

Londres 38
espacio de memorias

LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

INFORME DE GESTIÓN

2017

Santiago de Chile
Enero 2018

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|---|-----|
| Presentación..... | 2 |
| Antecedentes..... | 4 |
| Objetivos..... | 6 |
| Funcionamiento y áreas de trabajo del proyecto..... | 8 |
| Desarrollo del proyecto..... | 11 |
| Gestión y administración..... | 11 |
| Memorias..... | 15 |
| Archivo y plataforma digital..... | 34 |
| Conservación y recuperación arquitectónica..... | 46 |
| Comunicaciones y contenidos..... | 58 |
| Redes..... | 109 |

PRESENTACIÓN

El informe anual 2017 es una herramienta de carácter público que da cuenta del compromiso de Londres 38 espacio de memorias, por consolidar un proyecto basado en el trabajo participativo y colaborativo. Fortaleciendo a través de sus áreas de trabajo su vinculación con otros en redes aportando a la búsqueda de toda la verdad y toda la justicia, pilares garantes de la construcción de una sociedad democrática. Contribuyendo a eliminar diversas formas de impunidad y promoviendo el ejercicio de los derechos humanos en su sentido amplio e integral.

Se constata la consolidación y la diversificación de la oferta de actividades que se realizan con visitantes, los establecimientos educacionales, las organizaciones sociales y la sociedad civil en general, poniendo énfasis en el diálogo como soporte de la construcción del discurso sobre la memorias. En la misma línea se avanza en el mejoramiento de los procesos y vínculos con otros para el desarrollo de pasantías, prácticas, concursos de iniciativas, apoyo de otros proyectos y en la contratación de profesionales para el equipo técnico. Promoviendo procesos claros, transparentes e informados en nuestra relación con los interesados.

Este año se materializa el empuje sostenido de la mesa de trabajo de Londres 38 espacio de memorias junto con otros actores relevantes, logrando la obtención de los recursos para la publicación de la Licitación de diseño de "RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA LONDRES 38, CASA DE MEMORIA, SANTIAGO". Proyecto clave que será ejecutado a partir del año 2018.

Este Informe anual de Londres 38, espacio de memorias, ha sido elaborado como parte de los compromisos asumidos en el Convenio firmado con la DIBAM, pero sobre todo es una cuenta a la comunidad en el marco de una política definida por esta organización: la transparencia activa. Por lo mismo, más detalle y profundización de esta información puede obtenerse en el sitio web de nuestra organización (www.londres38.cl), donde están disponibles los balances financieros, los informes de auditoría -cuando corresponde-, el detalle de nuestras estadísticas de público y actividades, junto con el registro fotográfico y descripción de nuestras actividades.

Londres 38, espacio de memorias pone este informe a disposición de la comunidad con la aspiración de que sea una herramienta de debate y construcción constante en la búsqueda de que este proyecto se valide y se enriquezca con el aporte de la sociedad.

ANTECEDENTES

En pleno centro de Santiago funcionó el centro de detención, tortura y exterminio conocido como Londres 38, desde el cual se dio inicio a la desaparición forzada de personas como práctica sistemática del terrorismo de Estado que se impuso en todo Chile a partir de septiembre de 1973.

Este lugar fue el primer eslabón de la cadena de recintos de reclusión, ubicados en la Región Metropolitana, que utilizó la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) para la represión de la izquierda chilena.

Ahora, más de cuatro décadas después, la acción de recordar nace de una preocupación por el presente y de la necesidad de comprender por qué, cómo y qué circunstancias hicieron posible que estos hechos que condenamos sucedieran y entender cómo ellos han modelado la sociedad actual. Lo anterior exige preguntar sobre la responsabilidad del Estado, y la nuestra como sociedad, respecto de las demandas de verdad, justicia y reparación aún pendientes.



Como resultado de la acción de diversos grupos sociales y organizaciones de memoria y de defensa de los derechos humanos, este lugar fue recuperado por el Estado el año 2008. Posteriormente, el año 2009, se conforma una mesa de trabajo, a solicitud de los colectivos relacionados con la historia de la casa de Londres 38, integrada por distintos actores; organizaciones de derechos humanos y de memoria, investigadores, familiares y sobrevivientes, así como reparticiones públicas como los ministerios de Obras Públicas, Bienes Nacionales y otras, que comenzaron a trazar un proyecto para convertir a Londres 38 en un sitio de memoria.

Los principales aspectos que el proyecto incorpora de este proceso son aquellos que hacen de Londres 38 un espacio de memorias:

- Un lugar de acceso público, abierto a toda la sociedad.
- Un espacio para conocer y comprender lo que fue el terrorismo de Estado.
- Un medio para transmitir las memorias y experiencias de los protagonistas de esta historia.
- Un espacio de reflexión y debate, de encuentro y creación cultural.
- Un vínculo entre pasado y presente.

Este proceso se consolida el año 2011, donde a partir del compromiso del Ministerio de Bienes Nacionales se entrega una Concesión de uso provisorio del inmueble y en mayo del 2012 se decreta la concesión de largo plazo, por 15 años, para la implementación del proyecto de Londres 38.

Junto con lo anterior, **Londres 38, espacio de memorias** busca ir más allá de los conceptos tradicionales de museo o espacio conmemorativo, privilegiando la relación con la comunidad, apoyándose en una concepción colectiva, horizontal y participativa. Esto significa que las memorias relacionadas con el lugar involucran a otros grupos y sectores de la sociedad, cuya participación se requiere para generar procesos de elaboración de esas memorias y de construcción de conocimiento colectivo como parte de una dinámica constante y siempre inconclusa.

La materialización del proyecto se conjuga necesariamente en la convocatoria a otros sectores sociales, creando nuevos vínculos y redes que potencien el proceso de recuperación y elaboración de memorias. Entre las líneas de trabajo y actividades realizadas están:

- Talleres de discusión, seminarios y actos conmemorativos.
- Investigación histórica, recopilación y creación de fuentes para el estudio de la historia (documentos, testimonios, fuentes orales), con el objetivo de generar conocimiento sobre la memoria y la historia relacionada con Londres 38, sus antecedentes y efectos en el presente.
- Desarrollo de un archivo documental digitalizado (de documentos impresos, manuscritos, fotografías, video, audio y publicaciones), abierto a consultas del público y en permanente actualización.
- Investigación, búsqueda y generación de metodologías participativas para el desarrollo de una línea de ejercicio de Memoria propia de Londres 38.
- Visitas dialogadas y conversatorios, en que los visitantes se hacen parte con sus prácticas sociales y/o políticas del relato y la historia de Londres 38.
- Publicaciones.
- Promoción de la creación artística relacionada con las temáticas de la memoria y la historia reciente.

OBJETIVOS

- 1.- **Generar conocimiento** sobre las memorias sociopolíticas (individuales y colectivas) y la historia relacionada con Londres 38, al período histórico en que funcionó como centro de detención y tortura, así como a sus antecedentes y efectos en el presente.
- 2.- **Contribuir a la verdad, justicia y reparación**, respecto de los crímenes de la dictadura.
- 3.- **Ampliar la comprensión del concepto de los derechos humanos** individuales y colectivos, contribuyendo a su respeto y ejercicio.
- 4.- **Difundir Londres 38 como espacio de memoria**, sus intereses y actividades; comunicar los conocimientos desarrollados en ese espacio y promover la transmisión de las memorias relacionadas.
- 5.- **Construir, articular y fortalecer redes** sociales con otros actores e instituciones nacionales e internacionales afines a los objetivos de Londres 38, para aportar en el proceso de rearticulación sociopolítica y de trabajo en red en torno a la memoria.
- 6.- **Dar sustentabilidad a Londres 38** a través de una gestión que garantice la participación de la sociedad civil y la evaluación de las líneas estratégicas y programas.

Estos objetivos recogen la visión a largo plazo del trabajo que se pretende desarrollar en Londres 38 espacio de memorias. A partir de los procesos de evaluación y planificación que desarrollan objetivos anuales que permitan reforzar líneas estratégicas específicas y una correcta ejecución presupuestaria de los recursos financieros. Para 2017 este trabajo se desarrolló a través de jornadas y talleres con la participación de miembros del directorio, el equipo de trabajo y otros profesionales que han colaborado con el proyecto.

PRIORIDADES 2017

- 1) Influir en el debate público en marco de contenidos priorizados, a través de medios propios y externos.
- 2) Asegurar la conservación del inmueble para optimizar y diversificar sus usos.
- 3) Fortalecer la organización en sus procesos internos poniendo énfasis en clima laboral.

Líneas estratégicas para 2017

- Desarrollo de la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” y otras relacionadas.
- Formulación del proyecto global de plataforma digital.
- Desarrollo de contenidos de museografía, definiciones de consultorías y perfiles de equipo.
- Mejora en los procesos internos de la organización, fortalecer trabajo de comisiones internas.
-

Ejes temáticos para 2017

- Perspectiva de género.
- Migración como derecho humano.
- Pueblos indígenas: criminalización de las luchas históricas, conflictos, protestas y resistencias.

FUNCIONAMIENTO Y ÁREAS DE TRABAJO

El trabajo de la organización y del equipo de profesionales se articula desde el año 2012 en la Mesa de Londres 38, siendo este el espacio de discusión, definición y decisión de los lineamientos del proyecto.

La **Mesa** se reúne semanalmente para hacer seguimiento de las acciones, discutir y reflexionar respecto de aspectos coyunturales, las líneas políticas y estratégicas del proyecto. Para abordar los aspectos más basales se desarrollan talleres de discusión temática y en ellos se aborda la planificación, la revisión de las áreas de trabajo, la definición de las campañas, entre otros temas. Los talleres se realizan para abordar objetivos específicos del proyecto y se desarrollan en diversas modalidades, donde participan los integrantes de la Mesa y otros colaboradores, como también con organizaciones cercanas al proyecto o a los temas de Londres 38.

Una importante instancia de trabajo del proyecto se desarrolla en las **comisiones**, espacios integrados por miembros del Directorio, profesionales del equipo y algunas veces otros actores que colaboran con Londres 38. El trabajo de las comisiones es más específico y permite diferenciar competencias para tomar mejores decisiones sobre lo que van produciendo las áreas. Es además un espacio de discusión y construcción colectiva, generación de contenidos y seguimiento de la planificación. Las comisiones se han definido de carácter permanente y no permanente según la naturaleza de la actividad a desarrollar. Para 2017 se contó con las siguientes comisiones:

COMISIONES PERMANENTES

Comisión Presupuesto: se encarga de la ejecución presupuestaria del proyecto, los balances contables y financieros. Aborda aspectos organizacionales referentes a la comunidad (recursos humanos). El énfasis en 2017 estuvo puesto en consolidar sistemas de control internos de las finanzas.

Comisión Investigación: se encarga de proponer y ejecutar líneas de acción respecto a la investigación histórica que lleva en curso Londres 38, específicamente la referente a las 98 víctimas y sus biografías. El énfasis en 2017 estuvo puesto en delinear una estrategia territorial para la investigación y la recolección de información.

Comisión Archivo y Plataforma Digital: se encarga del seguimiento de los recursos que van ingresando al archivo de Londres 38, define políticas respecto a catalogación y desarrolla estrategias que permitan hacer del archivo digital una herramienta constante de búsqueda de información para la comunidad. El 2017 el énfasis estuvo puesto en aumentar recursos e información y revisar la funcionalidad de los mismos.

