

Londres 38

espacio de memorias

INFORME DE GESTIÓN SEMESTRAL DEL PROYECTO “LONDRES 38, CASA DE LA MEMORIA”

PRIMER SEMESTRE AÑO 2012

Un espacio de memorias en construcción

Santiago de Chile

JULIO 2012

PRESENTACIÓN

El 2012 ha sido el segundo año en que Londres 38, espacio de memorias, se ha hecho cargo de la gestión del inmueble que desde 1973 hasta el inicio de 1975 funcionó como centro de represión y exterminio. A fines del año anterior, quedó constituido un equipo técnico profesional que junto al directorio de Londres 38, ha puesto en marcha los proyectos estratégicos de este espacio de memorias.

Este Informe semestral da cuenta de un segundo momento en la etapa del proyecto donde ya se ha consolidado el programa de visitas guiadas, la casa abierta a la comunidad y un conjunto de actividades de promoción de los Derechos Humanos. En esta etapa se refleja también el involucramiento de Londres 38 en distintas redes de colaboración y los primeros resultados de los proyectos de investigación histórica y de recuperación de la memoria. Por otro lado, muestra los avances en la conformación de un archivo digital y en el proyecto piloto de peritajes forenses en su línea de Justicia y Verdad. En este informe hay una descripción detallada de estas acciones, así como indicios de las experiencias y aprendizajes de este primer periodo de funcionamiento.

El Informe Anual de Londres 38, espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con la DIBAM, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa.

Londres 38, espacio de memorias, aspira a que este Informe Semestral también sea una herramienta de intercambio y debates para la construcción compartida con la comunidad de este proyecto que siempre buscará validarse y enriquecerse con el aporte de la sociedad.

ANTECEDENTES

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38, desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de la izquierda chilena.

Ahora, más de tres décadas después, la acción de recordar nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.

Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes, así como reparticiones públicas como los ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

- un lugar de acceso público, abierto a toda la sociedad
- un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado
- un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia
- un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural
- un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo del 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, **Londres 38, espacio de memorias** busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas y previstas están:

- Talleres de discusión, seminarios y actos conmemorativos.
- Difusión a través de exposiciones y de la exhibición de documentales propios y de producciones vinculadas a la historia social y política del país en sus distintos periodos históricos.
- Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales). El objetivo de esta línea es generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, así como sobre sus antecedentes y efectos en el presente.
- Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, video, audio y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- Investigación diagnóstica sobre educación y derechos humanos en sitios de memoria en Chile, para generar metodologías participativas para el desarrollo de una línea de Pedagogía de la Memoria propia de Londres 38.

- Visitas guiadas y conversatorios, en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38
- Publicaciones
- Promoción de la creación artística relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.

I. OBJETIVOS Y METAS 2012

OBJETIVOS DE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

- a. **Generar conocimiento** sobre las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) y la historia relacionada con Londres 38, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.
- b. **Contribuir a la verdad, justicia y reparación**, respecto de los crímenes de la dictadura.
- c. **Ampliar la comprensión del concepto de los derechos humanos** individuales y colectivos, contribuyendo a su respeto y ejercicio.
- d. **Difundir Londres 38 como espacio de memoria**, sus intereses y actividades; comunicar los conocimientos desarrollados en ese espacio y promover la transmisión de las memorias relacionadas.
- e. **Construir, articular y fortalecer redes sociales** con otros actores e instituciones nacionales e internacionales afines a los objetivos de Londres 38, para aportar en el proceso de rearticulación sociopolítica y de trabajo en red en torno a la memoria.
- f. Dar **sustentabilidad a Londres 38** a través de una gestión que garantice la participación de la sociedad civil y la evaluación de las líneas estratégicas y programas.

Estos objetivos constituyen el marco de trabajo de largo plazo y año a año, a partir del trabajo de evaluación y planificación, estos se concretizan en objetivos anuales. Este trabajo se realizó en talleres ampliados, donde participaron miembros del Directorio, del

equipo de trabajo, profesionales que han colaborado con el proyecto y por primera vez se invitó a diversas organizaciones sociales a participar de este proceso. Esta iniciativa se desarrolló en enero de este año y contó con la participación de cerca de 60 personas, que representaban a 25 organizaciones sociales.

OBJETIVOS 2012

- 1) Fortalecer la línea de trabajo de investigación y denuncia contra la impunidad del pasado y su vínculo con las violaciones a los Derechos Humanos del presente.
- 2) Abrir nuestro trabajo fuera de Londres 38, ampliando la difusión, las acciones y vínculos con otras organizaciones de Derechos Humanos, de la cultura y las artes.
- 3) Abrir la línea de Verdad y Justicia, profundizando la investigación en casos del pasado y el acceso a fuentes de información que han estado cerradas.
- 4) Avanzar en la búsqueda de financiamiento para la recuperación y conservación del inmueble.
- 5) Fortalecimiento interno en torno a la integración, transmisión de experiencia y reflexión sobre mirada propia de la memoria.

Para avanzar en el cumplimiento de estos objetivos, se trabajó en talleres de planificación, en donde se aterrizaron las opciones estratégicas y luego su implementación a partir de las áreas de trabajo. Un pilar muy importante para la definición de las estrategias fue la evaluación que se hizo del año pasado, que a partir de un enfoque de proceso, permitió analizar en las acciones y proyectos más importantes del 2011, considerando las competencias desplegadas y las requeridas.

A partir del análisis de las brechas, debilidades y fortalezas se definieron dos estrategias para avanzar durante el 2012:

ESTRATEGIAS

1. Mantener y consolidar la **especificidad del proyecto de Londres 38**, profundizando la discusión interna y las orientaciones planteadas en el marco ético, histórica y político de Londres 38.
2. Desarrollar un trabajo coordinado y sinérgico entre las áreas del proyecto para **instalar los contenidos de manera transversal** en todas las acciones que se realicen.

II. OBJETIVOS POR AREAS DE ACCION

La presentación de este informe semestral de Londres 38, espacio de memorias, que se desarrolla en el marco del convenio con la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), se estructura en cuatro grandes áreas de trabajo, en las que se detallan las actividades realizadas durante el primer semestre de este año.

a) ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

El área de administración y gestión incluye los procesos, estrategias y herramientas internas de trabajo. En la parte de administración del proyecto se abordan desde las finanzas, la ejecución del presupuesto, hasta la gestión del equipo de trabajo. En la parte de gestión se incorpora la coordinación, planificación y evaluación del proyecto, junto con el impulso a nuevas iniciativas, requerimientos y urgencias que surgen al calor de la implementación. Los objetivos para esta área durante el 2012 son los siguientes:

- Articular y facilitar los canales de discusión e información para la gestión del proyecto con todos los actores involucrados, respetando sus especificidades y ámbitos de acción.
- Coordinar la discusión y revisión de línea editorial en todas acciones.
- Generar estrategias que viabilicen la sustentabilidad de Londres 38 y los proyectos emergentes.
- Desarrollar un trabajo permanente con instituciones, organizaciones y personas que permita la implementación del proyecto en todas sus áreas
- Generar espacios de intercambio y colaboración para configurar la línea de trabajo para el 2012
- Búsqueda de financiamiento y apoyo para el proyecto de recuperación arquitectónica
- Desarrollar un protocolo de funcionamiento interno que mejore la toma de decisiones, las comunicaciones y discusiones internas.
- Coordinar los espacios de trabajo entre los equipos, directores y colaboradores del proyecto.
- Mejorar el funcionamiento interno y coordinación de Londres 38 en sus distintas instancias de trabajo.
- Revisar y proponer metodologías que mejoren la co-construcción de contenidos entre los distintos equipos de L38
- Sistematizar y evaluar el trabajo de comisiones para capitalizar sus logros y optimizar su funcionamiento

- Realizar una evaluación conjunta de los principales proyectos desarrollados por el área durante el 2011-2012
- Proponer una redefinición de las áreas de trabajo y sus subáreas para el año 2013
- Hacer más eficiente la gestión administrativa y cerrar temas legales pendientes

b) CONTENIDOS

Esta área es prioritaria para Londres 38 y lo que busca es coordinar la elaboración de contenidos de las actividades, muestras y acciones que se desarrollan, entendiendo que en ellas se plasma de manera más concreta los planteamientos del marco ético, histórico y político. Por lo mismo, esta área se alimenta del trabajo de investigación que se desarrollan en Londres 38 y asume el desafío de plasmarlo en las visitas guiadas, muestra temáticas e itinerantes que se desarrollan como parte del proyecto. Dentro de esta área está la realización de investigaciones que contribuyan a la reconstrucción histórica, política, social y cultural relacionada con los sucesos ocurridos en y en torno a Londres 38, en tanto ex centro de represión y exterminio. Además de los trabajos de peritajes arqueológicos forenses, el intercambio de experiencias con otros centros y la difusión en diversos espacios de debate del proyecto de Londres 38. Los objetivos para este año del área de contenidos son los siguientes:

- Impulsar y sistematizar iniciativas de generación de contenidos que interroguen las formas de impunidad del pasado-presente
- Propiciar y sistematizar los contenidos co-construidos con otros y otras sobre las nuevas formas de impunidad
- Co-construir y coordinar la generación de contenidos que visibilicen y desarrollen las formas de impunidad del pasado y el presente
- Preparación y coordinación de la generación de contenidos para muestras itinerantes
- Documentar y elaborar propuesta para realización de talleres de memoria en conjunto con otros/as
- Sistematizar el conocimiento y experiencia emanados de la prospección exploratoria (peritaje arqueológico forense) al baño 2 durante el 2011
- Sistematizar los desafíos 2012 para la continuación del trabajo de peritaje
- Participar de la elaboración de una propuesta para el encuentro L38-IEM-otras organizaciones, que potencie la lucha contra la impunidad
- Facilitar y traspasar la experiencia de trabajo de peritaje 2011 hacia la línea de verdad y justicia

- Coordinar la generación de contenidos para la museografía que se implemente en el marco de las actividades y muestras temáticas
- Colaborar de la búsqueda de fondos y elaboración de proyectos para la recuperación arquitectónica y conservación del inmueble
- Transversalizar los contenidos de la línea editorial en las distintas áreas de trabajo de L38
- Sistematizar y profundizar en conjunto con los equipos de L38 los conceptos claves para la línea editorial de L38

c) DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente, cuyo objetivo es posicionar a Londres 38 como un espacio que impulsa un proceso colectivo de construcción de su historia y memoria. Durante este primer semestre se han desarrollado diversas herramientas para mejorar la difusión de los contenidos de Londres 38, entre los que destacan las notas y noticias en el sitio web, el boletín digital mensual a suscriptores y la incorporación de herramientas de las redes sociales de internet. A esto se suma el desarrollo de materiales audiovisuales y el registro de las actividades en diversos formatos (fotográfico, audio y audiovisual).

A esto se suma una relación periódica con los medios de comunicación que ha significado una presencia significativa en la prensa, así como sus vínculos con la comunidad a través de la incorporación de Londres 38 en diversas redes, desde las relacionadas con la temática de los derechos humanos y memoria a otras de carácter vecinal y cultural. Los objetivos de esta área para el 2012 son los siguientes:

- Profundizar el posicionamiento de Londres 38, como un espacio activo en el trabajo de construcción de las memorias y denuncia de las violaciones a los DDHH.
- Producir contenidos y herramientas útiles y eficaces para conectar los objetivos de Londres 38 con las redes y organizaciones.
- Mantener difusión de noticias y contenidos de recuperación de la memoria y de defensa de los derechos humanos en los medios e instrumentos de Londres 38.
- Generación y producción de espacios de debate y encuentro de grupos y organizaciones sociales.
- Desarrollo de acciones y actividades conmemorativas que vinculen las luchas del pasado con el presente.

