo de los autores de las fotografías que se encontraban presentes. A la actividad concurrieron 93 personas y además fue transmitida en vivo a través de TwittCam.



Entrega de reconocimientos concurso de fotografía



Foro día del Joven Combatiente

Abril

El jueves 5 de abril se realizó en Londres 38 el conversatorio sobre trato a testigos en procesos de derechos humanos, como parte de una iniciativa conjunta de la Red de sitios de Memoria y Organizaciones de Derechos Humanos y el Centro de Estudios Legales y Sociales de Argentina (CELS). En la actividad participaron cerca de 20 personas, en su mayoría representantes de las organizaciones de la Red de Sitios de Memoria. Esta instancia permitió conocer la experiencia de las profesionales del CELS respecto al trato de testigos en casos de violaciones a los derechos humanos y conversar sobre el estado actual de estos procedimientos en Chile.



Conversatorio con Jorge Magasich

El martes 10 de abril, en tanto, se realizó un conversatorio con Jorge Magasich sobre Metodologías de Investigación Histórica. Este conversatorio tuvo por finalidad intercambiar experiencias metodológicas con el historiador radicado en Bélgica, que ha investigado sobre la organización y resistencia de integrantes de la Armada al golpe de Estado de 1973 y que plasmó en su libro “Los que dijeron no”. En la exposición participaron integrantes del equipo de gestión y el equipo de investigación histórica de Londres 38, quienes profundizaron el debate sobre las metodologías de investigación, procesamiento de información, uso de fuentes y otras técnicas útiles para el trabajo que realizan. La instancia fue conducida por Karen Donoso (del equipo de investigación histórica de Londres). Participaron en este encuentro 25 personas.

Otra actividad dirigida a la comunidad que se realizó en Londres 38 fue la inauguración de la muestra itinerante “Montajes comunicacionales del pasado y el presente”, realizada el miércoles 11 de abril. Esta muestra incluye doce paneles en los que se expone los orígenes de la Operación Colombo orquestada por la DINA en 1975, y las complicidades que a su vez tuvo la prensa de la época al ocultar la operación, métodos que –en otro contexto- se siguen usando en la actualidad.

Para la inauguración fueron instaladas las 119 siluetas de los detenidos desaparecidos que aparecieron en las listas publicadas por la prensa como parte de la Operación Colombo. Las siluetas fueron facilitadas por el Museo de la Memoria en una colaboración conjunta por visibilizar estos casos que tienen implicancias hasta la actualidad.



Inauguración muestra itinerante "Montajes comunicacionales del pasado y del presente"

La inauguración convocó a más de 170 personas que recorrieron la casa y contó con la participación del entonces secretario de Comunicaciones de la FECH y hoy presidente de la misma, Andrés Fielbaum, así como diversos representantes de las organizaciones convocadas para la itinerancia como el Museo de la Memoria, Espacio Matta, municipalidades como las de San Miguel y San Joaquín, además de la Librería Lea Más (de los editores independientes del GAM), y los dirigentes de las federaciones estudiantiles de la Universidad de Chile y Universidad Católica, quienes colaborarían en los meses siguientes con la instalación de esta muestra en sus distintas facultades.

Mayo

El domingo 27 se celebró el Día del Patrimonio 2012, en el que pese a la lluvia que cayó durante dos días en Santiago, llegaron hasta Londres 38, espacio de memorias, 1.250 personas. En las cinco horas que estuvieron abiertas las puertas se realizaron 17 circuitos de visitas guiadas, asistidas por seis guías con el apoyo de otra media docena de personas que permanecieron en distintas salas para orientar al público y contestar sus preguntas. La cifra de visitantes es significativa si se compara con las del año anterior, cuando también en el Día del Patrimonio y con buen tiempo llegaron 1.340 personas, poco más de un centenar que este año.

Las distintas salas de la casa de Londres 38 fueron usadas para entregar información en formato audiovisual sobre las 96 personas asesinadas en este lugar, mostrar videos de actividades recientes, una línea de tiempo activa sobre la historia política vinculada al sitio de memoria, así como para distribuir nuevo material impreso.



Día del Patrimonio

Junio

El equipo de Londres 38 participó del Congreso de Patrimonio y Conservación, organizado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (23, 24 y 25 de mayo). Este Congreso se realizó durante tres días y la ponencia de Londres 38 se presentó el día jueves 24 en una mesa sobre patrimonio y sociedad civil por Karen Glavic y María José Pérez, del equipo de Londres 38. En la actividad participaron cerca de 60 personas y se generó un debate respecto del concepto de patrimonio.

Julio

En julio se realizó en Londres 38 un encuentro preliminar entre estudiantes movilizados, la Revista Rufián y Londres 38 con el objetivo de compartir motivaciones y expectativas para la puesta en marcha y desarrollo de **Talleres de Memoria**. Al encuentro, realizado el 4 de julio, asistieron más de treinta personas de diferentes liceos y universidades, quienes presentaron ideas e iniciativas para la construcción colectiva de los talleres de memoria.



Primer encuentro para talleres de memoria

También durante este mes se realiza la avant-première del cortometraje “**Trazos de Memoria**”, actividad que el 19 de julio convocó a más de treinta personas, principalmente los entrevistados del Archivo Audiovisual de Londres 38 que participaron del proyecto de

cortometraje y los dibujantes que ilustraron la experiencia de cada uno de los testimoniantes.



Avant- première "Trazos de memoria"

Agosto

Durante agosto se desarrolló en Londres 38 una actividad con dirigentes estudiantiles latinoamericanos de federaciones agrupadas en la Organización Continental Latinoamericana y Caribeña de Estudiantes (OCLAE), integrantes de Londres 38 y el secretario de relaciones internacionales de la CONFECH. En dicho encuentro ocurrido el 9 de agosto se realizó una visita guiada y se presentó una cápsula de "Trazos de Memoria", para finalizar con un conversatorio acerca de la importancia de la memoria y sobre las experiencias de lucha del pasado para el enriquecimiento de las luchas del presente.



El 9 de agosto se desarrolló el “**Taller Cero**” de los **Talleres de Memoria**. A la instancia asistieron más de treinta personas, entre ellas estudiantes movilizados, la Revista Rufián y Londres 38, con el objetivo de definir en conjunto los contenidos y formatos de los Talleres de Memoria, fijándose para la primera semana de septiembre la realización del primero de estos talleres.



Taller de Memoria (0)

Agosto

Más de 200 personas asistieron el 2 de agosto a la exhibición de “trazos de memoria” el cortometraje de ilustraciones animadas, que relata historias de personas vinculadas a Londres 38. El estreno se realizó en el microcine del Centro Cultural del Palacio La Moneda en cinco funciones rotativas. En las que además fueron distribuidos postales con las ilustraciones y el libro que contiene el guión del cortometraje.

(Añadir fotos)

El 31 de agosto se conmemoró en Londres 38 el Día Internacional del Detenido Desaparecido. Dicha actividad convocó a más de un centenar de personas y para la ocasión se montó en la calle Londres la muestra itinerante sobre el caso de José Huenante, detenido y desaparecido el año 2005.



Día Internacional del Detenido Desaparecido

Septiembre

Más de un millar de personas participaron de una velación el martes 11 de septiembre en el Memorial de Londres 38, en la conmemoración de los 39 años del golpe de Estado de 1973. La actividad convocada por Londres 38, espacio de memorias, recibió el apoyo de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile y estudiantes organizadas del Liceo 1, el Centro de Alumnos del Instituto Nacional, el Centro de Estudiantes de Derecho de la Universidad Diego Portales, la Federación de Estudiantes de la Universidad Alberto Hurtado y la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica. El acto conmemorativo incluyó solo música y la activa participación de las personas que fueron instalando velas en el Memorial de Londres 38, espacio de memorias, y en la calle hacia la Alameda, pasando por la Iglesia San Francisco. La actividad tuvo una duración de cuatro horas.

Octubre

El miércoles 17, el arquitecto Miguel Lawner presentó en Londres 38 el proyecto de recuperación y restauración arquitectónica de Londres 38, espacio de memorias. La actividad, contó con la presencia de representantes de distintas entidades gubernamentales y del Colegio de Arquitectos y se desarrolló en el marco de las gestiones que realiza Londres 38, espacio de memorias, para obtener los fondos para realizar las obras.

El mismo mes se realizó el lanzamiento del libro "La persistencia de la memoria". El texto preparado por Londres 38, espacio de memoria y la consultora Germina, da cuenta de la historia en torno al inmueble y las acciones desarrolladas para recuperar el lugar. A la actividad asistieron casi un centenar de personas, en su mayoría vinculadas a las luchas por la defensa y promoción de los derechos humanos, así como muchas otras vinculadas a las movilizaciones sociales del presente.



Noviembre

Durante el fin de semana del 8, 9 y 10, Londres 38 espacio de memorias organizó el **encuentro "Investigaciones arqueológicas en centros clandestinos de detención, tortura y exterminio: el caso de Londres 38"**, que tuvo por objetivo presentar los resultados de la prospección arqueológica exploratoria que desde hace un año se realiza en este ex centro de represión. Dicho encuentro reunió a representantes del Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) -institución que desde el año 2010 ha desarrollado la prospección arqueológica a petición de Londres 38-; el Instituto Espacio para la Memoria de Argentina; otros sitios de memoria como la Villa Grimaldi, Nido 20, y el Estadio Nacional; junto a arqueólogos con experiencia en la búsqueda de huellas en casos asociados a violaciones a los derechos humanos, y el Servicio Médico Legal, que también aportó desde su experiencia en el ámbito forense y su participación como perito en distintos procesos judiciales de crímenes de la dictadura chilena. Entre las presentaciones, estuvo la del arqueólogo Keneth Jensen, que trabajó como perito en las excavaciones en la ex Colonia Dignidad.

El día sábado 10, se realizó un encuentro abierto y transmitido por el canal de Twitter de Londres 38, cuyo objetivo era realizar una presentación abierta a todo público de los resultados de esta primera fase de investigación. En la instancia participaron como panelistas María Rosa Gómez y Alberto Orsetti del Instituto Espacio para la Memoria de Argentina, Joyce Stockins del Servicio Médico Legal, y Simón Sierralta, estudiante de Arqueología de la Universidad de Chile, actividad a la cual asistieron unas cincuenta personas.



"Investigaciones arqueológicas en centros clandestinos de detención, tortura y exterminio: el caso de Londres 38"

Diciembre

Más de tres mil 500 personas asistieron al acto de conmemoración por el Día Internacional de los Derechos Humanos, realizado el día 13 de diciembre en el frontis de Londres 38. La actividad contó con la participación de Camila Moreno e Inti Illimani Histórico. Para la ocasión, integrantes de Londres 38 subieron al escenario junto a voceros de organizaciones sociales que mantienen vínculos de trabajo y relación de cooperación con el sitio a para transmitir las ideas fuerza del proyecto de memoria.



Día de los derechos humanos: Camila Moreno e Inti Illimani Histórico

El **viernes 21 de diciembre**, más de doscientas personas asistieron a la **conmemoración de los 105 años** de la masacre ocurrida en la **Escuela Santa María de Iquique** en 1907. El acto conmemorativo se realizó en el frontis de Londres 38 y estuvo a cargo de un grupo de jóvenes estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad de Chile, que interpretaron las partituras con los arreglos originales de Luis Advis de su obra "La Cantata de Santa María de Iquique". Pese a las altas temperaturas -la presentación se realizó al mediodía- los asistentes escucharon con emoción el relato y los acordes de la obra que relata la matanza de obreros pampinos. La iniciativa de presentar la cantata en Londres 38, espacio de memorias, correspondió a los propios estudiantes de arte, quienes estimaron que el sitio ocupado por la represión en 1973 era el lugar apropiado para el trabajo coral y musical.



“La Cantata de Santa María de Iquique”

B. Programa de visitas guiadas

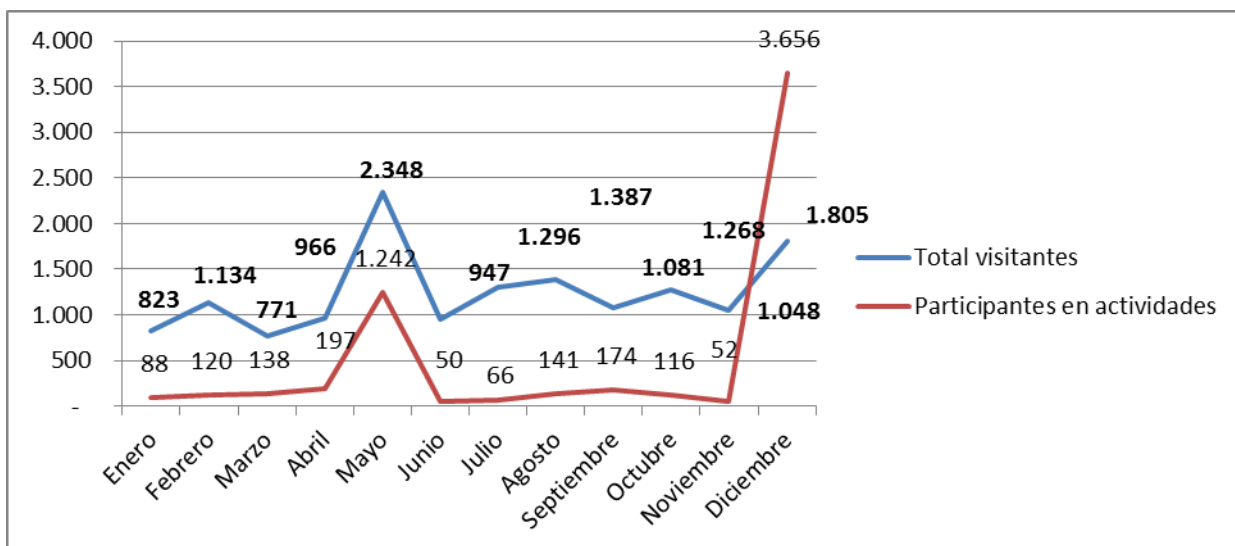
El inmueble de Londres 38 abrió sus puertas al público en enero del 2011 y hasta la fecha ha mantenido un horario de apertura en el que los visitantes pueden recorrer la casa de manera libre apoyados por material impreso y audiovisual, además de una oferta diaria de dos visitas guiadas. Por lo mismo, las cifras se separan entre los visitantes que recorren la casa apoyados por el material informativo y los que participan de las visitas guiadas.

i. Estadísticas globales

Como parte de los visitantes se contabiliza las personas que recorren el inmueble y las personas que asisten a las actividades destinadas a la comunidad.

Cuadro N°1

Total de visitantes en horario de apertura y en actividades.



Durante 2012, Londres 38 fue visitado por 14.874 personas, de las cuales 6.040 participaron en actividades y 3.858 personas participaron de la oferta de Visitas Guiadas.

Durante el horario de apertura se contempla la totalidad de los visitantes, incluidos los que participan de las visitas guiadas. Las actividades en general se desarrollan fuera del horario de apertura y se refieren en su mayoría a conversatorios, foros debates y talleres.

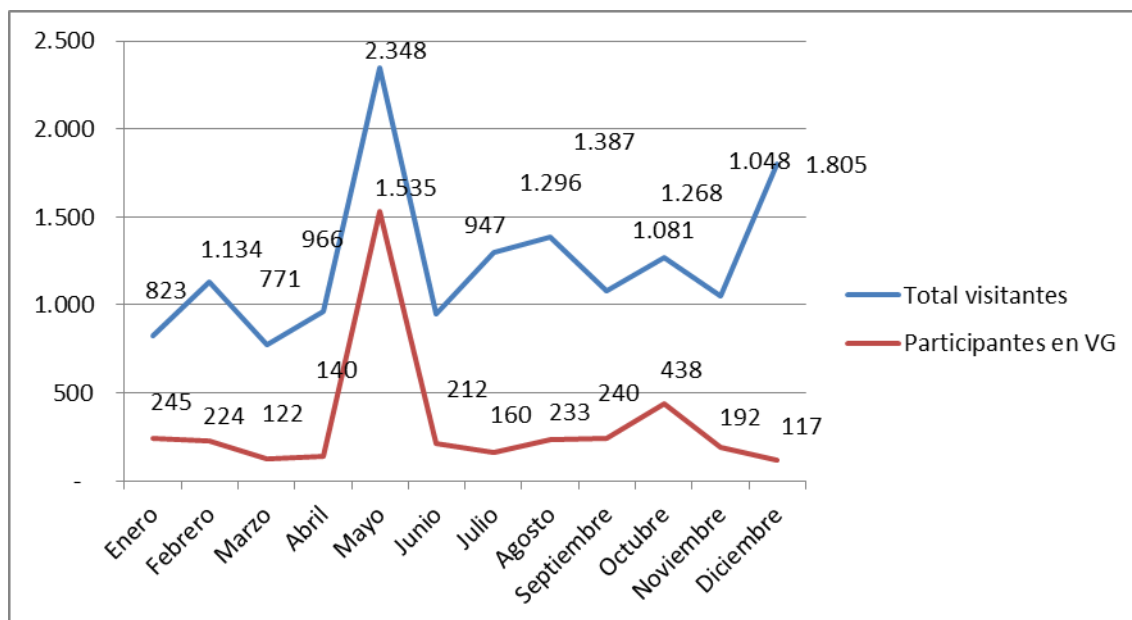
ii. Visitas guiadas y grupos que visitan Londres 38.

