

Londres 38, espacio de memorias

Informe de gestión 2016

Toda la verdad
Toda la justicia

— No más impunidad —

Londres 38
espacio de memorias

Santiago de Chile
Enero de 2017

TABLA DE CONTENIDOS

Presentación.....	4
Antecedentes	5
Objetivos y metas.....	8
Funcionamiento y áreas de trabajo del proyecto	10
Desarrollo del proyecto.....	12
Gestión y administración.....	12
Conservación y recuperación arquitectónica	19
Contenidos	35
Memorias	48
Redes y extensión.....	70
Comunicaciones	85
Archivo y plataforma digital	90

PRESENTACIÓN

El Informe anual del año 2016 refleja mayor consolidación del proyecto de Londres 38, espacio de memorias, no sólo en sus áreas de trabajo, de mayor visibilización y fortalecimiento del trabajo de redes; sino también de su empeño por fortalecerse como organización en los procesos de trabajo colaborativo y de búsqueda por *toda la verdad y toda la justicia*.

Se constata el fortalecimiento y diversificación de la oferta de actividades que se realizan con los visitantes, las organizaciones, los establecimientos educacionales, entre otros. Además, muestra los logros alcanzados a nivel de implementación del proyecto inicial del espacio de memorias, donde el uso inmueble de Londres 38 es exclusivamente para el desarrollo de actividades y soporte museográfico.

En la misma línea se avanza en la formalización de los procesos de trabajo y vínculos con otros para el desarrollo de pasantías, concurso de iniciativas y apoyo a otros proyectos, donde se ha buscado establecer procedimientos claros, transparentes e informados con los interesados.

Durante este año se han consolidado las iniciativas de recuperación arquitectónica, tanto en la búsqueda de financiamiento, como en las acciones de conservación y mantención del inmueble.

Este Informe anual de Londres 38, espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con la DIBAM, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa. Por lo mismo, más detalle y profundización de esta información puede obtenerse en el sitio web de nuestra organización (www.londres38.cl), donde están disponibles los balances financieros, los informes de auditoría –cuando corresponde-, el detalle de nuestras estadísticas de público y actividades, junto con el registro fotográfico y descripción de nuestras actividades.

Londres 38, espacio de memorias, aspira a que este Informe sea una herramienta de intercambio y debates para la construcción compartida con la comunidad de este proyecto que siempre buscará validarse y enriquecerse con el aporte de la sociedad.

ANTECEDENTES

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38, desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de la izquierda chilena.

Ahora, más de cuatro décadas después, la acción de recordar nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.



Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria,

investigadores, familiares y sobrevivientes, así como reparticiones públicas como los ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

- un lugar de acceso público, abierto a toda la sociedad
- un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado
- un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia
- un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural
- un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo del 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, **Londres 38, espacio de memorias** busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas y previstas están:

- Talleres de discusión, seminarios y actos conmemorativos.
- Difusión a través de exposiciones y de la exhibición de documentales propios y de producciones vinculadas a la historia social y política del país en sus distintos periodos históricos.
- Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales), con el objetivo de generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, sus antecedentes y efectos en el presente.
- Concursos de investigación histórica y escritura testimonial.

- Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, video, audio y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- Investigación, búsqueda y generación de metodologías participativas para el desarrollo de una línea de ejercicios de Memoria propia de Londres 38.
- Visitas guiadas y conversatorios, en los que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38
- Publicaciones
- Promoción de la creación artística relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.

OBJETIVOS Y METAS

OBJETIVOS DE LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

- a. **Generar conocimiento** sobre las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) y la historia relacionada con Londres 38, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.
- b. **Contribuir a la verdad, justicia y reparación**, respecto de los crímenes de la dictadura.
- c. **Ampliar la comprensión del concepto de los derechos humanos** individuales y colectivos, contribuyendo a su respeto y ejercicio.
- d. **Difundir Londres 38 como espacio de memoria**, sus intereses y actividades; comunicar los conocimientos desarrollados en ese espacio y promover la transmisión de las memorias relacionadas.
- e. **Construir, articular y fortalecer redes sociales** con otros actores e instituciones nacionales e internacionales afines a los objetivos de Londres 38, para aportar en el proceso de rearticulación sociopolítica y de trabajo en red en torno a la memoria.
- f. Dar **sustentabilidad a Londres 38** a través de una gestión que garantice la participación de la sociedad civil y la evaluación de las líneas estratégicas y programas.

Estos objetivos constituyen el marco de trabajo de largo plazo y año a año, a partir del trabajo de evaluación y planificación, estos se concretizan en objetivos anuales. Para el 2016 este trabajo se realizó en talleres ampliados, donde participaron miembros del Directorio, del equipo de trabajo y profesionales que han colaborado con el proyecto.

PRIORIDADES 2016

- 1) Contribuir al debate ideológico para generar procesos de reflexión-acción crítica en relación al modelo, aportando desde los contenidos (investigaciones, elaboraciones, discursos, experiencias, etc.).
- 2) Promover la elaboración y difusión de las memorias políticas de las luchas y experiencias del pasado y del presente.
- 3) Aportar a los procesos de construcción de autonomía respecto del poder institucional.
- 4) Desarrollar acciones de denuncia e iniciativas para avanzar en verdad y justicia respecto de las violaciones a los derechos humanos en el pasado y presente.
- 5) Avanzar en las definiciones y búsqueda de recursos para la conservación arquitectónica y museografía.
- 6) Desarrollar un mapeo de organizaciones y definir una estrategia de trabajo, similar a lo realizado el 2013.

Ejes temáticos para el 2016

- Orden político y derechos: Debate constituyente, ejercicio de derechos, criminalización, modelo económico-social
- Memoria política: Experiencias de organización y lucha.
- Lucha contra la impunidad: Revalorizar las luchas por los derechos humanos contra criminalizaciones del pasado y del presente. Denunciar la criminalización y el derecho a la organización.

FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO DEL PROYECTO

El trabajo de la organización y del equipo de profesionales se articula desde el año 2012 en la Mesa de Londres 38, siendo este el espacio de discusión, definición y decisión de los lineamientos del proyecto.

La **Mesa** se reúne semanalmente para hacer seguimiento de las acciones, discutir y reflexionar respecto de aspectos coyunturales del proyecto. Para abordar los aspectos más basales del proyecto se desarrollan taller de discusión temática y en ellos se aborda la planificación, la revisión de las áreas de trabajo, la definición de las campañas, entre otros temas. Los talleres se realizan para abordar objetivos específicos del proyecto y se realizan en diversas modalidades, donde participan los integrantes de la Mesa y otros colaboradores, como también con organizaciones cercanas al proyecto o a los temas de Londres 38.

El trabajo en **talleres** se relaciona también con la búsqueda de instancias participativas para gestionar el proyecto y se han desarrollado varias experiencias de trabajo articulada con otras organizaciones y en procesos de trabajo extendidos en el tiempo. Uno de los más importantes fue la experiencia realizada en el marco de la conmemoración de los 40 años de luchas y resistencia.

Formalmente el proyecto se gestiona desde áreas de trabajo, desde las que se planifica, gestiona y evalúan las líneas de trabajo permanentes.

Memorias: Desde esta área se generan las instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de memoria que retroalimenten el trabajo de Londres 38.

Investigación y Contenidos: Generar conocimiento y reflexión sobre la historia y las memorias asociadas a Londres 38. A partir de su trabajo busca aportar con nuevas fuentes de información respecto de experiencias y procesos invisibilizados de la historia reciente.

Comunicaciones: Difundir y visibilizar los temas, reflexiones y elaboraciones de Londres 38. Para esto busca generar herramientas y espacios de debate con otras personas, organizaciones y actores sociales.

Archivo y Plataforma Digital: Recopilar y promover el acceso a materiales, documentos y archivos para la investigación, reflexión y reinterpretación de la historia reciente.

Conservación, recuperación y museografía: Generar las medidas necesarias para evitar el deterioro del inmueble, conservar las huellas culturales respecto de su uso y búsqueda de financiamiento para la recuperación integral del inmueble.

Redes y Extensión: Promover procesos colectivos y participativos de memoria que retroalimenten el trabajo de Londres 38, para esto genera vínculos e interlocución con organizaciones del mundo político-sociales y las que estén participando en distintos procesos de rearticulación social.

Gestión y Administración: Entregar sustentabilidad al proyecto de Londres 38, coordinando las diversas áreas, impulsando estrategias de búsqueda y optimización en el uso de recurso. Además de impulsar la planificación, seguimiento y evaluación del proyecto.

Además de las áreas y con el objetivo de generar mayor horizontalidad e integralidad en el quehacer, se han conformado comisiones de trabajo que abordan aspectos específicos del proyecto. Entre las comisiones de trabajo permanente están Ejecución Presupuestaria, Museografía, Investigación y Archivo Digital.

DESARROLLO DEL PROYECTO

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Londres 38 cuenta con financiamiento para la gestión e implementación permanente del proyecto que es parte del presupuesto de la nación y que se entrega a través de la Dibam (Dirección de bibliotecas, archivo y museos). Este presupuesto es entregado en tres remesas y rendido mensualmente por nuestra institución al área de presupuesto y planificación de la Dibam. Durante el 2016, las rendiciones fueron entregadas en los plazos especificados y se han respetado procedimientos formales de gestión y planificación. A esto se sumó el cumplimiento de los nuevos requerimientos emanados a partir de un nuevo manual de rendiciones elaborado por la Dibam, el cual fue revisado e integrado dentro de los criterios de trabajo de la organización.

Gestión interna

Se considera como gestión interna las estrategias para mejorar el funcionamiento de la mesa de Londres 38, del equipo de trabajo y el manejo del inmueble. Entre estas las principales gestiones destacamos las siguientes:

Renovación de la personalidad jurídica de la Organización Comunitaria Funcional Londres 38, Casa de la memoria y avance en la conformación de la Corporación. A inicios de este año se realizaron las asambleas ordinarias para elegir el **nuevo directorio de la OCF**, el que quedó conformado por Erika Hennings (presidenta), Magdalena Navarrete (secretaria) y Claudia Marchant (tesorera). En paralelo a esto, producto de definiciones anteriores se retomaron las acciones para **conformar la Corporación Londres 38, espacio de memorias**, lo que deberá quedar concluido durante el año 2017.

Como parte del funcionamiento interno se desarrolló un proceso de evaluación del equipo de trabajo, que consideró una primera etapa de actualización de los perfiles de cada cargo y de balance de competencias. A partir de este proceso, se actualizaron los contratos de trabajo del personal durante el mes de abril de 2016.

Durante el segundo semestre, renunciaron a sus cargos, la coordinadora general María José Pérez Bravo y el encargado de Comunicaciones, Libio Pérez Zúñiga, para asumir nuevos desafíos profesionales. El traspaso de sus labores se realizó durante el mes de agosto y septiembre respectivamente. Paralelamente se realizó la apertura del concurso público para la búsqueda de los reemplazos en ambos cargos. La preparación de este concurso estuvo a cargo de la “Comisión Concurso” y fue apoyada externamente por Jeannine Vergara, quien ha realizado la labor de planificación, apoyo en la definición de perfiles, recepción de postulaciones y procesamiento de datos de los postulantes. Al término del año 2016, la comisión ha

avanzado en la sistematización de los datos de los postulantes y preparación de carpetas de antecedentes para iniciar el proceso de evaluación y selección que debería finalizar durante el mes de marzo de 2017.

Por otra parte, la Comisión de ejecución presupuestaria realizó una evaluación del servicio de seguridad que resguarda el inmueble y que, por las deficiencias mostradas especialmente en la cobertura de los turnos y las condiciones laborales de sus trabajadores, resolvió la contratación directa de los trabajadores quienes se unirán al equipo de trabajo en el año 2017 bajo la figura de cuidadores del inmueble.

Con el objetivo de mejorar los canales de **comunicación interna** se han revisado los instrumentos de trabajo como son las actas, minutas, informes, calendario y agenda de discusiones. Uno de los instrumentos que ha fortalecido a la organización, es la resolución de un nuevo formato de actas que derivó en la simplificación y agilidad en el seguimiento de las actividades y tareas de la organización.

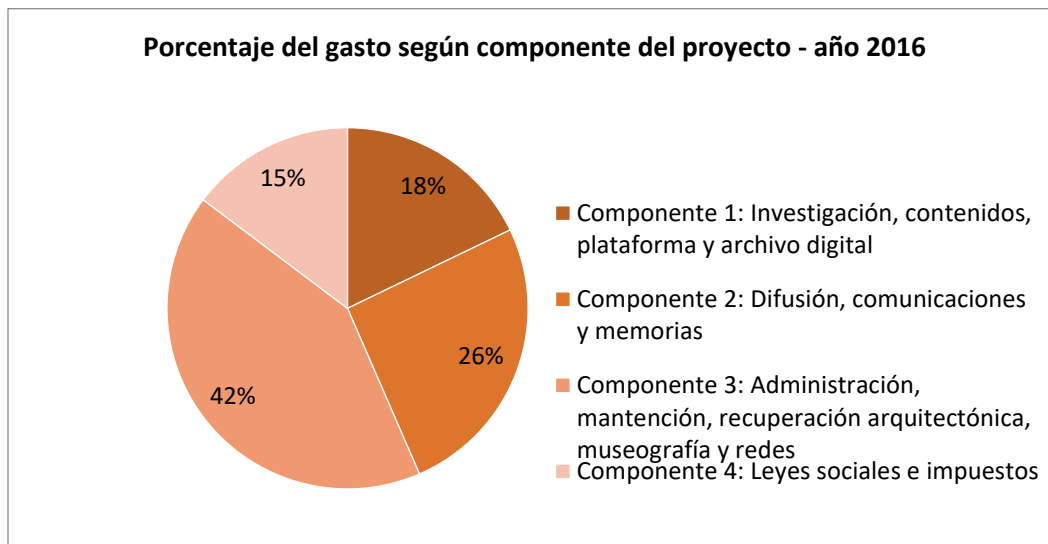
Gestión financiera

El seguimiento a la gestión financiera se realiza a partir del trabajo de la Comisión de ejecución presupuestaria. Desde ella se realiza el seguimiento del plan de gastos, se supervisan los proyectos de las áreas que requieren financiamiento y se revisan las solicitudes de fondos. Además, se preparan, revisan y aprueban las rendiciones que deben ser presentadas a la Dibam, junto con la formulación de estrategias para optimizar la utilización de estos fondos.

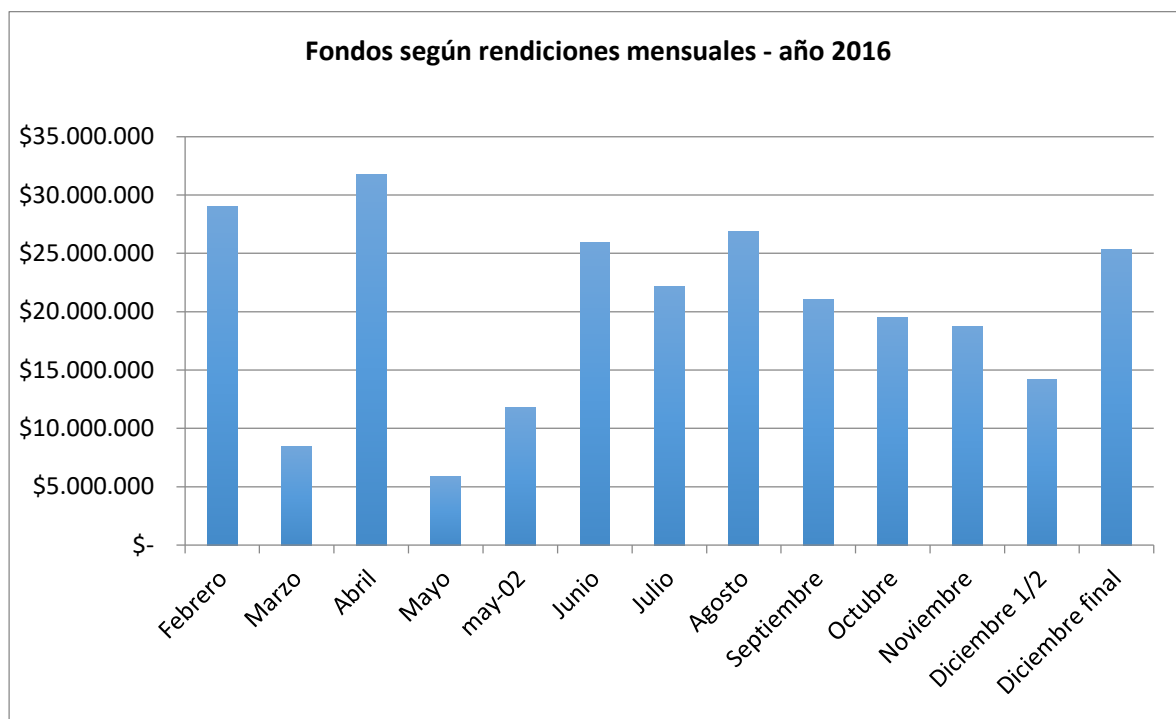
Durante el año 2016, la Comisión de ejecución presupuestaria fortaleció sus canales y herramientas de seguimiento. Además, durante el segundo semestre, se realizó una revisión del formato del plan de gastos en miras de adaptarlo a los nuevos requerimientos exigidos por la Dibam y por el futuro proyecto de recuperación museográfica y arquitectónica integral que se desarrollará desde el año 2017 en adelante. Este nuevo formato del plan de gastos, y de acuerdo a lo solicitado por la Dibam, será el que se utilice para el seguimiento y control presupuestario del año 2017.

Finalmente cabe destacar que, durante el segundo semestre, se realizaron gestiones para mejorar las condiciones bancarias de la organización.

El siguiente gráfico muestra la distribución de gastos ejecutados por componente del proyecto, según lo fijado en el convenio suscrito entre Londres 38 y la Dibam.

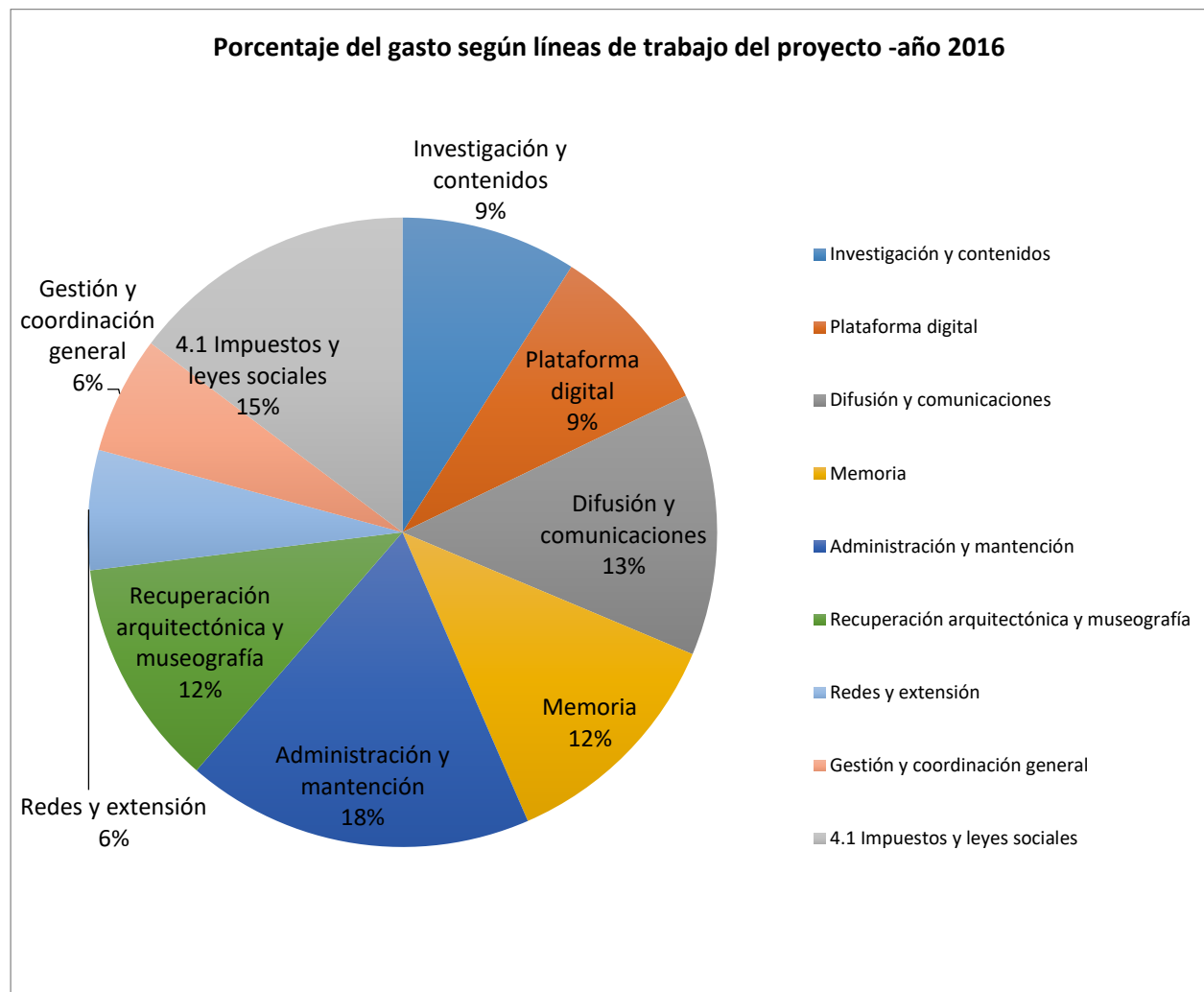


En el gráfico “Fondos según rendiciones mensuales” se verifican los montos ejecutados mensualmente, flujo de gastos en directa relación con la fecha de entrega de remesas por parte de la Dibam.¹



¹ En mayo de 2016, por efecto del término de la primera remesa, se realizaron dos rendiciones.

La ejecución del presupuesto se da en el marco del Plan de gastos anual y sujeto a una planificación mensual que ha permitido ejecutar el presupuesto del año de manera equilibrada y ajustada a las líneas estratégicas, gastos fijos, actividades, inversión de equipamiento menor, infraestructura y servicios.



El gráfico “Porcentaje del gasto según líneas de trabajo” muestra un equilibrio entre las distintas áreas, exceptuando “Administración y mantención” ya que esta área absorbe todos los gastos asociados a la mantención, funcionamiento y seguridad del inmueble y de las oficinas de trabajo.

Gestión Política

Verdad y Justicia: Campañas

Continuidad Campaña No+Archivos Secretos

Como parte de la campaña “No Más Archivos Secretos”, se han desarrollado nuevos contenidos e impulsado gestiones políticas para promover iniciativas como la modificación del decreto con fuerza de ley N°5.200 de 1929, del Ministerio de Educación Pública. Este proyecto actualmente se discute en el Senado.

Además, se ha participado de manera activa en la discusión en el Congreso en relación al proyecto de ley para eliminar los 50 años de secreto de los archivos de la Comisión Valech dentro de la campaña #NoMásArchivosSecretos, asistiendo a la reunión que tuvo lugar el día 18 de mayo de 2016 en la comisión de DDHH de la Cámara de diputados.