- Generación de instrumentos y acciones para la difusión de las muestras itinerantes
- Trabajo con los medios de comunicación para la difusión del proyecto en general y de sus acciones específicas.
- Edición de documentos, materiales y contenidos relacionados con el conjunto de las actividades.
- Apoyar la búsqueda de nuevos soportes y formatos para la difusión de los contenidos.
- Elaboración de contenidos, declaraciones y comunicados de denuncia de la impunidad respecto de causas del pasado y de violaciones a los DDHH en el presente.
- Mantener y difundir la revisión de prensa periódica de temas vinculados a esta área
- Generación de instrumentos para la comunicación con nuestras redes de trabajo y organizaciones cercanas.
- Manejo y generación del registro de actividades de Londres 38, tanto para el trabajo interno, como para su difusión
- Coordinar el desarrollo del Taller de Imagen y Comunicaciones

d) REDES

El área de redes ha iniciado su trabajo durante este año y si bien el 2011 se trabajó en elaborar el plan de trabajo, ha sido este primer semestre la fase de construcción activa y focalizada desde Londres 38 de vínculos con otras organizaciones, redes y coordinaciones.

En este sentido el establecimiento de redes es una pieza clave del proyecto de Londres 38 en tanto permiten situar en un pilar participativo la construcción y gestión de buscan. Así, el trabajo con organizaciones busca no sólo el intercambio sino también la cogestión de iniciativas y proyectos conjuntos.

Son parte de esta área de trabajo las actividades orientadas a la comunidad y la difusión de los ejes principales del proyecto de Londres 38 con organizaciones, siendo piezas claves de este trabajo las muestra itinerantes y los talleres de memoria. Esto también ha servido para orientar y programar las actividades desarrolladas en el inmueble de Londres 38, donde hoy se cuenta con un protocolo de propuestas y un procedimiento de trabajo conjunto. Los objetivos para esta área durante el 2012, son los siguientes:

- Desarrollar relaciones de trabajo e integración con otras organizaciones para avanzar en la gestión participativa del proyecto de Londres 38.
- Coordinar y gestionar la itinerancia de muestras y contenidos que generan el equipo de Londres 38.
- Coordinar y gestionar la posibilidad de realizar "visitas guiadas" en otros espacios de discusión y reflexión
- Talleres de memoria para colaboración con otras organizaciones que deseen realizar trabajos en memoria.
- Desarrollo de vínculo con especialistas y juristas del área a fin de comenzar una discusión que permita abrir la línea de trabajo.
- Fortalecer y participar activamente en acciones colectivas relativas a violaciones de los DDHH
- Establecer vínculo con instituciones interesadas en conocer y apoyar el proyecto de Londres 38, espacio de memorias.
- Centralizar la gestión de contactos y redes a través del sistema CRM.

e) PLATAFORMA DIGITAL

Esta área busca sistematizar, localizar, describir y ofrecer acceso a la información en la plataforma digital, relacionada con el período histórico en que Londres 38 se convirtió en centro de represión y exterminio, sus antecedentes y efectos en el presente. Además, tiene a cargo la gestión de los documentos e información generada y/o recopilada por la institución, así como sus antecedentes (documentos históricos) y las memorias de sus protagonistas (archivo oral) conforman el archivo digital que debe ser incrementado y gestionado por la persona responsable.

- Ofrecer el más amplio acceso a la información relacionada con el periodo histórico en que Londres 38 se convirtió en centro de represión y exterminio, sus antecedentes y efectos en el presente, así como las memorias de sus protagonistas
- Preservación y acceso de documentos de diversas procedencias, con la finalidad de satisfacer las necesidades informativas y de difusión, tanto de sus áreas de trabajo, así como la comunidad en general.
- Presentar y difundir nuevas fuentes para la investigación (documentos en sitio web y catalogo digital).
- Coordinar y gestionar la participación con otros archivos y fuentes documentales (nacionales e internacionales), afines con los objetivos de Londres 38.

- Desarrollo de vínculo con especialistas y juristas del área de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública. Diagnóstico para requerimientos de Información.
- Sistematizar, recopilar y generar dossier informativo sobre el inmueble.
- Gestionar, coordinar y difundir la gestión documental interna: Cuadro de clasificación documental, utilización del servidor, memoria institucional, etc.
- Garantizar una correcta organización (orden y clasificación), descripción, digitalización, preservación y acceso de los documentos producidos y/o reunidos por Londres 38.
- Gestión documental de Fondo institucional y Colección Digital de Londres 38.

DESARROLLO DEL PROYECTO AÑO 2011

I.- ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN FINANCIERA.

Dentro de los compromisos asumidos por el Estado para la implementación del proyecto de Londres 38, espacio de memoria, en términos de financiamiento estos se materializaban en dos fuentes de financiamiento, una permanente que se relaciona con la gestión del proyecto y otra por una sola vez, relacionada con la recuperación arquitectónica del inmueble.

La primera fuente de financiamiento, relacionada con la gestión del proyecto y entregada desde el presupuesto del Ministerio de Educación y **DIBAM**¹, es entregada en tres cuotas anuales y desde Londres 38 se responde con rendiciones mensuales de los fondos ejecutados. Durante este primer semestre nuestra organización ha cumplido con todos los requerimientos formales planteados por la DIBAM, tanto en materia de ejecución presupuestaria como de planificación y gestión. Por otra parte, desde la DIBAM se desarrolló durante este primer semestre una supervisión de los gastos 2011 y a partir de un informe aprobó la compra de equipamiento realizada con el presupuesto del año pasado².

La segunda fuente de financiamiento es parte del proyecto de recuperación arquitectónica, cuyo diseño finalizó el año 2011 y pendiente su ejecución. Este presupuesto fue integrado en la partida del **Ministerio de Bienes Nacionales**, pero no se incluyó en la solicitud presentada por el Ejecutivo al Parlamento. Esto ha dejado como una deuda pendiente el financiamiento por parte de esta entidad para la conservación y recuperación del inmueble. Por las características del inmueble, los expertos que han asesorado a Londres 38, recomiendan la intervención a partir de un proyecto integral y no desarrollar soluciones parciales, que no hacen más que invisibilizar los problemas. Considerando esto y el hecho que el Estado ya invirtió recursos para la elaboración de un

¹ **DIBAM (Ministerio de Educación):** “La DIBAM cumpliendo lo establecido en la Ley N° 20.481, de Presupuestos Año 2011, para el Sector Público, referida a transferencias al sector privado, específicamente en la Partida 09, Capítulo 05, Programa 01, subtítulo 24 ítem 01, asignación 222, Glosa 06 podrá transferir a la Organización Comunitaria Funcional **LONDRES 38, CASA DE LA MEMORIA** la cantidad de **\$188.113.000-** (ciento ochenta y ocho millones ciento trece mil pesos), con el objeto de contribuir a financiar los servicios y actividades a que se refiere este convenio.”

² Informe de verificación presencial del activo fijo adquirido con los fondos de la DIBAM, con fecha 22 de mayo a cargo de Patricia Muñoz y aprobado por Juan Iturrieta. Supervisado por el Subdirector de administración y finanzas de DIBAM.

proyecto de recuperación, la opción asumida durante este año es la sensibilización a las autoridades para que el presupuesto sea incorporado al presupuesto 2013.

A.- Gestión del inmueble

- **Concesión del inmueble.** El Ministerio de Bienes Nacionales informó en mayo de 2011 que entregaría la concesión por quince años a la Organización Comunitaria Funcional (OCF) Londres 38. El decreto que materializa esta concesión fue aprobado en mayo de este año por lo que actualmente contamos con la concesión del inmueble.
- **Gestión financiera.** Durante este año a pesar de tener planificado un 2% del presupuesto anual³ para reparaciones menores, a la fecha este presupuesto ha sido completamente ejecutado por los problemas que ha presentados en el inmueble. Durante enero de este año, uno de los baños del segundo piso del edificio sufrió el colapso del piso. Esto significó tomar medidas de emergencia, entre las que estuvieron levantar todo el piso de esa habitación y la consulta a diversos expertos respecto de las medidas a seguir. Entre los expertos consultados estuvo el Consejo de Monumentos Nacionales, el Centro Nacional de Conservación y Restauración, El Colegio de Arquitectos y el arquitecto a cargo del proyecto de restauración, Miguel Lawner.
- **Proyecto de recuperación arquitectónica.** El proyecto de recuperación arquitectónica se elaboró a partir de un largo trabajo de investigación participativo con un equipo de expertos y el directorio de Londres 38. Este proceso se inició el primer semestre del año 2010 y en su fase de formulación ya fueron entregados los informes finales. El proyecto de recuperación contempla una intervención integral en el inmueble, donde en 10 meses de obras se espera recuperar la terraza que tradicionalmente tuvo la casa, la instalación de accesos para discapacitados, frenar el deterioro de la casona y la mejora de la infraestructura soporte del inmueble. Este proyecto es clave para el resguardo y mantención de este edificio declarado Monumento Histórico, pero además es un paso previo para la implementación del proyecto de museografía de

³ Londres 38, espacio de memorias trabaja con un Plan de Gastos Anual y un plan mensual que permite ejecutar el presupuesto otorgado por DIBAM y ajustarlo a los diez meses de ejecución. El Plan de Gastos distribuye por meses la suma total del presupuesto, en los que se dividen los gastos según las líneas estratégicas, los gastos fijos, las actividades y las inversiones en equipamiento, infraestructura y servicios.

Londres 38. La valorización que en este proyecto se hace de la recuperación arquitectónica del inmueble alcanza los \$480.000.000 de pesos actualizados al 2012.

Luego del problema en el segundo piso del inmueble se orientó un trabajo de sensibilización a las autoridades y en el que se incorporó el envío de los informes técnicos que respaldaban la situación.

Por ser el inmueble de Londres 38 Monumento Histórica Nacional (Decreto el 2005) se informó de la situación en primera instancia al Consejo de Monumentos Nacionales, quienes en visita de terreno respaldaron las medidas propuestas por el arquitecto Miguel Lawner y comprometieron su asesoría para resolver la emergencia. Posteriormente se desarrolla una reunión con el encargado de emergencia y como primer acuerdo de su visita se obtiene que el Consejo califique el inmueble en situación de emergencia, comprometiendo su apoyo en las gestiones con el Ministerio de Bienes Nacionales para los recursos del proyecto integral⁴.

En el marco de este compromiso, recibimos la *visita del Secretario Ejecutivo del Consejo de monumentos*, Emilio de la Cerda y Macarena Silva. El Secretario comprometió su apoyo en las gestiones con el Ministerio de Bienes Nacionales y la entrega de financiamiento para estudios que mejoren el diagnóstico de la situación actual. Además comprometió la elaboración de un informe, donde se certifique el estado del inmueble, para hacer llegar a la ministra de BBNN⁵.

Al mismo tiempo se retomaron las gestiones con el Ministerio de Bienes Nacionales para la incorporación del proyecto de recuperación arquitectónica en la solicitud de presupuesto para el 2013. Por iniciativa de Londres 38 se constituyó una mesa técnica interministerial, donde participan representantes del Ministerio de Bienes Nacionales, del Ministerio de Obras Públicas, de la DIBAM y del Consejo de Monumentos Nacionales. La tarea de esta mesa ha sido la formulación de una estrategia que viabilice la incorporación del proyecto en el Presupuesto 2013, la búsqueda de otras fuentes de financiamiento y la división del proyecto en etapas.

⁴ Reunión que se realiza el 4 de abril con Mauricio Sanchez, encargado de emergencias

⁵ Esta visita se realizó el 14 de mayo y partió con una visita guiada al inmueble, para continuar luego con una reunión de trabajo.