Las visitas guiadas se ofrecen en dos horarios -12 y 16 horas de lunes a viernes, y las 12 horas los sábado- y las personas que recorren el lugar son los principales participantes. A esto se suman las solicitudes a través de la página web y de grupos interesados por participar de ellas.

Durante el año 2012, han participado de las visitas guiadas 3.858 personas. Es decir, cerca del 20% de las personas que recorren Londres 38 en su horario de apertura habitual y 1.242 el Día del Patrimonio, lo hacen en el marco de las visitas guiadas. Esto evidencia un porcentaje de interés bastante alto de las personas que recorren el inmueble por ser parte de esta oferta.

Cuadro N°2

Total de personas que han visitado Londres 38 durante el horario de apertura y las personas que han participado en visitas guiadas



Durante el año 2012, destacan las siguientes experiencias compartidas en visitas guiadas con los siguientes grupos, instituciones y personas:

En **enero**, un grupo de parlamentarios vascos visitó Londres 38 para conocer el proyecto y la experiencia de trabajo de este sitio de memorias. Esta delegación viajó a Chile –como antes lo hizo a otros países de América Latina y Sudáfrica- para conocer procesos y modelos de trabajo con la memoria, la historia y reconciliación.

En **febrero**, Londres 38 recibió la visita de Eva Zetterberg, embajadora de Suecia en Chile, invitada por el Área de Redes. Durante el encuentro, junto con dialogar sobre la represión ocurrida en dictadura y Londres 38, la embajadora resaltó el importante rol humanitario jugado por Suecia al ofrecer asilo político a chilenos perseguidos por la dictadura militar.

Durante **marzo**, se produjo la visita –el lunes 19- de Eduardo Carreño, abogado de víctimas de crímenes del Estado de Colombia, quien comentó el actual contexto de guerra interna que vive su país, así como las semejanzas y diferencias en las violaciones a los derechos humanos cometidas en Colombia y Chile. El jueves 22 de marzo, un grupo de mujeres integrantes de Observadores/as de la Escuela de las Américas (School Of America Watchers) visitó Londres 38 y estableció un diálogo con miembros del equipo de Londres 38, interesándose en mantener un contacto más profundo con el proyecto y sus actividades.

En **abril**, se realizó una visita guiada solicitada por un grupo jóvenes y voluntarias de la casa de acogida Walter Zielke de San Felipe, cuyo director es Mario Sottolichio, ex prisionero de Villa Grimaldi. La visita tenía por parte de los solicitantes el objetivo de potenciar aspectos identitarios de estos jóvenes al ponerlos en contacto con la historia reciente del país, estableciendo un diálogo con jóvenes con derechos vulnerados que participaron en las movilizaciones estudiantiles del 2011.

También en **abril** estuvo el historiador Jorge Magasich, autor del libro “Los que dijeron No”, quien participó junto a su familia de una visita guiada en la que se dialogó sobre la historia de Londres 38 y el rol jugado por las organizaciones sociales en su recuperación como espacio de memorias.

En **mayo** fueron realizadas visitas guiadas a distintos cursos y grupos de estudiantes, entre los que destacan los alumnos de la asignatura de Gestión Patrimonial de la Universidad Alberto Hurtado; los estudiantes del electivo Derechos Humanos y Formación Ciudadana de la Universidad Católica Silva Henríquez; los alumnos del curso de Museografía de la Universidad Diego Portales; los estudiantes de Historia y Geografía del electivo de Memoria de la Universidad Internacional SEK; una veintena de estudiantes del Instituto Nacional que se auto organizaron para asistir en grupo; y estudiantes del Ex Pedagógico que participan de un proyecto memorial al interior de la universidad. Las visitas de todos los cursos universitarios mencionados fue solicitada vía web por sus profesores y los audios de dichas visitas contienen intervenciones relevantes de estos jóvenes estudiantes sobre temas vinculados con los contenidos y áreas de trabajo de Londres 38.

La Primera Secretaria de la Embajada de Francia en Chile, visitó Londres 38 el miércoles 23 de **mayo**. Con el objetivo de conocer el proyecto de memoria, la diplomática participó de una visita guiada en la que dialogó con integrantes de Londres 38.

Durante **junio** crecieron las visitas de estudiantes universitarios, que en su mayoría están realizando investigaciones respecto a sitios de memorias y en temas de derechos humanos. De especial interés fue la visita de un curso completo de la cátedra de geografía humana de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, conducida por la doctora Macarena Barahona, quienes visitaron el mismo día la Villa Grimaldi y Londres 38. El objetivo de ellos era hacer un análisis comparativo de dos experiencias de memoria en el entramado de la ciudad, y de qué manera se abre o se cierra al contacto con los ciudadanos. Participó también un grupo de estudiantes de la Universidad de Harvard, coordinados por el profesor Sergio Delgado, los que realizaban un período electivo en Chile para estudiar historia y memoria de los movimientos sociales.

También fueron relevantes dos visitas realizadas en junio en vínculo con el área de Redes. La primera, realizada con integrantes del Colegio de Arquitectos de Chile con el objetivo de conocer el espacio de Londres 38 y el proyecto de memorias, el cual tiene como uno de sus objetivos la recuperación arquitectónica del inmueble. Y la segunda, realizada con

estudiantes del Liceo 7 pertenecientes al centro de alumnos, que visitaron Londres 38 y posteriormente conversaron sobre el proyecto con el encargado de Redes.

En **julio** estuvo en Londres 38 el reconocido académico e investigador de temas asociados a la memoria Michael Lazzara, quien acompañado de estudiantes estadounidenses de la Universidad de California participó de una visita guiada y realizó una clase sobre sitios de memoria. También hicieron una visita los diputados Ximena Vidal y Patricio Hales, quienes estaban interesados en conocer el proyecto.

Otra visita relevante fue la realizada por un grupo de jóvenes del SENAME, la que fue solicitada por los coordinadores de dicha institución en Huechuraba. En ella, los jóvenes en conflicto con la ley vincularon la historia de Londres 38 con sus propias experiencias de encierro, haciendo vínculos entre el pasado y su propio presente.

Junto a éstas, fue relevante la visita de la encargada del equipo de guías del Centro Cultural Espacio Matta (comuna de La Granja), quien se capacitó en Londres 38 para la exposición en dicho centro cultural de la muestra itinerante “Montajes comunicacionales del pasado y del presente”, elaborada por Londres 38, espacio de memorias. La funcionaria municipal adquirió conocimientos sobre la historia de la casa y de su recuperación, como también sobre las actividades del proyecto actual.

Londres 38 ha recibido las visitas de importantes investigadores sobre temas de memoria y derechos humanos. Entre ellas, Diana Taylor, investigadora mexicana residente en Estados Unidos que trabaja temas sobre derechos humanos y violencia política. La académica participó de una visita guiada junto a su esposo -médico administrador del Hospital Público de Nueva York que trabaja con víctimas de tortura, principalmente inmigrantes- en el contexto de su estadía en Chile como expositora del coloquio “Performance, cuerpo y políticas de la memoria” de la U. de Chile. También participó de una visita guiada el historiador estadounidense, profesor de Historia y director de Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Tufts, M. Boston, quien visitó Londres 38 interesado en conocer el proyecto como parte del trabajo de Redes.

Durante **agosto** destaca la visita de los miembros del Grupo de Trabajo de las Naciones Unidas sobre Desapariciones Forzadas o Involuntarias (GTDFI), interesados en conocer el espacio de memoria, la historia de su recuperación, las actividades que realiza y sus proyectos en desarrollo. El grupo tuvo una visita guiada en la que preguntó datos e informaciones generales sobre el uso de la casa en el periodo represivo y asistieron a una exhibición del cortometraje de Trazos de Memoria. Los especialistas de la ONU que evaluaron el estado de avance de las investigaciones sobre los detenidos desaparecidos en Chile, emitieron un informe que fue entregado al gobierno y a entidades de la sociedad civil.

El mismo mes se produjo la visita de un grupo de abogados de diversos países de América Latina (Guatemala, El Salvador, Colombia, Honduras, y otros) que realizan un diplomado

sobre Derechos Humanos en la Universidad de Chile. La visita giró en torno a la motivación por conocer el desarrollo de casos judiciales y el hallazgo de pruebas inculpatorias asociadas a la violación de derechos humanos en dictadura.

En **septiembre** se incrementaron las visitas programadas por colegios y universidades, motivación desde las instituciones educativas que se proyectó con fuerza hasta el mes siguiente. En tal contexto, un vínculo relevante se desarrolló con el colegio Raimapu, el cual conmemora cada año la semana de los derechos humanos y, para la ocasión, participaron estudiantes y profesores de dicho establecimiento en visitas guiadas. También se produjo la visita de un grupo de investigadores y personas de diversos países como parte de un recorrido inserto en actividades conjuntas con otros sitios de memoria del IV Coloquio sobre educación y derechos humanos del INDH.

En **octubre** hubo una gran cantidad de instituciones educativas que se contactaron con Londres 38 para programar visitas guiadas, incluso más de una por día. Así, durante el mes fueron recibidas las visitas de colegios y universidades, tales como el Colegio Don Enrique Alvear de Cerro Navia, Colegio IDOP de La Cisterna, Colegio Institución Teresiana y el Colegio Guillermo González Henrich de Providencia. A ellos se suman las visitas de un curso de la cátedra Educación y Derechos Humanos impartido por UNESCO en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano; un curso de la carrera de Conservación y Restauración de la Universidad SEK; el diplomado “Educación, Memoria y Derechos Humanos” de la Universidad de Chile; y un curso de Arte Chileno de la Universidad Finis Terrae.

También hubo un encuentro con alumnos del Liceo 1 pertenecientes al centro de estudiantes de dicho establecimiento, quienes recorrieron el espacio y conversaron con el Área de Redes para proyectar la continuidad del vínculo que han sostenido con Londres 38.

En **noviembre** destaca la visita guiada con participantes del Congreso de Antropología Social Latinoamericano (ALAS) de la U. de Chile, donde hubo un diálogo en torno a la memoria y el patrimonio, junto con la exhibición del cortometraje Trazos de Memoria. También se produjo la visita de estudiantes de la cátedra Derechos Humanos y Formación Ciudadana de la Universidad Silva Henríquez.

Otra visita significativa fue la de miembros de la ONG “La Caleta”, preocupada de la educación, capacitación y formación de jóvenes de sectores vulnerables del Gran Santiago, y que tiene su sede de trabajo en la población La Legua.

En **diciembre** se recibió la visita de los estudiantes del diplomado “Patrimonio Cultural, Memoria y Ciudad” de la Universidad Academias de Humanismo Cristiano, que tuvo como objetivo dialogar en torno a las diversas formas de abordar las memorias y propuestas museográficas en sitios de memoria. También hubo un encuentro con la Asociación de Funcionarios de Pedro Aguirre Cerda (AFUSAPAC), quienes luego de recorrer y conocer la

historia de Londres 38, sostuvieron una reunión con el Área de Redes para proyectar acciones conjuntas entre ambas organizaciones.

C. Investigación y generación de conocimiento

i. Investigación Histórica

Durante el año 2012, el Equipo de Investigación Histórica, integrado por Miguel Urrutia, Karen Donoso, Fernando Pairican y Catalina Saldaña, desarrolló un trabajo de exploración de grandes temáticas que debían conducir a delinear un programa de investigación en diálogo con los objetivos estratégicos y el “Marco ético histórico y político de Londres 38”. Por ello, las tareas se concentraron en la búsqueda, lectura y fichaje de bibliografía atinente a los temas; el reconocimiento de archivos con documentos relacionados a la historia de Londres 38 y lectura y fichaje de una selección de éstos; sistematización y fichaje de las entrevistas realizadas por el equipo de periodistas y realización de nuevas entrevistas. Esta indagación, concluyó en la elaboración de documentos de trabajo que tenían por objetivo dar cuenta de las principales discusiones bibliográficas de cada tema y a su vez, debían entregar el marco teórico e histórico de las futuras investigaciones que pudiera realizar Londres 38 en los próximos años. También se realizó un trabajo de problematización teórico conceptual cuya potencialidad debe ser evaluada, para un eventual uso como grilla analítica de la información producida por el programa.

Todo este proceso se desarrolló a partir del trabajo de una Comisión, integrada por el equipo de investigación, miembros del directorio y del equipo de trabajo de Londres 38. En esta Comisión se discutieron las propuestas teóricas, la selección documental, los avances e informes de trabajo. Además, se construyeron una serie de definiciones que orientaron la investigación histórica para este año:

- Problematizar los proyectos y las luchas políticas de los militantes de izquierda en los períodos pre y post golpe de Estado.
- Enfatizar el desarrollo de encuentros tensionados entre las prácticas militantes y las subjetividades subalternas
- Vincular la investigación histórica con los procesos sociales y las problemáticas políticas contemporáneas.
- Incluir en la investigación a sectores sociales vinculados a los aspectos, sectores y territorios a investigar.
- Considerar las experiencias territoriales de prácticas militantes, poniendo el foco en la vinculación de las organizaciones de izquierda, específicamente el MIR, con los movimientos sociales.

- Incluir entre los entrevistados a militantes de base para comprender otros puntos de vista y los debates dentro del MIR.
- Difundir el proceso de investigación al público general que pueda visitar la casa o la pagina web.
- Vincular el proceso de investigación con la elaboración de contenidos y actividades de Londres 38.

Esto se materializó en la formulación de dos líneas de trabajo para el equipo de investigación histórica para el 2012: la primera corresponde a una investigación participativa que busca profundizar en una de las temáticas que exploramos el año anterior; y la segunda consiste en poner a disposición de los equipos de trabajo de Londres 38 y del público en general, las fuentes bibliográficas y documentales recopiladas durante el 2011.

Para la primera línea se consideró profundizar en la historia del MIR considerando el vínculo de la política de ese partido con los procesos sociales experimentados a nivel de base, durante el periodo 1970 a 1983, así como la represión que sufrió en Londres 38. Por lo mismo se focalizó la investigación en los territorios donde esta organización generó experiencias de construcción social, como fueron las comunas de Macul, Peñalolén, La Reina y Maipú.

Como parte de esta línea se proyectó profundizar en la organización social y política previa al golpe de Estado de 1973, pudiendo complementar la historia y las memorias directamente relacionadas al uso del inmueble Londres 38 como centro de represión y exterminio operado por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), con el fin de dar a conocer procesos y experiencias menos conocidos y particulares, que podríamos considerarlos como parte de las microhistorias de la época, y que son relevantes para comprender el clima de la época.

Para ello se definió como tema de trabajo una investigación sobre las prácticas políticas territoriales desarrolladas en el sector de Cerrillos y Maipú por el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) desde el año 1971 a 1973, enfatizando la construcción de prácticas sociales de politización y poder popular que se pudieron observar en la época. Para el desarrollo de la investigación se levantaron distintos tipos de fuentes, a saber: periódicos y revistas de la época, textos teóricos, y entrevistas en profundidad a 13 actores claves del período, que como militantes o trabajadores del sector vivieron la experiencia de organización y movilización del periodo. Como productos finales, el equipo de investigación histórica de Londres 38 presentó dos textos de acercamiento a la historia del territorio y la época, en donde uno de ellos apunta fundamentalmente al trabajo sobre las entrevistas, las fuentes primarias y los testimonios; mientras que el segundo es un trabajo

más conceptual sobre las experiencias de construcción de poder autónomo que se vivieron como procesos paralelos a la Unidad Popular.