Londres 38 en audiencia en Comisión de DDHH, Cámara de Diputados

Campaña Toda la Verdad, Toda la Justicia: Acciones Judiciales

Con el objetivo de dar continuidad e impulsar la querrela colectiva para que se investigue el destino final de las 85 personas detenidas desaparecidas que estuvieron en Londres 38, se conformó una comisión para investigar y definir una estrategia judicial. En esta comisión participa un equipo de abogados y miembros de la Mesa de Londres 38.

En este marco se han sostenido reuniones con autoridades del Poder Judicial y del Programa de Derechos Humanos del Ministerio del Interior. En el marco de estas acciones el ministro Mario Carroza se constituyó en Londres 38 con su equipo de trabajo y personal de la PDI.



Ministro Mario Carroza en Londres 38

Durante el segundo semestre se puso en marcha una comisión dedicada al desarrollo de acciones judiciales y de investigación sobre el *modus operandi* de los aparatos represivos involucrados en el flujo de detención, tortura y desaparición (exterminio) de personas que pasaron por Londres 38.

En esta comisión participaron miembros de la Mesa de Trabajo además de tres profesionales quienes han desarrollado diversas diligencias y seguimiento a las causas para la investigación de “destino final” de las víctimas, dentro de las cuales, el día 30 de diciembre de 2016, Londres 38 se hace parte de la investigación que lleva el ministro Arancibia sobre el Comando Aviación del Ejército, por los delitos de secuestro calificado, homicidio calificado asociación ilícita e inhumación ilegal, en el marco de ampliación de las

investigaciones judiciales vinculadas al destino final de las víctimas en el reconocimiento de prácticas macro criminales.

Además, la Mesa de Trabajo en conjunto a Karinna Fernández, Magdalena Garcés y Sebastián Velásquez, elaboraron un informe acerca de tratamiento de patrones criminales de casos de desaparición forzada con foco en terceros actores, empresas y actores civiles, con el fin de contribuir al desarrollo de investigaciones judiciales más específicas. Dicho informe será publicado junto a una serie de otros recursos en el marco de esta campaña en una sección dedicada de nuestro sitio web.

Finalmente, todas las acciones que ha realizado el equipo jurídico, han aportado datos e informaciones muy relevantes para el desarrollo de la campaña Toda la Verdad, Toda la Justicia.

CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA

Dentro de las líneas de trabajo de Londres 38 se encuentra la recuperación, normalización integral de la casa como principal soporte de memoria, considerando lo necesario para la recuperación de su integridad física y develamiento de sus huellas, así como también la normalización como espacio abierto al público, con los estándares de seguridad exigidos y el tratamiento adecuado del espacio para generar la experiencia esperada para los visitantes.

Desde el año 2015 funciona el área de conservación y recuperación arquitectónica. Dentro de su trabajo, está la búsqueda de financiamiento para el proyecto de recuperación integral, el aterrizaje de las definiciones de museografía y el desarrollo de un plan de conservación ante emergencias.

Esta área tiene como tareas las siguientes líneas de acción:

- Gestión del proyecto de recuperación integral del inmueble Londres 38.
- Conservación de memorial y gestión de mejoras en espacio público.
- Mantenimiento, mejoras preventivas y de reducción de riesgo.
- Optimización funcional.
- Aterrizaje definiciones de Museografía.

Luego del diagnóstico general del estado de conservación, donde se detectaron los principales requerimientos de conservación se han implementado durante el primer semestre de este año las siguientes acciones:

Recuperación integral del inmueble Londres 38

Cuando el inmueble es recibido en el año 2011 estaba en un estado ruinoso producto del abandono y el desinterés de quienes lo habían ocupado hasta esa fecha, por lo que desde el primer momento fueron urgentes una serie de reparaciones correctivas de carácter parcial, con el objetivo de controlar el deterioro y el riesgo al que estaba expuesto el inmueble ya que fue la opinión unánime de arquitectos y especialistas que se requería una intervención integral.

Para la reactivación de la recuperación, a solicitud de Londres 38 y desde el año 2015 se ha formado una mesa de trabajo encabezada por el Ministerio de Bienes Nacionales, propietario del inmueble, Londres 38, SUBDERE, GORE y DA MOP con la finalidad de concretar el compromiso de gobierno de recuperar este espacio. Por su parte SUBDERE ha comprometido un 50 % del financiamiento del proyecto completo y en la actualidad nos encontramos a la espera de la aprobación del financiamiento restante por parte del Gobierno Regional.



Intendente de la Región Metropolitana realiza visita a Londres 38 por proyecto de recuperación arquitectónica

Para lo anterior y dado que constituye un proyecto de inversión, durante el año 2016 la iniciativa ha sido sometida a todas las instancias propias de los proyectos que se enmarcan en el Programa de Puesta en Valor del Patrimonio. En ello el área de conservación de Londres 38, en colaboración técnica con la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas y el Centro Nacional de Conservación y Restauración, ha desarrollado los siguientes productos asociados:

- Ejecución de Documento de formulación económica de iniciativa “RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA LONDRES 38, CASA DE LA MEMORIA, STGO” CÓDIGO IDI 30453028-0 para la evaluación económica de MIDESO.
- Realización de términos de referencia, presupuesto y planificación de todas las especialidades.
- Coordinación con Centro Nacional de Conservación y restauración para el levantamiento técnico de los términos de referencia arqueológicos.
- Línea de Base del Modelo de Gestión de acuerdo a la Metodología de SUBDERE.
- Carpeta de documentación y pronunciamientos pertinentes para pertinencia ambiental solicitada por SUBDERE.
- Coordinación, seguimiento de todo el proceso.
- Obtención de Recomendado Favorablemente (RS).
- Coordinación de los actores involucrados.

- Gestión de instancias de presentación de proyecto a las autoridades involucradas.



Ministra de Bienes Nacionales y Subsecretaria de Derechos Humanos realizan visita a Londres 38 ante riesgos del inmueble

La iniciativa de recuperación, contempla inicialmente los estudios de consolidación estructural, normalización para uso público y restauración, estudios asociados a la especificidad del lugar como peritajes arqueológicos (Arqueología de la represión) para la búsqueda de huellas culturales del periodo represivo, y una museología y museografía adecuada y pertinente para el proyecto de espacio de memoria definido por la organización de Londres 38.

Se ha debido tener especial hincapié en que su puesta en valor, obliga a la indisolubilidad de su recuperación asociada al uso como sitio de memoria en este espacio. Es decir, el lugar pierde su valor si se realizan las actividades de memoria en otro lugar, y las actividades a su vez también pierden parte importante del sentido de ejercicio de memoria en este lugar.

La recuperación de Londres 38, es un proyecto inédito en recuperación de sitios en Chile: La posibilidad de recuperación de Londres 38, que posterior a una política de desaparición sistemática, es uno de los pocos que se encuentran en pie y con alto nivel de integridad y autenticidad, la relevancia en la narrativa histórica, además de los abordajes técnicos propuestos con metodología de recuperación arqueológica, desarrollo de investigación histórica, etc. reúne las condiciones para convertirse en la primera recuperación emblemática de sitios de memoria donde no se hayan demolido los restos, perdido huellas o trasladado la acción de memoria a otros lugares con mayor connotación solo conmemorativa.

Lo anterior en un contexto de que el estado tiene una deuda con la recuperación de estos sitios. Del total de sitios identificados, un porcentaje muy menor son los que se encuentran recuperados o al menos reconocidos como monumentos históricos, relevando su valor para toda la sociedad. Para el caso de Londres 38 esto ha sido una amenaza constante dado que su recuperación depende de la voluntad particular de actores de gobiernos de turno. Esto se refleja particularmente en el proceso iniciado en el anterior gobierno de la Presidenta Michelle Bachelet interrumpido en el gobierno del Presidente Sebastián Piñera.

La recuperación de Londres 38 es urgente. Lamentablemente la primera iniciativa, comprometida en el primer gobierno de la Presidenta Bachelet, quedó paralizada por la redestinación de recursos en el gobierno del Presidente Piñera. Londres 38 y su estado de conservación ya no pueden esperar más, estamos ante un riesgo inminente de pérdida patrimonial.

El riesgo de Londres 38 se encuentra principalmente en un estado de conservación que constituye un riesgo de pérdida inminente de las huellas, testimonio, evidencia y espacio de memoria crítica de un periodo hasta ahora muy poco representado y deliberadamente olvidado. No obstante, fruto de la persistencia de personas que fueron protagonistas, se ha avanzado y tomado conciencia tanto civil como estatal de la necesidad de recuperación de estos lugares.

A pesar de la gran cantidad de visitas que recibe Londres 38 cada año en contexto de precariedad, la oferta real de Londres 38 es limitada pues se encuentra en condiciones de normalización insuficientes considerando variables y requerimientos inevitables para la seguridad de las personas y del inmueble que hasta ahora se manejan con altas restricciones de visitas.

Al respecto cabe destacar que para el Día del Patrimonio Londres 38 recibe alrededor de 2300 visitantes. Además, este número ha crecido de forma sistemática.

El alto número de personas que visitaron Londres 38, espacio de memorias, ubica a este sitio entre los lugares más concurridos en el día de la celebración del patrimonio, considerando que entre ellos están edificios como La Moneda (11 mil visitas) e instalaciones como la Escuela Militar (con 5 mil visitantes).

Para efectos de la evaluación del proyecto se ha considerado el crecimiento sostenido de la demanda versus los déficits que enfrentamos. Respecto del crecimiento anual, con los datos de visitas obtenidos el primer semestre del 2016 se proyecta 25.167 visitantes. Considerando un crecimiento sostenido proyectado no se puede absorber con el estado de seguridad y estabilidad de la casa, por lo que se vería limitado su crecimiento y estaríamos en una situación de límite de crecimiento.

ANUAL	2011	2012	2013	2014	2015	2016
VISITAS	10.389	17.360	16.386	19.058	21.674	25.167
TASA DE CRECIMIENTO %		67,1	-5,6	16,3	13,7	16,1

En resumen, el déficit está dado por:

- Mal estado de conservación del inmueble lo que limita la carga de ocupación por riesgo de colapso.
- Falta de normalización estructural, eléctrica, de accesibilidad universal que lo hace inseguro para la apertura al público.
- Áreas de colapso o riesgo de colapso inminente, como son el área de baños de segundo piso que se mantienen apuntaladas y otras con riesgo inminente de ser cerradas al público.
- Áreas mal utilizadas por improvisación de uso, como espacios de bodegaje improvisados.
- Áreas inhabilitadas como la terraza por malas intervenciones anteriores.
- Déficit de áreas de servicios, no se cuenta con baños para público y para trabajadores por separados. No se cuenta con los baños requeridos por norma para este tipo de espacio ni con baños para discapacitados.
- Déficit de áreas de oficinas, que ha obligado a arrendar un espacio adicional para poder contar con los espacios y servicios mínimos requeridos para las labores internas de Londres 38.
- Deficiente calidad de museografía, lo que sobrecarga al guía y limita las posibilidades de aumentar las visitas libres al inmueble.
- Posibilidad de pérdida de huellas arqueológicas de marcas de la represión.

Descripción del proyecto:

Objetivos asociados a la conservación del inmueble:

- Consolidación estructural de todo el edificio.
- Normalización eléctrica.
- Prospección arqueológica y puesta en valor de huellas culturales del periodo represivo del inmueble.

Objetivos asociados a la puesta en valor y funcionalidad del proyecto casa de memoria:

- Museografía adecuada y pertinente al proyecto y sus contenidos.
- Cumplimiento de accesibilidad universal e inclusión.
- Integración funcional de las actividades de visitas, talleres y actividades de la casa como también el resto de las líneas internas del proyecto Londres 38 como investigación histórica, comunicaciones y difusión, redes, administración y coordinación, gestión administrativa y financiera, etc.
- Cumplimiento normativo de Servicios Higiénicos y otros servicios anexos.
- Espacio y mobiliario adecuado para el trabajo interno de oficina.
- Confort climático, lumínico y otros.

Objetivo asociados regularización normativa asociada al uso público como espacio de memoria y usos anexos:

- Cumplimiento normativo de condiciones de conservación por ser Monumento Histórico (Ley 17288 de Monumentos Nacionales).
- Cumplimiento normativo de estabilidad estructural.
- Cumplimiento normativo de estándares de seguridad, eléctrica, contra incendio, etc.
- Cumplimiento normativo de estándares de servicios higiénicos y otros.
- Cumplimiento normativo de accesibilidad.
- Otros.

Alcance de la intervención

La intervención se delimitará al polígono del Monumento Histórico, es decir, al predio del inmueble, pero también a su espacio público integrando el memorial con la iluminación y señalética necesaria desde el espacio público y desde la plaza de San Francisco entendiendo un recorrido integrado.

Beneficiarios

Según los cálculos desarrollados por Londres 38, y con la proyección basada en la cantidad de público que ingresó durante el 2015 y primer semestre de 2016, **se espera que durante el 2016 se tengan en total 25.427 visitas al lugar.**

Se espera un incremento importante de las visitas para el año de inauguración del proyecto programado para el año 2019. A partir de este año, y considerando un horizonte de evaluación a 20 años se espera un incremento de la demanda de las Visitas Libres, considerando un incremento de 5% anual en estas visitas. **Lo anterior proyecta 20 años, para el año 2038, llegando a las 89.846 visitas.**

Beneficiarios indirectos

- Comerciantes y vecinos del barrio Paris Londres.
- Museo Colonial y de la Iglesia San Francisco, administración y usuarios.
- Agencias de viaje que promueven visitas a centro histórico de Santiago.
- Asociaciones de barrios patrimoniales que organizan actividades educativas en lugares protegidos.
- Organizaciones de la sociedad civil que operan en el área Metropolitana en los temas de cultura y patrimonio.

Beneficios Económicos

Londres 38 es una organización sin fines de lucro por lo que los beneficios económicos directos no se consideran, es decir algún tipo de ingresos. Como parte de la política institucional, se ha acordado que el financiamiento del proyecto debe ser estatal, por lo que no se considera la generación de ingresos propios. **Esta demanda se fundamenta en los deberes del estado que, junto con promover, respetar y garantizar los derechos humanos, tiene el deber y la responsabilidad de garantizar el “derecho a la memoria” de los ciudadanos en una sociedad democrática.** Se trata de un derecho civil y político cuyo ejercicio debe ser garantizado por el estado. La política pública que lo haga posible no debe buscar instaurar una memoria, sino garantizar, proteger y estimular el ejercicio de ese derecho y la posibilidad de construirla, a través del debate político, social y cultural que debe poder efectuar la sociedad en el espacio público.

Conservación de memorial y gestión de mejoras en espacio público.

Si bien durante todo este año se ha trabajado con la Municipalidad de Santiago para ejecutar el proyecto adjudicado por CNCA versión 2015 para la conservación del memorial Londres 38, por un monto de \$2.108.499 millones de pesos y se esperaba la conclusión del mismo para agosto de 2016, este ha debido prorrogarse para febrero de 2017 por contingencias administrativas del Municipio.



Placas deterioradas del memorial de calle Londres

Por ello se ha debido coordinar y tramitar los procesos de rendiciones parciales y prorrogas correspondientes en cumplimiento con lo comprometido con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Además de la actuación como contraparte técnica y administrativa en las revisiones y ejecuciones de documentos tales como convenios, términos de referencia y otros para el desarrollo de la iniciativa.

Este trabajo contempla la restauración y reparación de las piezas dañadas que se encuentran en el Monumento Público Memorial en la calle Londres a partir de la selección de este proyecto en los Fondos del Patrimonio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, versión 2015, a los cuales Londres 38, espacios de memorias postuló con el cofinanciamiento del Municipio.

Cabe destacar que el desarrollo de esta línea de trabajo conjunto, pretende que a largo plazo el Municipio ejecute las gestiones comprometidas de peatonalización de la calle Londres en el momento de ejecución inicial del proyecto, además del cumplimiento regular de su obligación derivada del artículo 20° de la Ley

Nº 17.288 de Monumentos Nacionales se recoge que: “Los Municipios serán responsables de la mantención de los Monumentos Públicos situados dentro de sus respectivas comunas”, entre otros temas de conservación del espacio público del entorno de Londres 38.

Para lo anterior se han realizado gestiones asociadas a denuncias a concejales y a la ex Alcaldesa que iniciaron reuniones de trabajo que lamentablemente deberán ser retomadas con la nueva administración. Lo planteado por Londres 38 describen situaciones de especial afectación a toda la zona patrimonial del Barrio París y Londres, y en particular a Londres 38 como Sitio de Memoria reconocido como Monumento Histórico por la Ley de Monumentos Nacionales. Se alude a la particular responsabilidad que le cabe a la Municipalidad en las autorizaciones que ejecuta, el marco legal involucrado (especialmente la Ley de Monumentos Nacionales), y las consecuencias negativas tanto físicas como simbólicas en el tratamiento de este espacio público), con las siguientes consideraciones:

Instalación de carpa para evento del Hotel San Francisco en la Plaza San Francisco

Londres 38 lleva varios años intentando la peatonalización de la calle de Londres con el objetivo de fortalecer el carácter de espacio público de este lugar, habiendo logrado la instalación del memorial con el apoyo y compromiso Municipal de su peatonalización. Hasta ahora, varios años después ese objetivo no se ha cumplido por la falta de voluntad política del Municipio ante la obstrucción del Hotel que hace uso privado este espacio y del atrio de la Iglesia en usos como patio de carga o descarga de camiones, con el deterioro que esto implica para el memorial y la calle, o eventos como el que aparecen en las fotos, que se repiten cada año, sin autorización del Consejo de Monumentos, anclando las instalaciones a árboles o pavimento, obstruyendo el acceso a la calle Londres, afectando a la Iglesia etc., que finalmente se traducen nuevamente en la invasión de los intereses privados por sobre el bien común y la naturaleza pública de este espacio.

Cabe destacar que los apoyos del Municipio a estas instalaciones del hotel son ilegales pues se encuentran frente a uno de los Monumentos Históricos (arquitectónicos) más antiguos de Santiago, dentro del límite de la Zona Típica o Pintoresca del Barrio París y Londres y lo que nos afecta directamente, el sitio de memoria, declarado como Monumento Histórico Londres 38.

Nueva desaparición oficial de la memoria de Londres 38

Además de la invasión descrita en el punto anterior, con la aprobación del Municipio, se instala señalética con el logo del Municipio en la Plaza San Francisco, que hace una descripción de hitos histórico del sector, que omiten en su dimensión histórica el periodo de la dictadura, y como hito urbano relevante, ubicado a 100 metros, a Londres 38 como sitio de memoria.

Esto es especialmente grave considerando el historial de borraduras deliberadas por parte del estado contra las que han tenido que luchar las organizaciones asociadas al rescate de la memoria de Londres, la evidente resistencia contra el olvido que dio como resultado el memorial hoy instalado, pero deteriorado, que fue necesario por la desaparición por el cambio de número, además de la apropiación por parte de una organización castrense como el Instituto O'higiniano.

Mantenición, mejoras preventivas y de reducción de riesgo.

Como criterio general, considerando el mal estado de conservación del inmueble, pero las dificultades el compromiso del proyecto integral, las acciones a realizar se dividen en acciones correctivas y curativas que tienen que solucionar riesgos inminentes para las personas o el edificio y las acciones de mantención rutinarias destinadas a la prevención y mantenimiento.

Se hace especial hincapié que, a la espera de la ejecución del proyecto integral, no se realizarán trabajos que signifiquen reinversiones importantes, o que impliquen reparaciones cosméticas; destinando recursos sólo a las que signifiquen riesgos inminentes, detengan deterioros y que no signifiquen grandes obras. Asimismo, se está buscando no borrar huellas importantes que se ponderarán en el diseño del proyecto integral, así como también evitar ocultar lesiones que sean reflejo de patología importante de detectar en el diagnóstico integral de conservación.

Acciones correctivas o curativas:

Acciones de emergencia: Corresponden a las acciones para reducir riesgos inminentes en la integridad del edificio y detectar y detener los daños activos en sus diversos orígenes.

Normalización eléctrica: A partir diagnóstico de Chilectra que señala la urgencia de la normalización eléctrica del inmueble. Considerando la edad de las instalaciones, además de la carga asociada a la actividad que acoge, que es mucho mayor a lo de una vivienda (carga asociada a los computadores, proyectores, iluminación, hervidores, calefacción, etc.), durante el año 2015, el área de administración ejecutó la normalización eléctrica disminuyendo el riesgo de incendio.

Sobre las obras menores, éste tiene un carácter adicional a lo anterior. En el presente año, se han detectado una serie de daños o situaciones de riesgo a controlar con obras menores, ellas son:

- Ménsulas sueltas en la cornisa de la fachada de acceso que corren riesgo de caída sobre los transeúntes y visitantes.
- Puerta de acceso se ha descuadrado lo que produce arrastre y rallados en el pavimento. No posee manilla de acceso, lo que por mal uso está fragilizando elementos de la puerta.
- Inexistencia de barandas en mampara de acceso y en escalera a baño de detenidos, lo que produce un alto riesgo de caída y dificultad para la tercera edad o las personas con dificultad para desplazarse.

- Las ventanas del segundo piso tienen una altura de piso a alféizar fuera de norma y a la altura de un asiento lo que promueve que las visitas lo utilicen como tal con riesgo de caída grave al primer piso.
- Filtración en puerta de acceso a entrepiso por degradación de muro sobre dintel. Esta filtración, aunque reciente puede producir grave daño tanto en el muro por humedad por capilaridad como pudrición en las vigas del piso y entablado.
- Necesidad regular de mantención, revisión y reparación donde corresponda en canaletas y techumbres
- Necesidad de mantención y reparación de cerrajería por seguridad.

Para el 2016 se han dado continuidad a las labores rutinarias de mantención como control de plagas y limpieza de techumbre, pero también, por el riesgo que significa su caída, el retiro, diagnóstico y elaboración de inventario y catalogación de ménsulas de fachada que servirán como insumo para el proyecto integral de recuperación en el que se está trabajando.

Este último trabajo sirvió para clasificar el estado actual de cada ménsula asociado a su sintomatología y almacenaje, con el fin de reducir el riesgo de caída de las ménsulas ubicadas en el frontis del inmueble.

Para esto, se llevó a cabo un plan que consistió en:

- Identificar las ménsulas ubicadas en el frontis del inmueble, que se encuentren sueltas, con grado de deterioro significativo, que arriesguen su desprendimiento y caída.
- Retirar, con adecuadas condiciones de conservación y con metodología de desarme, las ménsulas ubicadas en el frontis del inmueble, que se hayan identificado como con riesgo de caída.
- Realizar fichaje, numeración y catalogación de cada elemento identificando las lesiones que lo afectan y las causas.
- Realizar almacenaje en soportes y lugar con adecuadas condiciones de conservación de los elementos retirados.
- Realizar informe final con recomendaciones de mantención y conservación para las piezas almacenadas y fichas de catalogación.