Comisión Verdad y Justicia: se encarga de delinear estrategias para avanzar en búsqueda de verdad, justicia y reparación en los casos de violaciones a los derechos humanos ocurridos en Londres 38 y en el país en general, definiendo una línea judicial para sus acciones. El énfasis en

2017 estuvo puesto en la tramitación de causas ya existentes y la presentación de nuevas querellas.

Comisión Editorial: se encarga de la línea editorial de Londres 38 espacio de memorias, de generar y editar contenidos para difundirlos en las distintas plataformas y soportes. En 2017 el énfasis estuvo puesto en la producción y contenidos de la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”.

Comisión recuperación arquitectónica y museografía: se encarga del proyecto integral de recuperación y conservación de Londres 38 espacio de memorias. El año 2017 el énfasis estuvo puesto en recopilar, catalogar y sistematizar contenidos y fuentes que se deben usar en la parte específica de museografía dentro del proyecto integral.

COMISIONES NO PERMANENTES

Comisión de concursos: opera cuando se requiere contratación de personal en Londres 38 espacio de memorias. Se encarga de levantar las bases del concurso, llevar a cabo todo el proceso de documentación y la evaluación en sus distintas etapas. El año 2017 esta comisión desarrolló los procesos de selección de Encargado/a de área Comunicaciones y Coordinador/a general.

Comisión convocatoria actividades con otros: opera para gestionar el concurso anual de actividades que ofrece Londres 38 a externos para desarrollar proyectos de carácter artísticos bajo una metodología de co-construcción. El año 2017 esta comisión se encargó de desarrollar los proyectos “Detrás de los muros” de Ariana Cuevas y “Hacia una construcción del archivo oral: Memorias locales en torno al Sitio de Memoria Londres 38 y sus usos históricos desde la dictadura cívico-militar” de Constanza Manríquez.

Formalmente el proyecto se gestiona desde áreas de trabajo, donde se planifica, gestiona y evalúan las líneas de trabajo permanentes.

ÁREAS DE TRABAJO

Memorias: se generan las instancias de diálogo, promoción y sistematización de procesos colectivos y participativos de memoria que retroalimenten el trabajo de Londres 38.

Investigación y contenidos: se generan contenidos y reflexión sobre la historia y las memorias asociadas a Londres 38. A partir de su trabajo busca aportar con nuevas fuentes de información respecto de experiencias y procesos invisibilizados de la historia reciente.

Comunicaciones: se difunde y visibilizan los temas, reflexiones y elaboraciones de Londres 38. Para esto busca generar herramientas y espacios de debate con otras personas, organizaciones y actores sociales.

Archivo y plataforma digital: se recopila y promueve el acceso a materiales, documentos y archivos para la investigación, reflexión y reinterpretación de la historia reciente.

Conservación, recuperación y museografía: se generan las medidas necesarias para evitar el deterioro del inmueble, conservar las huellas culturales respecto de su uso y búsqueda de financiamiento para la recuperación integral del inmueble.

Redes y extensión: se promueven procesos colectivos y participativos de memoria que retroalimenten el trabajo de Londres 38, para esto genera vínculos e interlocución con organizaciones del mundo político-social y las que estén participando en distintos procesos de rearticulación social.

Gestión y administración: se entrega sustentabilidad al proyecto de Londres 38, coordinando las diversas áreas, impulsando estrategias de búsqueda y optimización en el uso de recursos. Además de impulsar la planificación, seguimiento y evaluación del proyecto.

Durante el año 2017 las áreas de redes y extensión, así como el de investigación y contenidos fueron gestionadas desde el área de comunicaciones buscando una reestructura en estas materias producto de propuestas internas generadas por la mesa de trabajo.



DESARROLLO DEL PROYECTO

GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Londres 38 espacio de memorias, cuenta con financiamiento para la gestión e implementación permanente del proyecto que es parte del presupuesto de la nación y que se entrega a través de la DIBAM (Dirección de bibliotecas, archivo y museos). Este presupuesto es entregado en tres remesas y rendido mensualmente por nuestra institución al departamento de Contabilidad en la Sub-dirección de Administración y Finanzas de la DIBAM. Durante el 2017, las rendiciones fueron entregadas en los plazos especificados y se han respetado procedimientos formales de gestión y planificación. Mantuvimos una comunicación fluida con contraparte en Dibam que nos permitió subsanar observaciones en los plazos y formas pertinentes.

Gestión interna

Se considera como gestión interna las estrategias para mejorar el funcionamiento de la mesa de Londres 38, del equipo de trabajo y el manejo del inmueble.

Durante 2017 se incorporó al equipo de trabajo la nueva coordinadora general Alexandra Benado, a través del concurso público que se inició en 2016 y que en marzo culminó con la nueva contratación. Paralelamente también se estaba resolviendo el concurso público para encargado/a de Área de Comunicaciones. Sin embargo, la persona que Londres 38 había seleccionado, a través de la conformación de la Comisión Concurso desistió a último minuto de asumir el cargo ya que optó por otras ofertas laborales. Esto provocó la necesidad de levantar nuevamente la búsqueda pero se optó por revisar internamente los antecedentes de otros postulantes.

Junto con el desarrollo de la planificación general y el nuevo proceso de selección en curso, se resolvió modificar parcialmente la estructura orgánica de Londres 38 espacio de memorias, fortaleciendo el área de Comunicaciones, potenciando desde ahí tanto el área de contenidos como el área de redes y extensión. Se estableció la contratación de dos personas: Lissette Fossa y Andrea Ocampo que en julio pasaron a formar parte del equipo de trabajo permanente de Londres 38 espacio de memorias. En el mes de agosto presentó su renuncia a la organización la encargada de Investigación y contenidos Karen Glavic, para asumir nuevos desafíos laborales.

Todos los cambios en el equipo de trabajo de Londres 38 abrieron una oportunidad para fortalecer a la organización, delineando metas precisas en cuanto a la gestión interna. Se retoman las acciones para conformar la **Corporación Londres 38 espacio de memorias**, la cual desde el punto de vista jurídico queda habilitada. Se pretende que entre de forma operativa a partir de marzo de 2018. Se inicia un proceso de mejoramiento en los **procesos de evaluación**, contemplando 3 niveles: individual, comisiones y mesa de Londres 38. El área de comunicaciones adopta un papel relevante en cuanto a la **gestión y comunicación interna** en el mejoramiento de las relaciones laborales.

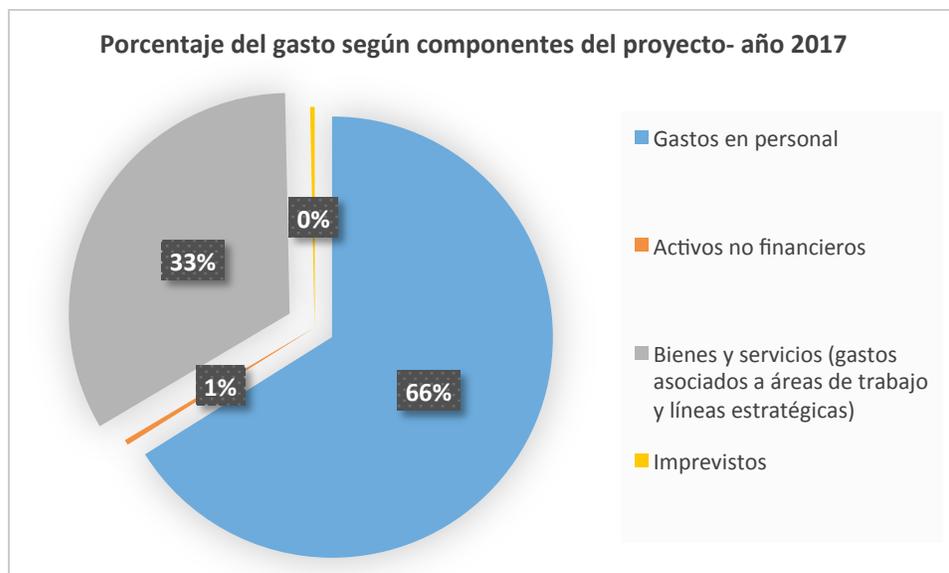
Gestión financiera

El seguimiento a la gestión financiera se realiza a partir del trabajo de la Comisión de Presupuesto. Se encarga de realizar el seguimiento del plan de gastos, se supervisan los proyectos de las áreas que requieren financiamiento y se revisan las solicitudes de fondos. Además, se preparan, revisan y aprueban las rendiciones que deben ser presentadas a la Dibam, junto con la formulación de estrategias para optimizar la utilización de estos fondos. Durante el año 2017, la Comisión de Presupuesto tuvo a cargo la gestión de \$268.471.000, fondos traspasados a Londres 38 a través del convenio con la DIBAM.

La Comisión fortaleció sus canales internos de control y seguimiento, adoptando herramientas que le permiten monitorear constantemente la ejecución presupuestaria y hacer los ajustes necesarios periódicamente para el buen funcionamiento de la gestión financiera. Trabaja mancomunadamente con un equipo de contadores teniendo acceso a balances permanentes que permiten

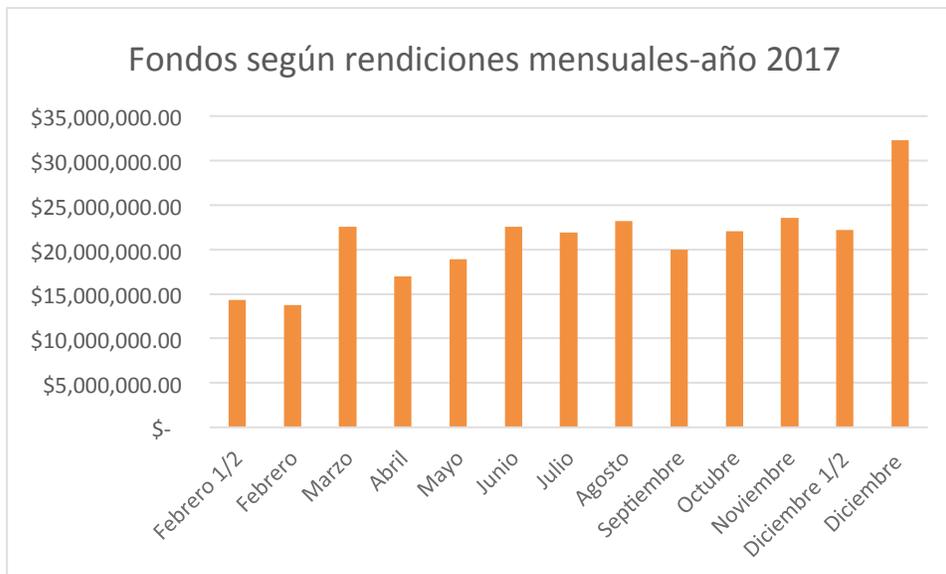
Se subió a página web www.londres38.cl en forma trimestral el estado patrimonial, el personal contrato y los prestadores de servicios de Londres 38, como política de transparencia activa y en concordancia con lo establecido en convenio con la DIBAM.