Respecto de la segunda línea del programa, vinculada con la de facilitar la disponibilidad de fuentes bibliográficas y documentales que fueron reconocidas y levantadas el año 2011. Para ello, se han utilizado las temáticas que Londres 38 ha definido como parte de su programa anual. Durante el primer semestre se entregó un documento que consolidaba una primera parte de esta revisión y ordena la discusión de los conceptos más relevantes. Mientras que en el segundo semestre se ordenó e integró en el archivo las fuentes primarias recabadas en el proceso de investigación de este año.

Junto a la producción de textos y conocimientos específicos asociados a Londres 38, uno de los objetivos fundamentales de la Investigación Histórica es poder generar un proceso participativo que vaya más allá de la investigación académica clásica, incluyendo a los actores clave del proceso y a todo quien pueda contribuir desde el presente a construir una historia social y política común que no pierda la diversidad de miradas. Asimismo, se espera que este trabajo de producción y documentación nutra a las distintas áreas de trabajo de Londres 38, y pueda incidir en la generación de contenidos que se despliegan en los documentos, visitas guiadas, muestras temáticas, foros, conversatorios, y todas las instancias de diálogo y debate que puedan establecerse con quienes se relacionan con este sitio de memoria. Estos espacios de discusión se han realizado en un formato abierto y amplio, como parte de las actividades dirigidas a la comunidad, como fue por ejemplo el Conversatorio con historiador Jorge Magasich

Conversatorio con Jorge Magasich (Martes 10 de Marzo)



ii. Peritaje arqueológico

Como parte de los requerimientos presentados para la formulación del proyecto de recuperación arquitectónica por Londres 38, se planteó la necesidad de desarrollar una investigación arqueológica forense. Esta se materializó a fines del 2010 a partir de la asesoría del Centro Nacional Conservación Restauración (CNCR) y del intercambio de experiencias con el Instituto Espacio de Memorias (IEM). La investigación ha estado a cargo de las profesionales del CNCR, Roxana Seguel Quintana (Conservadora Jefa Laboratorio de Arqueología), Marcela Roubillard Escudero (Fotógrafa jefa Unidad de documentación visual), y Fernanda Espinosa Ipinza (Bióloga jefa Laboratorio de Análisis).

- La propuesta metodológica técnica del estudio estableció dos líneas de intervención:
 - a) Historial de Intervención de los parámetros que estructuran el edificio, buscando los estratos de ocupación y transformación, contrastando evidencia empírica con memorias y testimonios.
 - b) Huellas de violación a los derechos humanos mediante la búsqueda, recuperación y análisis de evidencia biológica y cultural que se haya podido preservar en los espacios de reclusión.

La prospección exploratoria se realizó en el recinto identificado como “baño 2”, situado en la planta baja del inmueble, y que ha sido reconocido por los sobrevivientes de Londres 38 como de uso recurrente por parte de detenidos y detenidas. El “baño 2” o baño de detenidas y detenidos, es un recinto pequeño de aproximadamente 3 metros cuadrados, que ocupa el espacio de una escalera desmantelada en algún momento, probablemente antes del funcionamiento del inmueble como sede del Partido Socialista. El análisis de testimonios indica que el recinto fue modificado con posterioridad a 1975, ya sea por la propia DINA o por el Instituto O’higiniano⁹.

A principios de este año, en enero de 2012, el equipo del CNCR y la antropóloga América Escobar, presentaron a Londres 38, espacio de memorias, el informe de avance de la prospección exploratoria al Baño 2. Entre estos resultados destacan el hallazgo de incisiones y graffitis en los muros. De esa reunión, quedaron pendientes algunas decisiones

⁹ En agosto de 2011, las profesionales del Servicio Médico Legal (SML), Isabel Martínez y Joyce Stockins prestan asesoría al CNCR y Londres 38, sobre los protocolos de Minnesota y Estambul con el fin de que las muestras que pudieran ser obtenidas en el levantamiento de huellas cumplieran con adecuados procedimientos de guardado y conservación. Para cada muestra levantada se generaron cadenas de custodia que fueron selladas y guardadas durante cada jornada de trabajo. El 14 de septiembre de 2011 el “Baño 2” más los 2 recintos adyacentes a él fueron cerrados para el uso público con el fin de fijar un corte temporal en torno a los procesos de depositación de evidencia en la superficie del piso.

respecto de la continuidad de trabajo de peritajes en el inmueble Londres 38, que pudieran llevarse a cabo por parte del equipo del CNCR.

Entre esas definiciones pendientes se encontraba acordar la pertinencia de algunas intervenciones menores pero invasivas sobre los muros del baño 2. Junto a esto, la posibilidad de elaborar un proyecto que incluya métodos de prospección geofísica, que puedan realizar una investigación remota sobre espacios “ciegos” como el foso mecánico.

Para estas decisiones y la continuidad del trabajo, se sancionó como principal acuerdo, hacer del encuentro con el IEM (Instituto Espacio para la Memoria) de Argentina, el momento de reflexión, evaluación y toma de decisiones para el futuro, dada la experiencia de esta institución en la realización de peritajes, y el intercambio ya realizado con ellos y el CNCR en noviembre de 2010¹⁰.

En abril de este año se constituyó una Comisión de trabajo para avanzar en las discusiones y acciones del trabajo de peritaje. En esta comisión participan el CNCR junto a Londres 38. Esta comisión tiene por tarea revisar los informes preliminares y avanzar en el análisis de los resultados, junto con proponer algunas acciones que permitan adelantar trabajo considerando la posibilidad de obtención de financiamiento para la recuperación arquitectónica.

Con el fin de llevar a cabo un trabajo participativo, y no sólo centrado en los aspectos más técnicos de la investigación, fue conformada una comisión de trabajo que una vez por mes reunió a las profesionales del CNCR con miembros de la organización Londres 38, con el fin de definir conjuntamente los avances, objetivos y decisiones a seguir. Este encuentro tiene por objetivo compartir con quienes han participado del proceso iniciado el 2010, los hallazgos, dificultades e interrogantes que se abren tras más de un año de trabajo, pudiendo compartir además con otros sitios de memoria, profesionales y estudiantes de arqueología, la pregunta del para qué, cómo y con quiénes realizar investigaciones de este tipo en el inmueble de Londres 38, de cara a su posible recuperación arquitectónica, y también a la construcción de memorias colectivas que puedan ser significativas.

Durante los días 8, 9 y 10 de noviembre, Londres 38 espacio de memorias organizó el encuentro **“Investigaciones arqueológicas en centros clandestinos de detención, tortura**

¹⁰ En noviembre de 2010 se realiza el primer encuentro con el Instituto Espacio para la Memoria (IEM) de Argentina. Los profesionales de dicho espacio, presentan una serie de investigaciones arqueológicas y forenses realizadas en distintos ex centros de detención y tortura de la ciudad de Buenos Aires, como la ex ESMA (Escuela Mecánica de la Armada), el Club Atlético, y Automotores Orletti, centro que fuera parte de la Operación Cóndor. Para el análisis de testimonio se cuenta con el apoyo de la estudiante en práctica de Antropología de la Universidad de Concepción, América Escobar Inostroza, quien se encarga de generar un cruce entre 24 entrevistas del archivo audiovisual de Londres 38, y 2 documentos judiciales con el fin de elaborar “mapas parlantes” que permitieran reconstruir los distintos momentos de uso del inmueble como “Cuartel Yucatán”.

y exterminio: el caso de Londres 38”, que tuvo por objetivo presentar los resultados de la prospección arqueológica exploratoria que desde hace un año se realiza en el inmueble.

Fueron parte de este encuentro, el Instituto Espacio para la Memoria de Argentina (que el año 2010 también participaron de las conversaciones que definirían las líneas del trabajo a realizar), exponiendo su experiencia en la recuperación, conservación e investigación en variados ex centros clandestinos de detención en la ciudad de Buenos Aires. Los profesionales invitados en esta ocasión fueron María Rosa Gómez, directora del área de investigación del instituto, Oscar Flores del área de difusión y comunicación, y el conservador Alberto Orsetti profesional de la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de Buenos Aires, Argentina, solicitado como asesor a pedido del Instituto Espacio para la Memoria.



Los dos primeros días de trabajo estuvieron abocados a la discusión con otros sitios de memoria, como la Villa Grimaldi, Nido 20, y el Estadio Nacional, junto a arqueólogos con experiencia en la búsqueda de huellas en casos asociados a violaciones a los derechos humanos, y el Servicio Médico Legal, que también aportó desde su experiencia en el ámbito forense y su participación como perito en distintos procesos judiciales de crímenes de la dictadura chilena.



Encuentro abierto al público

El sábado 10, en tanto, se realizó un encuentro abierto y transmitido por el canal de Twitter de Londres 38 (www.twitter.com/Londres38), cuyo objetivo era realizar una presentación abierta a todo público de los resultados de esta primera fase de investigación. De la instancia participaron como comentaristas María Rosa Gómez y Alberto Orsetti del Instituto Espacio para la Memoria de Argentina, Joyce Stockins del Servicio Médico Legal, y Simón Sierralta, estudiante de Arqueología de la Universidad de Chile.



iii. Memorias y Militancias

El trabajo de investigación sobre “memorias y militancias” comienza con la práctica de los estudiantes de Sociología de la Universidad Alberto Hurtado, Francisco Sainz y Paulina Rojas, quienes definieron junto a Londres 38 un proyecto conjunto que pudiera ahondar en las militancias de los 96 detenidos desaparecidos, ejecutados o muertos a consecuencia de las torturas del “Cuartel Yucatán” de la DINA.

Los estudiantes y miembros del equipo de Londres 38 han rastreado y sistematizado información sobre los lazos políticos, sociales o afectivos que unían a los 96 protagonistas de Londres 38, con el fin de relevar no sólo su condición de víctimas del terrorismo de Estado, sino también la de luchadores sociales y políticos que participaban activamente de las transformaciones sociales de los años 70, ya sea a través de la organización estudiantil, sindical, o territorial en distintos puntos de Santiago.



Fotografías de José Villagra incorporadas en noviembre del 2012 al archivo de Londres 38

El trabajo de memorias y militancias se proyecta como una línea más permanente de rescate de memorias asociadas a Londres 38, y es por ello que durante el segundo semestre de 2012, se incorpora un nuevo estudiante en práctica de la carrera de Sociología de la Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez, Felipe Curin, quien participa también de la recopilación de nueva información en los espacios que “los 96” construyeron y habitaron como parte de sus militancias.

Se espera que este trabajo pueda nutrir a los talleres de memoria, yendo hacia los territorios, organizaciones, universidades, colegios o liceos donde “los 96” participaron, con el fin de compartir con quienes hoy son parte de estos lugares las memorias de estos 83 hombres y 13 mujeres.

iv. Trabajo con Universidades

Alumnos en práctica:

Durante el año se incorporaron al equipo de trabajo seis estudiantes en práctica, tres de ellos de sociología (dos de la Universidad Alberto Hurtado y uno de la Universidad Cardenal Raúl Silva Henríquez), y tres de la carrera de psicología de la Universidad de Chile.

El trabajo de los estudiantes se ha orientado en dos áreas. Los de psicología han estado involucrados en el desarrollo de los talleres de memorias y las visitas guiadas de Londres 38, apoyando la implementación y sistematización de estas experiencias. Mientras que los estudiantes de sociología han desarrollado proyectos de investigación ligados a las biografías de los 96 detenidos desaparecidos de Londres 38, o “memorias militantes” que buscan ahondar, profundizar y rescatar las memorias de “los 96” previas a su detención en Londres 38.

El trabajo con estudiantes en práctica en Londres 38, espacio de memorias, resulta de gran importancia y apoyo, pues permite no sólo contar con más recursos humanos para llevar a cabo los proyectos, sino también integra nuevas miradas y experiencias, las que resultan de gran importancia para la construcción de memorias en el presente y la promoción y denuncia de las vulneraciones a los derechos humanos que se cometen en la actualidad. El trabajo con estudiantes, tesisistas e investigadores es clave para el trabajo cotidiano de Londres 38, y por ello para el año 2013 también está prevista una línea de desarrollo similar.

Trabajo con equipos de investigación y cursos:

Durante el primer semestre se desarrolló un trabajo colaborativo con la Universidad Alberto Hurtado. La iniciativa partió del Centro de Reflexión y Análisis Social (CREAS) de la Universidad Alberto Hurtado, que desarrolla la metodología de “aprendizaje-servicio” en la que los estudiantes de la UAH entregan los conocimientos que reciben a lo largo de sus carreras a organizaciones o instituciones que necesiten de algún tipo de cooperación en distintos ámbitos de su quehacer. Para trabajar con Londres 38 existía interés de los estudiantes de la cátedra de “Análisis de discurso” para desarrollar un trabajo de escucha y análisis de una muestra de las grabaciones de visitas guiadas de Londres 38, con el fin de desarrollar en conjunto una evaluación que permita definir un proyecto de sistematización y utilización de la información grabada.

El enfoque de la investigación fue definido en conjunto por el CREAS y Londres 38, en intercambios previos en los que se pusieron en común las necesidades y los objetivos de esta intervención, además de explicitar la forma de trabajo participativo que se plantea desde Londres 38.

III. DIFUSIÓN Y COMUNICACIONES

Durante el 2012 las acciones de esta área, que contempla la comunicación, extensión y prensa, se ha visto exigida por la demanda del trabajo en redes, los actos y actividades, y las programaciones de las muestras itinerantes, principalmente por el apoyo en la difusión de las iniciativas que desarrolla Londres 38 junto con otras organizaciones. Es desde esta área que el proyecto desarrolla sus acciones de difusión, debate y denuncia.

A. Londres 38 en la prensa

A continuación un resumen de notas publicadas en la prensa relacionadas con Londres 38, espacio de memorias. Muchas de estas publicaciones tienen origen en las notas de prensa elaboradas por Londres 38, que luego son replicadas y difundidas por agencias de noticias o portales de internet. La mayoría de las notas realizadas por canales de TV, en tanto, han sido adicionadas a publicaciones realizadas en el sitio web de Londres 38, pero en algunos casos los vínculos hacia las plataformas de los canales ya están desactualizados.

- En www.noticiasdegipuzkoa.com datada el 5 de enero de 2012 fue publicada la información sobre una gira de parlamentarios vascos a Chile. La nota indica que, entre otros lugares, los congresistas conocerán la experiencia de sitio de memoria de Londres38.

- El Economista de España (www.eleconomista.es) informó el 9 de enero de 2012 que “una delegación del Parlamento vasco inició este lunes un viaje a Chile y Argentina para estudiar cómo recuerdan estos países a los represaliados de las dictaduras militares y si el modelo es aplicable a los excesos que se hayan podido cometer en España en la lucha contra ETA”. La nota añade que uno de los lugares que visitarán en Santiago será Londres 38, espacio de memorias.
- **Agencia de noticias EFE/12 de enero de 2012:** Difunde la iniciativa de estudiantes universitarios de Arte que protestaron por la eliminación del término “dictadura” de los textos escolares. La demostración se realizó en varias calles del centro de Santiago y finalizó en el frontis de Londres 38, espacio de memorias.
- **La Nación, Radio Bio Bio, Agencia UPI** y varios portales informan el 11 de febrero de 2012 de las denuncias sobre atropellos a estudiantes realizadas por los Observadores de Derechos Humanos, quienes difundieron estas informaciones a través de una conferencia de prensa en Londres 38, espacio de memorias.
- **El Ciudadano/** 02 de marzo de 2012: Informa sobre el respaldo que anunció Londres 38, espacio de memorias, a las movilizaciones de los habitantes de Aysén, así como la condena a la represión contra la población.
- **Agencia UPI, el Portal Terra y El Ciudadano** anuncian el 7 de marzo de 2012 de la actividad conmemorativa por el Día Internacional de la Mujer que se realizaría al día siguiente en Londres 38, espacio de memorias. Una muestra de fotografías fue inaugurada el día 8 de marzo, en conjunto con CODEPU.
- **Radio Universidad de Chile, La Nación, El Nuevo Herald (Miami) y la agencia de noticias Associated Press** informaron sobre el conversatorio sobre las luchas de los jóvenes y estudiantes de Chile realizado en Londres 38, espacio de memorias, el 31 de marzo de 2012. Al debate asistieron Los dirigentes estudiantiles Giorgio Jackson (FEUC), Francisco Figueroa (FECh), Danae Prado (Liceo Carmela Carvajal) y Natividad Llanquileo (ex vocera de presos mapuche).
- **Terra/ 9 de abril de 2012:** El portal reproduce un cable de la Agencia UPI en que anticipa el conversatorio que se realizaría en Londres 38 con el historiador Jorge Magasich. La misma nota informa de la exposición instalada en la calle Londres “Montajes comunicacionales de pasado y el presente”, además de entregar información de contexto de ambos eventos.