Reparación de ménsulas del inmueble de Londres 38

Además de la mantención de espacios que están habilitados para la circulación de visitantes, en los que se realizó:

- Revisión y reparación de filtración en dintel de acceso a entrepiso
- Reparación y fijación de escalera de acceso a entrepiso
- Ajuste de peldaño en escalera principal a segundo piso
- Instalación de barandas en escalera de mampara de acceso
- Instalación de baranda en acceso a baño de detenidos
- Instalación de protecciones en tres ventanas del segundo piso
- Trabajos de cerrajería en baño para trabajadores y visitantes, además de ajuste en mampara de acceso. También se instaló manilla en puerta de acceso asociado a estas labores

- Rebaje del canto inferior de hoja de puerta de acceso con la finalidad de resguardar el piso de ingreso al inmueble

Durante el segundo semestre se realizaron otras actividades complementarias de mantención y correctivas y de habilitación entre las que se cuentan:

- Evaluación y retiro de estuco suelto en el cielo del espacio que fue desprendido luego de la filtración de aguas sufridas durante el año 2014.
- Ejecución de enlucido a yeso y pintura de cielo.
- Instalación de anclajes para afiches en la fachada.
- Ajuste barandas sueltas en balcones.
- Instalación de vidrios faltantes.
- Limpieza de canaletas en techumbre de cocina.
- Reemplazo de espejo roto.
- Trabajos de cerradura.

En conjunto a estas acciones, durante el presente mes se solicitó al Centro Nacional de Conservación y Restauración la evaluación de la humedad localizada en la capa pictórica del muro externo del baño de detenidos y detenidas de Londres 38 en el primer piso. Dicho trabajo contempló una revisión del foco de humedad que se encuentra en el lugar, recomendándose la estabilización enfocada a la capa pictórica, que constituye una medida de emergencia para permitir la reinstalación del texto o plotter de corte que se desprendió en el lugar y que fue puesto a mediados del año 2015.

La evaluación pretendió encontrar posibles causas, que se concluyeron múltiples y de incierto origen aún. Por ello no se logró detener humedad del espacio, tarea que estará a cargo posteriormente del proyecto de Recuperación Arquitectónica. Esto dada que en conjunto con otras evaluaciones técnicas se concluye que posiblemente intervenciones ajenas a la arquitectura original de la casa tales como el entrepiso, pero de alto valor patrimonial por su valor de memoria son causantes de focos de acumulación de humedad y falta de ventilación que no son posibles de solucionar en el corto plazo con medidas correctivas puntuales si no que requieren un diagnóstico y medidas más profundas. Para esto durante el año 2017 además de comenzar la consultoría de diseño que comenzaría con ese diagnóstico, se pondrá especial énfasis en la investigación de este foco de daño puntual considerando la búsqueda de posibles soluciones de contingencia a la espera de la solución definitiva.

Otras acciones de habilitación

- Diseño y contrato de ejecución para mueble de recepción en Londres 38.
- Mantención de rutina en oficinas.

Participación 5o Congreso de Barrios y Zonas Patrimoniales

Por el derecho a la memoria, Londres 38 levanta la necesidad de una política de recuperación de sitios de memoria en el 5o Congreso de Barrios y Zonas Patrimoniales realizado en Lota entre el 22 y 24 de abril.

En esta reunión nacional de la sociedad civil organizada en defensa de su patrimonio, cuyo lema es el patrimonio de los trabajadores, se manifestaron las diversas demandas de protección asociadas al reconocimiento de que el patrimonio es mucho más que la distinción de los expertos, o los constructores de la historia oficial. Entendido así, constituye la memoria en construcción colectiva, un derecho exigible y parte fundamental de la posibilidad de una sociedad democrática.

En ese contexto Londres 38 demanda al Estado por el derecho a la verdad y a la memoria, y desde ahí, la necesidad de una política pública de recuperación de los sitios de represión y exterminio asociados a la dictadura cívico militar.

De acuerdo al Informe de la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura (2004), fueron catastrados 1.132 lugares reconocidos como centros de detención, tortura y exterminio. Desde el término de la dictadura, las diversas administraciones han manifestado la importancia de relevar las huellas de memoria a lo largo de todo el territorio, ya sea desde la lógica de la reparación o desde la necesidad en la sociedad de la transmisión de los valores asociados a los derechos humanos y el rol que cumplen estos lugares.

En contra de esas declaraciones de buenas intenciones, de los 1.132 sitios que en 2004 se habían catastrado, solo doce cuentan con el reconocimiento de Monumento Histórico, cuatro aguardan la dictación de decreto y otros cuatro esperan ser declarados a solicitud de las agrupaciones. En este momento se encuentra pendiente de declaratoria el Buen Pastor de Antofagasta que ha sido obstruida por carabineros y se ha denunciado la inminente demolición de lo que queda del Cuartel Borgoño por parte de la PDI. Estos, entre muchos otros casos demuestran que no existe una política de protección y recuperación territorial, ni estratégica y representativa.

La función pública de la protección de la memoria ha sido delegada desde el Estado a la sociedad civil que con recursos casi inexistentes se embarcan en la labor titánica de intentar proteger cada sitio, cuyo resultado finalmente dependerá de la capacidad de organización y gestión de cada organización, enfrentándose no pocas veces con la obstrucción del mismo Estado desde sus fuerzas armadas y de carabineros, funcionales al olvido. La manifestación de ello son la sistemática destrucción de los lugares y la pérdida irreversible de la memoria.

Frente a este escenario, tal como se viene planteando desde hace años, es necesario el diseño de una política pública integral de recuperación de los sitios, que considere la experiencia y aportes de las organizaciones asociadas, contemplando la protección sistemática y recuperación integral de los sitios desde el Estado, con mecanismos participativos vinculantes y respeto a la autonomía de gestión de las organizaciones, cumpliendo las atribuciones y funciones del Estado en la recuperación y protección de la memoria, fuente primaria de debate, construcción colectiva y democrática de una mejor sociedad.



Participación en 5to congreso de barrios y zonas Patrimoniales

Comisión de museografía

Desde la comisión de museografía se ha avanzado en la definición y discusión respecto a los criterios de intervención generales del espacio, las condicionantes para el diseño de la recuperación integral, además de iniciar la discusión de la estructura de contenidos de un futuro guion museológico.

Adicional, se ha trabajado asistiendo al área de memorias en la definición de habilitaciones provisorias, para actividades y mejoras del espacio.

Finalmente se realizó una prueba de museografía provisoria con el objetivo de incluir cierta información y probar mecanismos de transmisión de contenidos. Esta se realizó con la colaboración de la estudiante en práctica de diseño de la Universidad de Chile Ana Villagrán.



Implementación de museografía provisoria

CONTENIDOS

Proyecto de incremento de información sobre las 98 víctimas y protagonistas de Londres 38

El proyecto de incremento de información sobre las 98 víctimas y protagonistas de Londres 38, es un esfuerzo de carácter permanente y una de las principales iniciativas que se desarrollan desde el área de investigación y contenidos de Londres 38. A través del seguimiento e investigación realizada por el Licenciado en Historia, Renzo Henríquez Guaico, se busca poder generar conocimiento, recopilar información y poner a disposición del público a través del sitio web, contenidos hasta ahora inéditos sobre estos 98 hombres y mujeres. En términos generales, la información disponible sobre las víctimas de la dictadura es aquella relativa al momento represivo. Fecha, lugares y condiciones de la detención, voces de testigos y recopilación de documentos judiciales abarcan un espectro acotado de información posible de ser difundida y recopilada.

Desde Londres 38 se busca poder poner en contexto las historias de las personas que fueron reprimidas, con el fin de poder comprender de mejor manera el período del cual fueron protagonistas, destacando las historias de militancia social y política que hicieron que muchas de esas vidas estuvieran entretejidas. A través de las voces de familiares, compañeros y documentos históricos se ha llevado a cabo una recopilación de información hasta ahora no disponible, que contempla la recuperación de fotos, entrevistas y recuerdos que escenifican tanto a las personas en estudio, como a fragmentos de la historia del Chile reciente.

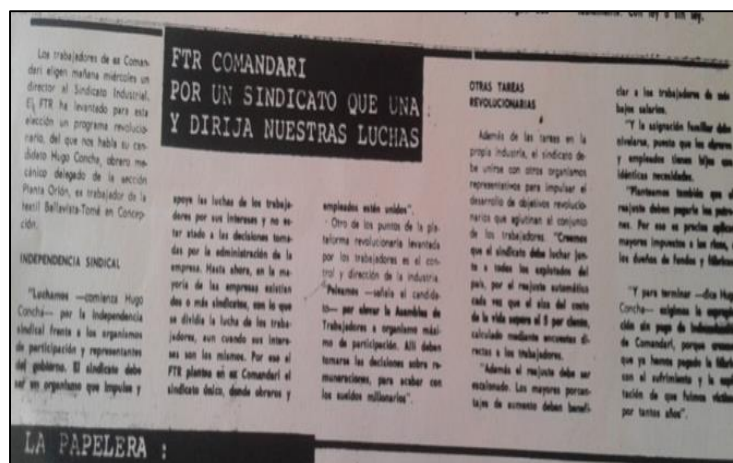
Durante el año 2016, la investigación se ha enfocado en el GPM1, correspondiente a la zona sur de Santiago. De allí, han sido considerados y estudiados los siguientes casos:

- Artemio Segundo Gutiérrez Ávila
- Francisco Fuentealba Fuentealba
- Newton Larrin Morales Saavedra
- Jorge Enrique Espinosa Méndez
- Hugo Antonio Concha Villegas
- Abundio Alejandro Contreras González
- Pedro Patricio Rojas Castro
- Carlos Cuevas Moya
- Marcos Esteban Quiñones Lembach
- Luis Alberto Canales Vivanco
- Violeta López Díaz
- Juan Bautista Maturana Pérez

- Daniel Reyes Piña
- Patricio Alejandro Gómez Vega
- Ernesto Morales Salamanca
- Gerardo Morales Rubilar
- Emilio Luis Orellana Pérez



Club de fútbol de Newton Morales



Recorte de prensa



Juan Bautista Maturana Pérez y Violeta López



Luis Canales Vivanco

Cartografías participativas

A partir de un acuerdo de trabajo con la carrera de Geografía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, dos estudiantes de segundo año que realizan una práctica temprana, buscan apoyar un proceso de trabajo de más larga data en Londres 38, y que guarda relación con la posibilidad de mapear territorialmente los espacios de militancia social, política y cultural de las 98 víctimas y protagonistas. Esto como una manera de aportar al conocimiento sobre el contexto en el cual estas personas se desenvolvían e incidían en forma previa a la instalación del régimen represivo.

Usando entrevistas previamente realizadas por el historiador Renzo Henríquez en el marco del incremento de información permanente sobre las 98 víctimas y protagonistas, el análisis de algunas fuentes de la época y bajo la utilización de la metodología de análisis de discurso, las estudiantes realizaron un instrumento piloto de diagnóstico que permite establecer una línea de base respecto de la información disponible, y sugerir posibles estrategias para contemplar la recopilación de información territorial en futuras entrevistas y levantamiento de fuentes.

En términos conceptuales se ha privilegiado un enfoque sociobiográfico, donde las categorías de lugar y territorio se diferencian en función de variables sociales, afectivas, experienciales, ideológicas y políticas; entregando un panorama de mayor riqueza analítica que permite comprender de mejor manera nuestra historia reciente, matizando versiones más clásicas de caracterización de las víctimas de la dictadura que solo apuntan en señalar la historia ligada a la represión.

Luego de esta primera experiencia se busca dar continuidad al proceso de trabajo con estudiantes de Geografía, y comenzar a establecer criterios que puedan hacer de los mapas una herramienta de despliegue de información que acompañe visitas guiadas, talleres de memoria o la información disponible en el sitio web de Londres 38.



Trabajo de la comisión de investigación junto a las estudiantes de la carrera de Geografía de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano Natalia Figueroa y Marlene Pacheco

Segundo concurso de investigación de Londres 38

Como parte de los resultados del concurso realizado en 2015, la comisión de investigación de Londres 38, se encuentra actualmente trabajando en torno a tres nuevos proyectos que serán publicados durante 2016 y 2017.

Todos estos trabajos conforman la colección “Pasado Presente” que busca hacer una conexión entre las experiencias de organización y despliegue de las memorias asociadas a nuestro pasado reciente, con las herencias dictatoriales más palpables en nuestro presente. Todo esto como una forma de hacer actual el ejercicio de recordar y de aportar en miradas críticas sobre el Chile actual.

Organización popular estudiantil en el marco de la acumulación por desposesión

De los investigadores Alexander Páez, Benjamín Sáez y Recaredo Gálvez, este proyecto busca indagar sobre las prácticas de organización popular que ofrecen resistencia a la llamada “acumulación por desposesión”, a saber, aquella práctica del capital que a través de la financiarización y el endeudamiento, acumula riquezas en ciertos sectores de la población y disminuye derechos sociales. En específico, se busca conocer la experiencia de los endeudados de la educación y sus prácticas de organización.

“¡Nadie nos trancará el paso!” Contribución a la historia del Movimiento Campesino Revolucionario (MCR) en las provincias de Cautín y Malleco (1967-1973)

Del historiador Cristián Suazo, esta investigación busca reconstruir la historia del Movimiento Campesino Revolucionario (MCR) en las provincias de Cautin y Malleco entre los años 1967 y 1973, intentando

Informe de gestión 2016 - Londres 38, espacio de memorias

exponer las formas de construcción orgánica de esta organización, destacando la participación de campesinos, militantes del MIR y comuneros Mapuche que se articularon en función de la disputa de tierras en la Araucanía. Del mismo modo se intenta establecer la relación que este movimiento tuvo con el proceso de Reforma Agraria llevada a cabo durante el gobierno de la Unidad Popular.

Durante el año 2017 se espera llevar a cabo la publicación de ambos textos.

Estreno y difusión de Trazos de memoria 2

Como parte de la difusión del cortometraje animado Trazos de memoria 2, para el año 2016 se realizaron distintas exhibiciones del corto y el documental del proceso, más conversatorios y foros de los que participaron testimoniantes, ilustradores y el equipo realizador del proyecto.

El día 29 de abril se realizó el prestreno de Trazos de memoria 2 en Londres 38, y de él participaron testimoniantes de la primera y segunda versión del proyecto, ilustradores, el equipo audiovisual y colaboradores de Londres 38. El objetivo de la actividad fue generar un espacio de conversación y reflexión más íntimo, en el que testimoniantes y artistas pudieran ver por primera vez el material, antes de enfrentarse al estreno masivo que se realizó en la Cineteca del Centro Cultural La Moneda el miércoles 11 de mayo y al cual asistieron aproximadamente 300 personas.

Luego, las siguientes muestras fueron:

- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, miércoles 8 de junio, exhibición y conversatorio del que participaron realizadores e ilustradores.
- Sala VIME USACH, jueves 25 de agosto, exhibición y conversatorio del que participaron realizadores y Londres 38.
- Centro Cultural Rayen en Maipú, sábado 3 de septiembre, exhibición y conversatorio del que participó la testificante Juan González y miembros de la mesa de Londres 38.
- Librería Le Monde Diplomatique, martes 6 de septiembre, exhibición y conversatorio del que participaron realizadores
- Instituto de la Comunicación e Imagen (ICEI), Universidad de Chile, miércoles 7 de septiembre, exhibición y conversatorio del que participaron la profesora María Eugenia Domínguez, estudiantes y Londres 38
- Biblioteca Nicanor Parra, Universidad Diego Portales, exhibición y conversatorio en el contexto de la muestra “Infancia en dictadura”, jueves 8 de septiembre.



Juana Aguilera y Juana González, testimoniantes de Trazos de memoria 2 en el estreno en Londres 38



Estreno de Trazos de memoria 2 en la Cineteca Nacional



Función de Trazos de memoria 2 en el Museo de la memoria y los Derechos Humanos



Trazos de memoria 2 en la USACH, 25 de agosto - Librería Le Monde Diplomatique



Instituto de la Comunicación e Imagen, 7 de septiembre



CORTOMETRAJE
TRAZOS DE MEMORIA II Y CONVERSATORIO.

ACTIVIDAD GRATUITA

Trazos de Memoria II es un cortometraje animado compuesto por testimonios recogidos del archivo audiovisual de Londres 38, que busca retratar la organización comunitaria en la unidad popular, la violencia en dictadura y su resistencia.

Finalizaremos con un **conversatorio** integrado por testimoniantes, académicos UDP y encargados de contenidos de Londres 38.

Fecha:
8 de septiembre

Lugar:
AUDITORIO
Biblioteca Nicanor Parra,
Vergara 324, Santiago.

Hora:
18:30 hrs.

ORGANIZAN:

Londres 38 espacio de memorias

udp FACULTAD DE PSICOLOGIA

LIBRERIA NICANOR PARRA

www.udp.cl

IDEA ORIGINAL: LONDRES DEL ESPACIO DE MEMORIAS - DIRECCION Y PRODUCCION GENERAL: VICTOR HAZO CISTERNAS - DIRECCION ARTISTICA: PABLO GONZALEZ - GUIÓN Y DIBUJO: GONZALO SALDÑA - ANIMACION: SERGIO ZUBIENY Y JOSÉ PÉREZ - DIRECCION FONICO: LEONARDO GONZALEZ - MÚSICA ORIGINAL: NICOLÁS ACUAS

Trazos de memoria 2 en Universidad Diego Portales, 8 de septiembre



Trazos de memoria 2 en Universidad Diego Portales, 8 de septiembre

Lanzamiento del primer cuaderno de trabajo de Londres 38



Invitación Lanzamiento

Unas cien personas asistieron al lanzamiento de la publicación “Peritajes arqueológicos en Londres 38: una experiencia piloto”, realizado el día jueves 24 de noviembre en Londres 38. Comentaron el libro la directora del Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) y coordinadora del equipo encargado de la prospección Roxana Seguel; Simón Sierralta y Nicole Fuenzalida, ambos arqueólogos de la Universidad de Chile y miembros del Centro de estudios arqueológicos e históricos Aikén; y Karen Glavic encargada de contenidos en Londres 38, espacio de memorias.

Este libro, -que además es el primero de una nueva colección de cuadernos de trabajo que busca promover las acciones y trabajos en curso del espacio- es fruto de un esfuerzo sostenido, impulsado por Londres 38, espacio de memorias y el equipo de investigación del CNCR, que busca dar un amplio acceso a las conclusiones que ya fueran publicadas y difundidas a través de un [informe técnico](#) que contempló los objetivos, metodologías y hallazgos de este proyecto de prospección arqueológica piloto, que se realizó durante los años 2011 y 2012 en el baño de detenidos y detenidas de Londres 38.

Las intervenciones estuvieron cruzadas por la pregunta respecto de la materialidad que se preserva y conserva en sitios como Londres 38: ¿Para qué investigar y buscar huellas y vestigios del pasado, en centros que han pasado por procesos intensivos de ocultamiento e invisibilización? ¿En qué puede contribuir la arqueología y la conservación en los espacios físicos que fueron usados como centros represivos? Esto, asumiendo que los aportes en verdad y justicia que puedan realizarse desde estas investigaciones siempre están mediadas por la voluntad política del poder ejecutivo y los legisladores, y la labor que realizan los tribunales de justicia respecto del esclarecimiento de la verdad sobre los crímenes del pasado.

[Libro disponible en Archivo Digital de Londres 38](#)



Lanzamiento del libro. Presentadores: Karen Glavic (Londres 38), Roxana Seguel (CNCR)
Nicole Fuenzalida (Aikén), Simón Sierralta (Aikén)



Lanzamiento del libro

Encuentro con el artista Horst Hoheisel

Horst Hoheisel (1944, Polonia) ha desarrollado desde hace 25 años un trabajo artístico sobre las víctimas del nazismo durante la segunda guerra, produciendo nuevas expresiones conmemorativas y monumentales que han sido conocidas internacionalmente como "monumentos negativos" o "contramonumentos". Recientemente ha trabajado también en torno al terrorismo de estado en América Latina, en particular, en Argentina.

En el Taller de Londres 38 participaron los miembros de la Mesa de trabajo de la organización, pasantes, practicantes, artistas e investigadores. La actividad comprendió un recorrido por el lugar y un diálogo en torno a la intervención, en proceso de montaje, "Neltume señala el camino" de los artistas Jaime Araya y Manuel Carrión, que se inauguró el 10 de noviembre.

Los siguientes son parte de los temas tratados en el Taller:

- Definición de qué conservar y qué modificar a propósito del trabajo de peritaje arqueológico realizado en el baño usado por los detenidos y detenidas.
- Cómo representar el tiempo histórico y el de la memoria más allá de los límites del periodo de la dictadura, evitando la cronología lineal que oculta los cruces y retornos del pasado en el presente.
- Operaciones de señalamiento e invisibilización.
- Relación entre el espacio interior y el espacio público en la perspectiva de trabajar la historia y la memoria más allá de los acontecimientos vividos en la casa relevando sus orígenes y los efectos en el presente.
- La casa como un soporte medial que considera intervenciones siempre temporales y reversibles. Es el concepto de "casa vacía" que dinamiza y exige repensar, permanentemente, cómo se la llena de contenidos evitando la cristalización y la clausura de los discursos y de la memoria.
- Hoheisel valoró el Taller como la primera instancia de una relación de trabajo que permita pensar formas de intervención de Londres 38, a materializar próximamente.