En la primera sesión de esta mesa de trabajo, se acordó a **nivel técnico** revisar la situación actual del proyecto respecto de su aprobación e ingreso al Banco Nacional de Inversión. Se acordó también que el Consejo de Monumentos va licitar un estudio que contemple Diagnóstico de la situación actual del inmueble y la actualización de las partidas que sean necesarias del proyecto de recuperación arquitectónica. Esto debería estar para junio. Posteriormente esta instancia de trabajo seguirá desarrollando una propuesta de escalamiento del proyecto, para realizar su ejecución en fases. A **nivel político** se prioriza por la reunión con Rossana Costa y en ella la Ministra le plantearía la importancia de incorporar el proyecto en el presupuesto 2013 y la posibilidad de usar excedentes 2012 en la primera etapa del proyecto. Esto implica no postular al fondo de emergencia para el baño 3 al Consejo de Monumentos, sino esperar al segundo semestre para evaluar según los resultados del estudio y el desarrollo de las gestiones⁶.

Como parte del proyecto de Recuperación Arquitectónica se ha avanzado en la solicitud de retiro de los extractores de aire al Instituto Carlos Casanueva y en el trabajo de la mesa técnica de Londres 38 para la conservación y recuperación del inmueble⁷.

- **Gestión con contrapartes institucionales y autoridades:** Durante junio se desarrolló la distribución y lanzamiento en la web de la Memoria Institucional de 2011, de Londres 38. Este material fue entregado por correo postal o personalmente, a autoridades, contrapartes institucionales, senadores y diputados, así como a otras instituciones nacionales e internacionales para dar a conocer el proyecto de Londres 38, así como las actividades realizadas durante el 2011 y las proyecciones para el 2012.

⁶ Esta reunión se desarrolló el **Miércoles 23 de Mayo** y participaron la asesora de la Ministra de BBNN (Sandra Rojas), Director de Planificación BBNN, Director de Finanzas BBNN (Nicolás Mussalem), Encargada de proyectos BBNN, Encargada de proyecto Londres 38 por BBNN (Carla Leiva), Asesor de la Dirección DIBAM (Cristian Pinto), Encargada de Gestión Consejo de Monumentos (Macarena Silva) y el equipo de Londres 38 (Libio Perez, Viera Stein y María José Pérez).

⁷ En esta mesa participa Miguel Lawner, representantes del CNCR y el ingeniero Ramón Montecinos para revisar el proyecto y enfrentar la emergencia del segundo piso. En esta mesa se acuerdan criterios respecto de la gravedad de la situación y se diagnostica que el problema es acotado. Por lo mismo, se acuerda que la reinstalación del piso provisorio debiera soportarse sobre nuevas vigas de apoyo, sin retirar las antiguas. Estas nuevas vigas y las antiguas debieran ser tratadas para evitar el traspaso de los problemas de humedad. Desde el CNCR se compromete una segunda evaluación de la humedad de las vigas para evaluar si esta ha incrementado. Esta medición se realiza y no se registra aumento en los niveles de humedad de las vigas del baño 3.

B.- Ejecución presupuestaria

El siguiente gráfico muestra los montos de gastos ejecutados mes a mes por área, lo que permite ver el proceso de implementación del proyecto. Los flujos de gastos se relacionan también con la entrega de remesas de la DIBAM y con los requerimientos de Londres 38.

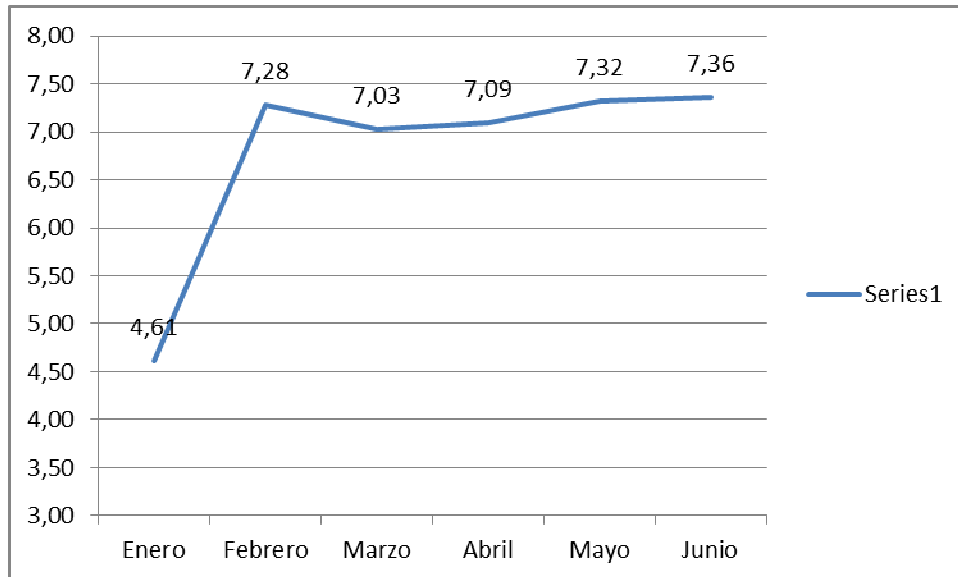
Cuadro N°1

Areas y proyectos de Londres 38	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Area de Gestión y administración	2.951.497	6.285.798	6.097.027	5.097.756	5.475.387	7.003.959
Area de Contenidos	2.342.087	3.467.561	3.567.639	4.425.057	4.472.999	4.006.684
Area de Difusión y Comunicación	1.630.455	1.459.926	1.923.637	2.126.694	1.048.887	1.138.815
Area de trabajo en redes	1.000.000	1.350.000	1.000.000	1.061.260	1.000.000	1.077.777
Proyecto Archivo Digital	1.000.000	1.510.000	1.000.000	1.000.000	2.166.667	1.000.000
rendiciones entregadas a DIBAM	8.924.039	14.073.285	13.588.303	13.710.767	14.163.940	14.227.235

Como muestra el cuadro N° 1 el grueso de la ejecución presupuestaria se concentra en las áreas de trabajo que ya estaban consolidadas, mientras que el área de redes y el proyecto del Archivo Digital muestran un porcentaje del gasto asociado a su nivel de madurez. Por otro lado, el importante peso que tiene el área de gestión y administración se relaciona con que los gastos asociados al desarrollo de actividades donde convergen todas las áreas se han imputado a esta última. A esto se suma, que las reparaciones y medidas para enfrentar la emergencia en el inmueble también se incorporan en esa glosa.

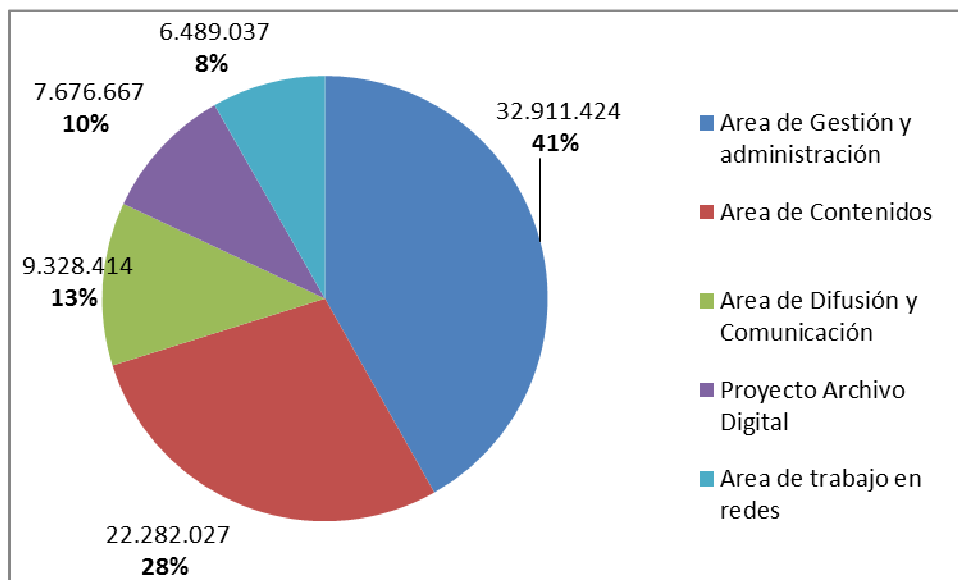
Cuadro N°2

Porcentaje del gasto ejecutado mensualmente respecto del financiamiento total



Cuadro N°3

Ejecución financiera por área del proyecto de Londres 38



Las rendiciones a la DIBAM han sido entregadas en su plazo y no ha existido durante este semestre objeciones a ningún gasto presentado. Además durante este semestre desde la DIBAM se desarrolló una inspección en terreno respecto de los bienes y equipos adquiridos durante la ejecución presupuestaria del 2011. A partir de la cual no se detectaron problemas en la situación de Londres 38 y se entregaron recomendaciones para mejorar la gestión.

C.- Gestión Interna:

La organización ha mantenido su forma de funcionamiento respecto de las definiciones que se tomaron el año pasado. Así, el espacio principal de gestión del proyecto son las reuniones semanales de directorio, donde se discuten y acuerdan los elementos centrales de la gestión del proyecto. A esto se ha sumado la conformación de Comisiones de Trabajo en las que se profundiza la definición y seguimiento del trabajo de las áreas del proyecto. Junto a lo anterior se establecen comisiones de trabajo en torno a proyectos concretos, como la implementación de una museografía y de “Trazos de memoria”.

A este formato de funcionamiento se suma el desarrollo de talleres temáticos que buscan avanzar en las definiciones de las líneas y proyectos estratégicos, en los que participan colaboradores, investigadores y asesores de la organización. Para facilitar el funcionamiento y la comunicación interna se elabora un boletín de información interna mensual, que entrega un resumen de lo realizado la durante el mes anterior. También la distribución de las actas de cada reunión y la entrega semanal de actividades.

Respecto de la gestión interna, durante este semestre se han desarrollado cuatro iniciativas para su fortalecimiento. La primera fue implementar un sistema centralizado de manejo de archivos y documentos internos, con el objetivo de normalizar la gestión interna de documentos. Así durante el mes de abril se instaló, configuró e implementó un servidor al interior de la oficina, que albergará la totalidad de los documentos generados por el equipo (sus versiones finales)⁸. En esta primera etapa todos los integrantes del equipo tienen sus carpetas en el servidor y falta por implementar un sistema de acceso remoto para el servidor, lo que permitiría a los miembros del directorio acceder también a la carpeta de archivos compartidos.

⁸ Cada miembro del equipo cuenta con una estructura de carpetas que refleja su producción documental reflejo de sus actividades y funciones. Ha sido responsabilidad de cada miembro del equipo disponer una copia de los documentos que produce en el servidor

Durante este semestre se constituyó la Comisión de Ejecución Presupuestaria, que está integrada por representantes del directorio y del equipo, quienes discuten y formulan las propuestas de ejecución del presupuesto. En esta comisión se evalúan los gastos y compras que son parte de las actividades y áreas de trabajo. Esta es una comisión de trabajo permanente y sesiona dos veces al mes. En la misma línea se constituyeron otras dos comisiones de trabajo, la Comisión de Contenidos y la Comisión Editorial. La de Contenidos nace con la idea de poner en común los distintos proyectos que se desarrollan en esta área, de modo de que puedan retroalimentarse y servir de insumo para visitas guiadas, muestras temáticas y museografía. Mientras que la comisión Editorial busca aterrizar en los diversos formatos y herramientas que se desarrollan desde comunicación y difusión la línea editorial de Londres 38. Estas son comisiones permanentes y que se reúnen mensualmente para impulsar sus tareas.

Una cuarta comisión que se conformó durante este periodo fue la de Protocolo, con la tarea de sistematizar los acuerdos tomados por el directorio respecto del funcionamiento interno y materializarlo en un documento que ordene y regule el trabajo de la organización. Esta fue una comisión transitoria, que terminó su trabajo en junio y presentó su documento para la discusión del directorio.