- **El Ciudadano/10 de abril 2012:** El periódico reproduce en su edición de la fecha la invitación y convocatoria completa distribuida por Londres 38, espacio de memorias, sobre la inauguración de la exposición “Montajes comunicacionales del...”.
- **Radio Universidad de Chile/Portal Radio UChile/11 y 12 de abril 2012:** Una extensa nota radial de casi 30 minutos con una entrevista a la coordinadora de Londres 38, espacio de memorias, María José Pérez, acerca de la exposición “Montajes comunicacionales del ...”, además de información sobre el sitio de memorias. La misma entrevista, en formato para internet, fue publicada en el portal de la Radio UChile.
- **La Tercera 13 de abril de 2012:** Reportaje de dos páginas en la sección Santiago, en el que da cuenta de los grados de deterioro que tiene el inmueble de Londres 38. En la portadilla de la sección apareció una foto a toda página del frontis de Londres 38, e informaba sobre la realización de la muestra itinerante “Montajes comunicacionales del pasado y el presente”, aunque con algunos errores sobre el recorrido de la exposición.
- **La Tercera 19 de abril de 2012:** En la sección Carta de Lectores, el diario publica una breve nota de la directora de la DIBAM, en la que hace un recuento de los fondos entregados a Londres 38, el hecho que una de las partidas no se haya ejecutado completamente, y que el Consejo de Monumentos Nacionales (que ella también integra) está evaluando la solicitud de fondos para las reparaciones de emergencia.
- **La Tercera 22 de abril de 2012:** El Defensor del Lector, Joaquín Villarino, escribe su columna analizando los contenidos del reportaje del 13 de abril, incluye elementos de la carta de la directora de la DIBAM y luego recomienda al periodista y a la dirección del diario que mejora los estándares de reporteo pues, según dice, al reportaje le faltó información, contrastar fuentes, chequear los datos y consultar a otros involucrados.
- **Ciper Chile/ 19 de abril de 2012:** Un extenso reportaje sobre Osvaldo “Guatón” Romo mientras estuvo en el penal de Punta Peuco antes de morir, citas de entrevistas y notas del libro de vida que llevaba el represor. Londres 38 es citado en varios momentos del reportaje.
- **The Clinic/ 4 de abril de 2012:** Se trata de una larga entrevista al escritor guatemalteco Rodrigo Rey Rosa. En el primer párrafo hay una cita a Londres 38 sobre el momento cuando el escritor visitó el sitio de memoria.
- **TVN** reseña en un reportaje dedicado al Día del Patrimonio Nacional una parte destacada al deterioro arquitectónico de Londres 38. (28 mayo 2012)

- **Radio La Polar de Magallanes** informa en el Día del Patrimonio Nacional sobre la apertura a público del ex centro de represión “La casa de la sonrisa”, hoy ocupada por organizaciones de derechos humanos. En la misma nota, Londres 38 es mencionado como uno de los sitios de memorias que también tiene un programa de visitas guiadas ese día. (27 mayo 2012)
- **La Nación de Buenos Aires** publica una extensa nota sobre los lugares turísticos y patrimoniales del centro de Santiago. Dedicar un espacio destacado a Londres 38 cuando describe el Barrio París-Londres. (13 de mayo 2012)
- La **Radio de la Universidad de Chile** emitió el jueves 7 de junio y luego reprodujo en su sitio web una extensa nota en la que explica por qué las organizaciones de derechos humanos y los sitios de memoria rechazan el acto de homenaje a Pinochet.
- El 8 de junio **Radio ADN** –cuyos estudios centrales están en Santiago- emitió al aire y luego publicó en su página web un cable de la Agencia UPI que reproducía una nota de prensa de Londres38, espacio de memorias, de rechazo al acto. La misma información fue reproducida por el portal de noticias en internet TERRA.
- En tanto, el 9 de junio, el **diario La Discusión** –publicado en Talca- reproduce un cable de agencias sobre la decisión de los tribunales de justicia de autorizar el homenaje a Pinochet, donde se hace mención a la posición públicamente expresada por Londres 38, espacio de memorias.
- El mismo día del acto por Pinochet, la **Agencia internacional AP** distribuyó una extensa crónica sobre los actos de rechazo a Pinochet, en la que menciona de forma destacada el llamamiento que hizo Londres 38 y su vinculación con otros organismos de derechos humanos y sitios de memoria.
- También con una larga extensión, una crónica sobre las actividades fue publicada en el sitio de **noticias rebelión.org**
- El 26 de junio, el **sitio del Eje Alameda** comenzó la difusión del ciclo de cine relacionado con ese espacio de la ciudad. En ese ciclo, Londres 38 presentó un adelanto del cortometraje “Trazos de Memoria” en el Colegio de Arquitectos, la Biblioteca Nacional y en el Cine Arte Alameda.
- **El periódico El Ciudadano y los portales Sentidos Comunes y La Nación** publicaron notas –el día 30 de julio- anunciando el estreno de “Trazos de Memoria”, el cortometraje realizado por Londres 38, espacio de memorias.
- El 4 de agosto de 2012, **El Ciudadano** informó del estreno en el Microcine del Centro Cultural Palacio La Moneda del cortometraje “Trazos de Memoria”, realizado por Londres 38.
- Los días 11 y 12 de agosto el sitio web del **Museo de la Memoria, la televisora TeleSur (en web y video), La Nación y Radio La Habana (Cuba)** informan que

“Trazos de memoria”, cortometraje realizado por Londres 38, ha ganado el Primer Premio del Festival de Cine del Museo de la Memoria y Derechos Humanos de Chile.

- **La Nación, agencia UPI, los portales Terra, El Dínamo y PuraNoticia, radios Bio Bio y Universidad de Chile** informaron el 24 y 25 de agosto de 2012 de las actividades conmemorativas por el primer año del asesinato del joven Manuel Gutiérrez. Las informaciones destacaron el despliegue de un gran lienzo con el rostro del joven en dos caras del campanario de la Iglesia San Francisco, así como una masiva marcha que salió desde la Plaza de Armas y que culminó en el frontis de Londres 38.
- Los días 28, 29 y 30 de agosto de 2012 los **medios La Nación, radio Bio Bio, las agencias Adital y UPI, y los portales Terra, Rebelión** y otros independientes informaron sobre las agendas de las organizaciones de derechos humanos y sitios de memoria para conmemorar el Día Internacional del Detenido Desaparecido. En la ocasión, Londres 38 inauguró una exposición itinerante dedicada al caso del joven mapuche José Huenante Huenante, desaparecido desde el 2005 por agentes del Estado. La muestra es continuidad de un trabajo del año anterior, cuando fueron colgadas en edificios de la Alameda una decena de gigantografías alusivas al caso realizadas por destacados artistas chilenos.
- **El diario argentino Página 12, radio Bio Bio, el portal Terra y la radio Universidad de Chile** ofrecieron una amplia cobertura con relatos y galerías de fotos de la velación conmemorativa realizada en Londres 38 del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973. Al acto, que duró casi cinco horas, asistieron unas tres mil personas.
- El periódico **Le Monde Diplomatique** en su edición chilena de septiembre publicó un dossier con información sobre los sitios de memorias. Uno de ellos, el más extenso de los artículos, está centrado en el proyecto de sitio de memoria de Londres 38.
- Los días 30 de agosto, 28 de septiembre y 3 de octubre, los medios de comunicación de la **Cámara de Diputados (web, TV y Radio)** informaron de las gestiones de representantes de Londres 38 para conseguir financiamiento para la recuperación arquitectónica del sitio. En el mismo sentido, el 5 de octubre de 2012, un amplio reportaje radio de la **radio Universidad de Chile** dio cuenta de las gestiones emprendidas en las comisiones especializadas del Congreso.
- El 26 de octubre de 2012, la **radio Polar de Punta Arenas** informó del estreno en esa ciudad del cortometraje “Trazos de memoria”. La película fue exhibida gratuitamente en la Casa de los Derechos Humanos.

- La tercera semana de noviembre la revista semanal **Punto Final** publicó un extenso reportaje titulado “Cascos Blancos y defensa de los derechos humanos”, en que relata la historia de este grupo de observadores que actúan en las movilizaciones que fue creado en Londres 38, conjuntamente con otras organizaciones humanitarias. El mismo texto luego fue reproducido en el sitio **rebelión.org**
- Los sitios web Sentidos Comunes, Terra, así como las agencias UPI, Adital, las radios Bio Bio y Cooperativa, informaron sobre el acto conmemorativo por el Día Internacional de los Derechos Humanos de Londres 38, en el que participaron Inti Illimani Histórico y Camila Moreno y al que asistieron más de 3.500 personas. La radio Universidad de Chile dedicó un segmento de su programa matinal “El semáforo” para entrevistar al músico de Inti Illimani Histórico Horacio Durán y a la coordinadora de Londres 38, María José Pérez, acerca del acto y su significado.

B. Desarrollo de materiales y herramientas propias

i. Audiovisuales

Durante **abril** de 2012 fueron editados y publicados dos nuevos trabajos audiovisuales que están colgados en el canal de Londres 38 en youtube (www.youtube.com/londres38). Se trata del video del Conversatorio “¿Hacia dónde apuntan las luchas sociales de hoy?”, así como el video de la premiación del concurso de fotos sobre las movilizaciones “Un año de luchas”. En **junio** fue entregado para su revisión al directorio el primer offline del documental “José Huenante, desaparecido en democracia”, realizado por Juglares Comunicaciones por encargo de Londres 38. El mediometraje dura 34 minutos y forma parte del proyecto “**José Huenante**” que incluye una exposición itinerante, un libro, postales y un afiche. El cortometraje, a fines de 2012, ya está totalmente terminado y han comenzado los trabajos y actividades de post-producción con el objetivo de que sea estrenado el primer cuatrimestre de 2013.

Además, durante el primer semestre, se concluyó el trabajo de edición del video de apoyo a la muestra itinerante sobre “**Montajes comunicacionales del pasado y del presente**”. Se incorporan fragmentos de las entrevistas que forman parte del Archivo Audiovisual de Londres 38, espacio de memorias. Este material es publicado en el canal www.youtube.com/londres38 el video de producción propia sobre la inauguración de la muestra “Montajes comunicacionales del pasado y del presente”.

En octubre de 2012 fue producido un video sobre jornada de trabajo sobre **“Condiciones laborales”**, actividad realizada en conjunto con la Fundación SOL, el Escuela Sindical de la UDP y organizaciones sindicales.

En noviembre de 2012, en tanto, fue producido un video con **animaciones digitales** titulado “Memoria, Participación y Movilización”, como material de apoyo a los Talleres de Participación.

En diciembre de 2012, también con animaciones digitales fue realizado un **video promocional** sobre el acto conmemorativo por el Día Internacional de los Derechos Humanos. El video además de ser publicado en el canal de Youtube de Londres 38, fue difundido por los canales Vía X, Zona Latina y ARTV. El audio en tanto fue difundido a través de Radio Universidad de Chile.

Registro del acto por el **Día Internacional de los Derechos Humanos**, del que salieron dos videos. Uno corto de 5 minutos para circulación en internet y otro de 15 minutos, con resumen del acto.

ii. Impresos

“La persistencia de la memoria” es un libro producido por Londres 38 que consigna el proceso de recuperación del sitio, así como el proyecto de desarrollo del lugar como espacio de memoria. Redactado por Gloria Ochoa y Carolina Maillard, el libro tuvo una primera edición de 1.000 ejemplares. A la presentación del libro, realizada el 18 de octubre, asistieron casi un centenar de personas y su distribución se ha focalizado en organizaciones, instituciones y personas que trabajan la temática de los derechos humanos y memorias. Durante este año se han distribuido más del 60% de los ejemplares.

Como parte del proyecto “Trazos de memoria” se desarrollaron dos materiales impresos, un libro que contiene el proyecto audiovisual de animaciones basadas en los relatos y entrevistas del Archivo de Londres 38, del cual se editaron 1000 ejemplares. Además de un set de seis postales con los dibujos e ilustraciones realizadas por jóvenes artistas que fueron la base para el cortometraje del mismo nombre, el tiraje de este material alcanzó los 11 mil ejemplares. Estos impresos se entregan a los visitantes en las visitas guiadas al inmueble de Londres 38.

OTROS MATERIALES IMPRESOS

- Afiches por el Día de la Lengua Materna (pueblos originarios), tiraje de 500 ejemplares
- Díptico descriptivo de Londres 38 que incluyen planos del inmueble, edición en

mapudungun, tiraje de 1000 ejemplares

- Reimpresión de 2000 ejemplares de la revista de Londres 38, espacio de memorias
- Afiche institucional de Londres 38, 1000 ejemplares de los cuales 120 fueron puestos en los espacios del Metro de Santiago
- Afiche contra la impunidad en el crimen de Manuel Gutiérrez, 2000 ejemplares en dos tiradas
- Afiche con convocatoria a concurso de fotos “Un año de luchas”, 300 ejemplares
- Postales institucionales de Londres 38 con información de visitas guiadas, 20 mil ejemplares
- Afiches de promoción de la muestra “Montajes comunicacionales...”, 500 ejemplares
- Dípticos con información de la historia de Londres 38 especialmente elaborado para el Día del Patrimonio, 3000 ejemplares
- Memoria (informe de Gestión año 2011, edición de 500 ejemplares
- Autoadhesivos con imagen de Londres 30, tiraje de 3000 ejemplares
- Afiche con convocatoria a acto por Día Internacional de Derechos Humanos, tiraje de 10 mil ejemplares con pegado callejero.

Cada actividad pública de Londres 38, espacio de memorias, es precedida de una invitación digital que se envía por correo a los suscritos en la base de datos, es publicada en las redes sociales de internet y además a la base de datos de Prensa. Durante el año 2012, al menos quince de estas invitaciones fueron enviadas en esta modalidad.

iii. Informaciones, noticias y registros de actividades publicados en www.londres38.cl

- **Noticias ordenadas por área temática:**

a) Causas judiciales ligadas a Londres 38

[Juez dicta sentencia por secuestro y desaparición de Muriel Dockendorff](#) 10/04/2012

b) Causas judiciales

[Interponen amparo por chilenos buscados en Argentina](#) 17/04/2012

[Ejercicios militares en Concón financiados por EEUU concitan rechazo](#) 19/04/2012

[Procesan a ex jefes DINA por desaparición de Germán Moreno Fuenzalida](#) 26/04/2012

[Suprema elimina beneficio de prescripción al fallar una causa de Derechos Humanos](#) 25/05/2012

[En Chile, sólo 67 represores están encarcelados](#) 04/07/2012

[Ex represores del Comando Conjunto reciben beneficios carcelarios](#) 04/09/2012

[Cuatro presos mapuche en huelga de hambre](#) 03/10/2012

[Observatorio de DDHH informa sobre excarcelaciones de ex represores](#) 17/10/2012

[Juez Solís procesó a trece ex DINA antes de su retiro](#) 20/12/2012

[Presentan querrela por el golpe de Estado de 1973](#) 27/12/2012

c) Actividades y acciones de Londres 38

[Declaración pública de Londres 38: Aysén lucha y resiste](#) 02/03/2012

[Decálogo para creer en arrepentimientos](#) 20/06/2012

d) Denuncias contra la represión y la impunidad

[Asoma la impunidad en crimen de Manuel Gutiérrez](#) 14/02/2012

[Denuncian aguda represión en Aysén](#) 29/02/2012

[Amplio rechazo a legislación represiva en Aysén](#) 17/03/2012

[Aysén demanda solidaridad. Ayudemos a romper el cerco informativo](#) 21/03/2012

[Justicia para Daniel Zamudio](#) 29/03/2012

[Crece presión por renuncia de jefe de la FACH](#) 17/04/2012

[Obispo Infanti: La tortura del poder económico es la nueva forma de violar los derechos humanos](#) 7/05/2012

[Organizaciones de derechos humanos rechazan homenaje a Pinochet](#) 07/06/2012

[Comisión Ética contra la Tortura presenta su informe 2012](#) 27/06/2012

[Comunidades mapuche resisten a fuerte represión](#) 28/07/2012

[Una oleada de tomas y desalojos marcan lucha estudiantil](#) 17/08/2012

[Justicia acoge reclamo de presos mapuche y termina huelga de hambre](#) 28/10/2012