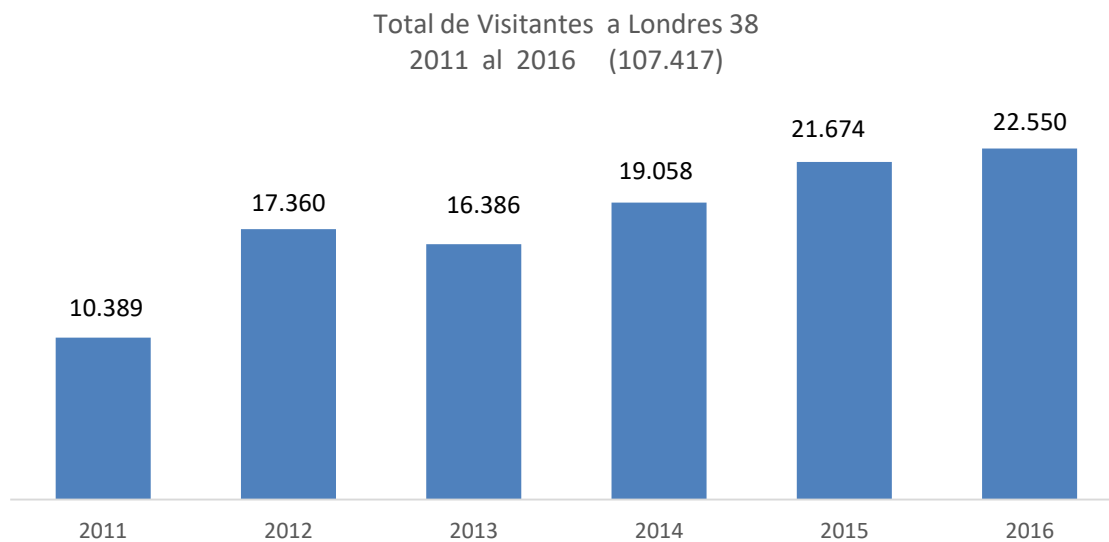
Encuentro y visita guiada con Horst Hoheisel, junto a la mesa de trabajo de Londres 38 y el colectivo Araya-Carrión

MEMORIAS

Atención de público visitante

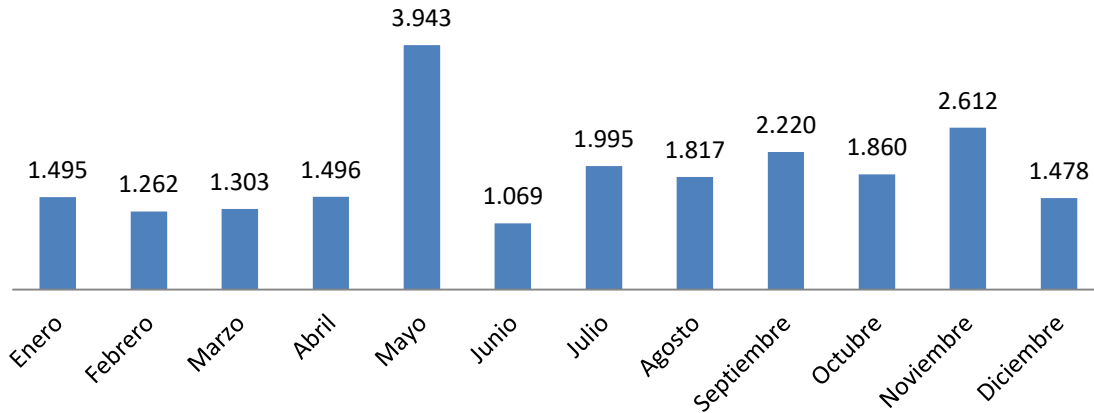
Londres 38 ofrece visitas libres o auto-guiadas en las cuales las personas pueden recorrer la casa apoyándose en información dispuesta en recepción y en otros espacios del inmueble. Este tipo de visitas se desarrolla de martes a viernes de 10 a 13 horas y de 15 a 18 horas, y los días sábado de 10 horas a 14 horas. Junto a esto, existe una oferta específica de Visitas Dialogadas y Talleres de Memoria, además de actividades realizadas en el espacio fuera del horario de apertura habitual.

Durante el año 2016, Londres 38 recibió la visita de 22.550 personas, sumando un total de 107.417 personas que han visitado Londres 38 desde el momento de su apertura al público con un sistema de visitas en enero de 2011.



*Al momento de elaborar este informe, las estadísticas están en proceso de revisión minuciosa, por lo que podría existir alguna variación menor en los datos 2016.

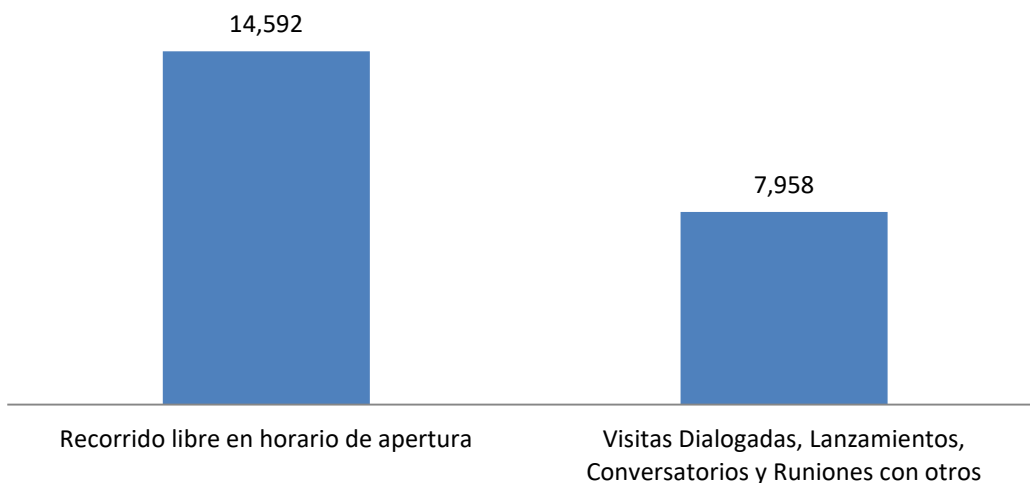
Visitantes por mes año 2016
Total anual 22.550



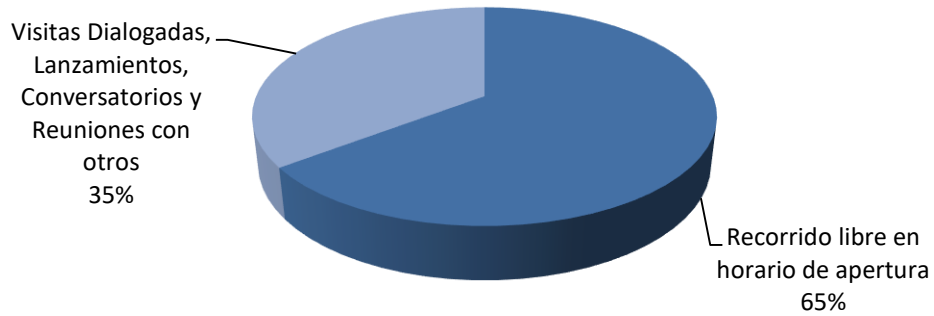
Es visible la diferencia de visitantes el mes de mayo debido al Día del Patrimonio Cultural, que se realiza el último domingo del mes y que triplica el total mensual de visitantes en Londres 38.

De las 22.550 personas visitantes, 14.592 lo hicieron durante el horario de recorrido de libre apertura y 7.958 participaron en Visitas Dialogadas, Talleres de Memoria y en otras actividades dentro o fuera del horario de apertura (conmemoraciones, conversatorios, lanzamientos de libros, intervenciones artísticas, Día del Patrimonio y otras actividades).

Visitas año 2016 según tipo de actividad

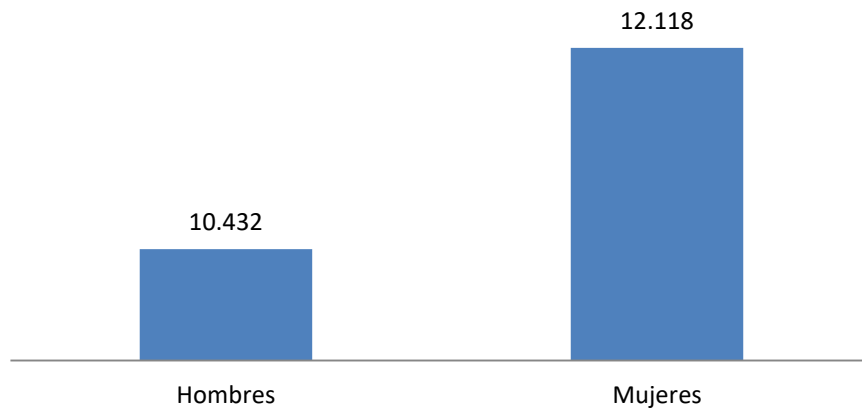


Porcentaje de visitantes según tipo de actividad



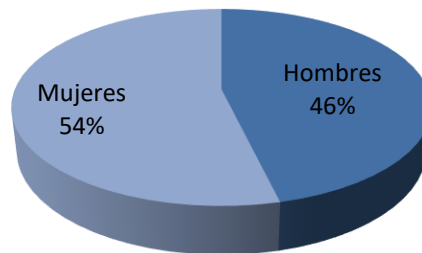
La cantidad de visitantes hombres fue el año 2016 de 10.432 y de mujeres 12.118 . La preminencia de visitas mujeres se consolida en el año 2016 y ya venía progresivamente dándose en los años anteriores.

Cantidad de visitantes hombre y mujeres
año 2016 (22.550)



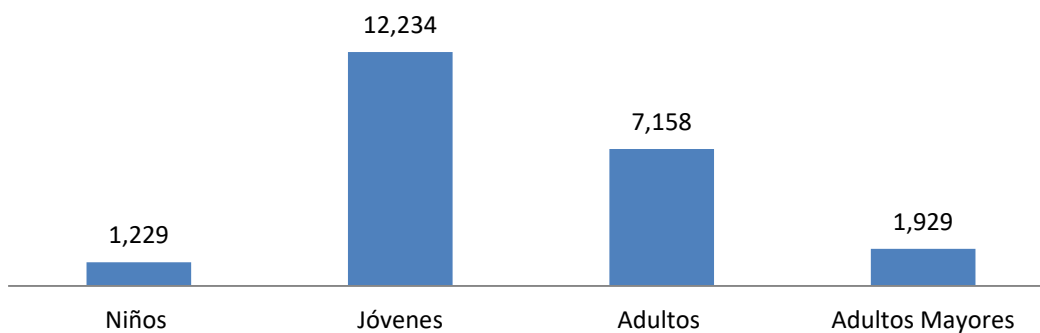
El porcentaje de mujeres visitando el espacio de memorias en 2016 correspondió a un 54% y de hombres un 46%.

Porcentaje de visitantes hombres y mujeres
año 2016 (22.550)



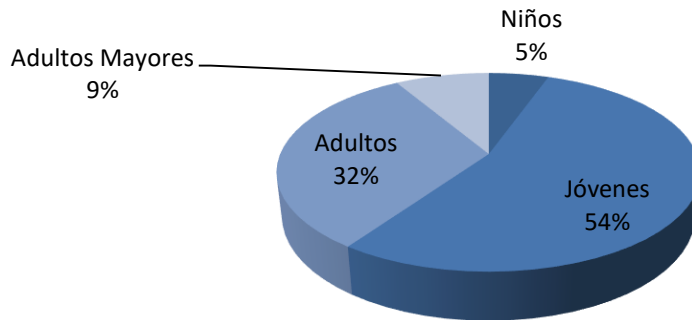
En el año 2016, Londres 38, fue visitado por 1.229 niños y niñas, 12.234 jóvenes, 7.158 adultos y por 1.929 adultos mayores. En presente año hubo un aumento de la presencia de niños y niñas que fueron conducidos por su profesores en función de una actividad pedagógica relacionada con la malla curricular de Educación General Básica.

Cantidad de visitantes por rango etáreo
año 2016 (22.550)



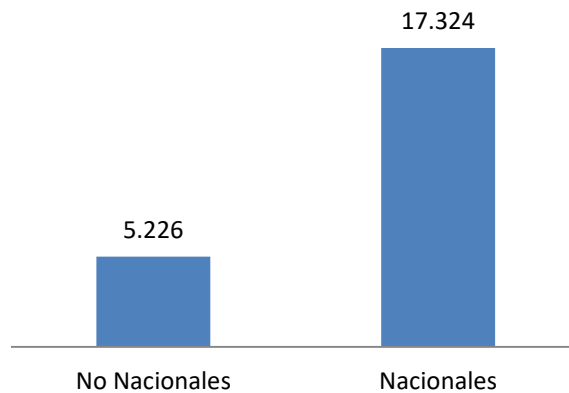
Del total de visitantes en horario de apertura un 5% corresponde a niños; un 54% a público joven; 32% a adultos y un 9% a adultos mayores. Siguiendo la tendencia de años anteriores.

Porcentaje de visitantes por rango etario
año 2016 (22.550)



La cantidad de no nacionales que visitó Londres 38 el año 2016 es de 5.226 y de nacionales de 17.324 personas.

Cantidad de visitantes nacionales y no nacionales
año 2016 (22.550)



El 69,5% del total de visitantes corresponde a personas de Chile, mientras que el 30,5% corresponde a extranjeros compuestos por turistas, investigadores y estudiantes de intercambio.

Porcentaje de visitantes nacionales y no nacionales
año 2016 (22.550)



Londres 38 es visitado mayoritariamente por jóvenes, pues más del 50% de los visitantes son de ese grupo etario. Son además en su mayoría chilenos, aunque el espacio de memorias recibe un número importante jóvenes no nacionales.



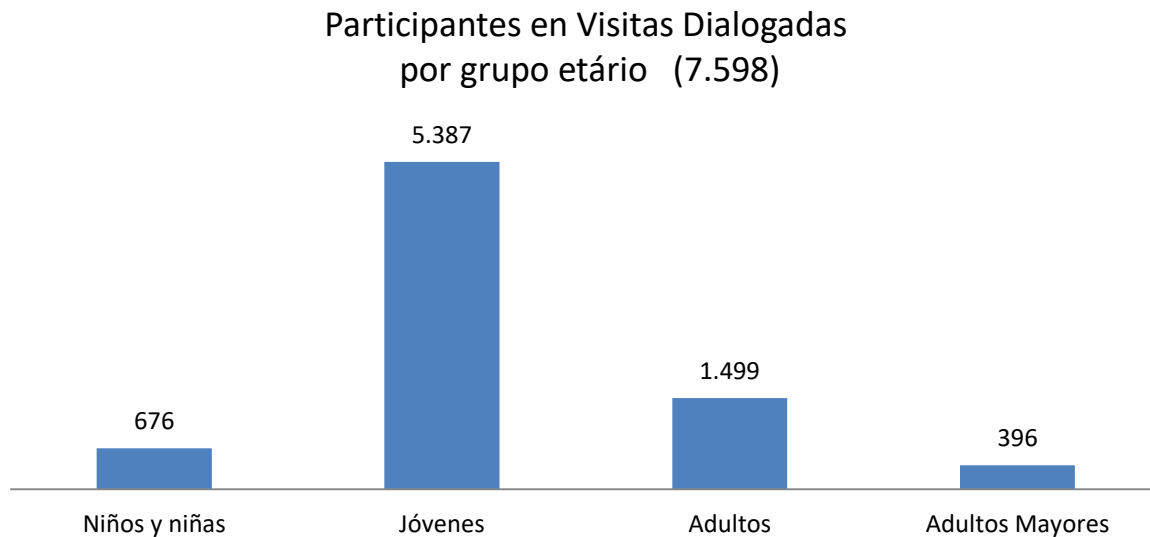
Visitantes en Londres 38

Visitas Dialogadas

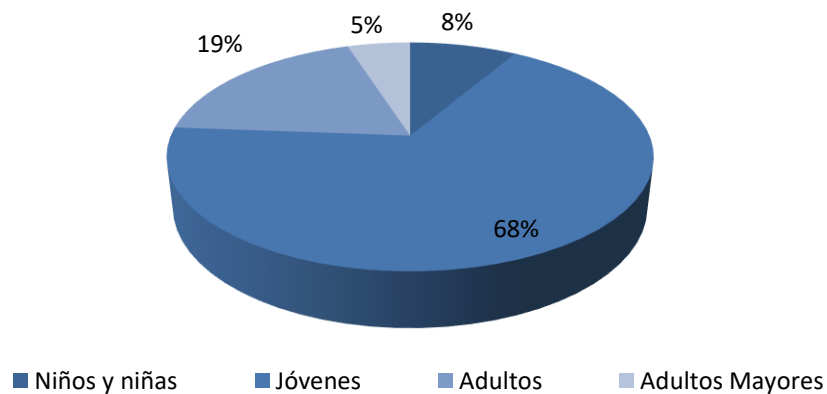
Londres 38, espacio de memorias cuenta con un sistema de Visitas Dialogadas disponible para todas las organizaciones sociales, colegios, universidades y personas interesadas en conocer la historia relacionada con Londres 38.

La Visita Dialogada consiste en una experiencia acompañada por un/una guía-facilitador/a que recorre la casa junto a los visitantes relatando la historia del lugar con foco en su uso como centro de represión de la DINA en dictadura, en las características generacionales y militantes de los protagonistas de esta historia, las luchas de denuncia y recuperación del inmueble y en el proyecto actual como espacio de memorias. En esta instancia de interacción se busca, también, abrir diálogos, reflexiones y debates a partir de las memorias de los visitantes.

Durante el año 2016 7.598 personas participaron de las Visitas Dialogadas, Talleres de Memoria, reseñas históricas sobre Londres 38 y otras actividades distintas al recorrido libre o auto guiado.



Porcentaje de participantes en Visitas Dialogadas y Talleres de Memoria por grupo etario



Visitas dialogadas en Londres 38

Talleres de Memoria

Los **Talleres de Memoria** en Londres 38, espacio de memorias, nacen como fruto de la reflexión en torno a la experiencia de las visitas guiadas en Londres 38, con el objetivo de potenciar las instancias de diálogo y construcción de memoria con nuestros visitantes.

Con metodologías e insumos focalizados en la generación de debate y participación con visitantes, un guía-facilitador invita a expresar -por medio de diversos soportes- las memorias personales, conectándolas posteriormente con las memorias y vivencias de otros, colectivas o sociales.

Durante 2016 los Talleres de Memoria ya son una oferta permanente de Londres 38 para grupos y organizaciones sociales, realizándose 12 talleres de memoria en el transcurso del año, con la participación de diversos grupos, organizaciones e instituciones. La información de los perfiles de cada grupo, sus temas planteados y las interacciones desarrolladas en cada taller son registrados por los guías facilitadores de Londres para su posterior sistematización

Los principales talleres realizados en el año 2016 fueron los siguientes:

GRUPO	TALLER	FECHA
Estudiantes de pedagogía general básica del ex- Pedagógico.	Taller de construcción colectiva de una línea de tiempo.	08 de enero
Curso de verano sobre historia oral para estudiantes secundarios.	Taller "Trazos de Memoria"	02 de febrero
Estudiantes secundarios	Taller de Memoria: "¿Has visto a José Huenante?"	26 de abril
Estudiantes de historia de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano	Taller "Brigada 40 años"	24 de mayo
Taller Construcción colectiva de una línea de tiempo.	Taller Construcción colectiva de una línea de tiempo.	27 de mayo
Estudiantes de historia U. de Chile y pasantes Londres 38.	Taller "Trazos de Memoria"	31 de mayo
Liceo Polivalente José de San Martín Santiago EM TP	Taller "Brigada 40 años"	14 de septiembre
Escuela de Antropología de la Universidad Alberto Hurtado	Taller "Todos somos constructores de memoria"	27 de septiembre
Colegio Particular San Nicolás de Maipú	Taller "Brigada 40 años"	4 de noviembre
Escuela Trabajo Social UTEM	Taller "Todos somos constructores de memoria"	5 de noviembre
Colegio Sagrados Corazones de Providencia	Taller Construcción colectiva de una línea de tiempo.	9 de noviembre
Estudiantes 5º año de Historia de la U Alberto Hurtado	Encuentro Dialogado "Neltume señala el camino"	22 de noviembre



Talleres de memoria en Londres 38

Día del Patrimonio Cultural: Londres 38 recibe 2.352 visitantes

El domingo 29 de mayo de 2016, en el marco del Día del Patrimonio Cultural, el espacio de memorias recibió las visitas de 2.352 personas.

Durante las seis horas en que estuvo abierto al público, los visitantes pudieron acceder a información a través de material audiovisual y reseñas sobre la historia de Londres 38, además de poder recorrer el espacio apoyándose en un plano de la casa entregado en recepción, siendo invitados a responder una encuesta y dejar su contacto en el libro de registro para recibir el boletín digital de Londres 38.

Junto a lo anterior, se instaló en el frontis del sitio de memoria la muestra temática “¿Cuál verdad, cuál justicia?”, facilitando el contacto de visitantes con contenidos del proyecto de memorias más allá del espacio del inmueble.

Pese a la lluvia y el frío, el número de personas que llegó hasta el sitio es similar a años anteriores.



Día del Patrimonio en Londres 38

Muestras temáticas y producción de materiales de apoyo para las actividades del área

Las muestras temáticas tienen un carácter temporal y ponen en contacto a los visitantes con temas específicos ligados a Londres 38 como espacio histórico y como proyecto actual de construcción de memorias.

Apoyándose en insumos dispuestos en el frontis y en el interior de la casa, las muestras temáticas potencian la reflexión en las Visitas Dialogadas y permiten que quien realiza una visita auto-guiada acceda a mayor información, tomando contacto con temas de debate y campañas promovidos por Londres 38, espacio de memorias.

En el mes de marzo, con motivo de la conmemoración del Día de la Mujer, se instaló en una de las habitaciones de Londres 38 un **video informativo sobre las 13 mujeres** que forman parte de los 98 detenidos desaparecidos y ejecutados políticos **de Londres 38**. El video permitió generar diálogos con visitantes sobre la identidad generacional y política de estas 13 mujeres, sobre el tratamiento especialmente vengativo por parte de la DINA por su condición de mujeres activas en la lucha por la transformación social, así como también las desigualdades de género existentes hasta la actualidad.

En el mismo mes de marzo, los visitantes de Londres 38 pudieron informarse a través de una **cápsula audiovisual y material impreso respecto del caso de David Riquelme**, poblador de Concepción asesinado en marzo de 2010 por efectivos de la Armada en medio del toque de queda decretado por el Estado en el contexto del terremoto ocurrido días antes. Junto con la difusión del caso, los materiales instalados en Londres 38 permitieron debatir con visitantes sobre la impunidad existente en los casos de asesinato y represión por parte de agentes del Estado.



Muestra *¿Cuál Verdad, Cuál Justicia?*

En el mes de mayo, se desarrolló la muestra temática **“¿Cuál verdad, cuál justicia?”**, la cual entrega información y contenidos relacionados con la represión ocurrida durante la dictadura, así como datos sobre la impunidad y la falta de verdad y justicia sobre tales casos. La muestra además sobre la continuidad de la violación de derechos humanos

en democracia, exponiendo casos recientes de detenidos desaparecidos (José Huenante, José Vergara) y el rol de la justicia militar en la sociedad actual.

La muestra, cuyo soporte son cuatro paneles infográficos, fue instalada durante el día del patrimonio y permanecerá en Londres 38 durante algunos meses favoreciendo la interacción y reflexiones con visitantes a partir de la información contenida en ella.

En el mes de noviembre se instaló e inauguró la muestra “**Neltume señala el camino**”, intervención artística realizada por el colectivo Araya-Carrión (Jaime Araya y Manuel Carrión) en conjunto con la mesa de trabajo de Londres 38, espacio de memorias. La muestra busca establecer puntos de conexión entre las historias y memorias de Neltume y Londres 38, en tanto lugares marcados por experiencias de lucha y de represión desde un pasado anterior a la dictadura hasta nuestro presente.

“**Neltume señala el camino**” es una intervención que recupera distintas materialidades originarias del pueblo de Neltume en la Región de Los Ríos y otros objetos y representaciones que buscan movilizar interpretaciones: diagramas que entrecruzan la historia de Londres 38 y Neltume, un pequeño archivo fotográfico, guantes enterrados de trabajadores y kilos de aserrín provenientes del Aserradero Carranco S.A, son expresiones de las claves de enunciación de esta intervención, aquella que guarda relación con la historia compleja de la zona y la necesidad de repasar su pasado y su presente.

La muestra, que servirá de insumo para gatillar debates en talleres y encuentros dialogados, estará abierta hasta el mes de abril del año 2017, puede ser visitada en los horarios de apertura de Londres 38.