El siguiente gráfico muestra la distribución de gastos ejecutados por componentes del proyecto, según lo fijado en el convenio 2017 suscrito entre Londres 38 espacio de memorias y la DIBAM.

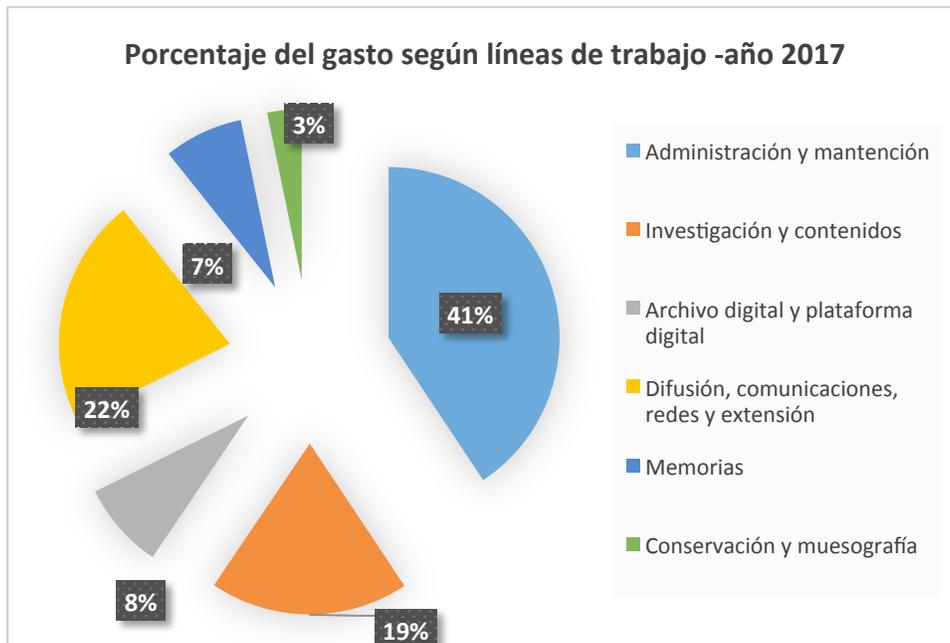


En el siguiente gráfico se visualizan los montos ejecutados mensualmente y el flujo de gastos realizados en directa relación con las remesas entregadas por DIBAM. La primera remesa fue entregada en febrero, la segunda en junio y la tercera en octubre.

La ejecución del presupuesto se da en el marco del Plan de gastos anual y sujeto a una planificación mensual que ha permitido ejecutar el presupuesto del año de manera equilibrada y ajustada a las líneas estratégicas, gastos fijos, actividades, inversión de equipamiento menor, infraestructura y servicios. Se aprecia un aumento en el mes de diciembre debido a que había actividades relacionadas con la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” que involucraron altos presupuesto y tuvieron fecha de ejecución en ese mes.



El siguiente gráfico representa los gastos asociados a cada línea estratégica de trabajo en Londres 38 espacio de memorias. Hay un porcentaje alto asociado a la administración debido al estado actual de la casa la organización se ha visto obligada a mantener oficinas fuera de Londres 38 y esto aumenta todos los costos fijos, la seguridad y la mantención de las mismas. Las áreas de comunicaciones y de contenidos aumentan su presupuesto debido a la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” cuyas aristas judiciales y comunicacionales son fundamentales para su ejecución.



MEMORIAS

APERTURA E INTERACCIONES CON VISITANTES

Estadísticas generales

Londres 38 ofrece visitas libres en la cual las personas pueden recorrer la casa apoyándose en información dispuesta en recepción y en otros espacios del inmueble. Este tipo de visitas se desarrolla de martes a viernes de 10 a 13 horas y de 15 a 18 horas, y los días sábado de 10 horas a 14 horas. Junto a esto, existe una oferta específica de Visitas Dialogadas y Talleres de Memoria, además de actividades realizadas en el espacio fuera del horario de apertura habitual.

Durante el año 2017, Londres 38 recibió la visita de 26.938 personas, sumando un total de 134.355 personas que han visitado Londres 38 desde el momento de su apertura al público en enero de 2011, con sistema de visitas.

El siguiente gráfico muestra el comportamiento de visitantes a Londres 38 espacio de memorias, desde su apertura al público en el año 2011 hasta diciembre de 2017.



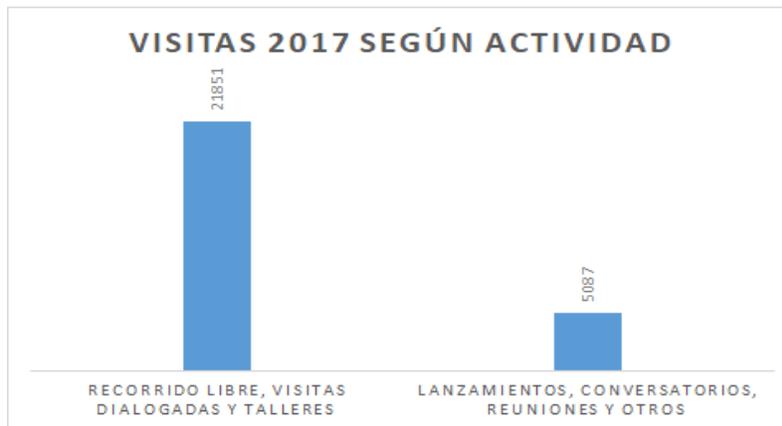
El siguiente gráfico muestra el comportamiento de visitantes desglosado por mes durante el año 2017. Es visible la diferencia de visitantes el mes de mayo debido al Día del Patrimonio Cultural, que se realiza el último domingo del mes de mayo y que triplica el promedio mensual de visitantes en Londres 38.



Visitantes según tipo de actividad

De las 26.938 personas visitantes, 21.851 lo hicieron durante el horario de recorrido de libre apertura; entre ellas, **3.709 participaron de Visitas Dialogadas y Talleres de Memoria**. Además, 5.087 personas participaron en otras actividades dentro o fuera del horario de apertura (conmemoraciones, conversatorios, lanzamientos de libros, intervenciones artísticas, Día del Patrimonio y otras actividades).

Los siguientes gráficos muestran la cantidad de visitas según el tipo de actividad que se desarrolla en Londres 38 espacio de memorias.



Visitantes según género

La cantidad de visitantes de género masculino el año 2017 fue de 12.974 correspondiente a un 48% del total de visitantes y de género femenino 13.964 correspondiente al 52%. Se mantiene la predominancia de mujeres visitantes observada en los años anteriores.

El siguiente gráfico muestra la relación porcentual de visitantes a Londres 38 espacio de memorias según su género.



Visitantes según edad

En el año 2017, durante su horario de apertura, Londres 38 fue visitado por **740** niños y niñas, 13.044 jóvenes, **6.676** adultos y por **1.391** adultos mayores. Así, del total de visitantes en horario de apertura un 3% corresponde a niños; un 60% a público joven; un 31% a adultos y un 6% a adultos mayores. Siguiendo la tendencia de años anteriores, la gran mayoría de personas que visitan Londres 38 son jóvenes.



Visitantes según nacionalidad

Del mismo total de visitantes en horario de apertura, **15.690** corresponde a personas de Chile y **6.161** del exterior, lo que corresponde al 72% y 28%, respectivamente. El porcentaje de personas

no provenientes de Chile está compuestos por turistas, investigadores y estudiantes de intercambio.

El siguiente gráfico muestra la reacción porcentual entre visitantes chilenos y extranjeros.



Londres 38 es visitado mayoritariamente por jóvenes, el 60% de los visitantes son de ese grupo etario. Son además en su mayoría personas de Chile, aunque el espacio de memorias recibe un número importante jóvenes no nacionales.

Visitas Dialogadas

Londres 38, espacio de memorias, cuenta con un sistema de Visitas Dialogadas disponible para todas las organizaciones sociales, colegios, universidades y personas interesadas en conocer la historia relacionada con Londres 38.

La Visita Dialogada consiste en una experiencia acompañada por un facilitador o facilitadora que recorre la casa junto a los visitantes relatando la historia del lugar con foco en su uso como centro de represión de la DINA en dictadura. En las características generacionales y militantes de los protagonistas de esta historia, las luchas de denuncia y recuperación del inmueble y en el proyecto actual como espacio de memorias. En esta instancia de interacción se busca, también, abrir diálogos, reflexiones y debates a partir de las memorias de los visitantes.

Durante el año 2017, **8.796** personas participaron de las Visitas Dialogadas, Talleres de Memoria, reseñas históricas sobre Londres 38 y otras actividades distintas al recorrido libre o auto guiado.



Talleres de Memoria

Los Talleres de Memoria en Londres 38, espacio de memorias, nacen como fruto de la reflexión en torno a la experiencia de las Visitas Dialogadas, con el objetivo de potenciar las instancias de diálogo y construcción de memoria con nuestros visitantes.

Con metodologías e insumos focalizados en la generación de debate y participación con visitantes, un facilitador invita a expresar -por medio de afiches, postales, líneas de tiempo, entre otros soportes- las memorias y reflexiones de cada participante, para conectarlas a través del diálogo con las memorias y vivencias de otros, colectivas o sociales..

Durante 2017 se realizaron **17** talleres de memoria en Londres 38, con la participación de diversos grupos, organizaciones e instituciones. La información de los perfiles de cada grupo, sus temas planteados y las interacciones desarrolladas en cada taller son registrados por los facilitadores de Londres 38 para su posterior sistematización.

Los talleres realizados en el año 2017 en Londres 38 fueron los siguientes:

| GRUPO | TALLER | FECHA |
|--|--|------------|
| Colectivo Araya Carrión y Revista Rufián | Taller de Diagramas muestra "Neltume señala el camino" | 18-03-2017 |
| Jóvenes artistas | Taller de Diagramas muestra "Neltume señala el camino" | 07-04-2017 |
| Jóvenes artistas | Taller de Diagramas muestra "Neltume" | 11-04-2017 |

| | señala el camino” | |
|--|--|------------|
| Estudiantes Psicología de la Universidad de Chile, Cátedra Memoria y Violencia Política. Sección I | Taller Trazos de Memoria | 25-04-2017 |
| Estudiantes de Psicología de la Universidad de Chile, Cátedra Memoria y Violencia Política. Sección II | Taller Trazos de Memoria | 25-04-2017 |
| Estudiantes de 2° a 4° medio del Liceo de Aplicación | Taller Todos somos constructores de Memorias | 31-05-2017 |
| Diplomado Educación y Derechos Humanos, U. de Chile | Taller Todos somos constructores de Memorias | 02-09-2017 |
| Estudiantes del Liceo Manuel de Salas | Taller ¿Has visto a José Huenante? | 07-09-2017 |
| Estudiantes de Colegio San Valentín | Taller Trazos de Memoria | 08-09-2017 |
| Estudiantes del Liceo de Aplicación y del Liceo Almirante Riveros | Taller Todos somos constructores de Memorias | 08-09-2017 |
| Grupo de funcionarios de Escuela Básica Nro. 951 | Taller Todos somos constructores de Memorias | 29-09-2017 |
| Diplomado Historia, cultura y política en América Latina Siglo XX y Diplomado de Extensión Violencia política, memoria y producción cultural en América Latina, ambos de la Universidad de Chile | Taller Todos somos constructores de Memorias | 30-09-2017 |
| Estudiantes de Literatura, Universidad Alberto Hurtado | Taller Trazos de Memoria | 06-10-2017 |
| Estudiantes del Colegio Boston College | Taller Trazos de | 24-10- |

| | | |
|---|--|------------|
| | Memoria | 2017 |
| Jóvenes usuarias del PEC, de la Fundación Don Bosco | Taller ¿Has visto a José Huenante? | 22-11-2017 |
| Curso de Derechos Humanos, Universidad Católica Silva Henríquez | Taller Jóvenes detenidos desaparecidos, memoria y denuncia | 01-12-2017 |
| Estudiantes de Psicología, Universidad Los Leones | Taller Jóvenes detenidos desaparecidos, memoria y denuncia | 06-12-2017 |

También se desarrollaron talleres de memoria fuera de Londres 38, a partir de invitaciones realizadas desde otros espacios, tales como el Colegio de Profesores de Rancagua, el Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume y la Feria del Libro de Santiago, FILSA 2017.