[Solidaridad con las luchas del pueblo mapuche](#) 06/11/2012

[UDP: Represión a protestas ha sido "irracional"](#) 13/11/2012

[Araucanía: Gobierno amenaza con más represión](#) 26/12/2012

[Lanzan iniciativa humanitaria para fin de huelga de hambre mapuche](#) 28/12/2012

e) Acciones por la memoria

[Protestan contra cambio de "dictadura" a "régimen militar"](#) 13/01/2012

[En Chile lamentan condena a juez Garzón](#) 10/02/2012

[Campamento Tres y Cuatro Álamos reconstruye su historia](#) 03/05/2012

[Estudiantes se movilizan por nuevo sistema de educación](#) 03/07/2012

[Millares de personas rinden homenaje a Pierre Dubois](#) 03/10/2012

[Obra artística releva la desaparición de José Huenante](#) 19/10/2012

- iv. **Actividades:** Además fueron elaboradas notas de acciones de Londres 38 publicadas en la sección "Actividades"

a) Montajes, muestras temáticas, música y documentales

[Concurso Fotos y movilización estudiantil](#) 05/03/2012

[Con foro y muestra de fotos conmemoran el Día del Joven Combatiente](#) 02/04/2012

[Inauguración muestra "Montajes comunicacionales del pasado y del presente"](#) 10/04/2012

[Londres 38 inaugura muestra itinerante sobre montajes comunicacionales](#) 13/04/2012

[Parte muestra fotográfica en manifestación estudiantil](#) 23/04/2012

[Exposición sobre montajes comunicacionales llega a universidades y municipios](#) 28/05/2012

[Comienza a itinerar muestra fotográfica "Un año de luchas"](#) 28/05/2012

[Londres 38 lanza el cortometraje "Trazos de memoria"](#) 25/07/2012

[Masivo estreno de "Trazos de Memoria"](#) 06/08/2012

[Trazos de Memoria gana Festival de Cine de Derechos Humanos](#) 14/08/2012

[Camila Moreno e Inti Illimani Histórico en Londres 38](#) 03/12/2012

[Cantata Santa María de Iquique en Londres 38](#) 20/12/2012

[Conmemoran en Londres 38 la matanza de Santa María de Iquique](#) 22/12/2012

b) Acciones por la memoria y los derechos humanos

[Londres 38 recibe más de 1.200 visitantes en día patrimonial](#) 30/05/2012

[Londres 38, espacio de memorias, conmemora el Día del Detenido Desaparecido](#) 27/08/2012

[Londres 38, espacio de memorias recuerda a detenidos desaparecidos](#) 31/08/2012

[Gigantografías en CUT y ANEF demandan justicia en crimen de Manuel Gutiérrez](#) 08/11/2012

[11 de septiembre: Masiva velatón en Londres 38](#) 14/09/2012

[Día Internacional de los Derechos Humanos en Londres 38](#) 18/12/2012

c) Investigaciones en Londres 38

[Intercambian experiencias sobre investigación histórica](#) 11/04/2012

[Lanzamiento del libro "La Persistencia de la Memoria"](#) 11/10/2012

[La Persistencia de la Memoria: Londres 38, un espacio de memorias en construcción](#) 12/11/2012

[Presentan resultados de peritajes en Londres 38](#) 15/11/2012

d) Recuperación arquitectónica de Londres 38

[Londres 38 expone su proyecto de restauración arquitectónica](#) 25/10/2012

e) Acciones contra la impunidad

[No más impunidad](#) 24/02/2012

[Recuerdan a Manuel Gutiérrez a seis meses del crimen](#) 28/02/2012

[Estudiantes rechazan impunidad en crimen de Manuel Gutiérrez](#) 26/04/2012

[Londres 38 participa en la campaña "Tu trabajo vale"](#) 13/07/2012

[Londres 38 participa en acciones por No más impunidad en crimen de Manuel Gutiérrez](#) 28/08/2012

f) Visitas guiadas

[Parlamentarios vascos visitan Londres 38 13/01/2012](#)

[Líder social de Aysén Iván Fuentes visita Londres 38 24/04/2012](#)

[Grupo de Trabajo de la ONU sobre Desapariciones Forzadas visita Londres 38 22/08/2012](#)

g) Foros

[Foro-debate "¿Hacia dónde apuntan las luchas de hoy?" 19/03/2012](#)

[Londres 38 participa en foro "Mecanismos de control de la protesta social" de la UCSH 09/07/2012](#)

h) Actividades en red

[Presentan revista "Rufián" en Londres 38 10/02/2012](#)

[Londres 38 realiza taller de Participación con organizaciones sociales 14/02/2012](#)

[Feria por el Día Internacional de la Lengua Materna en Londres 38 20/02/2012](#)

[Reclaman reconocimiento de lenguas maternas 23/02/2012](#)

[Codepu y Londres 38 expusieron "Luchas de mujer" 14/03/2012](#)

• Registros fotográficos

- ✓ Visita de dirigentes estudiantiles de la Pontificia Universidad Católica de Chile
- ✓ Lanzamiento de la revista Rufián
- ✓ Primer Taller de Participación
- ✓ Visita de parlamentarios del País Vasco
- ✓ Visita guiada a dirigentes estudiantiles de distintos liceos de Santiago
- ✓ Día de Lengua Materna, pueblos originarios
- ✓ Visita de embajadora y personal diplomático de la Embajada de Suecia en Chile
- ✓ Daños en el piso del baño 3 de Londres 38
- ✓ Acto por 6 meses de crimen de Manuel Gutiérrez
- ✓ Conferencia de prensa de Observadores de Derechos Humanos en Londres 38
- ✓ Inauguración de muestra fotográfica por Día Internacional de la Mujer
- ✓ Visita de estadounidenses de organización que se opone a Escuela de las Américas
- ✓ Conversatorio sobre luchas estudiantiles y juveniles
- ✓ Jurado del concurso de fotos "Un año de luchas"
- ✓ Visita guiada a estudiantes de la Universidad Alberto Hurtado Conversatorio con abogados especialistas del CELS de Argentina
- ✓ Exposición "Un año de luchas" en el Parque Almagro

- ✓ Inauguración de muestra “Montajes comunicacionales de...”
- ✓ Conversatorio con el historiador Jorge Magasich
- ✓ Visita a Londres 38 del dirigente social de Aysén Iván Fuentes
- ✓ Intervención de Londres 38 en marcha de la Confech con afiches sobre Manuel Gutiérrez
- ✓ Red de Educación de sitios de memoria
- ✓ Día del Patrimonio Nacional
- ✓ Instalación de la exposición de fotos en el Instituto Nacional
- ✓ Registro de las instalaciones de la exposición “Montajes comunicacionales del pasado y del presente” (Operaciones Colombo y Salamandra) en la Municipalidad de San Miguel y en el Campus Gómez Millas de la Universidad de Chile.
- ✓ Visita a Londres 38, espacio de memorias, del secretario ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales, Emilio de la Cerda.
- ✓ Visita Guiada a estudiantes de la Universidad SEK, Liceo 1 e Instituto Nacional.
- ✓ Visita a Londres 38, espacio de memorias, de la Primera Secretaria de la Embajada de Francia en Santiago.
- ✓ Muestra de fotografías en el Instituto Nacional
- ✓ Inauguración de la exposición “Montajes comunicacionales...” en el patio de la Casa Central de la Universidad Católica de Chile.
- ✓ Comisión de Patrimonio del Colegio de Arquitectos visita Londres 38, espacio de memorias
- ✓ Distribución de afiches “Manuel Gutiérrez” en la Alameda.
- ✓ Taller de “Recuperación arquitectónica” de Londres 38, espacio de memorias
- ✓ Manifestación contra homenaje a Augusto Pinochet
- ✓ Inauguración de muestra “Un año de luchas” en Liceo 1
- ✓ Primer Taller de Memoria
- ✓ Diputados PPD visitan Londres 38
- ✓ Presentación especial de “Trazos de memoria” a testimoniantes, familiares y artistas
- ✓ Taller de Visitas Guiadas
- ✓ Inauguración de exposición “Montajes comunicacionales...” en Espacio Matta, La Granja
- ✓ Visita del historiador Michael Lazzara con estudiantes universitarios de EEUU
- ✓ Muestra “Un año de luchas” en el Parque Forestal
- ✓ Afiches Manuel Gutiérrez de Londres 38 en marcha estudiantil
- ✓ Jornada de intercambio con dirigentes de la Organización Continental de América Latina de Estudiantes (Oclae)

- ✓ “Trazos de Memoria”, primer lugar en cortometrajes, Festival de Cine del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
- ✓ Grupo especial de la ONU para desaparición forzada de personas visita Londres 38
- ✓ Instalación de gigantografías sobre Manuel Gutiérrez en campanario de la Iglesia San Francisco
- ✓ Marcha y velatón en Londres 38 por aniversario de crimen de Manuel Gutiérrez
- ✓ Estreno de “Trazos de Memoria” en Microcine del Centro Cultural Palacio de La Moneda
- ✓ Acto conmemorativo (velatón) por aniversario del golpe de Estado, 11 de septiembre
- ✓ Visita de delegación de jueces franceses
- ✓ Itinerancias de muestras de Londres 38 en distintos centros de estudios y municipios de Santiago
- ✓ Presentación de “Trazos de memoria” en el ICEI de la Universidad de Chile
- ✓ Delegación de Londres 38 en comisiones de la Cámara de Diputados
- ✓ Visita del Colegio IDOP
- ✓ Presentación del libro “La persistencia de la memoria”
- ✓ Taller de recuperación arquitectónica
- ✓ Instalación de la muestra sobre José Huenante en el Espacio Matta (La Granja), Estación Mapocho, Universidad Católica Silva Henríquez
- ✓ Taller de Participación en la UDP
- ✓ Exposición “Montajes comunicacionales...” en Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
- ✓ Londres 38 en la feria del PRAIS oriente
- ✓ Presentación de resultados de los peritajes arqueológicos forenses realizados en Londres 38
- ✓ Instalación de gigantografías en las sedes de la CUT y la ANEF
- ✓ Acto por Día Internacional de los Derechos Humanos
- ✓ Presentación de la Cantata de la Escuela Santa María de Iquique en Londres 38
- ✓ Visitas guiadas en Londres 38
- ✓ Pizarra de mensajes en Londres 38

IV. PLATAFORMA DIGITAL: SITIO WEB Y ARCHIVO

La plataforma digital durante el 2012 ha consolidado significativos cambios en su diseño y contenido, implementando nuevos formatos y criterios para su presentación, articulados en nuevas secciones e información reflejo de los proyectos desarrollados.

a. Sitio Web

i. Sobre las nuevas secciones y contenidos

Sección sobre proyecto de ilustraciones animadas **Trazos de memorias**, que además de presentar el acceso a los documentos audiovisuales de los relatos individuales, difunde un cortometraje que reúne los seis relatos en formato de cortometraje. Esta sección otorga además la posibilidad de descargar un libro en formato PDF que aporta más información sobre el proyecto.

Los videos de Trazos de memoria han recibido más de 7.500 visitas durante el 2012. El objetivo de disponerlos en el sitio web (vinculado con el canal www.youtube.com/londres38) es que las animaciones puedan ser utilizadas en diversas iniciativas a fin de compartir y generar un diálogo con organizaciones y personas interesadas en las temáticas relacionadas con la memoria y la historia reciente. Junto a esta iniciativa, Londres 38, espacio de memorias, ha producido material adicional de difusión, tal como postales y un libro ilustrado sobre el proyecto, los que también pueden ser consultados en la misma sección del sitio web.

Sección sobre **Exposiciones Itinerantes** que presenta las muestras disponibles, otorgando información sobre su disponibilidad mediante un calendario, así como de los requerimientos y características mediante una “Ficha Técnica”, con una descripción general y detallada de los elementos de la exposición, características de montaje, material de apoyo y condiciones relativas a la muestra. Además se disponen para su revisión y descarga la totalidad de las exposiciones en formato PDF. Junto a ello se ha vinculado a cada exposición: noticias, actividades, galerías de imágenes y videos sobre la temática de la exposición y la itinerancia por diversas instituciones

En marco de la elaboración y preparación de las exposiciones itinerantes, se han realizado búsquedas y recopilaciones específicas de documentos. En el caso de la Muestra “Montajes Comunicacionales”, se han localizado y digitalizado imágenes relacionadas con el Caso de los 119, aportadas por los colectivos, así como digitalización de prensa de la época, entre otros tipos documentales.

En el caso de la exposición de fotografías, más de 130 personas,

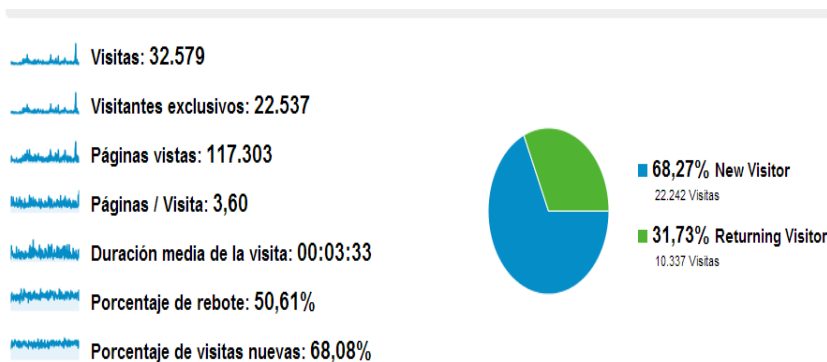


desde distintos puntos de Chile, enviaron más de 350 registros fotográficos, de los cuales un jurado compuesto por las organizaciones convocantes eligió 19 fotografías que conforman la muestra. La totalidad de las fotografías recibidas se han dispuesto para su consulta en el sitio web y forman parte del archivo digital.

Se ha dispuesto además nueva información en varias secciones del sitio web, sobre la gestión interna de la organización, tanto en la sección de **Transparencia Activa** e información sobre el equipo profesional y directorio que conforman Londres 38, espacio de memorias. Además es importante destacar la traducción de algunos documentos en mapudungun con información de la casa y el proyecto, así como la generación de una **Política de Privacidad**, disponible para los usuarios del sitio Web.

ii. Número de visitantes al sitio WEB

Durante el 2012 visitaron el sitio web de Londres 32.579 usuarios únicos. Más del 68% de ellos fueron nuevos visitantes, y el recorrido por las secciones de la web fue significativo al contar con 117.303 visitas a páginas que conforman el sitio.