Intervención “Neltume señala el camino”

Trabajo con pasantes para interacción con visitantes

En el mes de enero Londres 38 publicó una convocatoria para la realización de prácticas y/o pasantías en el espacio de memorias. El proceso, que recibió una decena de postulaciones, culminó con la selección de tres pasantes que en el mes de abril se integraron al Área Memorias.

Los pasantes de Londres 38 desarrollaron, hasta diciembre de 2016, labores de Interacción con grupos y personas que visitan el espacio de memorias y aportaron a los procesos de sistematización de información relacionada con el proyecto de Londres 38, espacio de memorias.

La experiencia ha sido evaluada de manera positiva, permitiendo integrar a los pasantes a procesos de discusión y generación de propuestas para potenciar las interacciones con público en Londres 38. Una convocatoria similar se realizará en enero de 2017.

Coordinación de actividades en Londres 38

Convocatoria para la realización de actividades culturales con Londres 38.

Con el objetivo de estimular procesos colectivos de elaboración de las memorias y su puesta en común a través de obras, actividades y prácticas artísticas y/o expositivas, Londres 38 publicó en enero de 2016 una convocatoria a concurso dirigida a colectivos, organizaciones, compañías, artistas y personas individuales que desearan presentar sus propuestas para ser trabajadas en conjunto con Londres 38, espacio de memorias.

La decisión de realizar una convocatoria para estos fines estuvo motivada por la necesidad de establecer y difundir criterios que permitieran definir las iniciativas de carácter cultural que se desarrollarán con el espacio de memorias durante el año 2016.

Luego de recibir una veintena de propuestas, se preseleccionaron tres iniciativas con las cuales artistas elaboraron en conjunto con la Mesa de Trabajo de Londres 38 intervenciones de diverso tipo en el espacio de memorias durante el segundo semestre del año.

La primera actividad seleccionada que se llevó a cabo en el espacio de memorias fue la exhibición del cortometraje de ficción **"Sopas de Margarita"**, dirigido por el realizador chileno Daniel Miranda y que gira en torno a la historia de la madre de un militante clandestino en la década de los 80 en dictadura. El objetivo del corto es visibilizar el rol de actores sociales escasamente incluidos en las historias y memorias emblemáticas respecto al contexto dictatorial. La actividad incluyó un conversatorio a modo de instancia de intercambio, diálogo y reflexión con el público asistente, generando problematizaciones en torno a los mecanismos que favorecen la invisibilización de actores sociales como los aparecidos en el cortometraje.



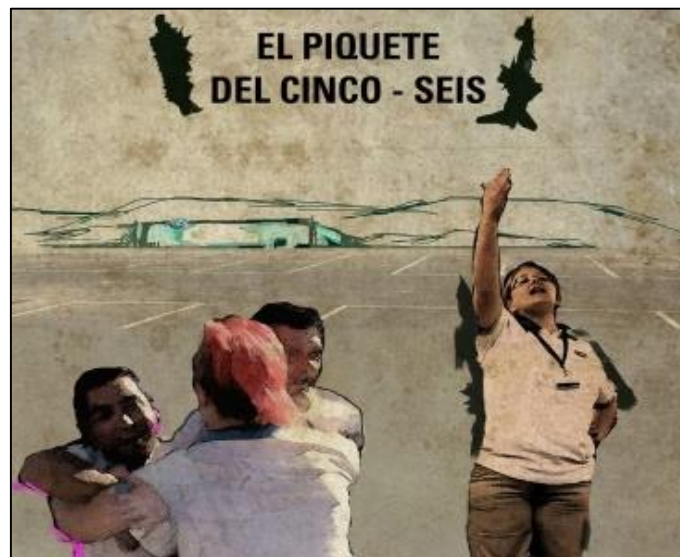
Invitación a cortometraje y conversatorio "Sopas de Margaritas"

Una segunda actividad seleccionada en el marco de la convocatoria realizada por Londres 38 se desarrolló el día miércoles 28 de diciembre con el lanzamiento del libro *“Poemas Incendiarios”*, del autor Javier Díaz Sánchez.



Poemas incendiarios

Junto a estas dos iniciativas, se seleccionó la propuesta de exhibir en Londres el documental *“El Piquete del 5 6”*, obra del proyecto *Cordones Audiovisuales* que da cuenta de las movilizaciones del sindicato de Wal Mart, con el objetivo de establecer puntos de cruce entre las memorias de las luchas sindicales del pasado y del presente, considerando los orígenes militantes de las personas que fueron detenidas en Londres 38.



Piquete del 5 - 6

Actividades y conmemoraciones relevantes en el espacio

El día viernes 22 de enero, un centenar de personas participaron de la conmemoración de la operación represiva en el marco del denominado "Plan Leopardo", llevada a cabo en los primeros años de la dictadura y en la cual son asesinados, entre otras personas, militantes comunistas de la población La Legua que permanecieron detenidos en Londres 38.



Conmemoración por víctimas de "Plan Leopardo"

En el mes de febrero tuvo lugar en Londres 38 una reunión de la Red de Sitios de Memoria, instancia de coordinación y colaboración de estos sitios en torno a temas de memoria y derechos humanos.

En el mes de marzo, investigadores del proyecto Fondecyt "Formas y Disputas de la Memoria", se reunieron con miembros de la Mesa de Trabajo de Londres 38 con el objetivo de conocer sus reflexiones respecto a las controversias en torno a las memorias del pasado reciente y a los discursos sobre los derechos humanos en Chile.

En abril, tuvo lugar en Londres 38 un taller de intercambio de la Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria, el cual tuvo como objetivo intercambiar estrategias de difusión de la oferta de que los sitios de la red ponen a disposición de los visitantes.



Encuentro de Red de áreas de educación de sitios de memoria

El mismo mes, se realizó el avant premier de Trazos de Memoria 2, cortometraje que por medio de ilustraciones animadas relata experiencias de personas ligadas a la historia de Londres 38. A la actividad asistieron unas cincuenta personas, entre testimoniante, sobrevivientes de Londres 38, familiares de personas que estuvieron detenidas en el espacio, integrantes de Londres 38 y las y los ilustradores/as que participaron del proyecto audiovisual.

También en abril, el día sábado 23, se realizó un taller con organizaciones sociales organizado por el área de Redes de Londres 38 con el objetivo de construir una agenda común de actividades para el 2016.

En el mes de mayo, la Asociación de uruguayos y uruguayas en Chile realizó un acto en Londres 38 con el objetivo de conmemorar a las personas detenidas desaparecidas de Uruguay, entre ellas, a Nelsa Gadea, militante de izquierda detenida por la DINA en Londres 38 y desaparecida hasta el día de hoy.



Commemoración por víctimas de la dictadura uruguaya

También en mayo, Londres 38 abrió sus puertas el día domingo 29 en el marco del Día del Patrimonio Cultural, recibiendo a más de 2.300 personas.

El día 17 de junio se realizó un encuentro de intercambio de experiencias con Susana Mitre, encargada del área pedagógica y de transmisión del ex centro de detención, tortura y exterminio "Club Atlético" de Buenos Aires, Argentina. En la instancia se debatió en torno al recorrido histórico del "Club Atlético" y Londres 38, como ex centros de represión de las dictaduras cívico-militares del cono sur, y se analizaron en conjunto las formas de borraduras implementadas por el terrorismo de Estado con el objetivo de ocultar lo sucedido en dichos lugares, además de revisar las luchas por la denuncia y recuperación de estos sitios. Los miembros del área Memorias de Londres 38 compartieron sus experiencias de interacción con visitantes y grupos diversos, destacando la importancia de las metodologías participativas, como las Visitas Dialogadas y Talleres de Memoria, para potenciar el carácter colectivo de la construcción de memorias.

El día viernes 15 de julio, a propósito de la participación de Londres 38 en el X Encuentro del Instituto Hemisférico de Performance y Política "eX-céntrico: Disidencias, soberanías, performance", en donde participaron más de 400 personas vinculadas a las artes visuales, performance y activismo, se desarrolla en el espacio de memorias un diálogo

con Diana Taylor, directora del Instituto Hemisférico de la Universidad de Nueva York. La visita contempló un recorrido por el espacio y posteriormente la presentación del Libro 40 años de Luchas y Resistencias, en donde la artista comentó los procesos participativos en el contexto de los 40 años del golpe de Estado y la performance como gesto político en el arte contemporáneo.



Encuentro con Diana Taylor en Londres 38

En el marco del mismo encuentro "eX-céntrico: Disidencias, soberanías, performance" y su Ruta de la Memoria, el día 21 de julio se desarrollan tres performances en Londres 38. Diversos artistas participaron de una visita por el espacio para luego participar de las performances desarrolladas durante el día. Una de ellas fue la realizada por Christine Brault, "Tejiendo Redes", en donde al interior del espacio, entramó algas rasgándolas con un cuchillo con el que inscribía el nombre de las detenidas desaparecidas.



Performances durante encuentro Ex - Céntrico

La segunda performance realizada por Cecilia del Pilar Páez, "Pa-Las-Palabras" ocurrida en el frontis de Londres 38, ubicó la estrategia de nombrar los hechos que contiene el espacio, fuera de ella: así es como evocó la rabia, la acusación y la escritura como una forma de evidenciar el pasado y el presente.

La tercera performance ejecutada por el Colectivo Conejo, fue una acción realizada fuera de Londres 38 que recordó el titular del periódico La Segunda “Exterminados como Ratonés”. Dicha performance tuvo una intervención en el circuito de la ruta hasta llegar a La Moneda.

El 11 de agosto de 2016, se realizó el lanzamiento del libro “40 años de luchas y resistencias”, que relata las acciones colectivas realizadas en el año 2013 durante la conmemoración del golpe de Estado que inició la dictadura cívico-militar. Asistieron más de 150 personas de diversas organizaciones que participaron en la realización del libro y en las diversas acciones efectuadas en 2013.



Lanzamiento libro "40 años de luchas y resistencias"

El jueves 18 de agosto se desarrolló la exhibición del cortometraje “Sopa de Margaritas”, actividad que fue seleccionada en el Concurso para realizar actividades con Londres 38, proceso a cargo del área Memorias. El cortometraje a cargo del cineasta Daniel Miranda, muestra la historia de una madre que se enfrenta a la desaparición de su hijo, militante en los años ochenta. En la actividad participaron más de 100 personas, en donde luego del visaje del cortometraje, fueron convocados a un conversatorio.

El día domingo 11 de septiembre, se conmemoró los 43 años del golpe cívico-militar en Chile. En la ocasión, Londres 38 se mantuvo abierto y con visitas cada media hora. Luego se invitó a los visitantes a participar de la velatón en el frontis del espacio.

En la semana siguiente, el día 29 de septiembre, se realizó la primera asamblea nacional de Deuda Educativa, organización que desarrolla estrategias judiciales y políticas para la condonación de las deudas educacionales que más de medio millón de estudiantes y trabajadores en Chile tienen. Su trabajo se ha vinculado con Londres 38 a partir de la lucha por los DDHH y la educación como un derecho humano.

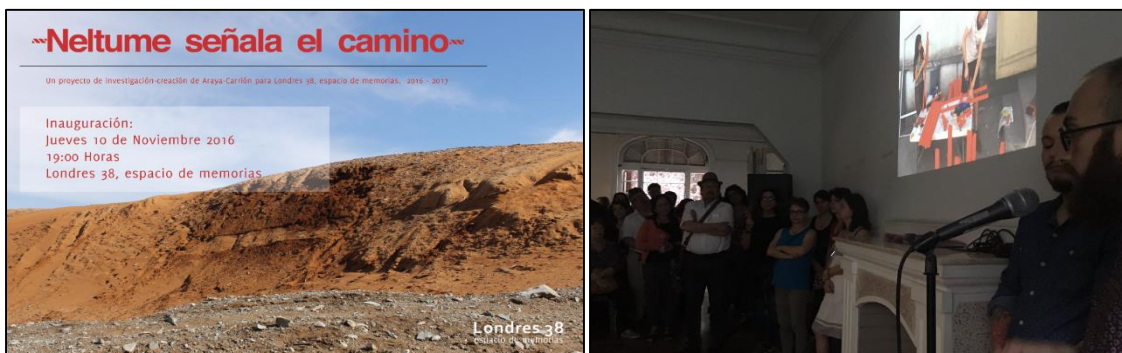
El día 19 de octubre, se realizó la presentación del informe anual de la Comisión Ética Contra la Tortura que contó con la participación 80 personas, incluyendo miembros de organizaciones que han estado participando con Londres 38 en la red contra la criminalización de la protesta “Lumazo, Pan & Circo”.



Presentación del informe anual de la Comisión Ética contra la Tortura

Durante el mes de noviembre, se desarrolló una jornada de trabajo con Horst Hoheisel, artista visual polaco. Junto con la Mesa de Trabajo de Londres 38, sus pasantes, practicantes, artistas e investigadores, en la instancia realizada el jueves 03 de noviembre se desarrolló una visita dialogada y un diálogo en torno a las propuestas museográficas para Londres 38.

El día 10 de noviembre se inauguró la muestra “Neltume, señala el camino”, propuesta desarrollada en el marco de actividades con otros en Londres 38. La muestra se elaboró durante 3 meses a través de un proceso de trabajo participativo a partir de la propuesta de experiencia artística e investigativa desarrollada por el colectivo de Jaime Araya y Manuel Carrión, “Araya-Carrión”. Como parte de las actividades que desarrollamos con otras organizaciones y colectivos, esta muestra permanecerá hasta el mes de abril 2017.



Inauguración de intervención “Neltume, señala el camino”

El día 18 de noviembre, como parte de las acciones de colaboración con otras organizaciones, se reunieron en Londres 38 la Asamblea de Estafados de la Universidad Técnico Metropolitana (UTEM). Se desarrolló una reunión en la que participaron más de 150 personas, la cual fue transmitida vía streaming. También se realizó una visita dialogada por el espacio para los asistentes.

El 24 de noviembre se realizó el lanzamiento de la publicación “Cuaderno de Peritaje”, de Londres 38, el que contó con la presencia del Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) a través de su directora Roxana Seguel, junto a Simón Sierralta y Nicole Fuenzalida, ambos arqueólogos de la Universidad de Chile y miembros del Centro de

Informe de gestión 2016 - Londres 38, espacio de memorias

Estudios Arqueológicos e Históricos Aikén; y Karen Glavic, encargada de contenidos en Londres 38, espacio de memorias. En la actividad participaron unas 120 personas.

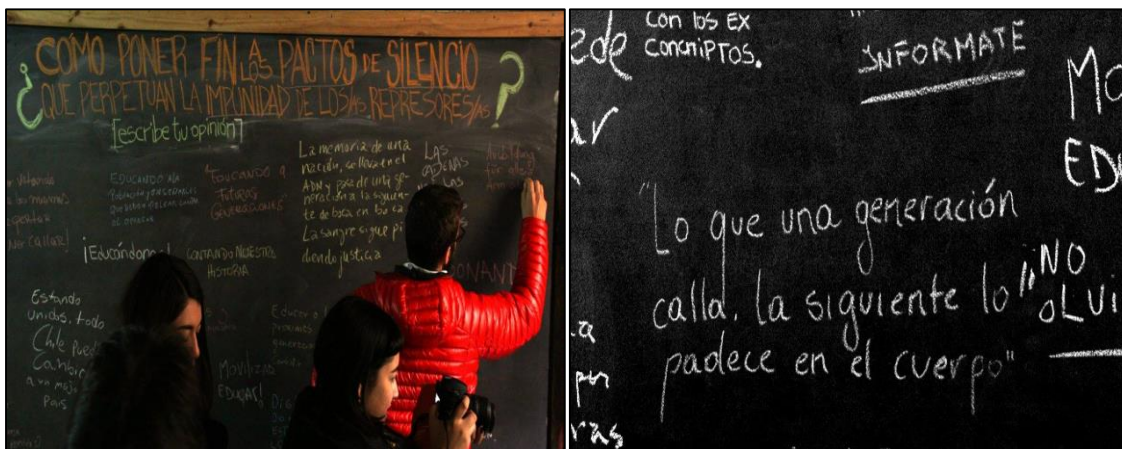
El día 28 de diciembre se realizó el lanzamiento del libro Poemas Incendiarios, de Javier Díaz, autor de Quilpué que participó en el concurso para realizar actividades con Londres 38. En el lanzamiento se efectuó una lectura de los poemas y se problematizó sobre la poesía como forma de resistencia. La actividad contó con la presencia de más de 40 personas.

Proyecto Memoria, Tiza y Pizarrón

Durante el año 2016 hemos dejado preguntas en el pizarrón ubicado al ingreso de Londres 38. En éste, nuestros visitantes han escrito sus respuestas ante preguntas como: *¿Cómo vinculamos la memoria a las luchas actuales? ¿Qué hacer para que sean abiertos los archivos de la represión en dictadura? ¿Para qué construimos memoria? ¿Qué hacer para terminar con los pactos de silencio que perpetúan la impunidad de los represores?*

Como soporte y evidencia de las reflexiones, comentarios, opiniones y emociones de quienes visitan Londres 38, cada pizarrón lleno de respuestas es un canal de participación a través del cual nuestros visitantes se expresan y construyen diálogos desde sus particulares experiencias puestas en colectivo.

Las fotografías del pizarrón con los comentarios de visitantes son exhibidas en la web de Londres 38 y los comentarios se han transcrito con el objetivo de difundir las memorias de quienes interactúan con el espacio.



Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria.

Durante 2016, el Área Memorias de Londres 38 ha participado activamente de las reuniones de la Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria, espacio de intercambio y trabajo conjunto entre áreas de educación y áreas afines de los siguientes sitios, organizaciones e instituciones:

- Nido 20
- Casa Memoria José Domingo Cañas.
- Parque por la Paz Villa Grimaldi.
- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.
- Ex Clínica Santa Lucía.

- Memorial Paine.
- Estadio Nacional.
- Instituto Nacional de Derechos Humanos.
- Londres 38, espacio de memorias.

Esta red, activa desde el año 2012, ha tenido a Londres 38 como espacio recurrente de reunión durante 2016, discutiendo propuestas y acciones enmarcadas en los siguientes objetivos y actividades:

- Potenciar intercambio a través de talleres y de la elaboración de un material de difusión de experiencias de construcción de memoria de los sitios.
- Potenciar difusión de oferta de los sitios actualizando información de folleto desplegable.
- Fortalecer la realización de rutas de memoria que ofrece la Red.



Encuentros y espacios de trabajo con áreas de educación de sitios de memoria

REDES Y EXTENSIÓN

El área de redes en el primer trimestre del 2016 centró su accionar en reunirse con distintas organizaciones cercanas al proyecto para conocer de su trabajo actual, compartir diagnósticos y sintonías políticas. Asimismo, a partir de la necesidad de llegar a otros espacios que abordan temáticas – derechos humanos, relevantes para un trabajo conjunto se han impulsado procesos de trabajo colectivo con nuevas organizaciones.

Posteriormente se participa en distintos espacios de articulación con otras organizaciones, en función de las temáticas afines, así también se establecen nuevas vinculaciones a partir del interés de otros espacios por el proyecto y los materiales que se dispone para compartir y generalizar la experiencia.

Junto a lo anterior, ha existido una continuidad en la interlocución - coordinación con otros sitios de memorias y organizaciones de derechos humanos, a partir de temáticas propias del proyecto, como así también en la apertura de nuevas iniciativas.

Trabajo en Redes

Comunicación, difusión y sistematización de red de organizaciones de DDHH y Memoria

A partir del diálogo con distintos actores sociales, se ha promovido la difusión de las actividades que impulsan las demás áreas, resguardando el funcionamiento propio del área, principalmente en lo que respecta a interlocuciones, apoyos y/o adhesiones en el contexto de movilizaciones que se ha dado durante este primer semestre.

Gestión de vínculos y contactos

La actualización de contactos en software CiviCRM se ha centrado en el ingreso de datos de nuevas organizaciones y/o actores de la sociedad civil, como así también en la actualización de información referida a este ámbito.

Articulación de redes y vínculos con otras organizaciones e instituciones nacionales e internacionales

En el contexto nacional, región metropolitana, se establecen vinculaciones con organizaciones/instituciones cercanas al proyecto, como así otras instancias de derechos humanos con las cuales no existía mayor relación, generando reuniones exploratorias a fin de proyectar acciones comunes en torno a ejes de trabajo que se comparten.

Dentro de esta articulación podemos mencionar a la Comisión Ética Contra la Tortura, Revista Rufián, Serigrafía Instantánea, Corporación 4 de agosto, FEUC, FEUSACH, FECH, Leasur, Movimiento de Acción Migrante, Centro Social y Librería Proyección, Escuela Pública Comunitaria del Barrio Franklin, entre otras.

Cabe destacar que se ha mantenido participación en las instancias convocadas por el Instituto Nacional de Derechos Humanos, lo cual ha permitido conocer y estrechar vínculos incipientes con otras organizaciones de la sociedad civil.

Adicionalmente se establecen vínculos en otras regiones a nivel académicos y de organizaciones de derechos humanos que han comenzado con la recuperación de sitios de memorias.

En el contexto internacional se genera vinculación con el Consejo Consultivo de Uruguay en Chile, el Sitio de Memoria Ex Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio "Club Atlético" de Argentina y un docente de la Universidad Michoacana de México.

Articulación con Organizaciones

En base a la experiencia de años anteriores de articulación de trabajo con otros espacios y como organización de memoria vinculada a la defensa de los derechos, se inicia durante el mes de abril un proceso de coordinación de acciones comunes, cuyo objetivo se centra en desarrollar una concepción más política e integral de los derechos humanos, que no limite al pasado el rol de denuncia y vigilancia, pues convivimos permanentemente con las herencias de la dictadura y de la transición: impunidad, criminalización, tortura, en suma, mecanismos de un estado de excepción que limitan, lesionan e incluso aniquilan, distintas formas de organización, buscando contener o cooptar las reivindicaciones, demandas, acciones y luchas que se impulsan desde el movimiento popular.

Inicialmente el proceso constó de reuniones exploratorias para conocer trabajo actual de los actores sociales vinculados al proyecto Londres 38, como así también con otras instancias nuevas que por sus temáticas-derechos, consideramos pertinentes integrarlas.

De esta forma el 23 de abril se desarrolla un encuentro con modalidad de taller que permite compartir experiencias, discutir y proyectar acciones comunes y de apoyo mutuo, a partir de las temáticas comunes de las organizaciones.

Entre los meses de julio y octubre se desarrollaron distintas iniciativas, contemplando la participación en la feria de organizaciones, en el contexto de la visita de Angela Davis en la población que lleva su nombre.

Junto a lo anterior se da inicio a la campaña **Lumazo Pan y Circo**, ésta permitió articular la red de organizaciones conformada por el Centro Social y Librería Proyección, Archiveros Sin Fronteras, Movimiento de Acción Migrante, Leasur, Rufián Revista, Fundación Sol, Comisión Ética Contra la Tortura, Corporación 4 de agosto, Serigrafía Instantánea, Somos y la Espora Creatividad. Considerando las temáticas en común se elabora con aportes de las distintas organizaciones el número **Estado de Excepción, de Rufián Revista**, asimismo se participa de la movilización del **21 de agosto NO + AFP**, se realiza intervención de fotografías con el afiche de la campaña y además se entrega material informativo del espacio y las organizaciones que lo conforman.