Día del Patrimonio Cultural: Londres 38 espacio de memorias recibe 3.817 visitantes.

El domingo 28 de mayo de 2017, en el marco del Día del Patrimonio Cultural, el espacio de memorias recibió la visita de **3.817** personas, evidenciándose un progresivo aumento de visitantes en esta actividad que ya supera los tres mil asistentes.

Entre las 10 horas y 16 horas estuvo abierto al público el espacio de memorias, jornada en que los visitantes pudieron acceder a información a través de material audiovisual y reseñas sobre la historia de Londres 38, además de poder recorrer el espacio apoyándose en un plano de la casa entregado en recepción, siendo invitados a responder una encuesta y dejar su contacto en el libro de registro para recibir el boletín digital de Londres 38.

Junto a ello, se intervino el espacio instalándose fotografías de las habitaciones que no se encuentran abiertas a causa del deterioro que han sufrido, invitando a reflexionar sobre el riesgo patrimonial en los espacios de memoria.



Muestras temáticas y exposiciones

Las muestras temáticas en Londres 38 tienen un carácter temporal y ponen en contacto a los visitantes con temas específicos ligados a Londres 38 como espacio histórico y como proyecto actual de construcción de memorias.

En 2017 se instaló la muestra denominada "Cartograma de la Memoria", fruto de un proceso de trabajo colectivo entre artistas, estudiantes secundarios y Londres 38, en el marco de la convocatoria que anualmente realiza Londres 38 para el desarrollo de propuestas de intervención artística en el espacio de memorias.

Durante el año 2017, además, estuvo en el exterior de Londres 38 la exposición "Toda La Verdad, Toda la Justicia" la cual informa sobre el rol político de la represión dictatorial, las militancias de las personas detenidas en Londres 38 y problemáticas actuales en torno a los derechos humanos. Esta exposición permite poner en contacto a los visitantes con contenidos de Londres 38, facilitando así la reflexión y el diálogo en las interacciones al interior del espacio de memorias.

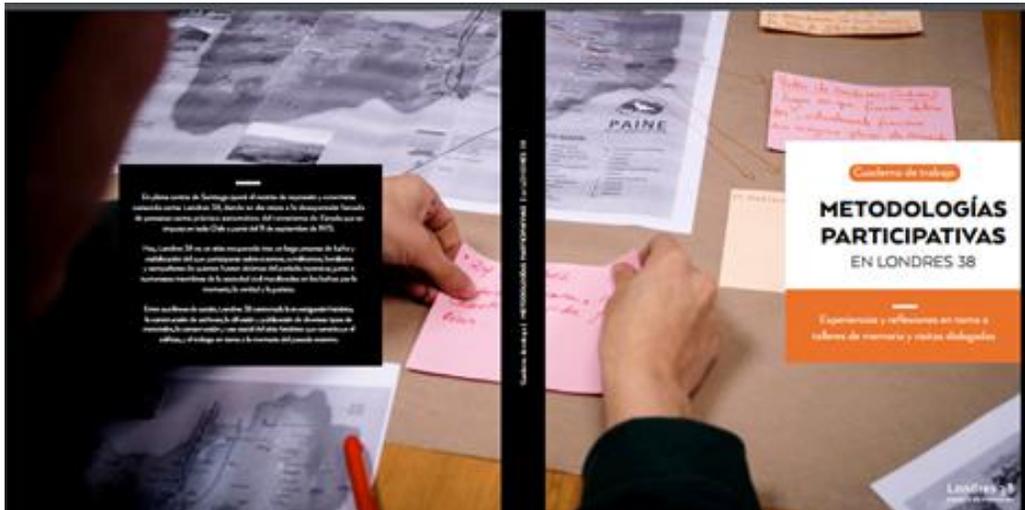


Publicación sobre experiencias y reflexiones en torno a talleres de memoria y visitas dialogadas.

En 2017 se publicó el cuaderno de trabajo “Metodologías participativas en Londres 38: experiencias y reflexiones en torno a talleres de memoria y visitas dialogadas”, con el cual se busca difundir el trabajo que realiza Londres 38 en torno al uso, desarrollo e implementación de metodologías participativas con grupos y visitantes, en particular las experiencias y reflexiones acumuladas a partir de las visitas dialogadas y los talleres de memoria que, desde el año 2011, forman parte de las actividades permanentes de este espacio de memorias.

Con esta publicación se busca aportar a los debates y prácticas que amplían el campo de la memoria y lo vinculan con las luchas del presente, socializando reflexiones y experiencias para que puedan ser conocidas, relevadas, discutidas y eventualmente utilizadas por los diversos actores, organizaciones, sitios, docentes y colectivos que trabajan en torno a la memoria con grupos y comunidades.

Se contempla realizar el lanzamiento oficial de este cuaderno de trabajo en abril de 2018.



ACTIVIDADES EN LONDRES 38 ESPACIO DE MEMORIAS

Convocatoria para la realización de actividades culturales con Londres 38.

Con el objetivo de estimular procesos colectivos de elaboración de las memorias a través de obras, actividades y prácticas artísticas y/o expositivas, Londres 38 publica cada año una convocatoria a concurso dirigida a colectivos, organizaciones, compañías, artistas y personas que deseen desarrollar proyectos artístico y/o culturales con Londres 38.

Esta convocatoria está motivada por la necesidad de establecer y difundir criterios que permitieran seleccionar las iniciativas de carácter cultural que se desarrollan con el espacio de memorias durante el año.

El proceso, que se abrió en el mes de abril, acogió 24 iniciativas, de las cuales se seleccionó la presentada por la artista visual Ariana Cuevas, quien propuso la generación de un trabajo en torno a la memoria con estudiantes secundarios de liceos de Santiago.

Para llevar a cabo el proceso artístico en conjunto con Londres 38, se trabajó bajo la modalidad de un Taller Creativo compuesto por la artista, miembros del espacio de memorias y el Colectivo Araya Carrión, quienes participaron como facilitadores del proceso de co-construcción de propuestas para el trabajo con estudiantes.

Durante siete meses de trabajo, se realizaron encuentros dialogados con estudiantes del Liceo Almirante Riveros de la comuna de Conchalí y del Liceo de Aplicación de Santiago Centro. A través de talleres de memoria y talleres artísticos los estudiantes y los miembros del Taller Creativo intercambiaron memorias a través del diálogo, la participación y la creación conjunta de una intervención artística que consistió en un laberinto de cartón instalado en Londres 38 y los respectivos liceos.



La obra, titulada “Cartograma de la memoria” -que permanecerá un mes en Londres 38- expresa las reflexiones surgidas en los encuentros con estudiantes y exhibe los trabajos que estos desarrollaron en las instancias de taller, permitiendo también a los visitantes de Londres 38 intervenir la estructura escribiendo mensajes en los muros de la obra-laberinto.

Cartograma de la Memoria, detrás de las paredes

Liceo Almirante Riveros - Liceo de Aplicación - Londres 38, espacio de memorias

Inauguración exposición:
Miércoles 13 diciembre 19:00 horas
Londres 40 (ex 38) Metro Uchile

Londres 38
espacio de memorias

Actividades y conmemoraciones relevantes en el espacio de memorias.

Enero

- Encuentro en Londres 38 con Reiner Huhle, integrante del Centro de Derechos Humanos de Nuremberg y del Comité de Naciones Unidas sobre Desaparición Forzada. Se desarrolló una conversación sobre la erradicación de la impunidad en torno a las desapariciones forzadas en América Latina y en el trabajo realizado desde Londres 38 sobre la materia.



- Conmemoración de la operación represiva conocida como “Plan Leopardo”, llevada a cabo en los primeros años de la dictadura y en la cual fueron asesinados, entre otras personas, militantes comunistas de la población la Legua que permanecieron detenidos en Londres 38. En la instancia, se efectuó una visita dialogada a 55 personas, quienes participaron del homenaje a los pobladores desaparecidos y ejecutados.
- Actividad “Nunca más en ningún continente”, de la Comisión Ética Contra la Tortura en conjunto con Londres 38, que contó con la participación del rabino Ehud Bandel, hijo de un sobreviviente de un campo concentración nazi y miembro de la organización Rabinos por los Derechos Humanos.

Marzo

- Foro informativo “Represión, criminalización, censura y persecución política a comunidades movimientos sociales y medios independientes”, con la Agrupación de Víctimas Contra la Violencia Policial en conjunto con Londres 38. En la actividad participaron más de 30 personas.

Abril

- Reunión de la Red de Sitios de Memoria, instancia de coordinación y colaboración de estos sitios en torno a temas de memoria y derechos humanos.

- Visita de Ileana Diéguez, investigadora cubana residente en México. Su enfoque de trabajo se centra en la performance y el teatro, abordando temas sobre desapariciones, tortura y la "narcopolítica" en México. En la actividad, participaron 35 alumnos de la Universidad de Chile y personas interesadas en las problemáticas del arte y la memoria.

Mayo

- Grabaciones para la serie de cortometrajes "Una Historia Necesaria" durante once días, desde el sábado 5 hasta el 15 de mayo. Creada y dirigida por Hernán Caffiero. El proyecto, auspiciado por el CNTV consta de 16 cápsulas que buscan retratar las circunstancias en las que se desarrollaron casos de secuestros de detenidos desaparecidos -entre ellos, personas que estuvieron detenidas en Londres 38- y cómo su desaparición afecta a las familias hasta el presente. Durante el proceso de trabajo, se efectuaron visitas dialogadas con el equipo de trabajo, entrevistas a sobrevivientes y grabaciones en las que algunos visitantes pudieron estar presentes.