II. CONTENIDOS:

A. Actividades a la comunidad y Muestra temáticas

Durante el mes de enero se presenta en Londres 38 la revista "Rufián" (24 de enero). Esta revista es una publicación digital y bimensual que ya cuenta con un año de existencia y siete números que abordan de manera crítica temas de relevancia social, política e histórica tanto en Chile como en América Latina, que además se propone abrir un nuevo espacio para la discusión ciudadana acerca de la realidad que queremos construir.



Se realiza también, la Feria por el Día Internacional de la Lengua Materna. La Red por los derechos educativos y lingüísticos de los pueblos indígenas (Redeib) y Londres 38, espacio de memorias, organizaron una feria el martes 21 de febrero, en la calle donde se encuentra el sitio de memoria. En esta actividad se realizaron visitas guiadas en mapudungu, talleres de lenguas y conversatorio.



Durante el mes de marzo la Corporación de Promoción y Defensa de los Derechos del Pueblo (Codepu) y Londres 38, Espacios de la Memoria, inauguraron una exposición fotográfica "Luchas de mujer", iniciativa que busca homenajear a todas aquellas que "luchan por un mundo mejor y con justicia". El autor de las imágenes es el fotógrafo Jorge Zúñiga, quien realizó una selección de diferentes mujeres que han sido destacadas en la defensa de los derechos humanos y sociales.

Londres 38, tiene programado realizar tres muestras temáticas durante el 2012 y que abordan los temas ya definidos durante el segundo año de gestión del proyecto. La primera muestra temática es sobre los jóvenes de Londres 38 y en ella se busca construir un puente, basado en el dialogo intergeneracional, entre las luchas que desarrollan los jóvenes en el presente y los 96 detenidos desaparecidos de Londres 38, que en su mayoría eran jóvenes. Para preparar esta muestra se convocó durante los meses de febrero y marzo a un concurso de fotos de las luchas de los jóvenes en el presente, en el que participaron cerca de 500 imágenes. De este concurso, se seleccionaron las 20 imágenes que actualmente integran la muestra de jóvenes.

Como parte de esta muestra se desarrolló también un foro debate que contó con la participación en calidad de facilitadores de Natividad Llanquileo (ex vocera de los presos políticos mapuche), Danae Díaz (vocera 2011 de la asamblea de estudiantes del Liceo Carmela Carvajal), Giorgio Jackson (presidente 2011 de la FEUC y dirigente de la Confech) y Francisco Figueroa (ex vicepresidente de la FECH y dirigente Confech 2011).

Al comienzo de dicha actividad se presentaron las fotografías ganadoras del concurso y se les entregó un reconocimiento a los premiados que se encontraban presentes. A la actividad concurrieron 93 personas y fue transmitida en vivo a través de Twitter.



Entrega de reconocimientos Concurso
Fotografías .29-03-2012



Foro
29-03-2012

Durante el mes de abril se realizó el Conversatorio sobre trato a testigos en procesos de derechos humanos (jueves 5 de abril de 2012): Como parte de la iniciativa de la Red de sitios de Memoria y Organizaciones de Derechos Humanos, se convocó a un Conversatorio junto al Centro de Estudios Legales y Sociales (Argentina) en Londres 38. En la actividad participaron cerca de 20 personas, en su mayoría representantes de las organizaciones de la Red de sitios. Esta instancia permitió conocer la experiencia de las profesionales del CELS respecto al trato de testigos en casos de violaciones a los Derechos Humanos y desarrollar una interesante discusión en relación al estado actual de estos procedimientos en Chile.



En este mismo mes se realizó el **Conversatorio con Jorge Magasich sobre Metodologías de Investigación histórica (Martes 10 de abril. 18:30)**. Este conversatorio tuvo por finalidad intercambiar experiencias con Jorge Magasich, historiador radicado en Bélgica que ha investigado sobre el proceso organizativo que realizaron integrantes de la Armada antes del golpe de 1973 y que se presenta en su libro “Los que dijeron no”. En la exposición participaron integrantes del equipo de Londres 38 y el equipo de investigación histórica quienes fueron parte fundamental al encauzar la discusión hacia las problemáticas surgidas en el conversatorio. La instancia fue conducida por Karen Donoso (equipo de investigación histórica) y algunas de los temas que debatieron fueron la clasificación de fuentes, método de escritura y levantamiento de datos expuestos en el libro. La convocatoria que tuvo este encuentro fue de 25 personas.

Otra actividad dirigida a la comunidad que se realizó en Londres 38 fue la inauguración muestra itinerante “Montajes comunicacionales del pasado y el presente” (Miércoles 11 de abril). Esta muestra incluye doce paneles en los que se expone los orígenes de la Operación Colombo realizada por la DINA EN 1975 y principalmente las complicidades que tuvo la prensa de la época al ocultar la operación, como lo realizado con la actual Operación Salamandra o llamada también “Caso Bombas”.

Como parte de la inauguración estuvieron presentes las 119 siluetas de los detenidos desaparecidos que aparecieron en las listas publicadas por la prensa como parte de la Operación Colombo. Las siluetas fueron prestadas por el Museo de la Memoria en una colaboración conjunta por visibilizar ambos casos que tienen implicancias hasta la actualidad.



La inauguración convocó a más de 172 personas que recorrieron la casa y contó con la participación del Secretario de comunicaciones de la FECH, Andrés Fielbaum y diversos representantes de las organizaciones convocadas para la itinerancia como el Museo de la Memoria, Espacio Matta, Municipalidades como las de San Miguel y San Joaquín, además de la Librería Lea Más de los editores independientes del GAM y los Dirigentes de las Federaciones de Estudiantes de la Universidad de Chile y Universidad Católica quienes colaborarán en los próximos meses con la instalación de esta muestra en sus distintas facultades.

Durante el mes de mayo se realizó el Día del Patrimonio 2012, donde a pesar de la lluvia que cayó durante dos días en Santiago, 1250 personas llegaron hasta Londres 38, espacio de memorias el domingo 27 de mayo. En las cinco horas que estuvieron abiertas las puertas de Londres 38 se realizaron 17 visitas guiadas, asistidas por seis guías con el apoyo de otra media docena de personas que permanecieron en distintas salas para orientar al público y contestar sus preguntas. La cifra de visitantes es significativa si se compara con las del año pasado, cuando también el Día del Patrimonio fue realizado el último domingo de mayo. En el 2011, con buen tiempo, llegaron 1.340 personas, poco más de un centenar que este año.



Las distintas salas de la casa de Londres 38 fueron usadas para entregar información en formato audiovisual sobre las 96 personas asesinadas en este lugar, mostrar videos de actividades recientes, una línea de tiempo activa sobre la historia política vinculada al sitio de memoria, así como para distribuir nuevo material impreso.

Durante este mes, el equipo de Londres 38 participó del Congreso de Patrimonio y Conservación, organizado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración (23, 24 y 25 de Mayo). Este Congreso se realizó durante tres días y la ponencia de Londres 38 se presentó el día jueves 24 en una mesa sobre patrimonio y sociedad civil, estuvo a cargo de Karen Glavic y María José Pérez. En la actividad participaron cerca de 60 personas y se

generó una discusión respecto del concepto de patrimonio como algo valorado y activado en el presente.

A partir del mes de mayo, se comenzó a trabajar en la **muestra temática sobre trabajadores**, con el objetivo de preparar los contenidos y materiales de manera participativa con otras organizaciones e instituciones. En este proceso se han involucrado la Red de Escuelas Sindicales y la Fundación Sol, donde a partir del trabajo conjunto se han desarrollado materiales y un taller con representantes de diversos sindicatos. Actualmente este trabajo se encuentra en proceso y los productos serán parte de las muestras de Londres 38.

B. Programa de visitas guiadas

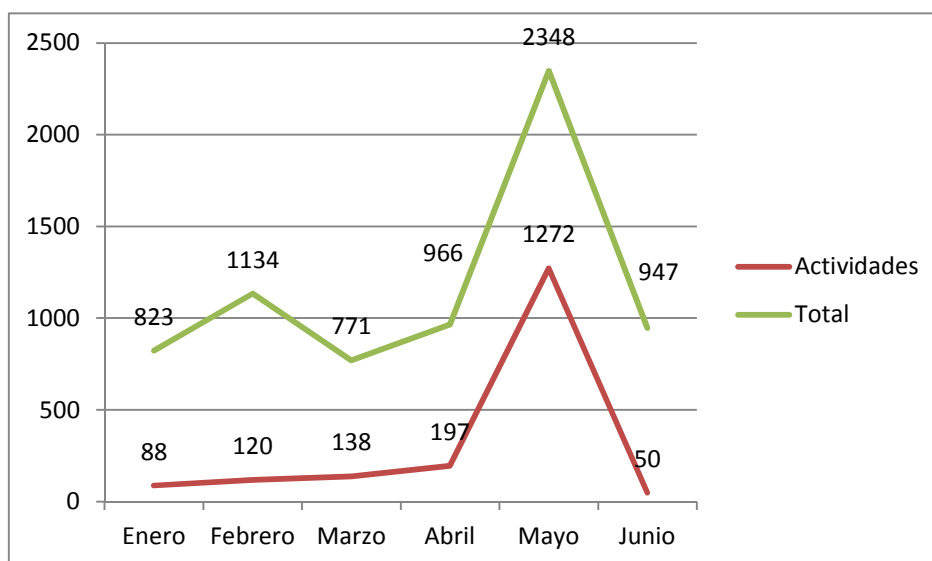
El inmueble de Londres 38 abrió sus puertas al público en enero del 2011 y hasta la fecha ha mantenido un horario de apertura, junto con una oferta diaria de dos visitas. Por lo mismo, las cifras se separan en los visitantes que recorren la casa apoyados por un material informativo y los participantes de las visitas guiadas.

i. Estadísticas globales

Como parte de los visitantes se contabiliza las personas que recorren libremente el inmueble y las personas que asisten a las actividades destinadas a la comunidad.

Cuadro N°4

Total de visitantes en horario de apertura y en las actividades



Londres 38 fue visitada por 6.989 personas durante este semestre

Durante el horario de apertura se contempla la totalidad de los visitantes, incluidos los que participan de la visita guiadas. Las actividades en general se desarrollan fuera del horario de apertura y se refieren en su mayoría a conversatorios, foros debates y talleres.

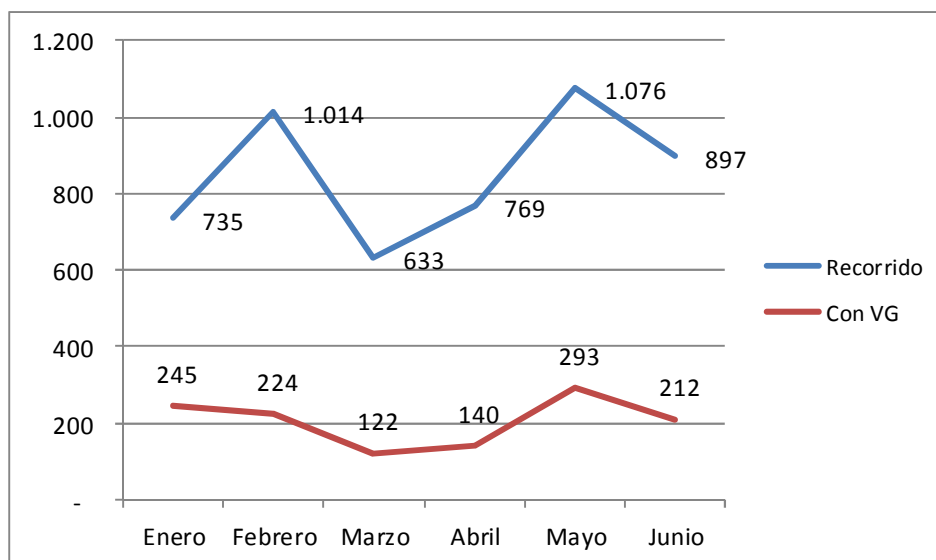
ii. Visitas guiadas y grupo que visitan Londres 38.