Actividades realizadas de la campaña "Lumazo, Pan y Circo"

En el mes de septiembre desde Lumazo Pan y Circo se apoya la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia impulsada por Londres 38, espacio de memorias, realizando acción de difusión y entrega del afiche en el recorrido de la marcha del 11 de septiembre hacia el cementerio, entregando 1000 afiches aproximadamente.

Durante el mes Octubre se trabaja en la organización y apoyo a la Comisión Ética Contra la Tortura para el lanzamiento del Informe de Derechos Humanos, actividad que contó con la participación de distintos expositores y con un alto número de asistentes.

En el proceso de articulación se sostuvieron reuniones periódicas, en la que participaron la mayoría de los integrantes de las organizaciones, el espacio se nutrió con las distintas miradas y reflexiones de las temáticas proyectadas. Es dable señalar la importancia de los afiches de la campaña, ya que lograron una gran recepción y difusión de los contenidos.

En otro ámbito, en función de la colaboración a organizaciones cercanas o bien, propiciado por la coyuntura, se desarrollan acciones de apoyo, las que permitieron fortalecer las vinculaciones y a su vez compartir el quehacer actual del proyecto, entre las actividades destacan:

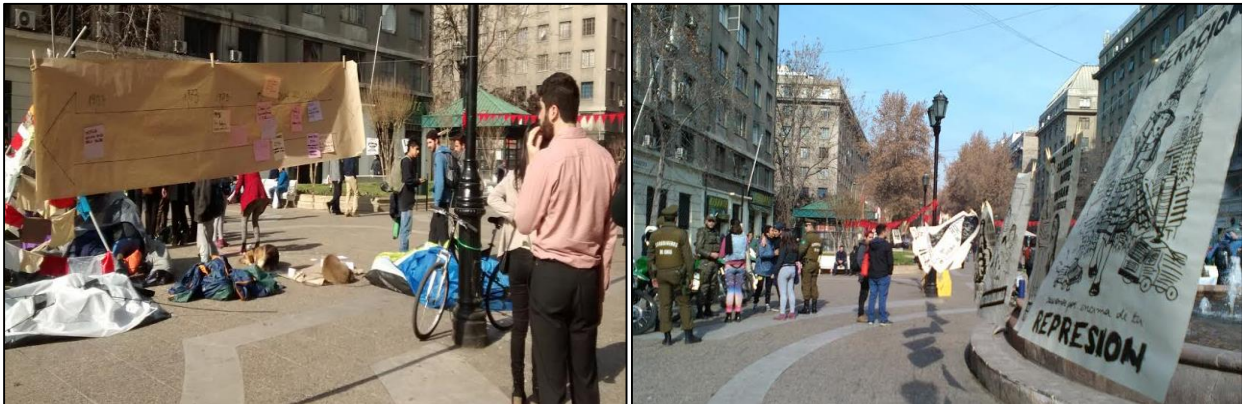
- Coordinación del espacio para actividad de Plan Leopardo, la cual anualmente se realiza en Londres 38, a partir de reunión previa se facilita logística y difusión de la acción.
- Coordinación del espacio para **conmemoración de la Marcha del Silencio en Uruguay**,



Afiche "Lumazo, pan y circo"

impulsada por el Consejo Consultivo de Uruguayos en Chile. La instancia permitió acercar miradas a partir de temáticas comunes, denunciando la impunidad de ayer y hoy, asimismo se generó un espacio de encuentro, reflexión y la compañía de un músico concertista en guitarra clásica.

- En el contexto de las movilizaciones estudiantiles se visita a **estudiantes del liceo Manuel de Salas**, se dialoga respecto a la problemática interna, apoyando con la difusión y abriendo la posibilidad de un trabajo conjunto que se proyecte en el tiempo.
- Apoyo a la Toma de la Universidad de Chile, en particular se establece colaboración con la toma del paseo Bulnes “**Campamento Renacer**” se realiza la exposición de los afiches 40 años de Luchas y Resistencias” y se desarrolla junto al área memorias un taller de línea de tiempo, dicha actividad no es posible concretar debido al desalojo y control preventivo de identidad efectuado por carabineros de Chile.



Acciones participativas en apoyo a estudiantes de la Universidad de Chile

- Coordinar y facilitar espacios a sitios de memorias para efectuar reuniones
- Participación en reuniones y difusión de actividades de la Agrupación de Víctimas de Violencia Policial.
- A partir de la vinculación con el Prais metropolitano oriente, se facilita material (trazos de memoria 2) para presentarlo en jornada interna de capacitación. Posteriormente en el contexto de jornada de derechos humanos, se participa de la actividad haciendo hincapié de la importancia de la memoria para la acción en el presente, tema en el cual les interesaba profundizar. En ambas coordinaciones se proyectan acciones de colaboración para el 2017

Articulación con Sitios de memorias y organizaciones de derechos humanos.

Se visibilizó y apoyó, por medio de cartas y/o difusión en redes sociales los distintos procesos de declaratorias de sitios de memoria: Agrupación providencia de Antofagasta, Asociación Colonia Dignidad, Asociación por la memoria Venda Sexy y Fuerte el Morro de Talcahuano.

Asimismo, se participó periódicamente en la red de sitios de memorias, instalando los temas en común: impunidad, verdad y justicia, y demás temáticas que se desprendieron del primer encuentro de sitios de memorias, desarrollado en julio del año 2015. Cabe señalar el apoyo activo que se brindó a algunos sitios de memorias, como es el caso de la Agrupación por la Memoria Histórica Providencia de Antofagasta, con quien se mantuvieron reuniones, declaraciones de apoyo y participación en el I Seminario de Sitios de Memoria organizado en la región en el mes de octubre y el Cuartel Borgoño, quienes se integraron durante este año al trabajo de la red.

Este año a diferencia de los anteriores, a partir de la propuesta de la Unidad de Memoria y Derechos humanos del CNCA, la red de sitios de memoria participa escribiendo colectivamente para el libro de sitios de memoria, cuya publicación estará a cargo del CNCA, asimismo otra de las iniciativas de dicha unidad tiene relación con el Seminario Internacional de Sitios de Memoria, en donde Londres 38 participa en una de las mesas con el tema de recuperación, preservación y gestión de los sitios de memorias.

En otro ámbito, a partir de la necesidad de iniciativas en contra la impunidad, se da impulso a la construcción de un espacio común de reunión, reflexión y acción de las organizaciones de derechos humanos a nivel nacional, espacio que actualmente se denomina “**coordinadora nacional de organizaciones de derechos humanos y sociales**”. El espacio ha permitido principalmente la elaboración de declaraciones y comunicados conjuntos, además de la realización del acto político cultural del 10 de diciembre, día internacional de los derechos humanos.



Participación en encuentros de sitios de memoria

Otro de los hitos relevantes de redes, se dio en la región de Antofagasta participando en el encuentro de sitios de memoria realizado el 27 y 28 de octubre de 2016, actividad que se enmarcó principalmente en el apoyo a la Agrupación por la Memoria Histórica Providencia.

La invitación fue generada por el CNCA bajo el proyecto de apoyo a la gestión de los sitios bajo el nombre de “Primer encuentro de sitios de memoria de Antofagasta: experiencias de gestión y promoción de DDHH en Chile”, fue una instancia de trabajo colectivo que estuvo revestida por definiciones políticas, unidad en el trabajo de los sitios y por sobre todo la exposición de cada una de las experiencias de los sitios.



Taller de memorias con organizaciones, realizado en encuentro en Antofagasta

Londres 38 participó de la mesa “Enfoques y estudios sobre la preservación de la memoria histórica y sobre las violaciones de Derechos Humanos en la Dictadura Cívico-Militar”. La mesa estuvo centrada en la importancia de los archivos: desde sus usos políticos hasta principios de conservación, desarrollo de un archivo digital y usos para la conformación de sitios de memoria. Junto a lo anterior se realizó una intervención de visibilización del sitio de memoria, abordando los contenidos propios del encuentro, permitiendo además difundir en la región la campaña Toda la Verdad Toda la Justicia.



Intervención con afiche "Toda la verdad. Toda la justicia" en Antofagasta

En el contexto internacional se participa del Encuentro de Sitios de memorias en Argentina, en la localidad de Chapadmalal, donde más de 60 referentes territoriales y militantes de los derechos humanos que trabajan en Argentina para la preservación, difusión y gestión de sitios de memoria. El encuentro nacional permitió trazar un mapa de las experiencias desarrolladas en materia de recuperación y puesta en funcionamiento de estos espacios y la necesidad de institucionalizar una política pública de sitios de memoria que reconozca la participación de las organizaciones de la sociedad civil y garantice un marco legal acorde a las nuevas demandas.

El segundo día del encuentro Londres 38, espacio de memorias, participa de la mesa "Memorias trasandinas. Lugares de memoria en Chile", donde también se presentó la experiencia de la Casa José Domingo Cañas y Observatorio de DDHH.



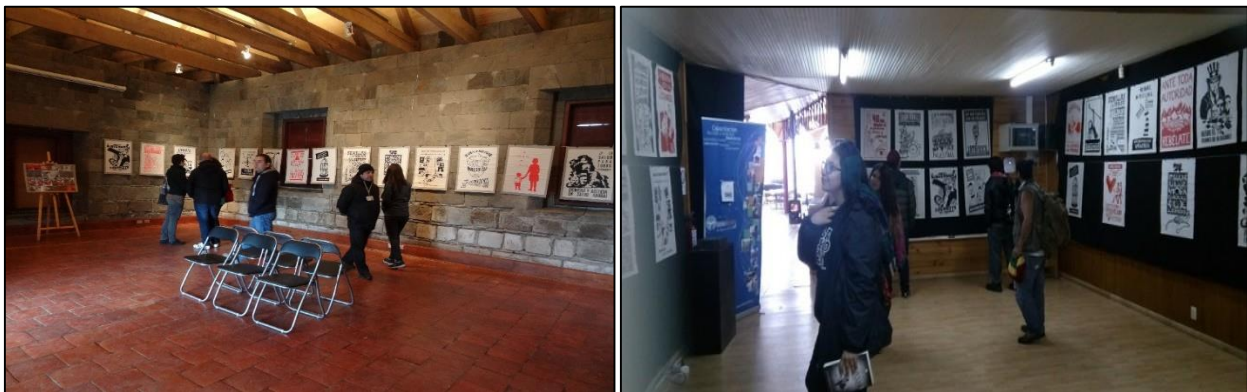
Encuentro de Sitios de memorias en Argentina, en la localidad de Chapadmalal

Exposiciones itinerantes

Las exposiciones itinerantes respondieron a la necesidad de distintos espacios a nivel nacional para abordar la memoria y derechos humanos, ya sea como herramienta complementaria o bien como eje principal de las actividades.

Brigada 40 años de luchas y resistencias (formato liviano)

Recorrió distintos lugares nacionales e internacionales. En el contexto nacional tuvo mayor connotación en espacios del sur de nuestro país, dentro de los lugares en los que se compartió, se pueden mencionar el Museo de Sitio Castillo de Niebla, en el marco del mes de los derechos humanos: una reflexión sobre derechos humanos, cuyo objetivo apuntó a “Vincular al Monumento con su propia memoria histórica, poniendo en valor los espacios donde relegados y presos trabajaron a ración de pan y agua para construir esta monumental obra arquitectónica colonial, reflexionando sobre el valor de la vida y los derechos humanos en cualquier tiempo y lugar, llamando a la ciudadanía a recuperar su memoria, discutir al respecto como un acto de compromiso mínimo para que nunca más en Chile se repitan actos de tal crueldad e impunidad.” [Ver nota web del Museo de Niebla](#)



Exposición "40 años de luchas y resistencias" en Museo de Niebla y biblioteca de Castro

Más al sur, la biblioteca de Castro, también invitó a la comunidad a la reflexión, en la conmemoración de los 43 años de la dictadura cívico – militar. La instalación de la muestra de “afiches de la brigada 40 años de luchas y resistencias” hace un llamado a conocer sobre la iniciativa de trabajo conjunto y actividades desarrollados el año 2013, a partir de la conmemoración de los 40 años del golpe de estado. [Ver nota web de Biblioteca de Castro](#)

Junto con lo anterior Rafael Lara, activista de la causa mapuche, luchas y resistencias eligió el Puente Pillmaiquén, comuna de San Pablo, a 26 kilómetros de Osorno ruta 5 hacia el norte, donde realizó intervenciones en el monolito que se levanta en homenaje a los compañeros y compañeras ejecutados durante la dictadura cívico – militar en ese sector, asimismo considerando los domingos de feria

campesina, se instala la muestra de afiches a un costado del Liceo Fray Pablo de Royo, lo cual permitió compartir experiencias y memorias.



Intervención con exposición en Puente Pillmaiquén

En el contexto internacional existen 2 experiencias significativas que dan cuenta del proceso de la exposición, el primero corresponde al Sitio de Memoria Ex Centro de Detención, Tortura y Exterminio, “Club Atlético”, en el marco de los 40 años de la última dictadura cívico militar en Argentina. Desde el ex-“Atlético”, a partir del intercambio de experiencias que sostuvieron con Londres 38, proponen que la muestra sume a su carácter itinerante el aporte de cada uno de los Espacios de Memoria en los que sea exhibida en Argentina, con el fin de enriquecerla.

Al inaugurar la muestra, distinguidos expositores recorrieron el proceso de reflexión que llevaron adelante las 60 organizaciones sociales chilenas que diseñaron y realizaron los 47 afiches. Dentro de los ejes temáticos que se abordaron, a 40 años del golpe de Estado de 1976 en Argentina, figuran: Pueblos originarios – Luchas por la tierra, La Lucha por la Memoria contra el olvido – Juicios de Lesa Humanidad, Medios de comunicación entre otros. [Ver nota web en sitio web del ex CDTyE “Club Atlético”](#)



Exposición en Buenos Aires, Argentina. Ex CDTyE "Club Atlético"

En cuanto a la experiencia de México, esta se desarrolló en la Universidad Michoacana de Morelia a cargo del docente Arturo Morales, quien durante el mes de Julio estuvo de visita en Londres 38, espacio de memorias. La motivación por generalizar la experiencia del sitio de memorias y en particular la exposición 40 años de luchas y resistencias, permitió la organización de una jornada de memorias en su universidad, la actividad concentró a estudiantes de la casa de estudios con quienes se reflexionó y discutió sobre la memoria para la acción en el presente y la realidad actual en México en torno a los casos de desaparición.



Actividad realizada en México sobre experiencia "40 años de luchas y resistencias"

Montajes comunicacionales del pasado y del presente

La escuela Río Dr Treviso Girardi Tonelli de Cerro Navia, en el marco de la semana de la memoria, se realizaron actividades con estudiantes de enseñanza básica utilizando la exposición y complementando con el cortometraje animado Historia de un oso. En palabras de la profesora que coordinó esta iniciativa, nos comenta que “fue una experiencia positiva, los niños y niñas se mostraron receptivos, como así también la comunidad educativa, trabajadores y trabajadoras de la educación, padres y madres de los estudiantes”.

En otro contexto, la facultad de derecho de la Universidad de Chile desarrolla la semana de memoria y derechos humanos, a través de distintas actividades y la instalación de la exposición.

Junto a lo anterior en el marco de la conmemoración del 10 de diciembre, día internacional de los derechos humanos, se instala la exposición en la plaza de armas como parte de las acciones del trabajo colectivo en la coordinadora nacional de organizaciones de derechos humanos y sociales.



Exposición “Montajes comunicacionales del pasado y del presente”

¿Dónde Está? ¿Dónde Están? El caso de José Huenante

La muestra fue elegida por la escuela de Psicología de la Universidad Diego Portales para la jornada académica cultural “Memoria, elaboración y Resistencia”, a través de la instalación se buscó acercar a los estudiantes la mirada pasado – presente de la desaparición forzada, impunidad y criminalización que se mantienen latentes.

Durante el mes de diciembre también se instaló la exposición en la biblioteca de Santiago, acercando a los visitantes a conocer sobre el caso, como así una mirada más amplia en temáticas de memoria y derechos humanos.

¿Cuál Verdad? ¿Cuál Justicia?

A partir de la iniciativa de un estudiante de economía de la Usach, integrante de la directiva del centro de estudiantes, se instala la muestra en la Facultad de Administración y Economía (FAE), en paralelo se realiza intervención de la exposición de afiches Brigada 40 años de Luchas y Resistencia. Asimismo, se comparte material con las y los estudiantes de la campaña #Toda la Verdad Toda la Justicia.

Durante el mes de diciembre la exposición también se instala en la Jornada de Salud Pública y Derechos Humanos realizada por la escuela de medicina de la Universidad de Chile, instancia que permitió compartir reflexiones y experiencias en torno a los derechos humanos, memoria, arte y la vinculación con la salud pública.

En el contexto del día internacional de los derechos humanos, la exposición también es instalada en la actividad convocada por la Coordinadora Nacional de Organizaciones de Derechos Humanos y Sociales.



Exposición ¿Dónde Está? ¿Dónde Están? José Huenante



Exposición ¿Cuál Verdad? ¿Cuál Justicia?

Resumen de exposiciones de muestras Itinerantes realizadas en 2016

Exposición brigada 40 años de Luchas y Resistencia

Chile	Extranjero
<ul style="list-style-type: none"> Facultad de educación (En Toma) Universidad de Concepción 	<ul style="list-style-type: none"> Universidad Michoacana, México
<ul style="list-style-type: none"> Escuela Trabajo Social Universidad del Bío Bío, Concepción 	<ul style="list-style-type: none"> Sitio de memoria Club Atlético, Argentina
<ul style="list-style-type: none"> Feuach, Puerto Montt 	<ul style="list-style-type: none"> Bibliothèque de documentation Internationale Contemporaine, Francia
<ul style="list-style-type: none"> Museo sitio castillo de Niebla 	<ul style="list-style-type: none"> Universidad de Arizona. Estados Unidos
<ul style="list-style-type: none"> Biblioteca de Castro 	
<ul style="list-style-type: none"> Puente Pilmaiquen. Osorno 	
<ul style="list-style-type: none"> Liceo Fray Pablo de Royo, Osorno 	
<ul style="list-style-type: none"> Localidades Chiloé 	
<ul style="list-style-type: none"> Escuela pública comunitaria, barrio Franklin 	
<ul style="list-style-type: none"> Corporación 4 de agosto 	
<ul style="list-style-type: none"> Agrupación por la Memoria Histórica, Providencia Antofagasta 	
<ul style="list-style-type: none"> José Domingo Cañas 	
<ul style="list-style-type: none"> Liceo de Puente Alto 	
<ul style="list-style-type: none"> Población Juan Antonio Ríos (Corporación de Cultura y Patrimonio Independencia) 	
<ul style="list-style-type: none"> Parque Cultural Valparaíso 	
<ul style="list-style-type: none"> Prais. S.S Metropolitano Oriente 	
<ul style="list-style-type: none"> Facultad Periodismo. UDP 	
<ul style="list-style-type: none"> Toma Paseo Bulnes- Campamento Renacer 	
<ul style="list-style-type: none"> Toma Liceo Manuel de Salas 	

Montajes Comunicacionales

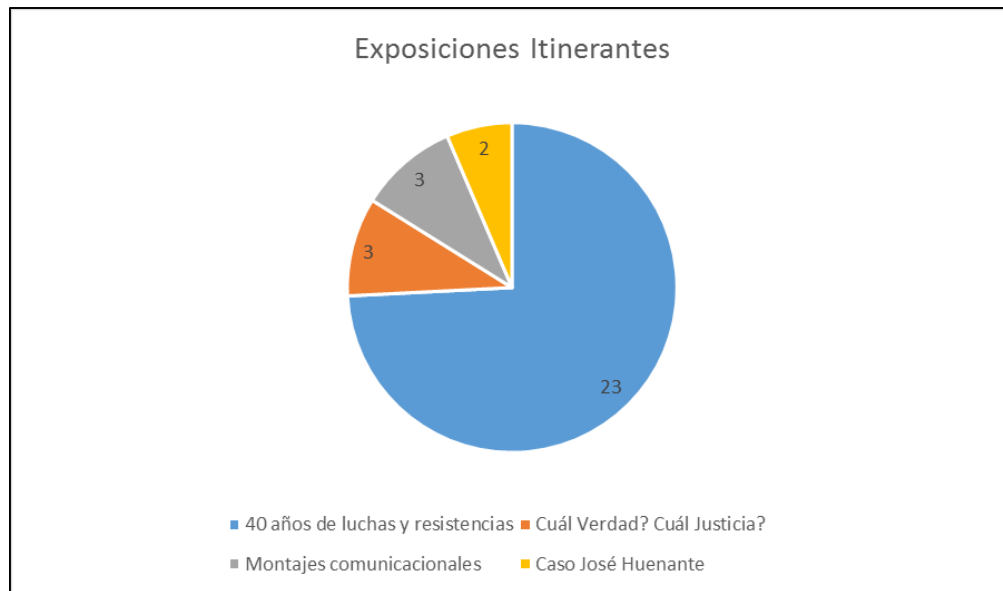
- Escuela Cerro Navia - Semana de los derechos humanos
- 10 de diciembre – Día Internacional de los Derechos Humanos- Plaza de Armas
- Facultad de derecho - Universidad de Chile - Jornada de Derechos Humanos

¿Dónde Están? ¿Dónde Está? El caso de José Huenante

- Facultad de Psicología UDP – Semana de Derechos Humanos
- Biblioteca de Santiago

¿Cuál Justicia? ¿Cuál Verdad?

- FAE, Usach
- Jornada de Salud Pública y Derechos Humanos - Universidad de Chile
- 10 de diciembre - Día Internacional de los Derechos Humanos - Plaza de Armas



Actividades transversales o de apoyo a otras áreas

Como parte del trabajo habitual de redes, se ha desarrollado una labor de apoyo a las demás áreas, entre éstas se pueden considerar:

- Recepción y coordinación de solicitudes con las respectivas áreas.
- Difusión y participación Encuentro Hemisferic.
- Difusión y participación día del patrimonio cultural.
- Invitaciones dirigidas al lanzamiento del libro 40 años de luchas y resistencia.
- Coordinación de entregas libro 40 años de luchas y resistencia.
- Apoyo difusión lanzamiento Trazos de memorias 2.
- Difusión permanente campaña Toda la Verdad Toda la Justicia.
- Reuniones con organizaciones y/o personas interesadas en el proyecto. Entrega de materiales y/o información asociada.

- Asistencia a jornadas, seminarios u otras instancias vinculadas al proyecto.
- Difusión y apoyo actividades asociadas al área memorias (invitaciones a visitas dialogadas y/o talleres de memorias).
- Difusión de actividades culturales con Londres 38
- Apoyo y difusión lanzamiento publicación Peritajes Arqueológicos en Londres 38

COMUNICACIONES

El trabajo de Comunicaciones, durante el 2016, estuvo enfocado en uno de los objetivos estratégicos principales definidos por Londres 38, espacio de memorias; esto es difundir la producción de contenidos y poner en agenda sus definiciones enmarcadas en su línea de “verdad y justicia” y de “lucha contra la impunidad”, la vinculada a los crímenes de lesa humanidad del pasado, así como los atropellos a los derechos humanos del presente.