- Foro-conversatorio "Las huellas del pasado de Neltume y su presencia en conflictos y luchas del presente" que fue el cierre a la muestra "Neltume, señala el camino", instalada en 2016 como resultado de un proceso de trabajo conjunto entre el colectivo Araya-Carrión (Jaime Araya y Manuel Carrión) y Londres 38. En la actividad, que contó con la presencia de 57 personas, se desarrolló un conversatorio que contó con la participación de Angélica Navarrete, Presidenta del Centro Cultural y Museo Memoria Neltume, junto a Felipe Díaz, guía del mismo espacio.
- Desmontaje de la intervención artística "*Neltume, señala el camino*", la cual se mantuvo por un período de 8 meses, en el cual se efectuaron visitas dialogadas, recorrido libre por la exposición y un trabajo mancomunado con el colectivo Araya-Carrión.
- Visita de los Consejeros Regionales (CORE) miembros de la Comisión de Educación y Cultura. En el encuentro, Londres 38, junto a Roxana Seguel, directora del Centro Nacional de Conservación y Restauración presentó el proyecto de Recuperación integral y arquitectónica del inmueble Londres 38. Medios de prensa cubrieron el encuentro en el cual, tras sesionar en el espacio de memorias, los consejeros aceptaron otorgar el financiamiento para la fase de diseño del proyecto arquitectónico.



- Reunión con la Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria que tuvo por finalidad esclarecer los marcos de trabajo a desarrollar durante el primer semestre y segundo semestre del año. En la instancia, participaron 12 personas.
- Día del Patrimonio, con la visita de 3.817 personas que tuvieron acceso a recorridos con material audiovisual, exposiciones y reseñas históricas sobre Londres 38.

Junio

- Reunión del Movimiento de Endeudados por Educación agrupados en la organización Deuda Educativa, quienes debatieron sobre el camino a seguir respecto a la demanda por el fin del endeudamiento en la educación. La actividad contó con la presencia de 25 personas.
- Capacitación sobre proyectos de conservación de sitios de memoria junto al Centro Nacional de conservación y restauración (CNCR) y al MOP (Ministerio de Obras Públicas). En la instancia realizó un recorrido por el inmueble, conociendo las discusiones que han permitido a Londres 38 definir lineamientos para su proyecto de restauración y museografía. La actividad contó con la presencia de 35 personas.
- Velatón por el día internacional de apoyo a sobrevivientes de tortura y un conversatorio sobre “Propuestas desde la sociedad civil para la prevención de tortura en Chile”, organizado por la Comisión Ética Contra la Tortura. La actividad contó con la presencia de 46 personas y la presentación de Liliana Galdámez, investigadora del Centro de derechos humanos de la Universidad de Chile y Roberto Garretón, abogado y defensor de derechos humanos.
- Conversatorio “Víctimas y Protagonistas: sobre investigación y militancias”, organizado por Londres 38. En la instancia, se presentaron exposiciones de Ivette Lozoya, doctora en estudios latinoamericanos, Lorena González, doctora en estudios americanos y miembro del colectivo Caracol y Renzo Henríquez, investigador de Londres 38. En la actividad contó con la presencia de 30 personas y se desarrolló un diálogo sobre las militancias, memoria y poder popular.

Julio

- Encuentro de integrantes de Londres 38 y equipo jurídico de la Universidad de Oxford que tuvo por objetivo socializar la metodología y las experiencias de investigación y

litigación judicial sobre participación de terceros actores (civiles y empresas) en crímenes de lesa humanidad.



Agosto

- Reunión de la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos, instancia de trabajo colaborativo en la cual participa Londres 38.
- Jornada inaugural del 19º Festival de Cine Social y Antisocial (FECISO), en la cual se presentó el largometraje "Caimanes la historia que queda". Luego de la proyección de la película se dio paso a un conversatorio en torno a preguntas y temas propuestos por el equipo de producción de esta obra. Terminada esta instancia se desarrolló lectura de poesía y un número musical acústico.
- Conversatorio sobre detenidos desaparecidos en democracia y en dictadura denominado "Reflexiones ante la impunidad". En la instancia, expuso la abogada de Londres 38, Magdalena Garcés; el abogado Matías Ramírez, quien lleva el caso del joven desaparecido José Vergara; y moderó la integrante de la mesa de trabajo de Londres 38, Gloria Elgueta. También asistió el padre de José Vergara, detenido desaparecido en 2015 en Alto Hospicio. Juan Vergara compartió su testimonio sobre la desaparición de su hijo y compartió con diversas organizaciones que apoyan la búsqueda de verdad y justicia en estos casos. La actividad contó con la presencia de más de 60 personas.

Septiembre

- Tradicional velatón en el frontis de Londres 38 con motivo de la conmemoración aniversario del inicio de la dictadura. El espacio estuvo abierto durante la tarde y fue visitado por cerca de 300 personas que participaron de la velatón y aportaron con otras manifestaciones espontáneas, como canto, música y poesía.



Octubre

- Asamblea semestral del Movimiento de endeudados por la educación, Deuda Educativa. En la instancia, participaron 25 personas quienes recorrieron libremente el espacio para luego discutir sobre las actividades del movimiento.

Noviembre

- Grupo focal llevado a cabo por el Instituto de la Mujer, como parte de un estudio encargado por el Consejo de la Cultura y las Artes sobre el acceso y uso que las mujeres migrantes tienen respecto de los bienes y servicios culturales del país. En esa instancia, se invitó a diez mujeres migrantes diversas para que relatar sus experiencias, quienes además recorrieron el sitio de memoria participando activamente con preguntas y reflexiones.
- Jornada de intercambio de experiencias y reflexiones: Memoria, participación y prácticas educativas. Convocada por Londres 38, la jornada reunió a organizaciones y espacios que reflexionan en torno a lo educativo como el Colectivo Caracol, el Núcleo Sentipensante de Metodologías Participativas, la Escuela Popular de Cine que es parte de FECISO (Festival de Cine Social) y el área de Educación del Parque por la Paz Villa Grimaldi, quienes participaron activamente en la discusión sobre aproximaciones y definiciones en torno a la educación y las prácticas educativas en torno a las memorias y los derechos humanos.
- Primera jornada de montaje del laberinto que forma parte de la intervención "Cartograma de la Memoria", elaborada en el marco del trabajo del Taller Creativo con estudiantes. La muestra compuesta por más de 20 paneles de cartón, fue elaborada y armada ese día para luego continuar su composición en los días posteriores. En la instancia participaron

más de 26 personas, entre los que estaban estudiantes del Liceo Aplicación, Liceo Almirante Riveros, Colectivo Araya-Carrión y la artista visual Ariana Cuevas.

Diciembre

- Conversatorio a partir de la presentación del libro “La justicia en la balanza” de Carlos Barthou en conjunto a la Comisión Ética Contra la Tortura. El libro aborda los juicios realizados en materia de derechos humanos y casos judiciales a ex agentes del Estado durante el período de 1973 a 1990
- Visita en terreno del Ministerio de Obras Públicas (MOP) y el Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) convocando a todas las personas interesadas en la licitación que Londres 38 está realizando para llevar a cabo el modelo de restauración integral y arquitectónico del inmueble. En la instancia participaron más de 30 personas.
- Inauguración de la muestra “Cartograma de la Memoria”. En la actividad se compartieron impresiones y reflexiones por parte de los actores involucrados en el proceso de trabajo y luego se recorrió e intervino la obra con los asistentes. La inauguración contó con la participación de 23 personas y la muestra permanecerá un mes en Londres 38 siendo intervenida por visitantes con múltiples marcas, rayados y dibujos sobre las paredes del laberinto que compone la obra.

Trabajo con pasantes para interacción con visitantes

En el mes de enero Londres 38 publicó una convocatoria para la realización de prácticas y pasantías en el espacio de memorias. El proceso, que recibió una decena de postulaciones, culminó con la selección de tres pasantes que en el mes de abril se integraron al Área Memorias.

Los pasantes de Londres 38 desarrollaron hasta diciembre de 2017, labores de Interacción con grupos y personas que visitan el espacio de memorias y aportaron a los procesos de sistematización de información relacionada con el proyecto de Londres 38.

La experiencia ha sido evaluada de manera positiva, permitiendo integrar a los pasantes a procesos de discusión y generación de propuestas para potenciar las interacciones con público en Londres 38.

Memoria, Tiza y Pizarrón

Durante el presente año se dejan preguntas en el pizarrón ubicado al ingreso de Londres 38. En éste, los visitantes han escrito sus respuestas ante preguntas como: ¿Cómo vinculamos la memoria a las luchas actuales? ¿Qué hacer para que sean abiertos los archivos de la represión en dictadura? ¿Para qué construimos memoria? ¿Qué hacer para terminar con los pactos de silencio que perpetúan la impunidad de los represores?

Como soporte y evidencia de las reflexiones, comentarios, opiniones y emociones de quienes visitan Londres 38, cada pizarrón lleno de respuestas es un canal de participación a través del cual nuestros visitantes se expresan y construyen diálogos desde sus particulares experiencias puestas en colectivo.

Algunas fotografías del pizarrón con los comentarios de visitantes son exhibidas en la web de Londres 38 y los comentarios se han transcrito con el objetivo de identificar las memorias de quienes interactúan con el espacio.

Durante 2017 se dispuso también de una pizarra magnética en una de las salas del segundo piso de Londres 38, a través de la cual se invita a los visitantes a intervenir estableciendo relaciones con conceptos relacionados al Chile actual y magnéticos con diseños provenientes de la muestra “Brigada 40 años de luchas y resistencias”. Las opiniones de visitantes expresadas en este soporte fueron transcritas también durante el año y permitirán ahondar en los discursos e ideas que desean plasmar en el espacio los visitantes de Londres 38.



Red de Áreas de Educación de Sitios de Memoria.

La Red de Educación de Sitios de Memoria, comienza a reunirse en julio del año 2011 con el objetivo de desarrollar un intercambio de experiencias y reflexiones en torno a metodologías, insumos, enfoques y desafíos frente a la memoria y la educación en derechos humanos, desarrollada a través de los equipos educativos de sitios de memoria.

Con esta motivación, se desarrolla hasta el día de hoy un proceso de retroalimentación intercambiando las diversas experiencias, metodologías y enfoques presentes en el trabajo de cada sitio de memoria y organización que participa de la Red. Al mismo tiempo, se promueve actividades conjuntas y colaborativas entre los equipos educativos.

Entre las actividades, procesos y productos que han sido desarrollados por esta Red durante su desarrollo, destacamos un ciclo de visitas y talleres por los sitios de la Red, con el objetivo de conocer las metodologías e insumos que cada sitio despliega en la interacción con visitantes. Una página web con recursos pedagógicos para la memoria y un desplegable con información sobre los sitios de memoria de la Red han sido parte de los esfuerzos por visibilizar el trabajo que se hace en estos espacios. Finalmente, completan el cuadro de actividades los talleres

internos de intercambio de experiencias que se realizan en la Red y la construcción de rutas por sitios de memoria que se ofrece a todos los grupos interesados, de las cuales algunas ya se han realizado algunas experiencias.

En septiembre de 2017, la Red expuso su experiencia y compartió reflexiones en el marco del seminario internacional de memoria y derechos humanos “Crímenes de lesa humanidad y terrorismo de Estado. ¿Existen garantías de no repetición?”, organizado por la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi, cuyo Área de Educación es parte activa de la Red.



ARCHIVO Y PLATAFORMA DIGITAL

ARCHIVO DIGITAL

El Archivo Digital, que cuenta con su sección en el Sitio Web, tiene como objetivo recopilar, describir y difundir la información contenida en diversos tipos de documentos textuales, gráficos y audiovisuales, tales como impresos, afiches, panfletos, boletines, cartas, manuscritos, fotografías, video, etc. Así como desarrollar contenidos para difundir la situación de los archivos en Chile, en marco del libre acceso a la información.