Respecto al número de visitantes al sitio web en el transcurso del año, el número de visitas se incrementó significativamente, casi un 50% más respecto al año anterior (visitas año 2011: 23.626)

Número de visitantes del sitio web

Visión general de público

01/01/2012 - 31/12/2012

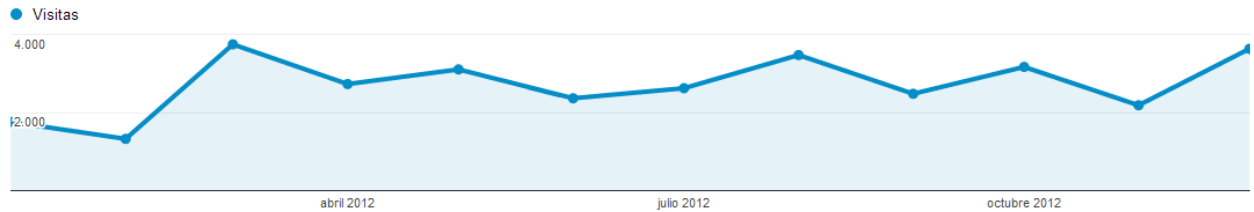
Segmentos avanzados | Correo electrónico | Exportar | Añadir al panel | Acceso directo **BETA**

% de visitas: 100,00%

Visión general

Visitas frente a Seleccione una métrica

Cada hora | Día | Semana | Mes



Número de visitantes según país del sitio web

País/territorio	Visitas	↓	Páginas / Visita	Duración media de la visita	Porcentaje de visitas nuevas	Porcentaje de rebote
1. Chile	27.827		3,75	00:03:49	66,15%	48,51%
2. Argentina	562		2,46	00:01:54	81,67%	63,17%
3. Mexico	551		2,05	00:01:25	83,67%	75,14%
4. Spain	502		2,54	00:01:41	84,46%	66,33%
5. United States	432		2,72	00:01:45	82,41%	61,34%
6. France	408		3,52	00:02:51	53,68%	43,87%
7. Colombia	268		1,63	00:00:53	95,52%	72,76%
8. Brazil	230		3,30	00:02:46	67,83%	50,87%
9. (not set)	229		2,52	00:02:08	86,90%	67,25%
10. United Kingdom	187		2,45	00:01:54	89,30%	69,52%

Resulta significativo además el aumento en las consultas al sitio web sobre la realización de actividades, pasantías, prácticas profesionales, así como preguntas sobre proyectos específicos relacionados con las áreas de trabajo de Londres 38, espacio de memorias.

iii. Boletín y redes sociales

La elaboración del Boletín para la distribución de información institucional y de actividades de Londres 38 es un insumo que se ha mantenido e incrementado durante el 2012. Las personas que reciben este informativo en su correo electrónico, a fines de año superan las 3.500. La suscripción se realiza mediante el sitio web, y directamente en la casa al dejar el mail con esta finalidad. Además durante el 2012, en julio, se estimuló una

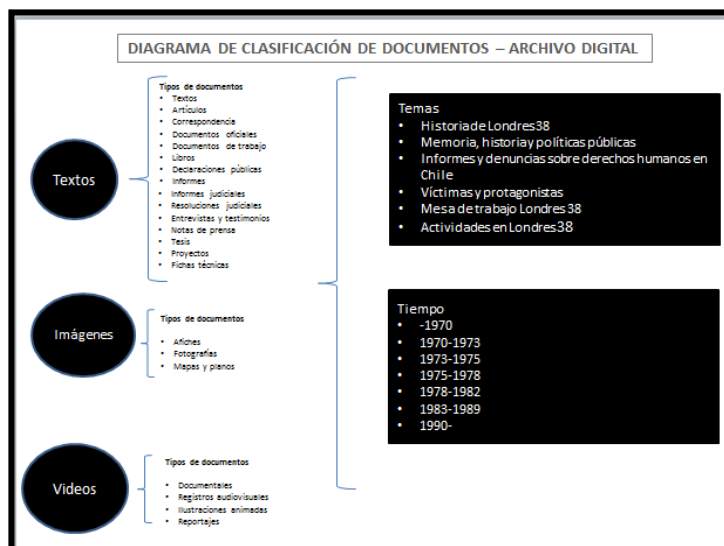
interacción con las personas que reciben el boletín invitándolas a enviar comentarios, lo que arrojó un resultado positivo.

Así como durante el 2012 se incrementó de manera importante la base de datos para el envío del boletín, también se incrementaron los seguidores en Twitter aumentando a más de 2.100, así como también los miembros del grupo en Facebook se incrementaron a 1480 miembros.

b. Archivo Digital

Entre sus objetivos, Londres 38 busca ofrecer el más amplio acceso a la información relacionada con el período histórico en que Londres 38 se convirtió en centro de represión y exterminio, sus antecedentes y efectos en el presente, así como las memorias de sus protagonistas.

Su Archivo Digital tiene como objetivo recopilar, describir y difundir esta información contenida en diversos tipos de documentos textuales, gráficos y audiovisuales, tales como impresos, afiches, panfletos, boletines, cartas, manuscritos, fotografías, video, etc.



i. Documentos de trabajo para la formulación de la política de archivo

Para cumplir los objetivos antes mencionados, durante el 2012 se han preparado algunos documentos de trabajo, entre los que destacan:

- **Política de Archivo Digital:** Documento que tiene como objetivo enunciar los parámetros, extensión, campo y limitaciones de las colecciones y fondos, en nuestro caso en formato digital, como también sus aspectos básicos de manejo, gestión y proyección, mediante protocolos que garanticen buenas prácticas.
- **Fichas de registro de testimonios y consentimientos informados:** Con el objetivo de sistematizar, resguardar y asegurar el acceso a la nueva información y documentos recopilados y generados como consecuencia de las investigaciones realizadas por Londres 38, espacio de memorias.

- **Documento diagnóstico “Archivos en Chile (un estado de la cuestión)”**: Texto introductorio sobre la situación de los archivos en Chile, que entrega un amplio panorama sobre la normativa legal, ahondando en la situación legal de documentos secretos/reservados, así como de la existencia y localización de los denominados archivos de la represión en Chile.
- **Documento de trabajo “Archivos y ley de transparencia”**: Como consecuencia de una mesa de discusión realizada en el Museo de la Memoria, se elaboró este documento de trabajo que aborda la problemática del acceso de la información desde tres perspectivas: Corte Interamericana de Derechos Humanos; Acceso a la información en los archivos chilenos; y el caso de requerimiento de información en marco de Ley de Transparencia. Así como el marco de funcionamiento de la Ley de Transparencia, que podría ser un camino para realizar solicitudes al Estado chileno en los casos que reclaman el derecho de encontrar información sobre violaciones a los derechos humanos.
- **Sistematización de información sobre archivos de derechos humanos en Chile**: Fichas elaboradas de cada una de las organizaciones de derechos humanos que poseen archivos que fueron denominados por la UNESCO el año 2004 como Memoria del Mundo. Información de ayuda para investigadores y para la difusión en general de la información que contienen las instituciones, así como sus condiciones de consulta y acceso.

A partir de estos documentos se discutieron propuestas de acción y trabajo en marco de la conmemoración de los "40 años de luchas y resistencia".

ii. Incremento de documentos en archivo digital:

Durante el primer semestre 2012 se realizó el **cierre etapa beta del catálogo digital** (herramienta de búsqueda y acceso de documentos). Si bien no se realizan innovaciones significativas, se aplican modificaciones y observaciones sobre lo que ya se ha realizado, con la finalidad de consolidar lo ya desarrollado con los contenidos que actualmente se encuentran y enfocándose en realizar propuestas de mejora de visualización y despliegue.

Se han incrementado durante el año 2012, los documentos de texto, imágenes y videos que se disponen para su libre acceso en el catálogo digital localizado en el sitio web de Londres 38, espacio de memorias. Sobre el incremento de textos ha sido fundamental la localización de nuevas investigaciones sobre el período histórico en que Londres 38 se convirtió en centro de represión y exterminio, sus antecedentes y efectos en el presente,

constituyendo la localización de tesis y artículos sobre el tema un eje fundamental, así como la gestión de las autorizaciones para su publicación por parte de los autores.

Sobre el incremento de imágenes al archivo digital, cabe mencionar el gran número de imágenes de actividades, así como proyectos específicos de digitalización y conservación de documentos gráficos de personas vinculadas a la historia de Londres 38, así como a las víctimas y protagonistas.



Sobre las memorias de sus protagonistas se han realizado las primeras consultas de investigadores a la serie de entrevistas en formato audiovisual generadas por Londres 38 y se ha incrementado significativamente la producción de documentos de audio como consecuencia de las investigaciones realizadas a sobrevivientes, familiares y ex militantes, como consecuencia de las entrevistas realizadas por el equipo de investigación histórica y de memorias y militancia.

El material documental del Archivo Oral de entrevistas, durante el segundo semestre del 2012, ha concluido su proceso de revisión, corrección, respaldo y catalogación, condiciones indispensables para optimizar su consulta y acceso por parte de investigadores, estudiantes y la comunidad en general.

Una de las plataformas que contiene material de video en formato audiovisual es el canal de video Londres 38 en la plataforma YouTube (www.youtube.com/londres38), que cuenta actualmente con 34 videos y con más de 17.000 reproducciones.

iii. Gestión documental interna y la preservación digital

Sobre la gestión de los documentos generados, es importante destacar la habilitación de un sistema de información para la sistematización de información interna en un servidor, así como la instalación de un rack que proporciona las condiciones óptimas de preservación del servidor y sus contenidos. Durante el 2012 se han realizado copias de respaldo de todos los documentos generados, con el objetivo de contar con más de una copia de la información que hasta ahora se encontraba solamente en un repositorio. También se ha realizado la digitalización de documentos que se encontraban solamente en soporte papel, para contar con copia digital de ellos y poder acceder a ellos de forma remota. La herramienta implementada para este fin es un servicio de alojamiento de archivos multiplataforma en una “nube”, operado por la compañía Dropbox. El servicio permite a los usuarios almacenar y sincronizar archivos en línea y entre computadoras y compartir archivos y carpetas con otros.

Al Fondo Institucional a fines de 2012 se han sumado documentos de producción propia, para generar un conjunto de documentos tanto de las actividades como de las funciones de la institución.

Junto con la instalación del servidor se ha realizado además una sistematización de los nombres de los equipos, sus usuarios y contraseñas, así como un programa de mantención y prevención. Importante es señalar que también se han comenzado las pruebas para el respaldo de la información (programado semanalmente los días domingos) y la vinculación del servidor con la UPS previendo cortes de energía y su método de apagado.

Por otra parte, se ha instalado y habilitado un sistema de gestión centralizada de contactos disponible para la gestión de redes de Londres 38. El sistema "Vtiger CRM" tiene el potencial de generar una base consolidada con contactos de personas, organizaciones e instituciones para facilitar los procesos de contacto, respuesta, retroalimentación, difusión, entre otros procedimientos regulares en la gestión de redes sociales e institucionales. Además como herramienta fundamental para la generación de documentos para el archivo digital se ha adquirido una licencia ADOBE ACROBAT para crear y modificar archivos con el formato *Portable Document Format*, más conocido como PDF.

iv. Articulación e intercambio con otros archivos

Sobre las actividades fuera de Londres, cada mes el área ha participado activamente en las reuniones de archiveros de instituciones de derechos humanos, y entre las actividades destacables está la Mesa de conversación realizada en julio sobre “Acceso y uso de archivos: Ley de transparencia y marco regulatorio” en el auditorio del Museo de la

Memoria y los Derechos Humanos. Instancia en la que Londres 38, participó como moderador de una discusión en la que se profundizó en la Ley de Transparencia, sus alcances de aplicación y experiencias de solicitudes en proyectos de investigación con archivos.

VI. TRABAJO EN REDES

A. Talleres de participación

Con el objetivo de desarrollar un trabajo articulado y planificado con las organizaciones e instituciones con las que hay contactos y relaciones, Londres 38 realizó un taller de participación el 28 de enero de 2012. En esta actividad participaron más de 60 dirigentes e integrantes de movimientos y organizaciones sociales de distintos ámbitos. La iniciativa y convocatoria del taller proponía realizar diagnósticos de los planes de trabajo de los distintos participantes y ver puntos de enlace para un quehacer conjunto.

Producto del encuentro apareció una gran cantidad de conceptos e ideas comunes, referidos principalmente a los procesos de movilización social, al empoderamiento de la ciudadanía, al incremento en la represión, a la aparición de nuevas formas de organización ciudadana, la importancia de la memoria, entre otros.

La jornada fue bien evaluada por los asistentes y calificada como una instancia de encuentro para compartir visiones en forma horizontal, intercambiar experiencias y para explorar la forma de continuar líneas de acción conjuntas para el 2012. A partir de esto, Londres 38 desarrolló su plan de trabajo para el área de redes, donde se integran la difusión de los resultados del taller y la continuidad de los vínculos establecidos y actividades proyectadas, así como la itinerancia de las exposiciones de Londres 38, y otras actividades en las que la participación distintos actores.

Como una manera de dar continuidad a las ideas que surgieron en el taller de enero y que se desarrollaron durante el transcurso del 2012, el 24 de noviembre Londres 38 -con el apoyo de la escuela sindical de la Universidad Diego Portales-, convocó a un nuevo encuentro de Participación, con el objetivo de retomar las líneas trazadas en el taller de enero, recapitular el trabajo realizado durante el 2012, y proyectar nuevas líneas de trabajo conjunto para el 2013. En el encuentro participaron aproximadamente 35 personas, pertenecientes a organizaciones de estudiantes y trabajadores con las que se discutió acerca del contexto actual y de cómo podría proyectarse un trabajo conmemorativo y de acciones conjuntas, en el marco del aniversario de los 40 años del golpe militar de 1973.

B. Participación en redes

Red de sitios de memoria y organizaciones de derechos humanos: El primer antecedente de esta instancia, como expresión concreta de acción articulada de organizaciones trabajando los derechos humanos y la memoria, se da a partir de una acción de denuncia respecto del debilitamiento de las instancias de investigación de las causas de derechos humanos. Esto a partir del traslado de Sandro Gaete, Jefe de la Brigada de DDHH de la PDI, y del despido de varios abogados del programa de Derechos Humanos dependiente del Ministerio del Interior. A partir de estos hechos las organizaciones y sitios de memorias publican una declaración denunciando estas nuevas formas de impunidad. En esta red participan: Fundación 1367 José Domingo Cañas (ex centro de exterminio), Comisión Ética Contra la Tortura, Londres 38, espacio de memorias (ex centro de exterminio), Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi (ex centro de exterminio), y el Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad Diego Portales.

Durante el primer semestre del año 2012, el trabajo se orienta hacia una redefinición de la red que permita apuntar en función de objetivos comunes diversos. Esto se materializó con la incorporación de nuevos sitios de memoria y organizaciones que se unieron al trabajo enfocado en temas como archivo y educación, o bien en relación a intereses específicos (comisiones de gestión y fondos, proyectos de ley, conmemoración día del detenido desaparecido, entre otras.).

En este contexto, se crea además una instancia específica llamada “Red de Educación” que fue ideada como un espacio para intercambiar experiencias y aprendizajes en relación a los equipos de educación de los espacios de memoria. Para Londres 38 esto significó un desafío y una apertura, ya que no cuenta con un equipo de educación como tal, pero sí con una experiencia desarrollada a partir de las visitas guiadas y los talleres de memoria. Los equipos de educación que participan provienen de el Museo de la Memoria, la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, el Memorial de Paine, José Domingo Cañas, la Clínica Santa Lucía y el Instituto Nacional de Derechos Humanos.

Durante todo el 2012, se han realizado diversos encuentros de la Red de Educación y visitas guiadas, de archivos, y de la comisión fondos (que apoya a sitios de memoria que requieren mejorar sus procesos de definición de proyectos y gestión para facilitar la obtención de recursos para su funcionamiento y continuidad.)

Actualmente, Londres 38 también participa en una coordinación más amplia de organizaciones sociales y de derechos humanos que se encuentra proyectando acciones conjuntas en el marco del cumplimiento de 40 años desde el golpe militar.

b) Red barrio París-Londres: Londres 38 ha iniciado relaciones de colaboración con la “Corporación Cultural Barrio San Francisco” que incluye el sector París-Londres, para comenzar trabajos conjuntos en torno a la revitalización del barrio y cuidado patrimonial. Durante el segundo semestre del 2012, se realizaron reuniones y consultas con locatarios de la calle Londres (entre Alameda y París) con la iniciativa de hacer de ella un paseo

peatonal, frente a lo cual la mayoría de los consultados manifestó su apoyo, a la vez que la Municipalidad de Santiago ha mostrado también su disposición de avanzar en esta propuesta. Las autoridades municipales han informado la pronta instalación de una oficina de turismo en la calle, mientras que uno de sus accesos (esquina Iglesia San Francisco) ya ha sido cerrado al tránsito vehicular.

c) Eje Alameda Circuito Cultural: este espacio busca la confluencia, cooperación, refuerzo y difusión de las actividades que realizan distintos centros culturales ubicados en la Alameda o cercanos a ella. Londres 38 se integra al trabajo en julio del año 2011, sumándose a la Fundación Telefónica, el Teatro de la Universidad de Chile, el Museo de San Francisco, el Centro Cultural Alameda, el Centro Gabriela Mistral (GAM), el Colegio de arquitectos, el Centro de Extensión de la Universidad Católica, la Biblioteca Nacional, la Casa Central de la Universidad de Chile, el Centro Cultural Palacio de la Moneda, Cultura Mapocho, el Instituto Cultural BancoEstado, el Archivo Nacional, la Municipalidad de Santiago, el Metro de Santiago y Memoria Chilena.

De esta red fue la iniciativa "Mes de la Alameda", en la que Londres 38 se integró en el "Ciclo de Cine y Ciudad" con el cortometraje "Trazos de Memoria", exhibido antes de su estreno y en forma exclusiva durante julio. También, con la colaboración de varias instituciones pertenecientes al Eje Alameda, se realizaron exhibiciones de "Trazos de memoria" en la Biblioteca Nacional, el Colegio de Arquitectos, y el Cinearte Alameda, mientras que con el apoyo del Centro Cultural Palacio la Moneda, el 8 de agosto se realizó el estreno en la Cineteca de este espacio.