Campaña Toda la verdad. Toda la justicia

De acuerdo a lo anterior, Londres 38 espacio de memorias inició el diseño de una campaña que busca avanzar en “toda la verdad y toda la justicia”, donde la querrela presentada en diciembre de 2015 por el destino final de 85 detenidos desaparecidos desde Londres 38, es una parte de ella.

Esta campaña 2016 es continuidad de aquellas realizadas los años precedentes, particularmente la que reclamó el término de archivos secretos de la represión, como la que siguió a esa, que denunció los pactos de silencio para la impunidad.

Estas iniciativas incluyen la denuncia sobre la rebaja de condenas a represores, el otorgamiento de libertad condicional a criminales de lesa humanidad, o la entrega de beneficios carcelarios a los condenados.

Del mismo modo la iniciativa busca informar sobre los problemas pendientes más agudos relacionados con los crímenes de la dictadura, como es el caso de los detenidos desaparecidos que, de 1.320 personas, solo se han hallado e identificado restos de solo 148.

Piezas gráficas

La campaña “toda la verdad toda la justicia” comenzó a desplegarse a mediados del 2016; con la circulación de infografías y afiches han circulado en redes sociales, a partir de los canales de Londres 38 en Twitter y Facebook. Ese material ha tenido altísima repercusión en las redes sociales, llegando a reproducción superiores a los 70 mil visitantes en pocos días, solo en el sitio de Facebook.



A la izquierda: Muestra de infografía ¿Cuál verdad, Cuál justicia?
A la derecha, afiches de difusión de campaña Toda la verdad. Toda la justicia.

Avisaje radial

Como parte de un proceso de trabajo en el que participó toda la mesa de Londres 38, se diseñó el contenido para realizar un avisaje radial intensivo, durante los meses de noviembre y diciembre, con el objetivo de difundir la campaña “Toda la verdad. Toda la justicia” e informar al público en general en relación a las deudas que aún mantienen el estado de Chile en la investigación de la verdad sobre las víctimas de la dictadura cívico-militar, y de establecer justicia en relación a los crímenes de lesa humanidad cometidos sus agentes represivos.

El avisaje radial fue desplegado en las radios Universidad de Chile, Cooperativa y Bio Bio; en aproximadamente ocho tandas diarias, durante varios días de la semana.

“A 43 años del golpe aún hay más de mil personas detenidas desaparecidas. Hay quienes saben dónde están y callan, y quienes desde el Estado los protegen. Por eso hoy, el gobierno y los tribunales tienen la responsabilidad de establecer la verdad y de exigir que las fuerzas armadas y policiales hablen.

*No más impunidad. Toda la verdad, toda la justicia.
Londres 38, espacio de memorias.”*

El contenido de este avisaje radial se enfocó en una interpelación a las instituciones del estado (ejecutivo y judicial), para cumplir con los compromisos y responsabilidades que tienen frente a la falta de verdad y justicia, y frente a los estándares internacionales de derechos humanos.

Producción de contenidos

En la web

Durante el año fueron producidas dieciocho (18) notas sobre las Actividades propias de Londres 38, espacio de memorias, particularmente aquellas que configuran convocatorias (como el estreno de Trazos de Memoria) o el Día del Patrimonio Cultural, así como relacionadas con eventos realizados, como presentaciones o acciones de denuncia y/o incidencia.

Ver en <http://londres38.cl/1937/w3-propertyvalue-32025.html>

En la sección Noticias, en tanto, se han publicado veintiséis (26) notas, sobre todo relacionadas con resoluciones de la justicia en casos vinculados a Londres 38, avances en recuperación de otros sitios de memoria, denuncias de vulneraciones de derechos, y difusión del posicionamiento de Londres 38 frente a temas de coyuntura en derechos humanos, justicia, y otros, cumpliendo una función importante de opinión e interpelación desde nuestro rol como organización de la sociedad civil.

Ver en <http://londres38.cl/1937/w3-propertyvalue-32024.html>

Material gráfico

En el 2016 se han producido distintas piezas gráficas de apoyo a iniciativas relacionadas al trabajo en el sitio de memorias, como folletería, reimpresión de materiales, invitaciones a convocatorias y apoyo a otras demandas sociales en Chile, como la de los pescadores de Chiloé.

Registros fotográficos y audiovisuales

Como es política editorial de Londres 38, espacio de memorias, realiza un registro fotográfico de la mayoría de sus actividades, principalmente de aquellas abiertas al público. Algunos de estos registros es posible visualizarlos en el Archivo Digital o en el canal de Facebook de Londres 38.

Aunque de manera más restringidas por los costos que implica, también es una definición de Londres 38 realizar registros en video de las principales actividades, sobre todo de aquellas que buscan una difusión más alta o que por sus contenidos es importante dejar un registro. Todas las producciones audiovisuales de Londres 38, espacio de memorias, están disponibles en nuestro canal de Youtube: <https://www.youtube.com/user/Londres38>

Relación con la Prensa

Durante el 2016, se ha reproducido la tendencia que viene desde hace un par de años, en el sentido que Londres 38, espacio de memorias, es citado en la prensa en sus distintas connotaciones y registros de su historia. Es así como regularmente hay menciones de Londres 38 en noticias sobre fallos judiciales, estado de causas o situación legal de ex represores. Pero también aparece en la prensa por sus actividades derivadas del actual proyecto, como los actos conmemorativos, acciones culturales, lanzamiento de libros y sobre todo en la activa vocería de integrantes de la mesa del espacio de memorias, acerca de distintos ámbitos de los derechos humanos.

A inicios de año, Televisión Nacional de Chile realizó un extenso reportaje sobre el incumplimiento de sentencia de un ex represor que permanece en fuga y cuya captura ha reclamado Londres 38. No es el único reportaje, pero si el más significativo.

Ver información en <https://www.youtube.com/watch?v=4k-bfJWh8Vo>

Acciones comunicacionales

Si bien todas las notas que produce Londres 38 son enviadas a una extensa base de prensa, algunas acciones u opiniones de Londres 38 se han intencionado para provocar incidencia dentro de la prensa, e intentar insertar los temas que promueve la organización dentro de la pauta de informaciones de prensa dentro de una coyuntura determinada.

Es así que, por ejemplo, en el marco de la conmemoración del día internacional del detenido desaparecido, Londres 38 realizó una intervención en la plaza de la ciudadanía, con un comunicado que interpelaba a las autoridades a tomar medidas concretas para avanzar en más verdad y más justicia en causas de violaciones a los derechos humanos del pasado y del presente, poniendo fin a la impunidad aún vigente.

Por otra parte, el 6 de octubre de 2016, Londres 38 denunció públicamente a cuatro oficiales de las fuerzas armadas y carabineros, condenados y/o procesados por crímenes de lesa humanidad, que se encuentran prófugos de la justicia y que, dan cuenta de un patrón de redes de colaboración que les permiten eludir de forma impune las condenas establecidas por el poder judicial.



Punto de prensa realizado para denunciar a violadores de DDHH que se encuentran prófugos

Apariciones en la prensa en línea

Por otra parte, gracias al servicio de rastreo de noticias relacionadas, hemos identificado en total, más de cincuenta (50) [apariciones en la prensa en línea](#), entre las que destacan titulares de acciones realizadas por Londres 38, espacio de memorias como:

- [Autoridades constatan urgencia de restaurar espacio de memoria Londres 38.](#) (Biobiochile.cl, 01 de diciembre de 2016)
- [Organismos de DDHH: “Declaraciones de Dolmestch contravienen convenios internacionales”.](#) (DiarioUChile, 14 de noviembre de 2016)
- [Londres 38: “Estamos indignados con la entrevista de Lorena Fries”](#) (DiarioUchile, 10 de octubre 2016)
- [Agrupación Londres 38 entrega antecedentes de altos oficiales prófugos de la justicia](#) (La Tercera, 6 de octubre de 2016)
- [Repudio genera rechazo de diputados a levantar secreto de Informe Valech](#) (DiarioUChile, 31 de agosto de 2016)
- [La intervención urbana que "marcó" de rojo sangre las piletas de La Moneda.](#) (Elmostrador, 31 de agosto de 2016)

ARCHIVO Y PLATAFORMA DIGITAL

Archivo digital

El Archivo Digital, que cuenta con su sección en el Sitio Web, tiene como objetivo recopilar, describir y difundir esta información contenida en diversos tipos de documentos textuales, gráficos y audiovisuales, tales como impresos, afiches, panfletos, boletines, cartas, manuscritos, fotografías, video, etc. Así como desarrollar contenidos para difundir la situación de los archivos en Chile, en marco del libre acceso a la información.

Durante el 2016 se trabajaron varios proyectos en aras de mejorar la visualización de secciones en el Sitio Web, continuar poblando el Archivo Digital, y el reordenamiento del archivo interno. Para realizar el seguimiento del incremento de documentación del archivo digital, se elaboró una planilla en línea, centralizada, en la cual se indexa cada documento con sus respectivos descriptores:

ID	TÍTULO	RESUMEN	FECHA	PAÍS	TEMA	FECHA DE PUBLICACIÓN	UBICACIÓN	TIPO	FECHA DE ACTUALIZACIÓN
17521	Informe sobre el Proyecto de Ley que Modifica el Decreto con Fuerza de Ley N° 20.129 del Ministerio de Educación Pública para mejorar la eliminación de archivos y archivos por parte del Ministerio de Cultura Nacional y de las Fuerzas Armadas y de Orden y Seguridad Pública, fecha: 11/10/16	Instituto Nacional de Derechos Humanos	2016/10/16	España	Memoria, historia y políticas públicas	1990-	Web		23/02/2016
	Tesis de Maestría en la Promoción de la Educación Para la Paz	Cristian Ramos	8/09/2014	España	Memoria, historia y políticas públicas	1990-	Web		25/02/2016
	Memoria anual 2016 del Comité de Defensa y Promoción de Derechos Humanos de la Luján	El Comité de Defensa y Promoción de Derechos Humanos de la Luján	23/05/2016	España	Memoria, historia y políticas públicas	1990-	Web		15/05/2016
	40 Años de lucha y resistencia. Una experiencia de memoria, organización y movilización	Londres 38, espacio de memorias	01/06/2016	España	"Activados en Londres 38. Exposiciones itinerantes"	1990-	Web		26/06/2016

Instrumento de indexación de recursos Archivo Digital

El incremento de los documentos del sitio web, se ha centrado en el poblamiento de documentos de diverso tipo, especialmente informes e investigaciones relacionadas con Londres 38, entre otras. Todos estos documentos están actualmente disponibles en línea en nuestro sitio web.

Además, se implementó un protocolo, formulario y herramienta de seguimiento de solicitudes al Archivo Digital de Londres 38, a fin de identificar y sistematizar a futuro el volumen, tipo de documentos, intereses de los solicitantes, u otros.

Solicitudes y entregas de Archivo		
A	B	C
Fecha	Nombre y apellidos	Organización o institución
18/06/2016	Oliver Kure	Universidad de Copenhage
23/12/2016	Rayén Moya Garcés	Academia Humanismo Cristiano
	Hugo Chacaltana	
	Jaime Araya	
	Ketsia Camacho Ramos	
	Claudia Marquez Zárate	
	Raul Dominguez	
	Nelly Richards	

Solicitud de material de Archivo

Completa y envía este formulario para ingresar una solicitud de material del archivo. La solicitud no implica necesariamente la aceptación o ejecución de la misma, puesto que está condicionada a la factibilidad técnica, volumen solicitado, autorización de terceros, y compromiso de cumplimiento de las condiciones de uso del material.

Para facilitar el procesamiento de tu solicitud y la entrega rápida del material, te recomendamos identificar y seleccionar claramente el material requerido. Solicitudes de grandes volúmenes están sujetas tanto a disponibilidad como a la posibilidad de que el/la solicitante deba concurrir con su propio soporte digital (disco duro externo, por ejemplo).

Ver condiciones de uso del archivo digital en: <https://goo.gl/dt8djp>

**Obligatorio*

Nombre y apellidos *

Tu respuesta _____

Formulario, protocolo, y seguimiento de solicitudes de material de Archivo Digital

Archivo Interno

Continuando el trabajo desde el 2015, con cada área se realizó un reordenamiento de los datos internos, así como la propuesta de una norma de nombramiento de archivos y carpetas que facilitará la búsqueda y encuentro de documentos a futuro, así como los procesos de archivado y respaldo en general.

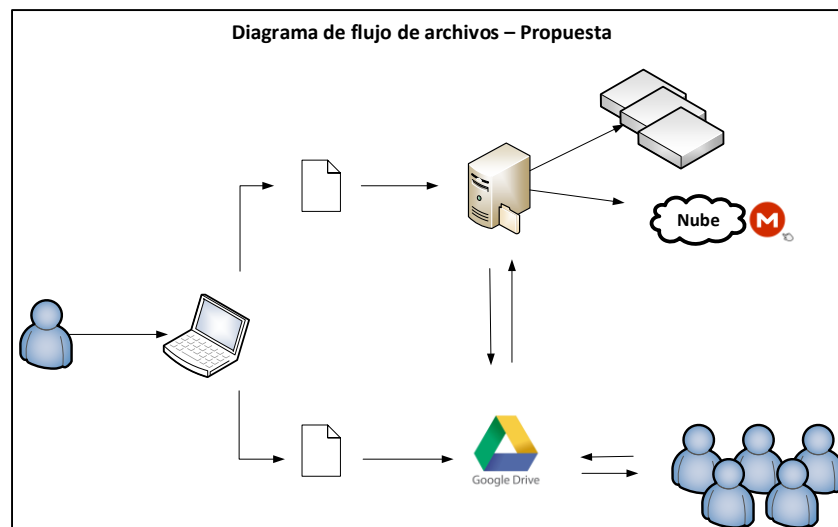
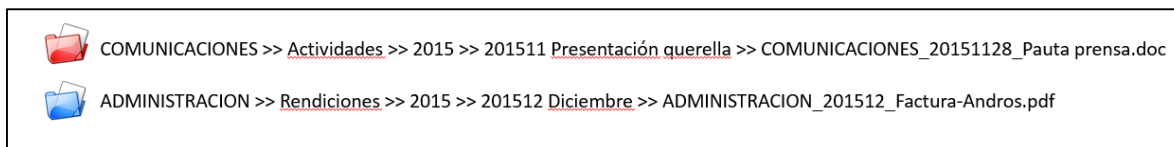


Diagrama de flujo de política de conservación y respaldo de documentación interna

Actualmente tanto las normas de archivos y carpetas, como el proceso automatizado de respaldo en servidor y nube, se encuentra completamente operativo, aportando al resguardo y conservación de la información digital que es parte del archivo interno y documentación generada.

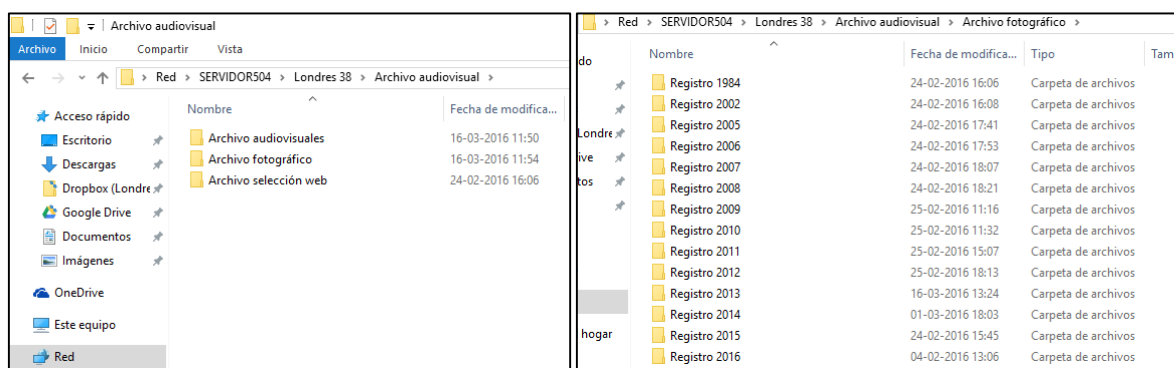


Ejemplo de aplicación de política de ordenamiento y nombres de archivos y carpetas de documentación interna

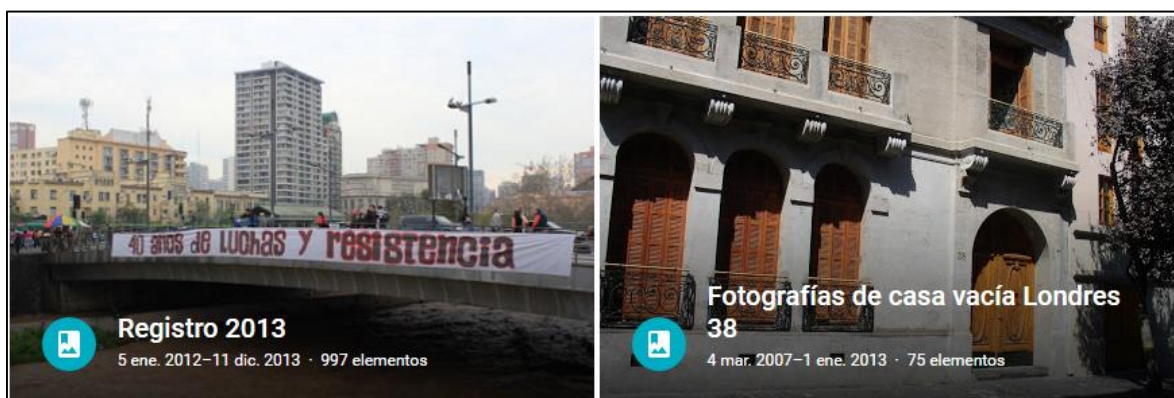
Archivo fotográfico y audiovisual

Durante el primer semestre de 2016 se concretó el proyecto de reorganización del archivo audiovisual y fotográfico, con el apoyo de Daniel Miranda (Licenciado en Comunicación Audiovisual y realizador en Cine y Televisión de la Universidad de Chile), con el objetivo dar continuidad al proceso de revisión de los distintos soportes y productos audiovisuales y fotográficos que tiene Londres 38, producto de la necesidad de ordenar, respaldar y facilitar el acceso de estos archivos a las personas que componen Londres 38, espacio de memorias y otros posibles públicos.

En primera instancia se realizó un diagnóstico y ordenamiento de los soportes físicos. Posteriormente, los recursos han sido indexados en una base de datos centralizada y consultable en línea. Indexar en esta base de datos centralizada ayuda a la búsqueda desde cualquier parte y a actualizarla en tiempo real. Todas las fotografías del disco duro físico de fotografías y diseños, han sido subidas a los servidores locales de Londres 38 y una selección de fotos en google photos.



Carpetas organizadas por tipo y registros por año, mes y actividades.



Ejemplo de álbumes organizados online en google photos

Además, para facilitar el ingreso e indexación de materiales audiovisuales y fotográficos, se ha elaborado un protocolo técnico de toma y guarda, que asegura su correcto ingreso y respaldo, a partir de un flujo en el que participan tanto las personas que toman u obtienen los materiales, el encargado de Archivo Digital, y el resto de la organización en facilitar su acceso a futuro.

En síntesis, se trabajó sobre 12 grupos de fotografías, y con más de 300 conjuntos de registros por actividad o tema. Así mismo, un conjunto total de 330 archivos audiovisuales.

Sumado a lo anterior, durante el 2016 se realizaron algunas digitalizaciones piloto de cintas MiniDV de entrevistas realizadas por el colectivo Londres 38, a formato digital (y DVD), las cuales se espera terminar de realizar durante el primer semestre de 2017, a fin de comenzar su indexación y descripción para incluir el fondo completo en el archivo audiovisual de Londres 38.

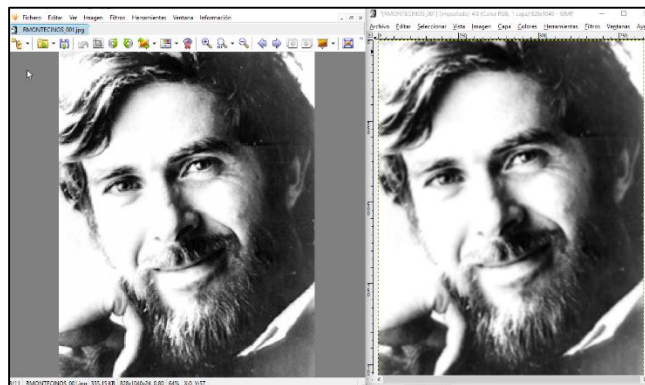
Sección “víctimas y protagonistas”

En un esfuerzo por realizar una actualización mayor de la sección de “Víctimas y protagonistas del sitio web”, durante el primer semestre 2016 se ha realizado un esfuerzo intensivo en la recopilación, normalización y sistematización de información, documentos y fuentes sobre las 98 víctimas de Londres 38.

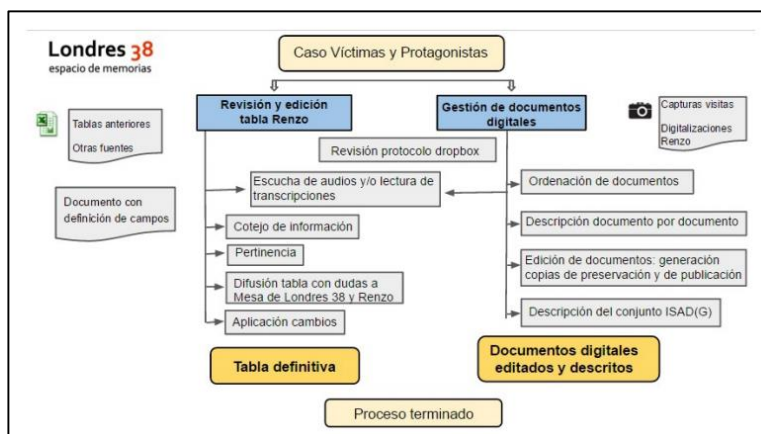
Contando con el apoyo de Jeaninne Vergara (estudiante de Licenciatura en Historia de la Universidad de Chile y diplomada en archivística) dedicada especialmente a esta tarea a partir de un programa de pasantía y luego como proyecto de continuidad, fue posible avanzar en la sistematización y recopilación de datos biográficos de las 98 víctimas relacionadas con Londres 38. Esto supone un esfuerzo importante de ordenamiento, sistematización, investigación, incorporación y validación de datos de diversas fuentes (orales, documentos, archivos, registro civil, etc.).

Junto con lo anterior, se intensificó el esfuerzo conjunto con el área de contenidos e investigadores de esta área, para mejorar los flujos tanto de recopilación de datos e informaciones biográficas sobre estos 98 casos, así como para validar otros posibles datos e informaciones con dudas.