Las visitas guiadas se ofrecen en dos horarios y las personas que recorren el lugar son los principales participantes. A esto se suma la solicitud en la página web y de grupos interesados por participar de ellas.

Durante este semestre 1.236 personas han participado de las visitas guiadas, es decir, cerca del 20% de las personas que recorren Londres 38 lo hacen en el marco de las visitas. Esto habla de un porcentaje de interés bastante alto de las personas que recorren el inmueble por ser parte de esta oferta.

Cuadro N°5

Total de personas que han visitado Londres 38 durante el horario de apertura y las personas que han participado en visitas guiadas



A esto se suma las visitas en grupos donde destacamos las siguientes experiencias durante este semestre.

En el mes de enero, un grupo de parlamentarios vascos visitan Londres 38 para conocer el proyecto y la experiencia de trabajo de este sitio de memorias. Esta delegación viajó a Chile para buscar modelos de recuerdo y reconciliación, entendiendo que acá la dimensión de la tragedia fue muy superior a la que ha padecido Euskadi y en el que, sin embargo, se mira hacia el futuro.

Durante el mes de marzo, nos interesa mencionar a Eduardo Carreño, abogado de DDHH y víctimas de crímenes de Estado de Colombia, quien visitó la casa el lunes 19 de Marzo comentando algunas semejanzas y diferencias con el actual contexto de guerra interna que se vive en su país. También nos interesa destacar la visita realizada el día Jueves 22 de Marzo, día en que un grupo de mujeres integrantes de Observadores/as de la Escuela de las Américas (School Of America Watchers) visita Londres 38 y se establece un diálogo enriquecedor con miembros del Equipo de Trabajo, interesándose en establecer un contacto más profundo con nuestro proyecto y sus actividades. Durante el mes de abril, nos interesa destacar la visita guiada realizada a solicitud de un grupo jóvenes y voluntarias de la casa de acogida Walter Zielke de San Felipe, cuyo Director es Mario Sottolichio, ex prisionero de Villa Grimaldi; dicha visita tenía por parte de los solicitantes el objetivo potenciar aspectos identitarios de estos jóvenes poniéndolos en contacto con la historia reciente del país, estableciendo un diálogo interesante con jóvenes con derechos vulnerados que participaron en las movilizaciones estudiantiles del 2011.

En el mes de **mayo**, destacamos además las visitas realizadas a distintos cursos y grupos de estudiantes, destacándose los estudiantes de la asignatura de Gestión Patrimonial de la Universidad Alberto Hurtado; los estudiantes del electivo DDHH y Formación Ciudadana de la Universidad Católica Silva Henríquez; los estudiantes del curso de Museografía de la Universidad Diego Portales; los estudiantes de Historia y Geografía del electivo de Memoria de la Universidad Internacional SEK; una veintena de estudiantes del Instituto Nacional que se auto organizaron para asistir en grupo; y dos estudiantes del Ex Pedagógico que participan de un proyecto memorial al interior de la universidad. Cabe señalar que la visita de todos los cursos universitarios mencionados fue solicitada vía web por sus profesores y que los audios de dichas visitas contienen intervenciones relevantes de jóvenes estudiantes de temas vinculados con los contenidos y Áreas de trabajo de Londres 38.

Finalmente, destacamos la visita de la Primera Secretaria de la Embajada de Francia en Chile, quien visitó Londres 38 el día miércoles 23 de Mayo a partir de la invitación del Área de Redes. Con el objetivo de darle a conocer nuestro proyecto de memoria la

diplomática participó de una VG que contó también con la presencia de miembros del Directorio, sumándose posteriormente la Coordinadora del Equipo de Trabajo en la instancia final de conversación.

Durante el mes de junio destacan las visitas a estudiantes universitarios, que en su mayoría están realizando investigaciones respecto a sitios de memorias y en temas de Derechos Humanos. De especial interés fue la visita de un curso completo de la cátedra de geografía humana de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, conducida por la Dra. Macarena Barahona, quienes visitaron el mismo día la Villa y Londres 38. El objetivo de ellos era hacer un análisis comparativo de dos experiencias de memoria en el entramado de la ciudad, y de qué manera se abre a se cierra al contacto con los ciudadanos. Participan también un grupo de estudiantes de la Universidad de Harvard, coordinados por el profesor Sergio Delgado, quienes realizan un período electivo en Chile para estudiar historia y memoria de los movimientos sociales.

C. Investigación y generación de conocimiento

i. Investigación Histórica

Durante el año 2011, el Equipo de Investigación Histórica desarrolló un trabajo de exploración de grandes temáticas que debían conducir a delinear un programa de investigación en diálogo con los objetivos estratégicos y el “Marco ético histórico y político de Londres 38”. Por ello, las tareas se concentraron en la búsqueda, lectura y fichaje de bibliografía atinente a los temas; el reconocimiento de archivos con documentos atinentes a la historia de Londres 38 y lectura y fichaje de una selección de éstos; sistematización y fichaje de las entrevistas realizadas por el equipo de periodistas y realización de nuevas entrevistas. Esta indagación, concluyó en la elaboración de documentos de trabajo que tenían por objetivo dar cuenta de las principales discusiones bibliográficas de cada tema y a su vez, debían entregar el marco teórico e histórico de las futuras investigaciones que pudiera realizar Londres 38 durante los próximos años. También se realizó un trabajo de problematización teórico conceptual cuya potencialidad debe ser evaluada, para un eventual uso como grilla analítica de la información producida por el programa.

Todo este proceso se desarrolló a partir del trabajo de una Comisión, integrada por el equipo de investigación, miembros del directorio y del equipo de trabajo de Londres 38. En esta Comisión se discutieron las propuestas teóricas, la selección documental, los avances e informes de trabajo. Además, se construyeron una serie de definiciones que orientaran la investigación histórica para este año:

- Problematizar los proyectos y las luchas políticas de los militantes de izquierda en los períodos pre y post golpe de Estado.

- Enfatizar el desarrollo de encuentros tensionados entre las prácticas militantes y las subjetividades subalternas
- Vincular la investigación histórica con los procesos sociales y las problemáticas políticas contemporáneas.
- Incluir en la investigación a sectores sociales vinculados a los aspectos, sectores y territorios a investigar.
- Considerar las experiencias territoriales de prácticas militantes, poniendo el foco en la vinculación de las organizaciones de izquierda, específicamente el MIR, con los movimientos sociales.
- Incluir entre los entrevistados a militantes de base para comprender otros puntos de vista y los debates dentro del MIR.
- Difundir el proceso de investigación al público general que pueda visitar la casa o la página web.
- Vincular el proceso de investigación con la elaboración de contenidos y actividades de Londres 38.

Esto se materializó en la formulación de dos líneas de trabajo para el equipo de investigación histórica: la primera corresponde a una investigación participativa que busca profundizar en una de las temáticas que exploramos el año anterior; y la segunda consiste en poner a disposición de los equipos de trabajo de Londres 38 y del público en general, las fuentes bibliográficas y documentales recopiladas durante el 2011.

Para la primera línea se consideró profundizar en la historia del MIR considerando el vínculo de la política de ese partido con los procesos sociales experimentados a nivel de base, durante el periodo 1970 a 1983. Por lo mismo se focalizó la investigación en los territorios donde esta organización generó experiencias de construcción social, como fueron las comunas de Macul, Peñalolén, La Reina y Maipu.

Durante este semestre se ha avanzado en la revisión de fuentes bibliográficas y de prensa⁹ respecto de estas experiencias, lo que ha permitido focalizar la investigación en un territorio concreto, elaborar una listas de entrevistados, desarrollar preentrevistas y las primeras entrevistas.

La segunda línea del programa ha consistido en ordenar parte de las fuentes bibliográficas y documentales que fueron reconocidas y levantadas el año 2011. Para ello, se han

⁹ Revisión de “El Correo Proletario”, “La Aurora de Chile”, “Punto Final” y “El Rebelde”

utilizado las temáticas que Londres 38 ha definido como parte de su programa anual. Durante este semestre se ha entregado un documento que consolida una primera parte de esta revisión y ordena la discusión de los conceptos más relevantes.

Desde esta línea se ha avanzado también en relacionar de manera efectiva y permanente la labor desarrollada por el Equipo de Investigación Histórica con las áreas de trabajo y otros equipos de Londres 38. Para esto, los miembros del equipo se han sumado a las comisiones de trabajo, participando en la elaboración colectiva de los contenidos a tratar y la perspectiva a utilizar. Además, los espacios de discusión se han realizado en un formato abierto y amplio, como parte de las actividades dirigidas a la comunidad, como fue por ejemplo el Conversatorio con historiador Jorge Magasich

ii. Peritaje arqueológico forense

A fines de enero de 2012, el equipo del CNCR y la antropóloga América Escobar, presentaron a Londres 38, espacio de memorias, el informe de avance de la prospección exploratoria al Baño 2 (baño de los/as detenidos/as). Entre estos resultados destacan el hallazgo de incisiones y graffitis en los muros. De esa reunión, quedaron pendientes algunas decisiones respecto de la continuidad de trabajo de peritajes en el inmueble Londres 38, que pudieran llevarse a cabo por parte del equipo del CNCR.

Entre esas definiciones pendientes se encontraba acordar la pertinencia de algunas intervenciones menores pero invasivas sobre los muros del baño 2. Junto a esto, la posibilidad de elaborar un proyecto que incluya métodos de prospección geofísica, que puedan realizar una investigación remota sobre espacios “ciegos” como el foso mecánico.

Para estas decisiones y la continuidad del trabajo, se sancionó como principal acuerdo, hacer del encuentro con el IEM (Instituto Espacio para la Memoria) de Argentina, el momento de reflexión, evaluación y toma de decisiones para el futuro, dada la experiencia de esta institución en la realización de peritajes, y el intercambio ya realizado con ellos y el CNCR en noviembre de 2010.

En abril de este año se constituyó una Comisión de trabajo para avanzar en las discusiones y acciones del trabajo de peritaje. En esta comisión participan el CNCR, miembros del directorio y del equipo de trabajo de Londres 38. Esta comisión tiene por tarea revisar los informes preliminares y avanzar en el análisis de los resultados, junto con proponer algunas acciones que permitan adelantar trabajo considerando la posibilidad de obtención de financiamiento para la recuperación arquitectónica.

iii. Trabajo con Universidades

Alumnos en práctica:

Durante este año se incorporaron al equipo de trabajo 5 estudiantes en práctica, dos de ellos de sociología de la Universidad Alberto Hurtado y tres de la carrera de psicología de la Universidad de Chile. Su trabajo se ha orientado al trabajo en dos áreas, donde los estudiantes de psicología han estado involucrados en el desarrollo de los talleres de memorias y las visitas guiadas de Londres 38, apoyando la implementación y sistematización de estas experiencias. Mientras que los estudiantes de sociología han desarrollado proyectos de investigación ligados a las biografías de los 96 detenidos desaparecidos de Londres 38.

Trabajo con equipos de investigación y cursos:

Durante este semestre se desarrollo un trabajo colaborativo con el CREAS, centro de la Universidad Alberto Hurtado. La iniciativa partió de ellos, del Centro de Reflexión y Análisis Social (CREAS) de la Universidad Alberto Hurtado, quienes desarrollan la metodología de “aprendizaje servicio” en la que los estudiantes de la Universidad entregan los conocimientos que reciben a lo largo de sus carreras a organizaciones o instituciones que necesiten de algún tipo de cooperación en distintos ámbitos de su quehacer. Para trabajar con Londres 38 existía interés de los estudiantes de la cátedra de “Análisis de discurso” para desarrollar un trabajo de escucha y análisis de una muestra de las grabaciones de visitas guiadas de Londres 38, con el fin de desarrollar en conjunto una evaluación que nos permita definir un proyecto de sistematización y utilización de la información grabada.