El lanzamiento de "Trazos de memoria" a su vez destacó por la presencia de una gran cantidad de organizaciones e instituciones cercanas a Londres 38, entre las que es posible mencionar a estudiantes del Liceo 1 e Instituto Nacional de Santiago, la federación de estudiantes de la Universidad Católica, el Museo de la Memoria y la Embajada de Francia.



d) Red de escuelas sindicales: Londres 38 en conjunto con la Fundación SOL organizó el Segundo Encuentro de Escuelas Sindicales, en el que participaron más de 20 escuelas de la Región Metropolitana y la Quinta Región. Este trabajo es parte de la continuidad del foro realizado en Londres 38 en 2011 sobre la precarización del trabajo en Chile.

Durante el 2012, uno de nuestros objetivos para este trabajo en red ha sido la elaboración de una muestra temática sobre trabajadores, que junto a la Fundación SOL y la Escuela Sindical de la facultad de Derecho de la Universidad Diego Portales tuvo como uno de sus hitos el encuentro “Condiciones Laborales en Chile”, realizado en julio, que contó con la exposición de los convocantes y el trabajo en grupo de aproximadamente veinte personas provenientes de organizaciones sindicales, con las que se conversó acerca del modelo de relaciones laborales en Chile y la historia de las luchas de los trabajadores.

Durante el segundo semestre del año, la red de escuelas sindicales -incluyendo a Londres 38, espacio de memorias- participó y apoyó la campaña “Tu trabajo vale”, que apunta a promover la reflexión acerca del valor del trabajo y los derechos laborales en Chile.

En diciembre de 2012 se realizó una reunión para evaluar el trabajo realizado en el año y proyectar nuevas iniciativas conjuntas para el 2013.

e) Comité por la justicia Manuel Gutiérrez Reinoso: desde comienzos del 2012, Londres 38, espacio de memorias comprometió su apoyo a las acciones de denuncia y difusión desarrolladas por el Comité por la Justicia “Manuel Gutiérrez Reinoso”, organización convocada por vecinos de la Villa Jaime Eyzaguirre de Ñuñoa, en la que habitaba Manuel y su familia hasta que fue asesinado por un funcionario de Carabineros el 25 de agosto de 2011, en el marco de una movilización a nivel nacional.

Con el desarrollo de su línea de trabajo contra la impunidad, Londres 38 participó en diversas instancias durante el año, en las que colaboró con el Comité en acciones de denuncia y difusión masiva, buscando relacionar las luchas contra la impunidad de los crímenes ocurridos en dictadura con aquellas que buscan verdad y justicia por los atropellos a los derechos humanos del presente en que el Estado ha sido responsable.

En el marco de futuras iniciativas de esta coordinación se proyecta un encuentro con organizaciones ligadas al trabajo en justicia para promover modificaciones a las competencias de la justicia militar, uno de los mayores obstáculos para el avance de casos como el de Manuel Gutiérrez y de José Huenante, que han sido parte esencial del trabajo de Londres 38, y que continúan impunes hasta hoy.

C. Muestras Itinerantes y actividades asociadas

1. Muestra Itinerante "Montajes comunicacionales del Pasado y del Presente"

En abril de 2012 comenzó el ciclo itinerante de la muestra “Montajes comunicacionales del pasado y del presente” que busca informar y promover la reflexión en torno a la Operación Colombo (lista de los 119), vinculando a su vez con casos del presente como la “Operación Salamandra”.

El miércoles 11 de abril se realizó la inauguración de la muestra en Londres 38, con la participación de representantes e integrantes de organizaciones e instituciones en las cuales la muestra pasaría durante el año. La primera exposición se realizó en el Instituto de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, con la realización de un foro sobre el rol que cumplieron los medios de comunicación en la Operación Colombo y el Caso Bombas.

Luego del Instituto de Comunicación e Imagen, la muestra fue trasladada a la Municipalidad de San Miguel, donde estuvo en exhibición entre mayo y junio en el patio interior del municipio, con una excelente respuesta e interés por parte del público que la visitó hasta el 11 de junio, momento en que se traslada al patio central de Comunicaciones en la Casa Central de la Universidad Católica, con una significativa inauguración en que el presidente de la Federación de Estudiantes de dicha Universidad, Noam Titelmann, se refirió al caso de la lista de los 119 y la importancia de que los estudiantes estén comprometidos en el respeto y promoción de los derechos humanos.



1- Exposición Montajes comunicacionales en Municipalidad de San Miguel



2- Inauguración expo Montajes comunicacionales en Universidad Católica – Casa Central

Como parte de la permanencia de la muestra en Casa Central de la UC, se realizó el 19 de junio un foro sobre montajes comunicaciones con la participación de Roberto Garretón, Marcelo Padilla y Nicolás Facuse, en el que se discutió junto con estudiantes de comunicaciones de la Universidad acerca del rol que han jugado algunos sectores sociales en la articulación de montajes, antes, durante, y después de dictadura.

Posteriormente, en julio, la muestra fue trasladada al Espacio Matta en la comuna de La Granja, lugar en que además se instalaron 119 siluetas a escala real de los hombres y mujeres que conformaron la “lista de los 119”, publicada en Argentina, Brasil y Chile, y

que encubría la desaparición forzada de militantes chilenos. La muestra permaneció allí hasta fines de agosto y fue acompañada con una conmemoración sobre el caso de los 119 realizada el 26 de julio.



3- Instalación de exposición "Montajes Comunicacionales" en Espacio Matta.

A partir de septiembre, la exposición fue llevada al campus San Joaquín de la Universidad Católica. Allí la muestra se exhibió en el "patio de Sociales", en las cercanías de la sala de la Federación de Estudiantes. Seguidamente, la muestra fue trasladada al campus Lo Contador de la misma Universidad.

Luego de este primer ciclo de itinerancias, la exposición volvió a ser exhibida en Londres 38, espacio de memorias, donde permaneció durante todo octubre, para luego ser trasladada para su exhibición durante noviembre al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, frente a la Quinta Normal.

A principios de diciembre la exposición fue presentada en la Universidad Católica Silva Henríquez, para luego ser trasladada a la Biblioteca de Santiago, donde estuvo hasta las primeras semanas de enero de 2013.

Las itinerancias de esta exposición continuarán y ya están planificadas en la Biblioteca de la comuna de Independencia, y en los centros de salud públicos de Pedro Aguirre Cerda.

2. Muestra Itinerante "¿Dónde Está? ¿Dónde Están? José Huenante"

Desde el segundo semestre de 2012, y con motivo de la conmemoración del Día Internacional del Detenido Desaparecido, el 30 de agosto de 2012 se inauguró la exposición "¿Dónde Está? ¿Dónde Están?", relacionada con la intervención urbana

realizada por Londres 38 en 2011, que denunciaba el caso del joven mapuche José Huenante Huenante, desaparecido en septiembre de 2005. La muestra de quince paneles exhibe las obras de una decena de artistas chilenos realizadas con las fotos e historia de José Huenante, que fueron presentadas en gigantografías en distintos edificios de la Alameda de Santiago, y relata los detalles de la causa judicial por el crimen de José Huenante, que está en estos momentos radicada en la Justicia Militar, la que ha rechazado procesar a los tres carabineros identificados que participaron en la detención del joven en Puerto Montt.

Esta exposición que ha recorrido diversos espacios durante el segundo semestre de 2012, se presentó inicialmente durante un mes en Londres 38, espacio de memorias, para luego trasladarla al Espacio Matta, en la comuna de La Granja, donde estuvo en exhibición durante todo octubre.

A principios de noviembre la muestra fue llevada al patio central de la Universidad Católica Silva Henríquez, y luego a la Facultad de Derecho de la Universidad Diego Portales, lugares en que permaneció durante todo noviembre.

En diciembre la muestra fue trasladada al espacio “Recuperación Lo Hermida”, promovido por vecinos de dicha población en Peñalolén, quienes a su vez enmarcaron la exposición en una jornada por los derechos del pueblo mapuche y a fines de diciembre en la celebración de la “Pascua Popular” en que participaron bandas musicales de la comuna, y otras expresiones artísticas.

Para el 2013, la muestra ya está programada para recorrer los centros de salud pública en Pedro Aguirre Cerda, y otros espacios en la población La Victoria, la Población Yungay (La Granja) y la población Jaime Eyzaguirre (Peñalolén).



4- Exposición “¿Dónde Está? ¿Dónde Están? José Huenante” en Población Lo Hermida.

3. Exposición "Fotos y movilización estudiantil: Un año de luchas":

La muestra de fotografías seleccionadas en concurso convocado por Londres 38, espacio de memorias, en conjunto con la FECH, la FEUC, el centro de alumnos del Instituto Nacional (CAIN) y estudiantes del Liceo 1, comenzó a distribuirse y a circular desde mayo de 2012. Esta muestra busca relevar aquellas fotografías que testimonian las luchas sociales en contra de las "herencias" de la dictadura, que aún hoy continúan obstaculizando numerosas demandas ciudadanas y populares, como el acceso gratuito a una educación pública de calidad.

En el marco de esta iniciativa, el miércoles 23 de mayo se realizó la entrega oficial de la muestra a los estudiantes de la Universidad Católica, a la que asistieron representantes de distintas carreras que participaban en el Consejo de Presidentes de la UC.

Desde el lunes 28 de mayo, se presentó la muestra en el hall central del Instituto Nacional, y desde el martes 29 de mayo una copia de la misma exposición se instaló junto al Archivo FECh, en la sede de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. Desde junio fue entregada y exhibida en el Liceo 1 de Santiago, donde invitaron a Londres 38 a exponer acerca de su proyecto y su trabajo en memoria y derechos humanos.



5- Entrega de la muestra fotográfica "Un año de luchas" en la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica.

En Londres 38, espacio de memorias, la muestra comenzó a ser exhibida desde el domingo 27 de mayo, con ocasión del Día del Patrimonio Cultural, donde más de 1200 personas que pudieron presenciar ese día la exposición fotográfica. Una copia de la muestra fue entregada a cada una de las organizaciones que participaron en la convocatoria del concurso, lo que ha permitido multiplicar y extender geográficamente su itinerancia por diversos espacios universitarios, así como por los liceos secundarios.

Durante el 2012 la exposición ha recorrido además diversos espacios, como el campus Beauchef de la Universidad de Chile (agosto); el Centro de desarrollo, social y cultural “Simón Bolívar”, en la población Yungay de la comuna de La Granja (septiembre); la Universidad Alberto Hurtado (septiembre); y hasta enero de 2013 estará en exhibición en la Biblioteca Pública de la comuna de Independencia.

La exposición además se ha exhibido en espacios públicos como el Parque Almagro (abril) y el Parque Forestal (agosto), en el marco de ferias de organizaciones sociales realizadas en actividades convocadas por organizaciones de estudiantes universitarios y secundarios.



6 – Exposición fotográfica “Un año de luchas” en el Parque Almagro. Abril de 2012.

4. En el marco del trabajo en redes y de las muestras itinerantes se han desarrollado otras actividades, entre las que destacan las siguientes:

Foro sobre Derechos Humanos en Campus San Joaquín: El miércoles 11 de abril a las 13:00 horas se realizó en la Facultad de Humanidades del Campus San Joaquín de la Universidad Católica, un foro sobre los Derechos Humanos en la actualidad, organizado y convocado por la Nueva Acción Universitaria (NAU). Junto a Londres 38 –representado Felipe Aguilera y Karen Glavic – expusieron Fernando Pairicán, historiador mapuche, y Paulo Álvarez del Comité de Derechos Humanos de La Legua.

Encuentro de estudiantes del Manuel de Salas con Aminie Calderón coautora de “Éramos liceanas el 73”. (Viernes 13 de abril de 2012 de 19:30 a 21:30 en Aula Magna del Liceo Experimental Manuel de Salas). La actividad fue organizada por la Asamblea de Estudiantes del Liceo Experimental Manuel de Salas, por el colectivo ACES del mismo liceo "Manuel Conciencia Rebelde", y por Londres 38, espacio de memorias. Participaron unas 40 personas entre estudiantes secundarios del liceo Manuel de Salas, de la ACES (Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios) en otros liceos, y miembros de colectivos de derechos humanos y de organizaciones sociales. El diálogo, que buscó ser un contrapunto entre las experiencias políticas liceanas de distintas épocas, tuvo como referencia el libro recientemente escrito por Aminie Calderón y Rosa Gutiérrez “Éramos liceanas en septiembre del 73.

Feria de Organizaciones Sociales en Parque Almagro: El 21 de junio de 2012, Londres 38 participó en la Feria de organizaciones sociales en una jornada cultural que se realizó en el Parque Almagro, convocada por organizaciones estudiantiles. Los asistentes a la actividad pudieron apreciar las imágenes de la exposición "Un año de luchas", que presenta fotos enviadas a un concurso convocado por Londres 38, espacio de memorias, y otras entidades como la FECH y la FEUC. La muestra concitó el interés de los participantes que llegaron hasta el Parque Almagro para escuchar el balance de los estudiantes sobre las movilizaciones del año 2011, donde además informaron los ejes y proyecciones que pondrán en el debate público para conseguir una educación pública de calidad y gratuita.

Inauguración de exposición fotográfica en Liceo 1 de Santiago: El miércoles 13 de junio de 2012, Londres 38 fue invitado al Centro de estudiantes del Liceo 1, a participar en la presentación de la exposición fotográfica “Un año de luchas”. Londres 38 compartió con las alumnas del liceo acerca del trabajo en memoria para el presente, y la importancia de ejercer el derecho a la memoria como una herramienta para fomentar la reflexión y la acción hoy en día.



7 – Inauguración exposición fotográfica organizada por estudiantes del Liceo 1.

Foro "Mecanismos de control de la protesta social" de la UCSH: El miércoles 4 de julio, una veintena de asistentes, entre estudiantes y académicos, escucharon a Felipe Aguilera, del equipo de Visitas Guiadas de Londres 38, espacio de memorias, en el foro "Mecanismos de control de la protesta social" en la Universidad Católica Silva Henríquez. La exposición y el debate giró sobre los mecanismos de control de la protesta social desarrollados en relación a la historia vinculada con Londres 38 y del actual proyecto de memorias que se articula con las luchas del presente: la represión sobre las mentes y los cuerpos de los luchadores, la legislación especial para criminalizar la protesta y la generación de la figura del enemigo interno a través de los medios de comunicación.

Conmemoración del caso de la Lista de los 119: Jueves 26 de julio a las 19:00 hrs, en el marco de la exposición itinerante “Montajes comunicacionales del pasado y del presente”, se realizó una conmemoración del caso de la lista de los 119 en el espacio Matta, en la que se dispusieron las 119 siluetas de las víctimas de este caso, y con la presentación de la Orquesta Sinfónica Juvenil de la comuna de La Granja. En la conmemoración se remarcó la necesidad de recordar y hacer memoria sobre los graves casos de violaciones a los derechos humanos como el que refleja esta muestra, especialmente en comunas como La Granja, que están vinculadas a esta historia.



8 – Presentación de Orquesta juvenil de La Granja, en Conmemoración del caso de los 119 en Espacio Matta.

Conversatorio sobre conflictos sociales en Liceo 1: El 28 de agosto de 2012, los estudiantes del liceo 1 invitaron a Londres 38 a participar en un conversatorio sobre conflictos sociales. En un ambiente distendido y con la participación de estudiantes de diversos liceos, la conversación giró en torno a temas como la igualdad de género y la diversidad sexual, los conflictos por derechos sociales, el ejercicio de los derechos humanos, y la necesidad de involucrar a la comunidad en este tipo de discusiones y reflexiones.

Conversatorio y presentación de “Trazos de Memoria” en Facultad de Derecho, Universidad Diego Portales: El 29 de agosto de 2012, Londres 38 fue invitado a participar en un conversatorio y presentación del cortometraje “Trazos de Memoria”, realizado en el auditorio de la Facultad de Derecho de la Universidad Diego Portales. En esta oportunidad luego de la presentación de la película se abrió una conversación en la que participó Lidia

Casas, profesora de derecho de la Universidad Diego Portales; Juan René Maureira por parte de Londres 38; y Javiera Aravena, del centro de estudiantes de la facultad.