Durante el 2017 se trabajaron varios proyectos en aras de continuar poblando el Archivo Digital y realizar actualizaciones mayores en varias secciones del sitio web, al mismo tiempo en que se impulsó el inicio de un proceso de estandarización del Archivo Digital para que dialogue a futuro con otros archivos y repositorios digitales.

De manera mayoritariamente transversal, el trabajo realizado durante el 2017 contó, además del trabajo mancomunado con el equipo y la mesa de trabajo de la organización, con el apoyo de dos pasantes dedicadas al área de Archivo.

Almacenamiento, conservación y trabajo con fuentes de investigación histórica

En colaboración directa con el trabajo que se realiza desde la línea de investigación histórica de Londres 38, el área de Archivo continuó el proceso de almacenamiento, conservación y trabajo con fuentes orales o documentales recolectadas o registradas en el proceso de investigación sobre las 98 víctimas y protagonistas de Londres 38.

En el marco de este proceso, se realizaron diversas tareas tendientes al establecimiento y normalización de un flujo de almacenamiento, registro y conservación de las fuentes digitales y/o digitalizadas, que se apoyó en instrumentos de registros de fuentes orales y documentales para la obtención de descriptores básicos de las fuentes, y de la organización del almacenamiento con estándares archivísticos, para lo cual se le dio formato de fondo documental, y se realizó un cuadro de clasificación que organiza el material que contiene el fondo.

Londres 38
espacio de memorias

FICHA 2 - REGISTRO DE FUENTES ORALES (ENTREVISTAS)

- Se recuerda al entrevistador que debe ingresar la información aquí descrita al correspondiente instrumento de registro disponible online.
- Acompañar este registro con al menos dos fotos del entrevistado/a, pueden ser en plano general o tipo carnet. (El objetivo de la fotografía es añadir una referencia visual si la entrevista se sube al Archivo Digital web o sala de consulta)

I. Información entrevistado

| | |
|--|--|
| Folio | |
| Tipo de entrevista (Individual o grupal) | |
| Nombre de(los) entrevistado(s) | |
| Fecha(s) de nacimiento | |
| Lugar(es) de nacimiento | |
| Ocupación(es) | |
| Dirección | |
| Teléfono | |

Ficha de registro de fuentes orales

| Folio | N° unidad | Cch. Incorporación | "Ocupar" | Evento | Cch. histórica | Título |
|------------------|-----------|--------------------|---------------------|---|---|--|
| JHUQUARIR_DOC02 | 001 | 2017-02-23 | Biblioteca Nacional | El Socialista, 1971 | 1971-10-01 | El pensamiento de la Juventud socialista |
| JHUQUARIR_DOC02 | 002 | 2017-02-23 | Biblioteca Nacional | El Clarín, 31 de agosto de 1971, p. 3. | 1971-08-31 | Calores socialistas |
| JHUQUARIR_DOC02 | 003 | 2017-06-17 | | Punto Final, 14 de septiembre de 1971, pp. 8-9 | 1971-09-14 | Juventud Socialista firma o conquista el poder |
| HCOIKCHA_DOC02 | 001 | 2017-03-10 | Biblioteca Nacional | El Rebelde, 26 de septiembre de 1972, p. 7 | 1972-09-26 | FTR Comandante. Por un sindicato que una y dirige nuestras luchas |
| HCOIKCHA_DOC02 | 002 | 2017-04-26 | Biblioteca Nacional | El Siglo, 7 de julio de 1973, p. 11 | 1973-07-07 | "Publicación" (Construcción Sindical) |
| HCOIKCHA_DOC02 | 003 | 2017-04-26 | Biblioteca Nacional | El Siglo, 7 de julio de 1973, p. 11 | 1973-07-11 | "Declaración" (Respuesta a intento de Golpe de Estado) |
| HCOIKCHA_DOC02 | 004 | 2017-06-04 | Biblioteca Nacional | Noticias de Última Hora, p. 26. | 1973-07-26 | Trabajadores de Ex Comandante saludan a los hermanos revolucionarios del pueblo cubano |
| HCOIKCHA_DOC02 | 006 | 2017-06-17 | Biblioteca Nacional | La Tercera de la Hora, 27 de julio de 1972, p. 24 | 1972-07-27 | Elación de directiva |
| AVALLEROS_DOC02 | 001 | 2017 | Archivo Vicario | | 1969-05-29 | Informe del MIR |
| STORMEN_DOC02 | 001 | 2017-08-04 | Biblioteca Nacional | La Nación, 4 de julio de 1973, p. 26 | 1973-07-04 | Cidreño, Saenz y S. Torner, corral en San Juan |
| STORMEN_DOC02 | 002 | 2017-08-04 | Biblioteca Nacional | El Siglo, 1 de julio de 1973, p. 16 | 1973-07-01 | Saenz, Torner, Et. "Ora tuos pro pro" (resumen de prensa) |
| STORMEN_DOC02 | 003 | 2017-08-04 | Biblioteca Nacional | El Siglo, 3 de septiembre de 1973, p. 15 | 1973-09-03 | Cidreño. Para Saenz Torner de Valparaiso creado "Viva Jaime Espayáñez" |
| JEBARRA_DOC02 | 001 | 2017 | Biblioteca Nacional | Chía Hoy, 28 al 26 de octubre, 1972, pp. 16-11 | 1972-10-26 | "El buen negocio de la medicina" (I), p. 16 |
| JEBARRA_DOC02 | 002 | 2017 | Biblioteca Nacional | Chía Hoy, 28 al 26 de octubre, 1972, pp. 16-11 | 1972-10-26 | "El buen negocio de la medicina" (I), p. 11 |
| MELIGUETA_DOC02 | 001 | 2017 | Biblioteca Nacional | | 1972-10-26 | Informe del MIR |
| MAQUIÑONES_DOC02 | 001 | 2017 | Biblioteca Nacional | | FENAFIS: Demosstrar la asistencia médica | |
| MAQUIÑONES_DOC02 | 002 | 2017 | Biblioteca Nacional | | FENAFIS: Sólo la unidad para avanzar | |
| MAQUIÑONES_DOC02 | 003 | 2017 | | Análisis, 14 al 20 de agosto, 1989 | Marcos Quiñones | |
| MAQUIÑONES_DOC02 | 004 | 2017 | Biblioteca Nacional | | Decisiones en FENAFIS: Avanzar con la unidad PS-FTR-MIR | |
| MAQUIÑONES_DOC02 | 006 | 2017 | Archivo Vicario | Foto Mapacho | Homenaje a Marcos, luchador juvenil | |
| JESPINOSA_DOC02 | 001 | 2017 | Biblioteca Nacional | El Siglo, 6 de enero de 1973, p. 7 | 1973-01-06 | Procesales y prófugas: involucrados militares del MIR y de la YOP |
| JESPINOSA_DOC02 | 002 | 2017 | Biblioteca Nacional | El Clarín, 25 de junio de 1971 | 1970-06-25 | Cale y babe entre calores del "MIR" y "pacifistas" de La Cumbre |
| JESPINOSA_DOC02 | 003 | 2017 | Biblioteca Nacional | El Clarín, 26 de junio de 1971 | 1970-06-26 | "Frotes entre chacecos y vendes ante una déja l'ubéral" de los pacif |

Tabla de registro de fuentes documentales

| Fondo | Subfondo | Sección | Parte | Subsección | Serie | Expediente (Opc) | Unidades documentales | Observaciones |
|-------------------------|-----------------|--|---------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------------|-----------------|
| Organización Londres 38 | Archivo Digital | Investigación Víctimas y protagonistas | Zona Poniente | 053_OLAZO | Correspondencia | | 11 | |
| | | | | | Objetos | | 2 | Maleta y puerta |
| | | | | | Prensa | | 2 | |
| | | | | | Fotografías | 0 | 13 | |
| | | | | | Documentos | | 9 | |
| | | | | | Consentimientos | | 2 | |
| | | | | 018_JCHACON | Entrevistas | | 2 | |
| | | | | | Correspondencia | | 0 | |
| | | | | | Objetos | | 3 | Casa, álbum |
| | | | | | Prensa | | 0 | |
| | | | | | Fotografías | | 37 | |
| | | | | | Documentos | | 1 | |
| | | | | 061_SMONTECINOS | Consentimientos | | 5 | |
| | | | | | Entrevistas | | 6 | |
| | | | | | Correspondencia | | 0 | |
| | | | | | Objetos | | 0 | |
| | | | | | Prensa | | 0 | |
| | | | | | Fotografías | | 17 | |
| | | | | 047_JHUAQUIÑIR | Documentos | | 1 | |
| | | | | | Consentimientos | | 2 | |
| | | | | | Entrevistas | | 5 | |
| | | | | | Correspondencia | | 0 | |
| | | | | | Objetos | | 0 | |
| | | | | | Prensa | | 3 | |
| | | | | 072_APARADA | Fotografías | | 25 | |
| | | | | | Documentos | | 1 | |
| | | | | | Consentimientos | | 5 | |
| | | | | | Entrevistas | | 5 | |
| | | | | | Otras fuentes | | 1 | |
| | | | | | Correspondencia | | 0 | |
| 072_APARADA | Objetos | | 6 | | | | | |
| | Prensa | | 0 | | | | | |
| | Fotografías | | 6 | | | | | |
| | Documentos | | 2 | | | | | |
| | Consentimientos | | 1 | | | | | |

Cuadro de clasificación (piloto) subfondo investigación víctimas y protagonistas

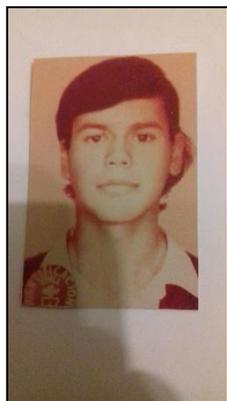
Posteriormente al proceso de registro de la información básica y organización de las fuentes, éstas automáticamente son respaldadas en múltiples ubicaciones (servidor, discos de respaldo y nube), de acuerdo a las políticas de conservación digital que se aplican desde el año 2016.

Preparación de las fuentes como recursos del Archivo Digital

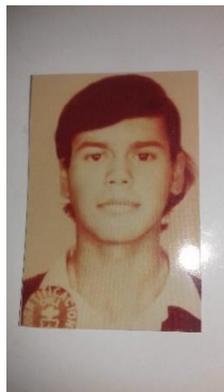
Posterior al procedimiento de almacenamiento y organización de cada archivo, se realizó un proceso de valoración y selección del material de acuerdo a criterios de cumplimiento de calidad mínima para publicación digital (pixelación, legibilidad, sombras, luces, etc.). De acuerdo al proceso anterior, muchas de las fuentes fueron trabajadas con mejoras visuales básicas (control de brillo, contraste, redimensionado gaussiano, recortes, corrección de orientación, etc.) para ajustarlas a estándares digitales que permitieran su óptima publicación web.