El enfoque de la investigación fue definido en conjunto por el CREAS y Londres 38, en intercambios previos en los que se pusieron en común nuestras necesidades y los objetivos de esta intervención, además de explicitar la forma de trabajo participativo que se plantea desde Londres 38.

III. DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN

El trabajo de Difusión y Comunicación se ha visto fortalecido durante este semestre a partir de la conformación de una Comisión Editorial, en la que se discuten los temas y enfoques de los contenidos que se trabajaran en los materiales de difusión. Además se están revisando los materiales ya realizados con el objetivo de mejorar la relación con los proveedores de los servicios de diseño y audiovisual.

Esta área se ha visto exigida por la demanda del trabajo en redes y las muestras itinerantes, principalmente por el apoyo en la difusión de las iniciativas que desarrollamos junto con otras organizaciones.

A. Apariciones en prensa

- **Terra/ 9 de abril de 2012:** El portal reproduce un cable de la Agencia UPI en que anticipa el conversatorio que se realizaría en Londres 38 con el historiador Jorge Magasich. La misma nota informa de la exposición instalada en la calle Londres “Montajes comunicacionales de pasado y el presente”, además de entregar información fde contexto de ambos eventos.
- **El Ciudadano/10 de abril 2012:**El periódico reproduce en su edición de la fecha la invitación y convocatoria completa distribuida por Londres 38, espacio de memorias, sobre la inauguración de la exposición “Montajes comunicacionales del...”.
- **Radio Universidad de Chile/Portal Radio UChile/11 y 12 de abril 2012:** Una extensa nota radial de casi 30 minutos con una entrevista a la coordinadora de Londres 38, espacio de memorias, María José Pérez, acerca de la exposición “Montajes comunicacionales del ...”, además de información sobre el sitio de memorias. La misma entrevista, en formato para internet, fue publicada en el portal de la Radio UChile.
- **La Tercera 13 de abril de 2012:** Reportaje de dos páginas en la sección Santiago, en el que da cuenta de los grados de deterioro que tiene el inmueble de Londres 38. En la portadilla de la sección apareció una foto a toda página del frontis de Londres 38, e informaba sobre la realización de la muestra itinerante “Montajes comunicacionales del pasado y el presente”, aunque con algunos errores sobre el recorrido de la exposición.
- **La Tercera 19 de abril de 2012:** En la sección Carta de Lectores, el diario publica una breve nota de la directora de la DIBAM, en la que hace un recuento de los fondos entregados a Londres 38, el hecho que una de las partidas no se haya ejecutado completamente, y que el Consejo de Monumentos Nacionales (que ella también integra) está evaluando la solicitud de fondos para las reparaciones de emergencia.
- **La Tercera 22 de abril de 2012:** El Defensor del Lector, Joaquín Villarino, escribe su columna analizando los contenidos del reportaje del 13 de abril, incluye elementos

de la carta de la directora de la DIBAM y luego recomienda al periodista y a la dirección del diario que mejora los estándares de reporteo pues, según dice, al reportaje le faltó información, contrastar fuentes, chequear los datos y consultar a otros involucrados.

- **Ciper Chile/ 19 de abril de 2012:** Un extenso reportaje sobre Osvaldo “Guatón” Romo mientras estuvo en el penal de Punta Peuco antes de morir, citas de entrevistas y notas del libro de vida que llevaba el represor. Londres 38 es citado en varios momentos del reportaje.
- **The Clinic/ 4 de abril de 2012:** Se trata de una larga entrevista al escritor guatemalteco Rodrigo Rey Rosa. En el primer párrafo hay una cita a Londres 38 sobre el momento cuando el escritor visitó el sitio de memoria.
- **TVN** reseña en un reportaje dedicado al Día del Patrimonio Nacional una parte destacada al deterioro arquitectónico de Londres 38. (28 mayo 2012)
- **Radio La Polar de Magallanes** informa en el Día del Patrimonio Nacional sobre la apertura a público del ex centro de represión “La casa de la sonrisa”, hoy ocupada por organizaciones de derechos humanos. En la misma nota, Londres 38 es mencionado como uno de los sitios de memorias que también tiene un programa de visitas guiadas ese día. (27 mayo 2012)
- **La Nación de Buenos Aires** publica una extensa nota sobre los lugares turísticos y patrimoniales del centro de Santiago. Dedicar un espacio destacado a Londres 38 cuando describe el Barrio París-Londres. (13 de mayo 2012)
- La **Radio de la Universidad de Chile** emitió el jueves 7 de junio y luego reprodujo en su sitio web una extensa nota en la que explica por qué las organizaciones de derechos humanos y los sitios de memoria rechazan el acto de homenaje a Pinochet.
- El 8 de junio **Radio ADN** –cuyos estudios centrales están en Santiago- emitió al aire y luego publicó en su página web un cable de la Agencia UPI que reproducía una nota de prensa de Londres38, espacio de memorias, de rechazo al acto. La misma información fue reproducida por el portal de noticias en internet TERRA.
- En tanto, el 9 de junio, el **diario La Discusión** –publicado en Talca- reproduce un cable de agencias sobre la decisión de los tribunales de justicia de autorizar el homenaje a Pinochet, donde se hace mención a la posición públicamente expresada por Londres 38, espacio de memorias.
- El mismo día del acto a Pinochet, la **Agencia internacional AP** distribuyó una extensa crónica sobre los actos de rechazo a Pinochet, en la que menciona de

forma destacada el llamamiento que hizo Londres 38 y su vinculación con otros organismos de derechos humanos y sitios de memoria.

- También con una larga extensión, una crónica sobre las actividades fue publicada en el sitio de **noticias rebelión.org**
- El 26 de junio, el **sitio del Eje Alameda** comenzó la difusión del ciclo de cine relacionado con ese espacio de la ciudad. En ese ciclo, Londres 38 presentó un adelanto del cortometraje “Trazos de Memoria” en el Colegio de Arquitectos, la Biblioteca Nacional y en el Cine Arte Alameda.

B. Desarrollo de materiales y herramientas

i. Audiovisuales

Durante abril fueron editados y publicados dos nuevos trabajos audiovisuales que ya están colgados en el canal de Londres 38 en youtube (www.youtube.com/londres38). Se trata del video del Conversatorio “¿Hacia dónde apuntan las luchas sociales de hoy?”, así como el video de la premiación del concurso de fotos sobre las movilizaciones “Un año de luchas”. En **junio** fue entregado para su revisión al directorio el primer offline del documental “José Huenante, desaparecido en democracia”, realizado por Juglares Comunicaciones por encargo de Londres 38. El mediometrage dura 34 minutos y forma parte del proyecto “José Huenante” que incluye una exposición itinerante, un libro, postales y un afiche.

Además se concluyó el trabajo de edición del video de apoyo a la muestra itinerante sobre “Montajes comunicacionales del pasado y del presente”. Se incorporan fragmentos de las entrevistas que forman parte del Archivo Audiovisual de Londres 38, espacio de memorias. Este material es publicado en el canal www.youtube.com/londres38 el video de producción propia sobre la inauguración de la muestra “Montajes comunicacionales del pasado y del presente”.

C. Noticias y registros de actividades en www.londres38.cl

Procesan a ex jefes DINA por desaparición de Germán Moreno Fuenzalida 26/04/2012

Ejercicios militares en Concón financiados por EEUU concitan rechazo 19/04/2012

Crece presión por renuncia de jefe de la FACH 17/04/2012

Interponen amparo por chilenos buscados en Argentina 17/04/2012

Juez dicta sentencia por secuestro y desaparición de Muriel Dockendorff 10/04/2012

Campamento Tres y Cuatro Álamos reconstruye su historia 03/05/2012

Obispo Infanti: La tortura del poder económico es la nueva forma de violar los derechos humanos 17/05/2012

Suprema elimina beneficio de prescripción al fallar una causa de Derechos Humanos 25/05/2012

Organizaciones de derechos humanos rechazan homenaje a Pinochet (7 de junio 2012)

Decálogo para creer en arrepentimientos (20 de junio 2012)

Comisión Ética Contra la Tortura presenta su Informe 2012 (27 de junio de 2012)

- i. **Actividades:** Además fueron elaboradas notas de acciones de Londres 38 publicadas en la sección "Actividades"

Estudiantes rechazan impunidad en crimen de Manuel Gutiérrez 26/04/2012

Líder social de Aysén Iván Fuentes visita Londres 38 24/04/2012

Parte muestra fotográfica en manifestación estudiantil 23/04/2012

Londres 38 inaugura muestra itinerante sobre montajes comunicacionales 13/04/2012

Intercambian experiencias sobre investigación histórica 11/04/2012

Inauguración muestra "Montajes comunicacionales del pasado y del presente" 10/04/2012

Con foro y muestra de fotos conmemoran el Día del Joven Combatiente 02/04/2012

Exposición sobre montajes comunicacionales llega a universidades y municipios 28/05/2012

Comienza a itinerar muestra fotográfica "Un año de luchas" 28/05/2012

Londres 38 recibe más de 1.200 visitantes en día patrimonial 30/05/2012

ii. Registros fotográficos

- Visita guiada a estudiantes de la Universidad Alberto Hurtado Conversatorio con abogados especialistas del CELS de Argentina
- Inauguración de muestra “Montajes comunicacionales de...”
- Conversatorio con el historiador Jorga Magasich
- Visita a Londres 38 del dirigente social de Aysén Iván Fuentes
- Intervención de L39 en marcha de la Confech con afiches sobre Manuel Gutiérrez
- Registro de muestra fotográfica en Parque Almagro
- Día del Patrimonio Nacional
- Instalación de la exposición de fotos en el Instituto Nacional
- Registro de las instalaciones de la exposición “Montajes comunicacionales del pasado y del presente” (Operaciones Colombo y Salamandra) en la Municipalidad de San Miguel y en el Campus Gómez Millas de la Universidad de Chile.
- Visita a Londres 38, espacio de memorias, del secretario ejecutivo del Consejo de Monumentos Nacionales, Emilio de la Cerda.
- Visita Guiada a estudiantes de la Universidad SEK, Liceo 1 e Instituto Nacional.
- Visita a Londres 38, espacio de memorias, de la Primera Secretaria de la Embajada de Francia en Santiago.
- Muestra de fotografías en el Instituto Nacional
- Inauguración de la exposición “Montajes comunicacionales...” en el patio de la Casa Central de la Universidad Católica de Chile.
- Comisión de Patrimonio del Colegio de Arquitectos visita Londres 38, espacio de memorias
- Distribución de afiches “Manuel Gutiérrez” en la Alameda.
- Taller de “Recuperación arquitectónica” de Londres 38, espacio de memorias.

VI. TRABAJO EN REDES

Con el objetivo de desarrollar un trabajo articulado y planificado con las organizaciones e instituciones con las que hemos trabajado, Londres 38 realizó un taller de Participación. En esta actividad participaron más de 60 dirigentes e integrantes de movimientos y organizaciones sociales de distintos ámbitos. La iniciativa y convocatoria del taller proponía realizar diagnósticos de los planes de trabajo de los distintos participantes y ver puntos de trabajo conjunto.

La metodología de trabajo significó organizarse en unas doce mesas de conversaciones de cinco participantes cada una, en las que se realizaron rondas de discusión en torno a las apreciaciones frente a los aprendizajes y experiencias adquiridas luego del año 2011, y por otro lado respecto a los temas que vendrán en la agenda en este 2012. Producto del trabajo aparecieron gran cantidad de conceptos e ideas que refieren principalmente a los procesos de movilización social, empoderamiento de la ciudadanía, al incremento en la represión, a la aparición de nuevas formas de organización ciudadana, la importancia de la memoria, entre otros.

La jornada fue bien evaluada por los asistentes y calificada como una instancia de encuentro para compartir visiones en forma horizontal, intercambiar experiencias y para explorar la forma de continuar un trabajo conjunto para este año. A partir de este trabajo Londres 38 desarrolla su plan de trabajo para el área de redes, donde se integran la difusión de los resultados del taller, las muestras itinerantes y los talleres de memoria.