Día Internacional del Detenido Desaparecido: El 30 de agosto, con motivo del Día Internacional del Detenido Desaparecido y de la inauguración la exposición itinerante sobre el caso de José Huenante, se realizó una conmemoración en la que se recordó a las 96 personas detenidas desaparecidas y asesinadas en Londres 38 por la dictadura militar. En el acto participó el cantautor Francisco Villa, y expusieron Luis Correa Blas, abogado del caso de José Huenante, representantes del Colectivo de Estudiantes Mapuche Universitarios (CODEMU) y alumnas del Liceo 1 de Santiago, que coincidieron y pusieron énfasis en la necesidad de trabajar en contra de la impunidad que aún permanece en Chile, tanto respecto a casos de la dictadura como casos ocurridos en democracia.

Jornada sobre memoria, reparación y derechos humanos en Hospital Salvador: Convocado por el Programa PRAIS del Hospital Salvador (Providencia), el 7 de noviembre de 2012 se realizó una feria de organizaciones sociales y de derechos humanos entre las que participó Londres 38, espacio de memorias, con un puesto en el que se exhibieron materiales impresos sobre la intervención urbana sobre el caso de José Huenante, y sobre el cortometraje “Trazos de Memoria” que además fue exhibido en el marco de un ciclo de documentales que se presentó durante toda la jornada.

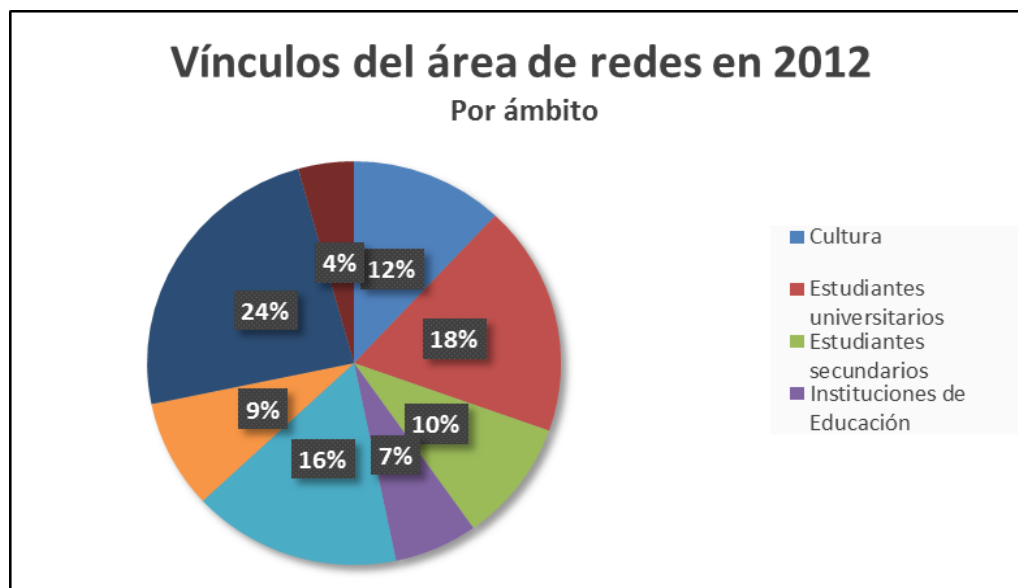
Jornada “Reparación, Memoria y Derechos Humanos”, PRAIS Concepción: Invitado por el equipo PRAIS de Concepción, Londres 38 espacio de memorias participó en la jornada “Reparación, Memoria y Derechos Humanos”. Esta actividad se desarrolló el jueves 05 de diciembre en el hotel Alborada del centro de la ciudad. Londres 38 abrió la mesa de la mañana denominada “Memoria Histórica y Derechos Humanos”, presentada por Felipe Aguilera, quien expuso sobre los ejes y actividades del proyecto de espacio de memorias. La presentación generó alto interés entre los participantes, quienes felicitaron la experiencia de Londres 38, en especial por el recuerdo de las víctimas como luchadores y luchadoras, así como el vínculo con casos y actores del presente.

5. Indicadores generales del trabajo en redes y muestras itinerantes en 2013

Vínculos establecidos en el trabajo en redes 2012

Ámbito de trabajo	N° de organizaciones
Cultura	11
Estudiantes universitarios	17
Estudiantes secundarios	9
Instituciones de Educación	6

Organizaciones Sindicales	15
Relaciones Institucionales	8
Derechos Humanos	22
Organizaciones territoriales	4

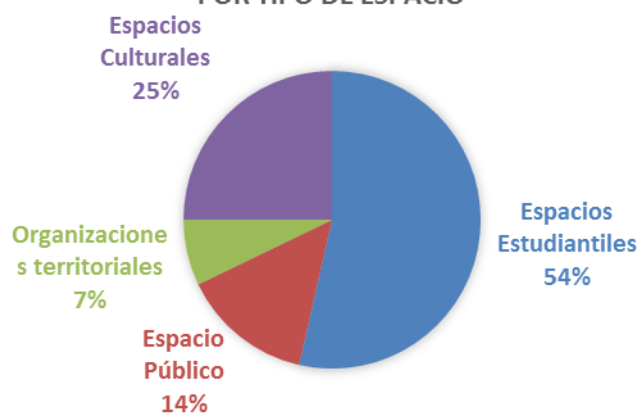


Exhibiciones de muestras itinerantes por tipo de espacio

Tipo de espacio	Cantidad de exhibiciones
Espacios Estudiantiles	15
Espacio Público	4
Organizaciones territoriales	2
Espacios Culturales	7

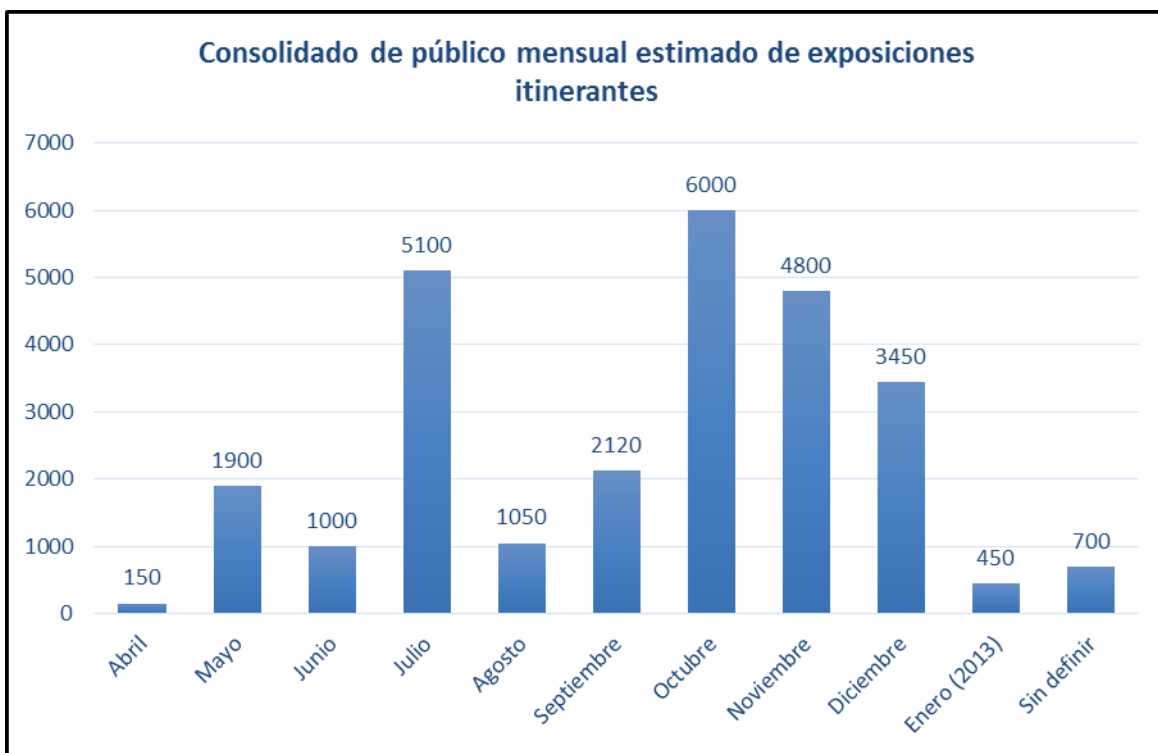
EXHIBICIONES DE MUESTRAS ITINERANTES

POR TIPO DE ESPACIO



D3. Consolidado de público mensual estimado de exposiciones itinerantes

MES	Suma de estimación mensual
Abril	150
Mayo	1900
Junio	1000
Julio	5100
Agosto	1050
Septiembre	2120
Octubre	6000
Noviembre	4800
Diciembre	3450
Enero (2013)	450
Sin definir	700



VIII BUSQUEDA DE NUEVOS FORMATOS

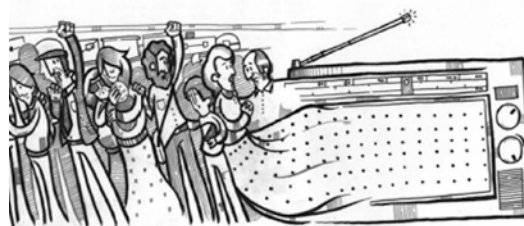
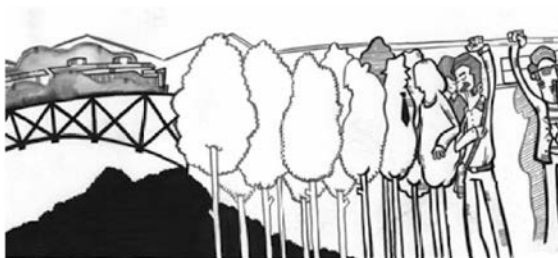
A) Trazos de memoria

En octubre de 2011, miembros del directorio y del equipo de trabajo de Londres 38, espacio de memorias, más la productora de material educativo Ludoismo, comenzaron a desarrollar un proyecto de “ilustraciones animadas”, orientadas a la exploración de *otros* formatos de transmisión de las memorias de nuestro pasado reciente. Inspirados en el sitio web holandés Hidden like Anne Frank, este equipo de trabajo, seleccionó fragmentos de testimonios del Archivo Audiovisual de Londres 38, que representaran distintos momentos de la historia previa y posterior al Golpe de Estado de 1973.

Estos fragmentos o narraciones, fueron ilustrados por seis jóvenes artistas –todos menores de 30 años- quienes interpretaron bajo su propio sello, las historias de 6 testificantes (ex militantes, ex prisioneros políticos, o familiares de detenidos desaparecidos), quienes en sus vivencias personales, representan el devenir de un país completo.

Estas ilustraciones fueron llevadas a un proceso de animación, musicalización y sus propios protagonistas hicieron las voces que acompañan el relato. Tras este detallado proceso, en julio de 2012, tanto testificantes como ilustradores pudieron ver el resultado final de este trabajo colectivo, en una presentación íntima en Londres 38, donde por primera vez se mostró el cortometraje que reunía a estas seis historias, y que fue titulado “Trazos de memoria. Ilustraciones animadas creadas a partir de testimonios del Archivo Audiovisual de Londres 38”.

Imágenes de Trazos de Memoria: Testimonio de Miguel Angel



El estreno oficial y para todo público, se llevó a cabo el jueves 2 de agosto, en el Microcine del Centro Cultural Palacio La Moneda, al que asistieron unas 250 personas, quienes además de ver el cortometraje de 14 minutos, pudieron llevarse un librito que compila las ilustraciones y narraciones, y un set de postales.

“Trazos de Memoria” se encuentra disponible a toda la comunidad a través del sitio web de Londres 38 y del canal de Youtube (www.youtube.com/Londres38), y hasta la fecha

suma más de 3000 reproducciones. Junto a este valioso reconocimiento del público, “Trazos de memoria” se adjudicó además el primer lugar en la categoría documental en el Festival de cine Memoria Audiovisual, organizado por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos el pasado 12 y 13 de agosto.





Trazos de memoria gana festival de Cine de Derechos Humanos

La premiación se realizó la noche del viernes 10 de agosto ante una sala repleta de público que ovacionó la presentación de Trazos de Memoria, una película de ilustraciones animadas que dura casi 14 minutos y que también puede ser vista en cortos con cada historia por separado. Todos los relatos son parte de los registros que ha realizado Londres 38, espacio de memorias, para su Archivo Audiovisual.

En mayo pasado, el Museo de la Memoria convocó a un certamen competitivo que denominó "Memoria Audiovisual", al que concurrieron más de 50 trabajos, entre ficción y documental, de los cuales un jurado realizó una preselección de los mejores diez cortos para competir y ser expuestos de manera gratuita al público.

El Festival de Cine de Derechos Humanos además de mostrar los trabajos en competencia, presentó muestras de realizaciones procedentes de otros países, entre largometrajes y documentales, como "Botín de Guerra", del argentino David Blaustein, sobre la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo para recuperar niños secuestrados por represores de la dictadura militar.

B) Talleres de Memoria

Esta iniciativa surge a partir de los requerimientos y propuestas planteadas en el taller de participación realizado en el mes de enero de este año. Para su materialización se conforma una Comisión de trabajo en la que se integran miembros del directorio, del equipo, los alumnos en práctica y colaboradores de Londres 38.

Londres 38, partió concibiendo estos talleres como espacios amplios y participativos de construcción de memorias colectivas sobre las luchas y experiencias del pasado, vinculándolas a los procesos de transformación y luchas actuales.

Así, la instancia de los talleres de memoria comenzó a pensarse como encuentros amplios y diversos que escaparan de la lógica convencional de cursos o talleres de historia, y que el foco estuviera puesto en el intercambio de experiencias y el carácter movilizador de la memoria para potenciar iniciativas territoriales. Por lo mismo, se tomó la opción de priorizar por grupos y organizaciones de estudiantes, donde la confluencia de todos ellos le daría diversidad y amplitud al debate.



Esta iniciativa partió con la definición de una metodología participativa de trabajo con las organizaciones y el detalle de las herramientas metodológicas con que cuenta Londres 38 para estos talleres. Por lo mismo, se inició la experiencia en el mes de Julio con la realización en Londres 38 de un encuentro preliminar entre estudiantes movilizados, la Revista Rufián y Londres 38 como convocante con el objetivo de compartir motivaciones y expectativas para la construcción de **Talleres de Memoria**, encuentro que contó con una treintena de asistentes.

Posteriormente, el día 9 de agosto se desarrolló el **“Taller Cero” de los Talleres de Memoria, también en Londres 38**, instancia de planificación participativa a la que asistieron una treintena de personas con el objetivo de definir en conjunto los contenidos y formatos de los Talleres de Memoria. En este taller “cero” se acuerda un programa de discusiones y la conformación de un Comité organizador para cada sesión, junto con el desarrollo de encuentros en distintas sedes y con rotación de los responsables. Además se acuerda dos ejes temáticos para orientar el trabajo en los talleres, como son reflexionar respecto de las experiencias de luchas y organización estudiantil con vínculo pasado presente y prácticas militantes (rescate de elementos “positivos”, constructivos y dinámicos antes que un énfasis en la represión y las “derrotas”); y problematizar en torno a la noción memorias para la acción y derechos/derechos humanos y su emergencia como discurso y práctica en la historia reciente. Se acuerda además fijar para la primera semana de Septiembre la realización del primero de estos talleres.

El primer taller se desarrolló el día 1 de septiembre en la Facultad de Derecho de la Universidad Diego Portales, con el objetivo de reflexionar en torno al concepto de “Higiene Social” en vínculo con grupos vulnerados y sus prácticas de resistencia. La sesión contó la asistencia de unas 20 personas y estuvo a cargo de un equipo facilitador compuesto por participantes del taller, teniendo como producto la elaboración de afiches virtuales a partir de las ideas más relevantes discutidas en el taller y la conformación de un equipo facilitador para el segundo taller.

El **taller número dos** se realizó el miércoles 24 de octubre, también en la Facultad de Derecho de la Universidad Diego Portales. Unas veinte personas participaron de la sesión, dedicada a la temática “Transformaciones en la sociedad mapuche”, desarrollándose en ella un taller de mapudungun y discusiones grupales y plenarias sobre el tema.

El **taller número 3** se desarrolló el jueves 6 de diciembre en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE, Ex-Pedagógico) y giró en torno a la temática “Memorias en torno a la construcción de proyectos de transformación social”. En dicho taller se exhibió un video elaborado por participantes del taller con experiencias históricas de organización y movilización social y popular del pasado y del presente. Además, como producto colectivo de la sesión se elaboró una línea de tiempo con acontecimientos y experiencias de organización y transformación social significativos para cada organización.

Finalmente, queda programada para el día 12 de Enero una **reunión final** con el objetivo de evaluar colectivamente la experiencia de los Talleres de Memoria y sus posibles proyecciones para el 2013.