Los criterios que actualmente utiliza Londres 38 son: Copia conservación: Documentos (TIFF 300dpi) y Fotografías (TIFF 600dpi y/o 12mpx). / Copia de publicación: Documentos (PDF o JPG 300dpi) y fotografías (JPG 600dpi y/o 1024px lado más)

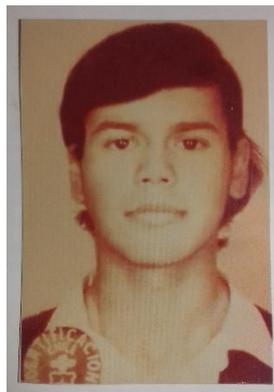
Como resultado de ello, en muchos casos se logró mejorar la visualización de recursos con poca nitidez o legibilidad, a recursos con buen contraste y legibilidad clara del texto que contienen. También se corrigieron algunas imágenes o digitalizaciones con problemas de origen, como en el siguiente ejemplo:



Fotografía 1 con sombra de fotógrafo



Fotografía 2 con reflejo de luz flash



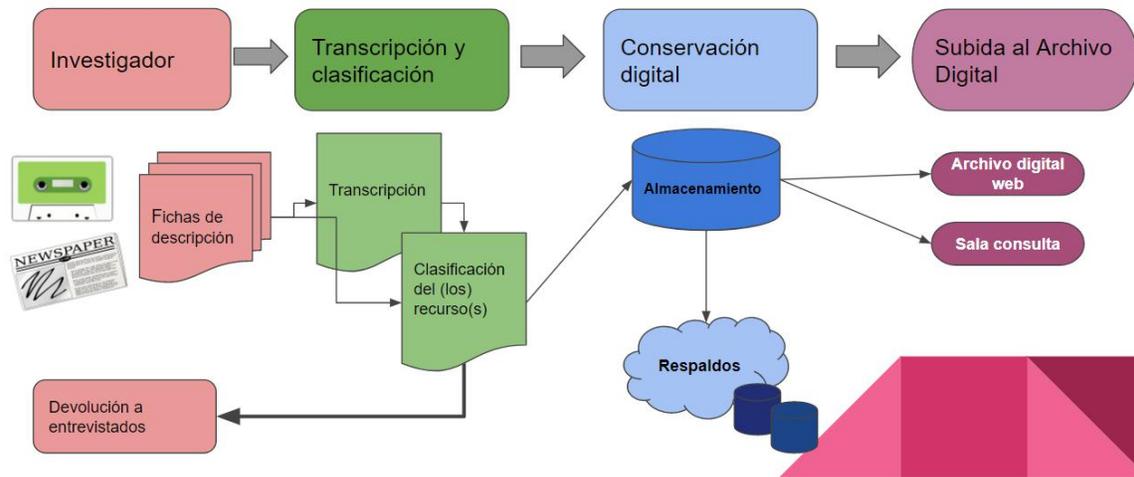
Composición digital entre foto 1 y 2, realizada por Daniela Gaule

Luego del trabajo visual de las imágenes y documentos, se procedió a realizar la descripción para el Archivo Digital, que contempla un ejercicio de catalogación básico y la redacción de una descripción general tanto del recurso como de su contenido más relevante, a fin de facilitar el acceso al mismo, como recurso del Archivo Digital de Londres 38.

Como resultado de este proceso, a principios del año se concretó la subida de más de 283 fotografías recopiladas previamente de las 98 víctimas que pasaron por Londres 38. Además, a fines del 2017 se subieron más de 50 nuevos recursos (imágenes y documentos PDF) procedentes de fuentes de investigación al Archivo Digital, los cuales a su vez, contribuyen a la visualización y poblamiento de la nueva sección actualizada de "Víctimas y Protagonistas", como se verá en el apartado "Sitio Web" del informe de esta área.

Como marco general, se diseñó un flujo permanente de trabajo que actualmente se encuentra activo y funcionando que, como se grafica en el siguiente flujograma, garantiza un proceso en serie desde el proceso de investigación histórica, hasta la salida de las fuentes a través del Archivo Digital, considerando además dimensiones adicionales, como la devolución a entrevistados, transcripciones de entrevistas, y conservación digital.

2017 - Flujo investigación -> Archivo Digital

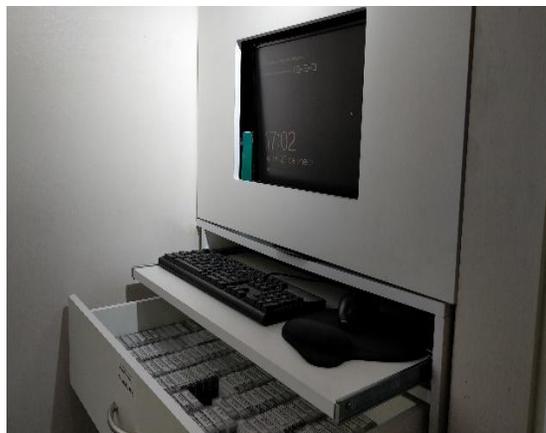


Archivo general (interno) de Londres 38

Con el objetivo de mejorar el almacenamiento, cuidado, ordenamiento e identificación clara de los soportes del Archivo Digital, durante principios del 2017, se realizó un proceso de rotulado y nombramiento en base a la indexación de soportes físicos realizado en 2016. Además de lo anterior, se realizó el diseño y construcción de un mueble para el servidor y almacenamiento de soportes físicos (DVD, Cintas MiniDV, discos duros, etc.) para garantizar su centralización ordenada y bien conservada.



DVD almacenados y rotulados



Mueble servidor y soportes físicos de A. Digital

Se continuó con el trabajo de ordenamiento e indexación del archivo fotográfico y audiovisual interno, con la descripción básica de series de fotografías y audiovisuales correspondientes al año 2016 y primer semestre 2017. Esta línea de trabajo, realizada con apoyo de un profesional

externo permitió la aplicación correcta del protocolo de toma y guarda de fotografías y videos, garantizando así la conservación y respaldo de las fotografías y audiovisuales que produce Londres 38.

Gracias al trabajo de recolección e indexación del archivo interno, fue posible dimensionar el volumen de recursos a disposición el público en general en forma gratuita, previa solicitud al área de Archivo de Londres 38, y previo compromiso de uso del material de archivo.



Proceso de poblamiento general de recursos del Archivo Digital

Se continúa el proceso progresivo y general de poblamiento del Archivo Digital, buscando, por un lado, mantener el ritmo de subida de recursos relacionados con el quehacer de Londres 38 y sus temas de interés, y al mismo tiempo, normalizar el catálogo existente en el sitio web, respecto a recursos digitales existentes en otras ubicaciones, como sala de consulta, YouTube, Facebook, y otros. En este contexto, es posible destacar la subida al Archivo Digital web de las 40 entrevistas realizadas por Carmen Luz Parot que componen el archivo de testimonios de Londres 38, mientras que se realizó un proceso de digitalización y transcripción de las cintas MiniDV correspondientes al fondo de investigación y entrevistas testimoniales realizados por el Colectivo Londres 38 bajo la conducción de Olga Ruiz, las que estarán disponibles para su descripción y catalogación desde el primer semestre de 2018, y por lo tanto, podrían estar a disposición pública en el Archivo Digital Web durante el segundo semestre del próximo año.

En el transcurso del año, fueron subidos al Archivo Digital más de 50 textos, más de 40 nuevos archivos audiovisuales y más de 50 nuevas galerías de imágenes y fotografías. Actualmente, el

Archivo Digital web, el material catalogado y descrito para su acceso inmediato por parte de cualquier persona a través de internet, ingresando a la sección "Archivo Digital" en www.londres38.cl comprende:



Propuesta de definiciones y estandarización del Archivo Digital

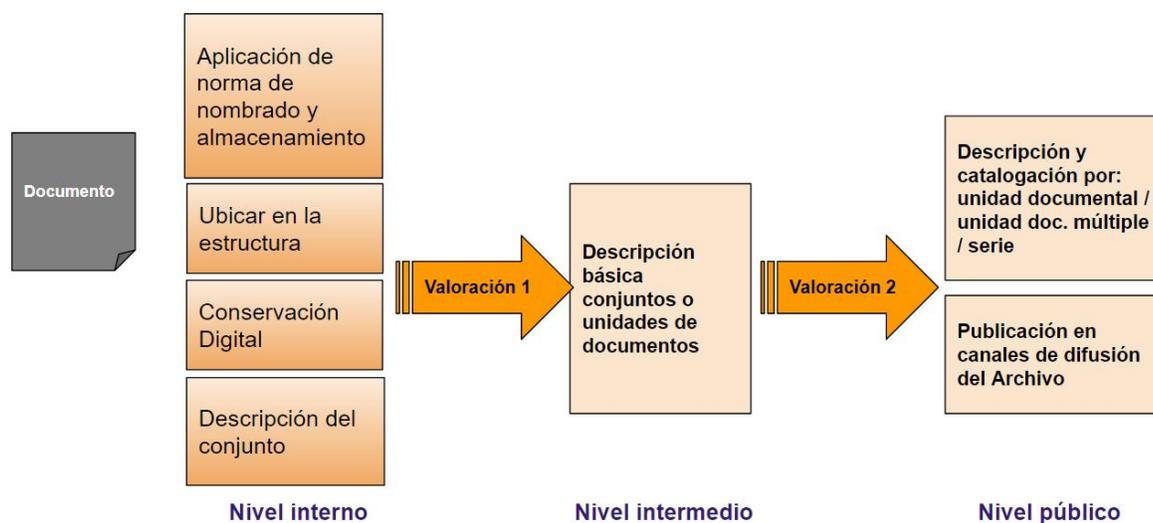
Como parte de proyección a futuro del Archivo Digital de Londres 38, espacio de memorias, durante el 2017 el equipo de Archivo, contando con el apoyo de una profesional externa, elaboró una propuesta para la discusión de definiciones y estandarización del Archivo Digital con criterios archivísticos. De acuerdo a esta revisión de definiciones, el archivo de Londres 38 “respondería a un conjunto de documentos reunidos voluntariamente y producidos por la organización, en el marco de sus funciones, con el objeto de ofrecer acceso a la información relacionada con el periodo histórico en que Londres 38 funcionó como centro de represión, pero también, de información sobre las luchas de construcción de un proyecto de transformación social antes del golpe de 1973, así como también las luchas de resistencia que han permanecido en la experiencia social histórica antes, durante y después de la dictadura, así como del ejercicio de los derechos humanos en su sentido amplio e integral en el presente”.

Por ello, debido a la diversidad y numeroso material que Londres 38 conserva, recolecta y sobre todo genera, se propuso un flujo de selección y valoración que permite entender el Archivo de Londres 38 en tres niveles: nivel interno que representa la acumulación funcional de recursos y documentos; nivel intermedio (o público-pasivo), que represente una indexación básica de material relevante para su posterior búsqueda y entrega a solicitantes; y nivel público (público-

proactivo), que representa el material descrito y catalogado para su publicación y búsqueda en la web. El ciclo desde que un documento se produce de manera funcional, hasta su publicación en la web, representa el tránsito por los tres niveles y los procesos de valoración y selección intermedios:

Flujo de clasificación, descripción y catalogación según nivel de acceso

Londres 38
espacio de memorias



Además de lo anterior, se realizó un proceso de diálogo con diversos archivos y bibliotecas digitales, entre ellas Memorias del siglo XX, Biblioteca Nacional, Museo de la Memoria, Archivo Fech y otros, para observar sus metodologías y estándares de catalogación. Adicionalmente a este proceso se realizó un profundo estudio sobre las normas más comúnmente usadas, tanto de catalogación como de metadatos, entre las que se seleccionaron la norma RDA, como la norma que fija pautas y directrices (por ser más actualizada y amplia); ISAD-G como norma para la organización misma del archivo y sus recursos; y Dublincore como estándar de metadatos que facilita la búsqueda y encuentro de los recursos digitales en internet.