A. Participación en redes

RED DE SITIOS DE MEMORIA Y ORGANIZACIONES DE DDHH: El primer antecedente de esta instancia, como expresión concreta de acción articulada de organizaciones trabajando los derechos humanos y la memoria, se da en el marco de la discusión presupuestaria 2011 de la nación. Los sitios de memoria asisten al Parlamento a reclamar el derecho y el deber del Estado a otorgar el financiamiento de las iniciativas y proyectos que nacen desde la sociedad civil para el trabajo de derechos humanos y memorialización. En esta red participan: Fundación 1367 José Domingo Cañas. Ex centro de exterminio, Comisión Ética Contra la Tortura, Londres 38, espacio de memorias. Ex centro de exterminio, Corporación Parque Por la Paz Villa Grimaldi. Ex centro de exterminio y el Observatorio de Derechos Humanos de la Universidad Diego Portales

Durante este semestre se comenzó a trabajar en un proceso de redefinición de la red a partir de una propuesta de forma de trabajo que permita reorientarla en función de objetivos comunes y un mecanismo de trabajo que permita la participación de todas las

organizaciones en las iniciativas de la red. De todas maneras, con la incorporación de nuevos sitios de memoria y organizaciones a las articulaciones, así como la diversificación de objetivos comunes, la red de sitios de memoria se ha orientado más bien a diversas instancias de encuentro e intercambio en relación a temas específicos de áreas (Archivo, Educación, entre otros) o bien en relación a intereses específicos (Comisiones de gestión y fondos, proyectos de ley, conmemoración día del detenido desaparecido, entre otras.) Este escenario permite trabajar con otros sitios de memoria y organizaciones de derechos humanos con un criterio más flexible y dinámico.

RED DE EDUCACIÓN DE SITIOS DE MEMORIA Y CONCIENCIA: Esta red fue convocada desde el Museo de la Memoria junto a Villa Grimaldi para intercambiar experiencias y aprendizajes en relación a los equipos de educación de los espacios de memoria que participan. En ese sentido, nuestra participación planteó una apertura en las líneas de trabajo que Londres 38 no cuenta con equipo de Educación, no obstante participa a partir de la experiencia en Visitas guiadas. En este espacio participan los equipos de educación de los sitios de memoria y del Museo de la Memoria. Entre los sitios están la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, Memorial de Paine, José Domingo Cañas, Clínica Santa Lucía y Londres 38. Además del Instituto de Nacional de Derechos Humanos. En sus reuniones se ha trabajado la presentación del trabajo de cada uno de los miembros de la red y en la reunión del 14 de mayo, le correspondió a Londres 38. En esta sesión participaron cerca de 22 personas y se desarrolló una visita guiada, para luego pasar a la presentación del proyecto. Para la ocasión, el Equipo de Visitas Guiadas de Londres 38 organizó una visita guiada y una presentación con diapositivas que sirvió de introducción y herramienta para iniciar una discusión colectiva sobre metodologías, enfoques, tensiones y desafíos entre los distintos proyectos respecto a la construcción de memorias al interior de la sociedad.

RED BARRIO PARÍS-LONDRES: Londres 38 ha iniciado relaciones de colaboración con la “Corporación Cultural Barrio San Francisco”, que incluye el sector París-Londres, para comenzar trabajos en conjunto en torno a la revitalización del barrio y cuidado patrimonial. Está en debate la iniciativa de convertir en paseo peatonal la calle Londres y la Municipalidad de Santiago ha mostrado su disposición de hacerlo. Las autoridades municipales han informado que se instalará en la calle Londres una oficina de turismo. Uno de los accesos a la calle Londres ya ha sido cerrado al tránsito vehicular.

EJE ALAMEDA CIRCUITO CULTURAL: Londres 38 se ha integrado a esta articulación de centros culturales y a las actividades desde el mes de julio de 2011. Este espacio busca articular distintos centros culturales como también reforzar las y difusión de actividades tanto conjuntas como las de cada institución. A este espacio, pertenecen catorce instituciones que se orientan desde Plaza Italia hasta La Moneda. En este circuito se encuentran: Fundación Telefónica, Teatro de la Universidad de Chile, Museo de San Francisco, Centro Cultural Alameda, Centro Gabriela Mistral Colegio de arquitectos, Centro

de extensión de la Universidad Católica, Biblioteca Nacional, Casa Central de la Universidad de Chile, Centro cultural Palacio de la Moneda, Cultura Mapocho, Instituto Cultural BancoEstado, Archivo Nacional, Municipalidad de Santiago, Metro de Santiago y Memoria Chilena.

La unión a este circuito ha significado para Londres 38, espacio de memorias, la generación de una red de apoyo cultural que busca generar espacios y actividades conjuntas para vitalizar un espacio cultural mediante la coordinación de actividades centradas en difusión, programas o temáticas.

Un ejemplo de ello, fue el apoyo que Eje Alameda otorgó para la actividad del Día Internacional de los Derechos Humanos, en el cual "Cultura Mapocho" realizó una ruta patrimonial que se inició desde Plaza de Armas, recordando la antigua Vicaría de la Solidaridad, hasta Londres 38. En dicha ruta, ambas actividades convergieron, lo que ha sido una constante entre todos los sitios e instituciones desde la creación de este circuito.

También fue la iniciativa "Mes de la Alameda", en la que Londres 38 se integró en el "Ciclo de Cine y Ciudad" con la producción "Trazos de Memoria", a exhibir preliminarmente y en forma exclusiva durante Julio. También a partir del Eje Alameda se realizaron las gestiones para realizar el lanzamiento de "Trazos de memoria" en la Cineteca del Centro Cultural Palacio la Moneda.

RED DE ESCUELAS SINDICALES: Junto con la Fundación Sol se ha realizado en Londres 38 el Segundo Encuentro de Escuelas Sindicales, en el que participaron más de 20 escuelas sindicales de la Región Metropolitana y de Quinta Región. Este trabajo es parte de la continuidad del foro organizado por Londres 38 en mayo pasado, sobre la precarización del trabajo en Chile.

Durante este año uno de los objetivos de este trabajo en red ha sido la elaboración de una muestra temática de trabajadores. Además, participamos en reuniones de coordinación con Fundación Sol y la Escuela Sindical de la facultad de Derecho, de la Universidad Diego Portales. En estas instancias se discutió acerca de la posibilidad de realizar un taller en julio, de trabajo en conjunto con organizaciones sindicales y trabajadores para la discusión y debate acerca de la historia de las luchas de trabajadores, así como el modelo de relaciones laborales vigente en Chile.

COMITÉ JUSTICIA POR MANUEL GUTIÉRREZ: En instancia de reunión del comité Justicia por Manuel Gutiérrez, comprometimos nuestro apoyo para participar en la marcha nacional convocada por la CONFECH el 25 de abril, para instalar en la instancia la denuncia de ocho meses desde el asesinato del joven Manuel Gutiérrez en una acción de denuncia y difusión masiva. Se trata de una iniciativa que busca entroncar las luchas contra la

impunidad de los crímenes ocurridos en las décadas pasadas con aquellas que buscan verdad y justicia por los asesinatos del presente en que el Estado ha sido responsable.

Por otro lado, Londres 38 apoyará las gestiones para que se apruebe el proyecto de ley que "Modifica la competencia de la Justicia Militar para permitir que la justicia ordinaria juzgue a carabineros por delitos cometidos en actos de servicios".

B. Muestras Itinerantes y actividades asociadas

Muestra Itinerante "Montajes comunicacionales del Pasado y del Presente"

Durante abril se realizaron varias gestiones para planificar y operativizar la itinerancia de la muestra "montajes comunicacionales del pasado y del Presente". En primer lugar, se convocó para la inauguración de la misma el día miércoles 11 de abril. Por otro lado, se recibió el visto bueno por parte de la Biblioteca de Santiago. Las gestiones se enfocaron principalmente con el Instituto de Comunicación e Imagen, de la Universidad de Chile, con quienes se inauguró la itinerancia este año 2012 con la realización de un Foro sobre las temáticas que plantea la muestra. Por otra parte, se desarrolló un trabajo conjunto con la Municipalidad de San Miguel, institución que siguió en la itinerancia programada para fines de mayo y principio de junio. En la Granja se coordinó su instalación en Espacio Matta durante junio.

Durante este semestre la muestra "Montajes comunicacionales del pasado y el presente" ha estado instalada en la Municipalidad de San Miguel, luego de ser expuesta por dos semanas en el Campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile, que fue organizada por la FECh.



La exposición comenzó su itinerancia con un foro inaugural sobre Montajes Comunicacionales, el 7 de mayo en el Auditorio J.Carrasco Tapia del Instituto de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile. La muestra permaneció por dos

semanas con una alta concurrencia de la comunidad del campus Juan Gómez Millas. La muestra ahora es exhibida en los jardines de la Municipalidad de San Miguel (Gran Avenida 3418) hasta el 11 de junio para luego continuar la itinerancia en la Universidad Católica, primero en el campus de Casa Central (Alameda con Portugal) desde el 12 al 25 de junio, con una actividad inaugural y un foro que marcarán hitos dentro de la permanencia. Luego pasará al Campus Oriente de la UC, desde el 26 de junio hasta el 9 de julio.

Como parte de la misma permanencia de la itinerancia en Casa Central de la UC, se realizó el 19 de junio un foro sobre montajes comunicaciones con la participación de Roberto Garretón, Marcelo Padilla y Nicolás Facuse, en el que se discutió junto con estudiantes de comunicaciones de la universidad acerca del rol que han jugado algunos sectores sociales en la articulación de montajes, ante, durante, y después de dictadura.

Luego de pasar por la Universidad Católica, la muestra permaneció un mes en el Espacio Matta junto a la instalación de las 119 siluetas del caso de la Operación Colombo. Posteriormente, la itinerancia de esta muestra se extenderá hasta principios del 2013, pasando por otros espacios universitarios, instituciones culturales, municipalidades, y centros de salud como el de la comuna de Pedro Aguirre Cerda, donde la organización estará a cargo de los trabajadores.

En el marco del trabajo en redes y de las muestras itinerantes se han desarrollado otras actividades, entre las que destacan las siguientes:

Encuentro de estudiantes del Manuel de Salas con Aminie Calderón coautora de “Éramos liceanas el 73”. (Viernes 13 de Abril de 2012 de 19:30 a 21:30 en Auditorium del Liceo Experimental Manuel de Salas). La actividad fue organizada por la Asamblea de Estudiantes del Liceo Experimental Manuel de Salas, por el colectivo ACES del mismo liceo "Manuel Conciencia Rebelde", y por Londres 38, espacio de memorias. Participaron unas 40 personas entre estudiantes secundarios del liceo Manuel de Salas, de la ACES (Asamblea Coordinadora de Estudiantes Secundarios) en otros liceos, y miembros de colectivos de ddhh y de organizaciones sociales. El diálogo, que buscó ser un contrapunto entre las experiencias políticas liceanas de distintas épocas, tuvo como referencia el libro recientemente escrito por Aminie Calderón y Rosa Gutiérrez “Éramos liceanas en septiembre del 73.

Foro sobre Derechos Humanos en Campus San Joaquín: El día miércoles 11 de abril a las 13:00 hrs. se realizó en la Facultad de Humanidades del Campus San Joaquín de la Universidad Católica, un foro sobre los Derechos Humanos en la actualidad, organizado y convocado por la Nueva Acción Universitaria (NAU). Junto a Londres 38 – desde donde

participaron Felipe Aguilera y Karen Glavic – expusieron Fernando Pairicán, historiador mapuche, y Paulo Álvarez del Comité de Derechos Humanos de La Legua.