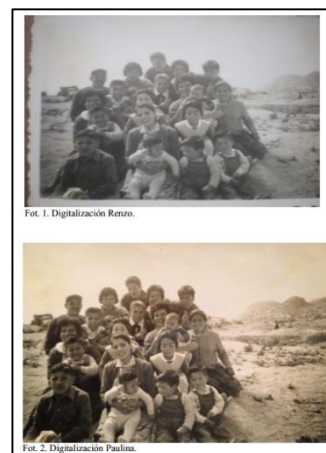
Además, se realizó el tratamiento de todas las imágenes de las 98 víctimas y protagonistas, además de aquellas digitalizadas recientemente, que permitió identificar dificultades a la hora de capturar imágenes, y proponer protocolos y normas para la captura y guarda de fotografías e imágenes digitalizadas. Sobre las imágenes que no cumplían con criterios mínimos, se realizó un proceso de tratamiento y normalización de imágenes para que cumplan con el estándar web.



Ejemplo de tratamiento de imagen: Desenfoque por original pixelado.



Flujo de sistematización de datos e información



Piloto de tratamiento de imágenes

Este proceso en general, ha sido clave para realizar una actualización masiva de esta sección en el sitio web, que actualmente se encuentra ya cerrada y en proceso de trabajo de correcciones internas a nivel de sitio web, para luego continuar en el desarrollo de la interfaz final visual, el poblamiento de fotografías,

y futuras fases de incremento progresivo de informaciones y recursos asociados a cada uno de los y las protagonistas de la historia de Londres 38.

Actualmente, este proceso se encuentra en su etapa de cierre final, para lo cual se realizó una simulación de cada uno de los casos en su salida final web, a fin de realizar una revisión colectiva de información y datos que puedan incorporarse.

Alarcón Jara Eduardo Enrique

Eduardo Enrique Alarcón Jara nació el 23 de noviembre de 1945 en Santiago. Casado, 4 hijos, trabajaba en la fábrica de cierres buldoce.

Vivía en la comuna de Estación Central, en la población Robert Kennedy, donde participó como miembro del club deportivo y de la cooperativa de vivienda "Las palomas de San José".

Militante del MIR, integró el Grupo Político Militar 9 correspondiente al sector de Barrancas actual comuna de Pudahuel. Luego del golpe de estado, participó en diversas acciones de resistencia desplegadas en esa zona, vinculadas a la formación política y la propaganda junto a Juan Bautista Barrios Barros y Ofelio de la Cruz Lazo Lazo, en coordinación con Luis Julio Guajardo Zamorano.

En la madrugada del 30 de julio de 1974 fue detenido en su domicilio por un grupo de agentes de la DINA encabezado por Osvaldo Romo. Durante esos días también se detuvo a Juan Bautista Barrios Barros y Ofelio de la Cruz Lazo Lazo. Estas tres personas permanecen en condición de desaparecidas.

En julio de 1975, el nombre de Alarcón apareció en la lista de los 119

Datos básicos	
Género:	Hombre
Estado civil:	Casado (a)
Nacionalidad:	Chilena
Fecha de nacimiento:	11/23/1945
Fecha de detención:	7/30/1974
Lugar de nacimiento:	Santiago
Edad al momento de la detención:	28 años
Organismo represivo:	Dirección Nacional de Inteligencia (DINA), Desaparecido (a)
Condición:	Desaparecido (a)
Militancia política:	Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)
Ocupación:	Obrero albañil

[Ver ficha completa](#)

Elgueta Pinto Martín

Martín Elgueta Pinto (Renato), nació el 1 de julio de 1953 en Santiago. Estudió en el Colegio de La Salle y en el Liceo Manuel de Salas, donde fue miembro del Centro de alumnos, luego inició la carrera de Economía en la Universidad de Chile.

Ingresó al MIR en 1968 y una de sus primeras responsabilidades fue la jefatura de la Brigada secundaria. Durante el gobierno de Salvador Allende dirigió el Grupo político militar 4, una estructura territorial que abarcaba las actuales comunas de Maipú y Cerrillos, la Villa Francia y la población José María Caro. Después del golpe de estado asumió como coordinador del sector Santiago poniente, correspondiente a La Cisterna, Barrancas y Maipú, y fue miembro del Comité Central.

El 15 de julio de 1974, a los 21 años, fue detenido en el domicilio de Juan Rosendo Chacón Olivares en la comuna de Providencia. El mismo día fue detenida su ex pareja María Inés Alvarado Borge. Estas tres personas permanecen desaparecidas.

Además de su paso por Londres 38, testigos sobrevivientes refieren haberlo visto en Cuatro Álamos.

En febrero de 1975, el nombre de Elgueta fue incluido en una lista dada a conocer a través de una "conferencia de prensa" montada por la DINA, y protagonizada por cuatro dirigentes del MIR que en ese momento se encontraban detenidos en la Villa Grimaldi. En dicha lista, Elgueta figuraba como dirigente del MIR "exiliado".

En julio del mismo año su nombre apareció en la lista de los 119.

Datos básicos	
Género:	Hombre
Estado civil:	Soltero (a)
Nacionalidad:	Chilena
Fecha de nacimiento:	7/1/1953
Fecha de detención:	7/15/1974
Lugar de nacimiento:	Santiago
Edad al momento de la detención:	21 años
Organismo represivo:	Dirección Nacional de Inteligencia (DINA), Desaparecido (a)
Condición:	Desaparecido (a)
Militancia política:	Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR)
Ocupación:	Estudiante universitario

[Ver ficha completa](#)

Simulación de ficha biográfica básica (sin fotografías ni documentos asociados)

Finalmente, cabe destacar que finalizado el 2016, este proceso cuenta actualmente con información revisada, actualizada, sistematizada y normalizada de los 98 casos. Además, un total de 271 fotografías recopiladas (muchas de ellas inéditas), y un total de 58 documentos relacionados, los cuales pasarán a incrementar el universo de recursos disponibles en el Archivo Digital. Esta actualización ya está en proceso de trabajo por parte del prestador de servicios web, por lo que se espera esté totalmente disponible en el primer semestre de 2017.

Desarrollo de interfaz de sala de consulta

La actual sala de consulta de Londres 38, espacio de memorias, dispone computadores con acceso a un conjunto de entrevistas (audiovisuales, audio, transcripciones) y documentos recopilados en el marco de los trabajos de investigación histórica realizados, así como también un acceso al sitio web de Londres 38.

Está abierta de martes a viernes de 10 a 13 horas y de 15 a 18 horas, y los días sábado de 10 horas a 14 horas en Londres 38.

En un esfuerzo por mejorar la experiencia de consulta y visualización de los elementos. Desde marzo de 2016 se trabajó en el desarrollo de una nueva interfaz virtual, basada en un sistema de intranet de consulta local web, especialmente orientado a facilitar la consulta de audiovisuales de gran tamaño, como el archivo de 40 entrevistas y testimonios; y archivos de gran tamaño, como la totalidad de más de 46.000 fichas incautadas en la ex Colonia Dignidad.



Ejemplos de secciones de la interfaz: A la izquierda, portada. A la derecha, vista detalle de entrevista.

Actualmente la plataforma técnica se encuentra totalmente operativa, por lo cual se está trabajando en el poblamiento de contenidos y entrevistas, teniendo como horizonte que comience la marcha blanca (dispuesta al público) durante agosto de 2016.

Recursos disponibles en la sala de consulta de Londres 38, espacio de memorias

- ✓ **Archivo audiovisual**
 - Fondo de 40 entrevistas y testimonios
 - Campañas audiovisuales
 - Documentales y otras producciones de Londres 38
 - Ilustraciones animadas “Trazos de Memoria”
- ✓ **Archivos de la represión**
 - Fondo de más de 45.000 fichas incautadas en la ex Colonia Dignidad
 - Fondo de más de 400 télex de la CNI encontrados en el edificio de la actual Fundación Salvador Allende
 - Informe del organismo de inteligencia de la Policía de Investigaciones (JIPOL) sobre las fichas y otros hallazgos incautados de la ex Colonia Dignidad
- ✓ **Acceso al sitio web de Londres 38 y Archivo Digital web**

Otras acciones y participaciones

Durante el 2016, Londres 38 mantuvo su participación en la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos. Además, participó en diversas instancias de intercambio y encuentro sobre archivos.

Uno de los aportes de la jornada del 9 de junio, organizada por el Archivo Nacional de Chile y el Archivo Feh, fue la conformación de una Coordinadora Nacional de Archiveros en que concluyeron distintas organizaciones para avanzar en apoyar una ley de archivos en Chile, entidades que continuarán trabajando para aportar en la creación de esta nueva normativa.

En esta jornada Londres 38, espacio de memorias y la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos RAMDH enfatizaron en la necesidad de que un nuevo marco legal para los archivos debe contemplar la especificidad de los archivos sobre la represión, memoria y derechos humanos.

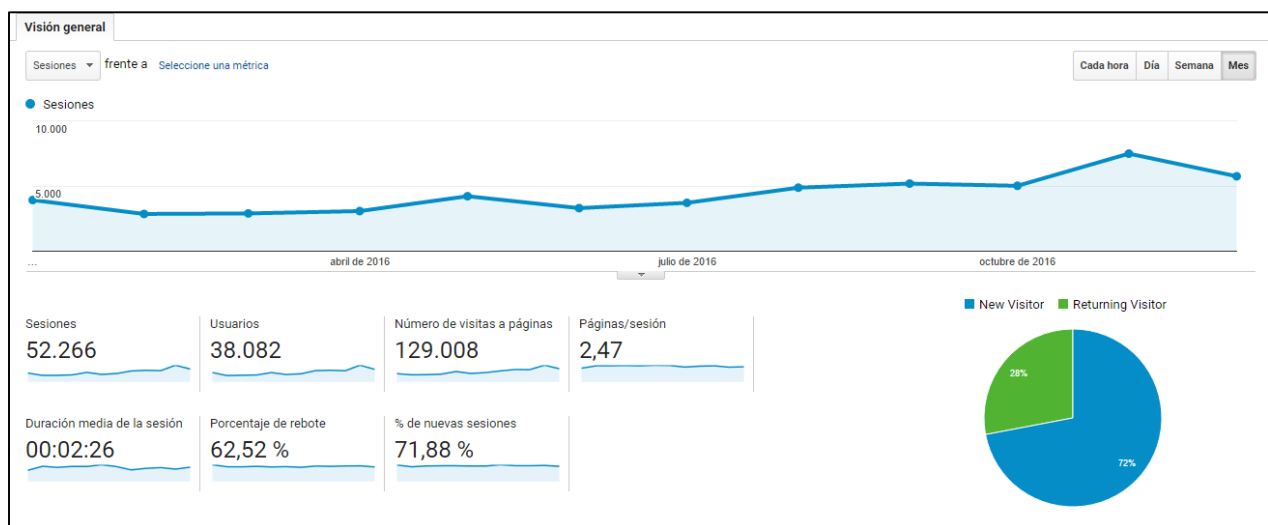


Taller de trabajo con organizaciones e instituciones vinculadas a temas de archivos

Sitio web y redes sociales

Durante el transcurso del año 2016 visitaron el sitio web de Londres 38 38.082 usuarios únicos. El 71% de ellos fueron nuevos visitantes, y el recorrido por las secciones de la web fue significativo al contar con 129.008 visitas a páginas que conforman el sitio.

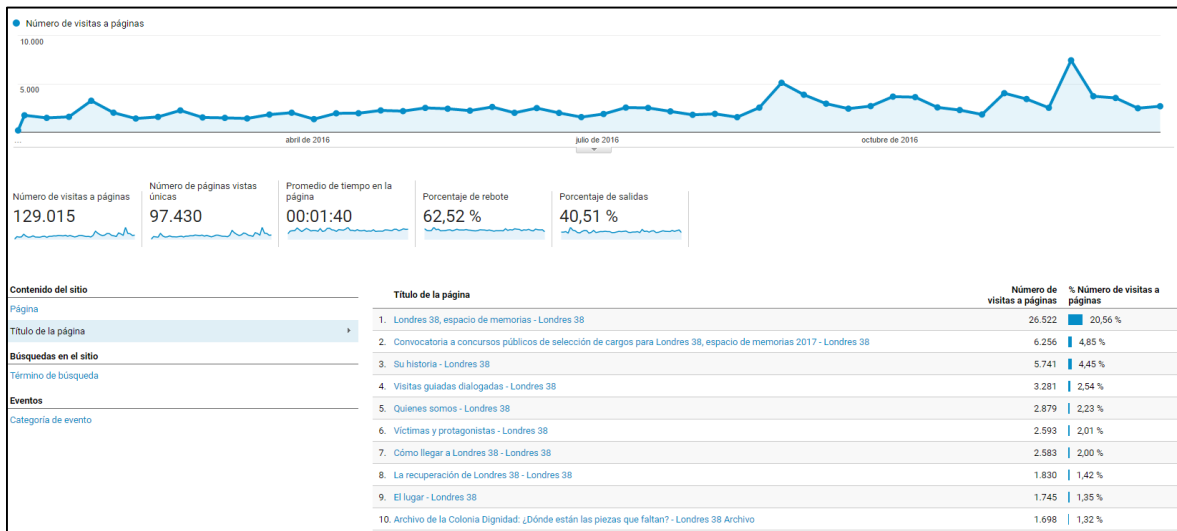
La audiencia es principalmente de Chile (83,41%), aunque es interesante que más de un 10% de las visitas provienen de otros países, entre los que encabezan la lista: Estados Unidos, México, Argentina, España, Brasil, Francia, Colombia, Reino Unido y otros.



Resumen estadístico de visitas año 2016. Google Analytics

Entre las páginas más visitadas del sitio web -descartando la portada-, al igual que el 2015, despertó alto interés el llamado a concurso público para los cargos de coordinación y comunicaciones de Londres 38, que marcó un peak de visitas durante algunas semanas de noviembre.

Por otro lado, la tendencia permanente de visitas continúa en las páginas que informan acerca de Londres 38, su historia; el lugar, y visitas guiadas dialogadas.



Resumen de páginas más visitadas año 2016. Google Analytics

Redes Sociales

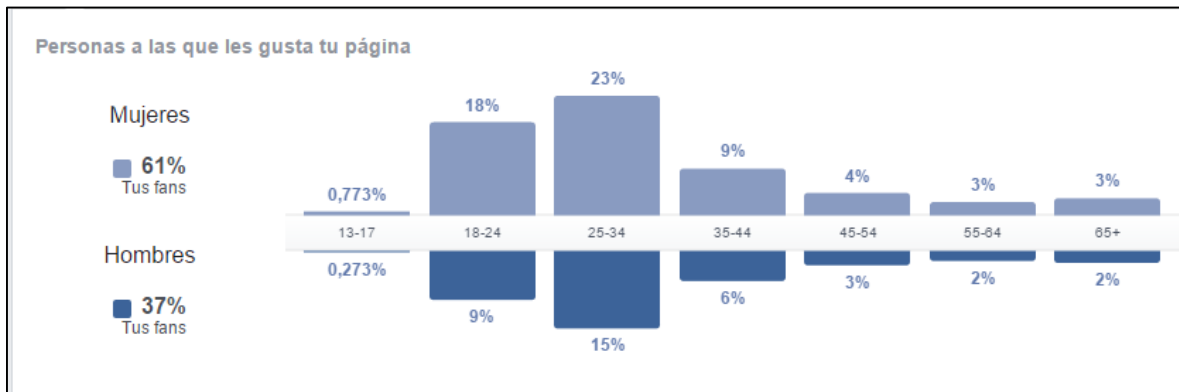
Facebook

Londres 38, espacio de memorias utiliza dos canales oficiales de comunicación a través de la red social "Facebook", un canal "institucional" (Fan page) desde el que se publican informaciones y recursos variados; y un grupo abierto al cual pueden sumarse las personas que lo deseen, en el cual pueden compartir sus propias informaciones con el resto de miembros del grupo.

El grupo de Facebook actualmente tiene más de 6.202 miembros, mientras que el "Fan Page" de Londres 38, espacio de memorias, acumula a julio de 2016 un total de 13.220 seguidores (Me gusta).

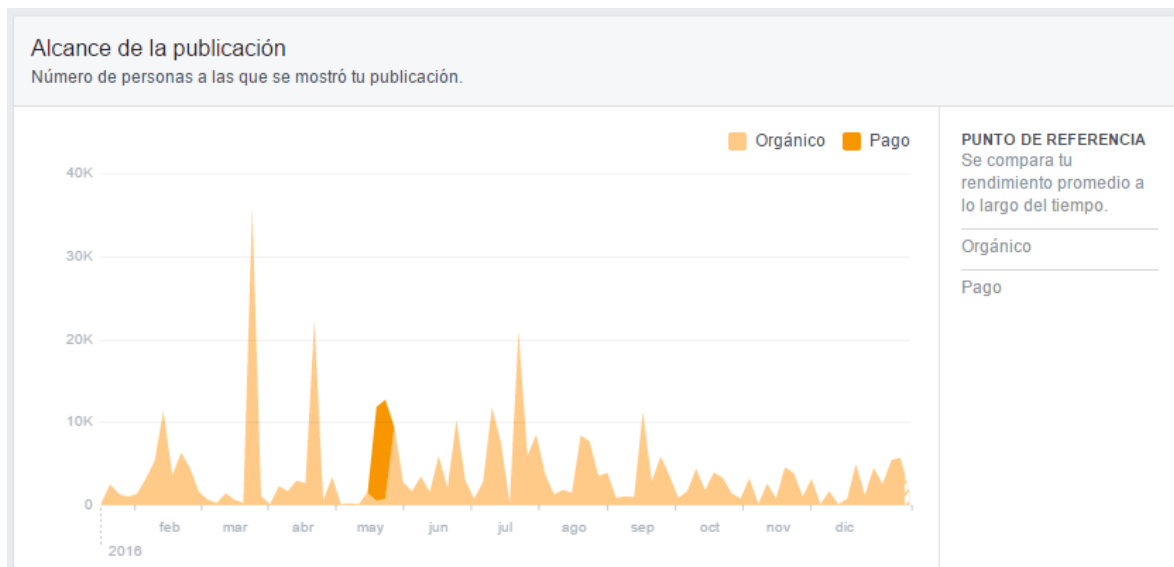


Evolución de "Me gusta" año 2016. Estadísticas de facebook



Distribución de "Me gusta" por edad y género. Estadísticas de Facebook

En cuanto al alcance de las publicaciones, destacan aquellas que superaron las más de 10.000 visualizaciones virales, entre ellas, de mayor a menor: “Muere el jefe de la caravana de la muerte, general Sergio Arellano Stark”; “Condenan a un oficial retirado y a dos carabineros por dos crímenes de 1973”; Las infografías #TodalaverdadTodalajusticia sobre el caso Cheyre; "El regreso de la "detención por sospecha", la acción “#TodalaVerdadTodalajusticia #DíadelDetenidoDesaparecido” realizada en La Moneda, entre otras.

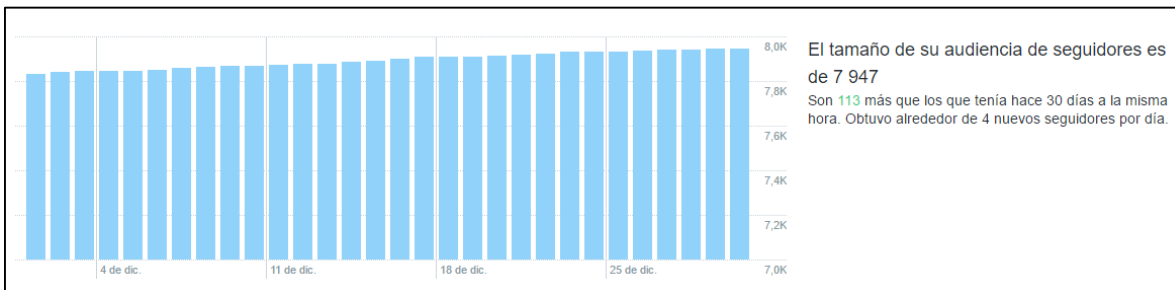


Alcances de publicaciones (viralización). Estadísticas de Facebook

Twitter

Nuestro canal de Twitter “@Londres_38”, ofrece actualizaciones y difusión permanente a seguidores y usuarios en general de la inmensa comunidad de la red social Twitter.com. A diferencia de otros canales web, Twitter tiene un flujo de noticias intenso y dinámico, por lo que la mayor parte de las publicaciones de Londres 38 corresponden a recursos o noticias de nuestro sitio web, Facebook, o actividades, brindando información en algunos casos, en el propio momento de transcurso de las actividades. Esto permite una gran interacción con el público que sigue, difunde o contesta nuestras publicaciones.

El canal de twitter de Londres 38, espacio de memorias, tiene actualmente 7.423 seguidores y ha publicado más de 7420 twits a la fecha, mostrando un crecimiento sostenido de seguidores:



Evolución de seguidores en el último trimestre 2016. Estadísticas de Twitter

Entre agosto y octubre (estadística de tres meses) se registraron más de 380.000 visualizaciones virales, particularmente durante las acciones realizadas el 30 de agosto y el 11 de septiembre, así también durante el despliegue de infografías de la campaña #TodaLaVerdadTodaLaJusticia.



Alcance de publicaciones (viralización) en el último trimestre 2016. Estadísticas de Twitter

Boletín de comunicaciones

Desde el año 2014, Londres 38 envía su boletín de comunicaciones utilizando el software libre “CiviCRM”, orientado especialmente a organizaciones sin fines de lucro para la gestión de bases de datos de contactos. Esta plataforma, también permite la autoadministración de dichos envíos, lo que desde el 2014 permitió mejorar los tiempos de envío y el alcance de personas y organizaciones que reciben nuestras informaciones.

La base actual de suscriptores del Boletín de Londres 38, espacio de memorias alcanza actualmente

un total de 6782 contactos. Este importante crecimiento obligó a mediados de 2016 a realizar trabajos de mantención y mudanza de servidores hacia uno especializado para el alojamiento de CiviCRM (CiviHosting) y que soportara dicha tasa de envíos.

Si bien lo anterior ha mermado en el despacho constante del boletín, se trató de un trabajo necesario para obtener una plataforma fiable, que incluye respaldos automatizados de la base de datos, para continuar durante el 2017 contando con el despacho de boletines de manera continua y efectiva.

En el último boletín despachado, de un total de 4614 destinatarios (se descuentan contactos rebotados o desuscritos), la tasa de envíos exitosos alcanzó 4568 (es decir un 99%), una cifra que demuestra una tasa muy baja de desuscripciones, y por el contrario, de un aumento sostenido de la audiencia alcanzable a través de los envíos por correo electrónico.



Boletín informativo de Londres 38

Londres 38, espacio de memorias

Londres 40 (ex 38), Santiago de Chile
londres@londres38.cl
(+56) 228001898
www.londres38.cl

Redes sociales

[Facebook.com/Londres38](https://www.facebook.com/Londres38)

[Twitter.com/Londres_38](https://twitter.com/Londres_38)

[Youtube.com/Londres38](https://www.youtube.com/Londres38)