C. Muestra "Fotos y movilización estudiantil: Un año de luchas":

La muestra de fotografías seleccionadas en concurso convocado por Londres 38, espacio de memorias, en conjunto con la FECH, la FEUC, el centro de alumnos del Instituto Nacional (CAIN) y la comisión política del Liceo 1 ya ha comenzado a circular durante el mes de Mayo. Esta muestra busca relevar aquellas fotografías que testimonian las luchas sociales en contra de las "herencias" de la dictadura que aún hoy continúan obstaculizando numerosas demandas ciudadanas y populares, como el acceso gratuito a una educación pública de calidad.



En el marco de esta iniciativa, el miércoles 23 de mayo se realizó la entrega oficial de la muestra a los estudiantes de la Universidad Católica, con una muy buena recepción por parte de los representantes de distintas carreras que participaban en el consejo de presidentes. Desde el lunes 28 de mayo se presentará la muestra en el hall del Instituto Nacional, y desde el martes 29 de mayo la misma exposición se instaló junto al Archivo FECh, en la sede de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. Desde junio fue exhibida en el Liceo 1 de Santiago.

En Londres 38, espacio de memorias, la muestra comenzó a ser exhibida desde el domingo 27 de mayo, con ocasión del Día del Patrimonio Cultural.

La distribución de la muestra a las organizaciones que participaron permitirá que extienda su itinerancia por diversos espacios universitarios, así como por los liceos secundarios. Además, dentro de las proyecciones de continuidad de esta iniciativa se realizará una

jornada de trabajo conjunta para generar nuevos formatos sobre la temática "Un año de luchas", así como la realización de Talleres de Memoria.

VII. PLATAFORMA DIGITAL: SITIO WEB Y ARCHIVO

i. Sitio web Londres 38

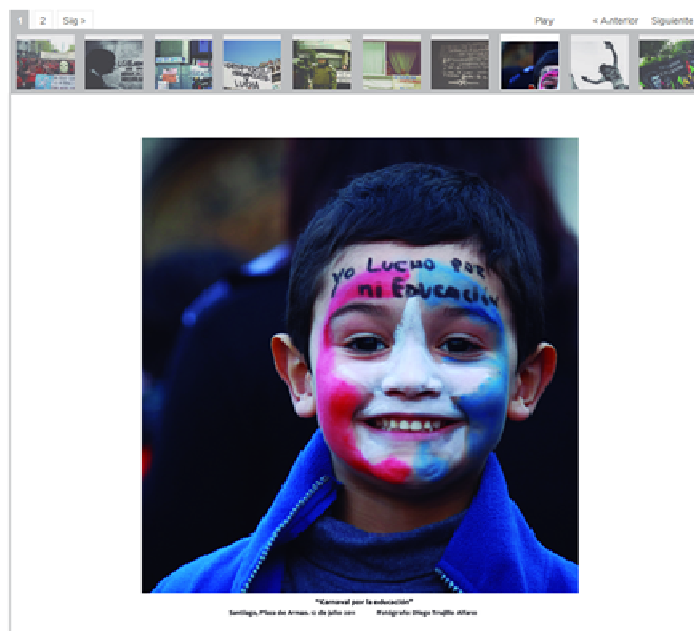
La plataforma digital durante el primer semestre 2012 ha consolidado los cambios realizados a fines del 2011, ajustando formatos y criterios para la presentación de contenidos, incrementando algunas secciones y desestimando inicialmente otras propuestas.

Cabe destacar la publicación de nuevas secciones en el sitio, tal como las dedicadas a proyectos específicos ("Trazos de Memoria", que difunde videos y textos), e interrelacionan contenidos con otras secciones, así como una la traducción de algunos documentos en mapudungun con información de la casa y el proyecto.

En el marco de las exposiciones itinerantes realizadas el primer semestre, se han realizado búsquedas y recopilaciones específicas de documentos. En el caso de la Muestra "Montajes Comunicacionales", se han localizado y digitalizado imágenes relacionadas con el Caso de los 119, aportadas por los colectivos, así como digitalización de prensa de la época.

En el caso de la exposición de fotografías, más de 130 personas, desde distintos puntos de Chile, enviaron más de 350 registros fotográficos, de los cuales un jurado compuesto por las organizaciones convocantes eligió 19 fotografías que conforman la muestra.

La totalidad de las fotografías recibidas se han dispuesto para su consulta en el sitio web y forman parte del archivo digital.



Número de visitantes al sitio WEB

Durante el primer semestre de 2012 visitaron el sitio Web de Londres 15.024 usuarios. Más del 60% de ellos fueron nuevos visitantes, y el recorrido por las secciones de la web fue significativo al contar con 53.483 visitas a páginas que conforman el sitio.

10.261 usuarios han visitado este sitio.

Visitas: 15.024

Visitantes exclusivos: 10.261

Páginas vistas: 53.483

Páginas / Visita: 3,56

Duración media de la visita: 00:03:29

Porcentaje de rebote: 49,31%

Porcentaje de visitas nuevas: 66,25%



66,42% New Visitor
9.979 Visitas

33,58% Returning Visitor
5.045 Visitas

Boletín

La elaboración del Boletín para la distribución de información institucional y de actividades de Londres 38 es un insumo que se ha mantenido e incrementado este primer semestre 2012. Las personas que reciben este informativo en su correo electrónico, a fines de junio superan las 2.050 (A diciembre del 2011 no superaban las 1500). La suscripción se realiza mediante el sitio web, y directamente en la casa al dejar el mail con esta finalidad.

Así como durante el primer semestre 2012 se incrementó de manera importante la base de datos para el envío del boletín, también se incrementaron los inscritos en el twitter Londres 38, aumentando de 522 a 1200 seguidores, así como también los miembros del grupo en Facebook se incrementaron más de un 100%.

ii. Archivo Digital

El Archivo Digital, tiene como objetivo general entregar el más amplio acceso a la información relacionada con el período histórico en que Londres 38 se convirtió en centro de represión y exterminio, sus antecedentes y efectos en el presente, así como las memorias de sus protagonistas. Para cumplir este objetivo el Archivo Digital de Londres 38, espacio de memorias, durante el 2012 ha elaborado una Política de Archivo y se han intercambiado experiencias con otros archivos de DDHH en reuniones mensuales, en las

que se comparten estas experiencias y se revisan otras metodologías de trabajo, así como herramientas prácticas de descripción y acceso en otros archivos.

Una de las plataformas que contiene material de video del Archivo Digital es canal de video Londres 38 en la plataforma youtube, que cuenta con 31 videos y con más de 9.000 reproducciones.

Archivo Audiovisual:

Durante el mes de mayo Carmen Luz Parot realizó un proceso de re-etiquetado (textográfica) de los 40 entrevistados. Ultima etapa de post producción del material audiovisual.

Cabe señalar, que el material documental del Archivo Oral de entrevistas, durante el segundo semestre del 2012, ha concluido su proceso de revisión, corrección y respaldo, para que durante el segundo semestre se realice la puesta en marcha de la sala de consulta en Londres 38.

Durante el primer semestre 2012 se realizó el **cierre etapa beta del catalogo digital** (herramienta de búsqueda y acceso de documentos). Si bien no se realizan innovaciones significativas, se aplican modificaciones y observaciones sobre lo que ya se ha realizado. Con la finalidad de consolidar lo ya realizado con los contenidos que actualmente se encuentran y enfocándonos en realizar propuestas de mejora de visualización y despliegue.

Sobre **Gestión documental interna**, es importante destacar la habilitación de un sistema de información para la sistematización de información interna en un servidor. Durante el mes se ha realizado una copia en un disco duro eterno la totalidad de las fotografías realizadas durante año 2011 y 2012. Con el objetivo de respaldar esta información que hasta ahora se encontraba solamente en un computador. También se ha realizado la digitalización de documentos que se encontraban en Londres 38, para contar con copia digital de ellos.

Se han sumado al Fondo Institucional a fin del semestre de 2012 documentos de producción propia, para generar un conjunto de documentos tanto de las actividades como de las funciones de la institución. Se ha realizado la digitalización de documentos que se encuentran en Londres 38: Pedro Matta, Gabriel Salazar, prensa, entre otros.

Junto con la instalación del servidor se ha realizado una sistematización los nombres de los equipos, sus usuarios y contraseñas. Importante es señalar que también se han comenzado las pruebas para el respaldo de la información (programado semanalmente los días domingos) y la vinculación del servidor con la UPS previendo cortes de energía y su método de apagado.

Por otra parte, se ha instalado y habilitado un sistema de gestión centralizada de contactos disponible para la gestión de redes de Londres 38. El sistema "Vtiger CRM" tiene el potencial de generar una base consolidada con contactos de personas, organizaciones e instituciones para facilitar los procesos de contacto, respuesta, retroalimentación, difusión, entre otros procedimientos regulares en la gestión de redes sociales e institucionales.

Sobre las actividades fuera de Londres, mensualmente hemos participado activamente en una reunión de archiveros de diversas iniciativas DDHH en Museo de la Memoria 31 de mayo.

VIII BUSQUEDA DE NUEVOS FORMATOS

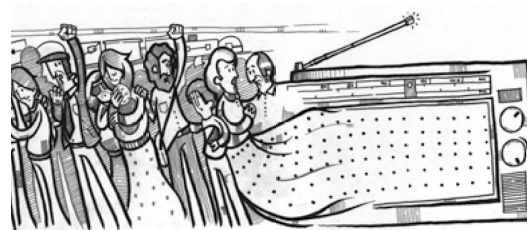
A) Trazos de memoria

En octubre de 2011, miembros del directorio y del equipo de trabajo de Londres 38, espacio de memorias, más la productora de material educativo Ludoismo, comenzaron a desarrollar un proyecto de "ilustraciones animadas", orientadas a la exploración de *otros* formatos de transmisión de las memorias de nuestro pasado reciente. Inspirados en el sitio web holandés Hidden like Anne Frank, este equipo de trabajo, seleccionó fragmentos de testimonios del Archivo Audiovisual de Londres 38, que representaran distintos momentos de la historia previa y posterior al Golpe de Estado de 1973.

Estos fragmentos o narraciones, fueron ilustrados por seis jóvenes artistas –todos menores de 30 años- quienes interpretaron bajo su propio sello, las historias de 6 testificantes (ex militantes, ex prisioneros políticos, o familiares de detenidos desaparecidos), quienes en sus vivencias personales, representan el devenir de un país completo.

Estas ilustraciones fueron llevadas a un proceso de animación, musicalización y sus propios protagonistas hicieron las voces que acompañan el relato. Tras este detallado proceso, en julio de 2012, tanto testificantes como ilustradores pudieron ver el resultado final de este trabajo colectivo, en una presentación íntima en Londres 38, donde por primera vez se mostró el cortometraje que reunía a estas seis historias, y que fue titulado "Trazos de memoria. Ilustraciones animadas creadas a partir de testimonios del Archivo Audiovisual de Londres 38".

Imágenes de Trazos de Memoria: Testimonio de Miguel Angel



B) Talleres de Memoria

Esta iniciativa surge a partir de los requerimientos y propuestas planteadas en el taller de participación realizado en el mes de enero de este año. Para su materialización se conforma una Comisión de trabajo en la que se integran miembros del directorio, del equipo, los alumnos en práctica y colaboradores de Londres 38.



Durante este semestre, se ha trabajado la definición de una metodología participativa de trabajo con las organizaciones y el detalle de las herramientas metodológicas con que cuenta Londres 38 para este trabajo. En paralelo se ha dado inicio a la convocatoria y en líneas de establecer vínculos estratégicos a futuro, se realizaron reuniones con jóvenes del proyecto "Memorial Pedagógico" (UMCE), con estudiantes del Complejo Educacional Consolidado (Puente Alto) y con estudiantes de Derecho de la Universidad Diego Portales.

PRIMER SEMESTRE AÑO 2012