Como resultado de ambos procesos, se produjo una propuesta de nueva ficha de descripción y catalogación, homologable a los tres estándares mencionados, y que incluye varias innovaciones técnicas, como la diversificación de formas de consignar autorías, o de consignar soportes y -formatos digitales. La nueva ficha de descripción y catalogación de Londres 38 comprende: 6 campos obligatorios para la descripción de conjuntos, 12 campos obligatorios para descripción y catalogación de documentos; sumando 31 campos disponibles en total para una descripción detallada de un recurso o un conjunto de recursos.

En definitiva, la propuesta cierra una lógica y flujo que promueve el acceso público de la documentación y recursos del Archivo de Londres 38, apoyándose en diversos estándares y herramientas, que podrían representar la proyección orgánica a desarrollar en el Archivo Digital, a partir del 2018:

Flujo de gestión hacia el acceso



Como tarea final de este proceso, a fines del 2017 comenzó la implementación de un plan piloto para el diagnóstico de los tipos de recursos que actualmente tiene el Archivo de Londres 38, y la prueba de un software de catalogación y archivística, entre los que se perfilan como soluciones aplicables: **ICA-Atom** (actualmente llamado Atom Access To Memory) y **Collective Access**, ambos ampliamente utilizados por la comunidad de archivos y colecciones digitales. Este proyecto de piloteo de utilización de software de gestión de repositorios digitales será trabajado durante el primer semestre de 2018, a fin de arrojar luces sobre las ventajas, dificultades y desafíos de transitar hacia la utilización permanente de este tipo de software tanto para la gestión interna del repositorio, como para promover de forma más eficiente el acceso por parte de los usuarios de la sala de consulta y el archivo digital web.

Otras acciones y participaciones

Como en años anteriores, Londres 38 continuó participando en la Red de Archivos de Memoria y Derechos Humanos (RAMDH). Este año la participación de los miembros de la red continuó enfocada en el intercambio técnico y metodológico, al mismo tiempo de la búsqueda de espacios y marcos de diálogo entre los archivos, que permitan, entre otros aspectos, la búsqueda interrelacionada entre repositorios o el compartir instrumentos de registro de autoridades o materias.

También se trabajó en la preparación de un seminario de capacitación en aspectos básicos de la creación de archivos de memoria, y del trabajo con el software ICA-Atom para la gestión del repositorio y catalogación.

En el marco del trabajo y compromiso de la RAMDH por visibilizar y fortalecer el trabajo de los archivos de memoria y DDHH, se elaboró un audiovisual que explica y describe el trabajo que

realiza el Archivo de Londres 38, sus contenidos, y especialmente sus particularidades como un archivo que opera con recursos digitales.



Jornada de capacitación de la RAMDH



Descripción y audiovisual del Archivo Londres 38 en la RAMDH

Por otro lado, Londres 38 también participó en jornadas de reflexión y debate convocadas por diversos actores, entre las que es posible destacar: El [3er. Seminario Interdisciplinario de Archivos en Chile](#), organizado por Archivo Fech, la Dibam y el Archivo Nacional; El [seminario internacional](#)

[Archivos para el derecho a saber, a la verdad y a la justicia](#), en el que Gloria Elgueta de Londres 38, espacio de memorias, fue invitada a comentar la ponencia inaugural de Antonio González Quintana, de la Subdirección General de Archivos de la Comunidad de Madrid, España; La participación de Erika Hennings en representación de Londres 38 en el IV Seminario Internacional Colonia Dignidad. Londres 38 también expuso la ponencia “Los Archivos para terminar con la impunidad” en el X Seminario Internacional Políticas de la Memoria, organizado por el Centro Cultural Haroldo Conti en mesa coordinada junto a Memoria Abierta y el CELS. Esta exposición permitió obtener una interesante retroalimentación respecto a las inquietudes relativas al pleno acceso a los archivos de memoria y DDHH, la sensibilidad respecto al resguardo de datos personales, entre otros, que de algún modo han tensionado el debate sobre la apertura de los archivos en Chile, y que gracias al intercambio con actores de otros países como Argentina, permitió fortalecer los contenidos de Londres 38 respecto a estos temas, con un enfoque comparativo frente a los avances y consensos existentes en otros Estados en que aspectos como la transparencia y plena apertura de los archivos de memoria y derechos humanos se sustentan también como pilares y principios democráticos.

SITIO WEB

Desde el año 2016 se inició un intenso trabajo de preparación de nuevos contenidos para el sitio web de Londres 38, espacio de memorias tanto en secciones específicas como de manera transversal. Este año 2017 los esfuerzos se enfocaron en cerrar los procesos de creación y

edición de contenidos, para avanzar en la composición y concreción de las actualizaciones propiamente en la plataforma web.

Actualizaciones generales

En cuanto a las actualizaciones generales del sitio web, esta meta de trabajo se enfocó en dos aspectos centrales: la actualización de la sección “Qué hacemos”, con sus respectivas líneas de trabajo y acción que desarrollan actividades y proyectos específicos; y la subsección “Quiénes somos” que implicó la actualización de las definiciones propias de Londres 38 como un proyecto que se plantea desde la horizontalidad y el trabajo mancomunado entre sus miembros. Las actualizaciones de estas subsecciones están ya actualmente disponibles en el sitio web, y pueden visualizarse como muestran los siguientes ejemplos:



Actualización se subsección “visitas dialogadas”



Gráfico que representa la orgánica de Londres 38, en forma alternativa a los tradicionales organigramas.

Otra de las actualizaciones realizadas se enfocó en la sección “Historia”, que anteriormente consolidaba varios momentos y episodios de la historia de Londres 38 en una sola página, y que actualmente se encuentra subdividida en varios apartados, en los que se profundizaron los contenidos relativos a cada periodo. Esta sección aún se encuentra en fase final de ajustes expost, pero ya disponible para la navegación por parte de los usuarios del sitio web.

Causas judiciales

En otro ámbito del trabajo y preparación de las actualizaciones del sitio web, el área de Archivo trabajó en la sistematización de datos de causas judiciales. Para ello, se realizó un proceso de capacitación por parte de abogados de la comisión de Verdad y Justicia de Londres 38, quienes también apoyaron en la provisión de datos y documentación sobre las causas judiciales asociadas a las 98 víctimas de la dictadura que pasaron por Londres 38.

En ese contexto, el proceso de trabajo comenzó con la generación de una matriz de recogimiento de datos, luego de lo cual se trabajó en el análisis uno a uno de fallos judiciales de primera instancia, segunda instancia, y Corte Suprema, que permitió identificar las víctimas, abogados querellantes, jueces que intervinieron en el proceso, condenas, e incluso patrones visibles en el curso lógico de las causas, como las comunes rebajas de condena durante el proceso de litigio en cada instancia.

Una vez realizado todo este proceso se procedió a varias fases de revisión y validación de los datos por parte de los miembros de la mesa y especialmente de los abogados, quienes colaboraron en puntualizar y corregir datos específicos de la base de datos. Finalmente, fue necesario realizar una nueva matriz y un volcado general de la información para hacerla compatible con el sistema de subida de información del sitio web, fase en la que se estandarizaron nombres y datos, para evitar puntos de acceso erróneos o duplicados.

A finales de 2017, la información de la matriz de datos de sistematización de causas judiciales de Londres 38 se encuentra en proceso de subida al sitio web, que requerirá un proceso de composición visual de la sección, mientras que en paralelo se trabajará en la actualización de la matriz con los casos que no alcanzaron a ser incluidos en la sistematización base. Esto permite proyectar que durante el 2018 la sección “Causas judiciales” estará plenamente disponible a disposición de los visitantes del sitio web.

| Rol de primera instancia | Sentenciados en Primera instancia | Fecha sentencia de Primera instancia | Documento asociado | Rol de Corte de Apelaciones | Jueces de sala de Segunda instancia | Sentenciados en Segunda instancia |
|--------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|--|---|
| 2182-98 | Manuel Contreras Sepúlveda 10 años y 1 día Ramón Carriel Espinoza Absuelto Fernando Armando Cerda Vargas Absuelto Jorge Rosendo Núñez Magallanes Absuelto Rodolfo Vargas Contreras Absuelto Nelson Valdés Carrojo 6 años Vitorio Orvietto Tiplitzky 6 años Gregorio Romero Hernández Absuelto Raúl Quintana Salazar 6 años David Miranda Monardes 10 años y 1 día Gladys Calderón Carreño Absuelto Valerín Escobedo Azúa 6 años Ramón Acuña Acuña 6 años Ricardo Fortunato Judas Tadeso Soto Jerez Absuelto Klaudio Kosiel Horning Absuelto | 25/07/2012 | DJUD_IFERNANDEZYOTROS_PR01 | 45-2013 | Jessica de Lourdes González Troncoso Jaime Balmaceda Errázuriz Maritza Elena Villadonga Frankovich | Manuel Contreras Sepúlveda 10 años y 1 día Ramón Carriel Espinoza 10 años y 1 día Fernando Armando Cerda Vargas 10 años y 1 día Jorge Rosendo Núñez Magallanes 10 años y 1 día Rodolfo Vargas Contreras 10 años y 1 día Nelson Valdés Carrojo 10 años y un 1 día Vitorio Orvietto Tiplitzky 10 años y 1 día Gregorio Romero Hernández Sobresamiento Raúl Quintana Salazar 10 años y 1 día David Miranda Monardes 10 años y 1 día Gladys Calderón Carreño 10 años y 1 día Valerín Escobedo Azúa 10 años y 1 día Ramón Acuña Acuña 10 años y 1 día Ricardo Fortunato Judas Tadeso Soto Jerez 10 años y 1 día Klaudio Kosiel Horning 10 años y 1 día |
| 2182-98 | César Manríquez Bravo 13 años Pedro Octavio Espinoza Bravo 13 años Marcelo Moren Brito 13 años Miguel Krassoff Martchenko 13 años Raúl Iruirriaga Neumann 13 años | 27/08/2015 | DJUD_HGARAY_PR01 | | | |
| 2182-98 | Manuel Contreras Sepúlveda 15 años y un día Miguel Krassoff Martchenko 15 años y un día Basclay Zapata Reyes 15 años y un día Otiando Manco Duran 10 años y un día | 13/03/2014 | DJUD_APARADAYOTROS_PR01 | 697-2014 | Carlos Gajardo Galdames Dora Monsaca Rosales José Miguel Lecaros Sánchez | Manuel Contreras Sepúlveda 15 años y un día Miguel Krassoff Martchenko 15 años y un día Basclay Zapata Reyes 15 años y un día Otiando Manco Duran 10 años y un día |
| 106.686-E | Miguel Krassoff Martchenko 10 años Marcelo Moren Brito 10 años Basclay Zapata Reyes 10 años Osvaldo Romo Mena 10 años | 29/04/2004 | DJUD_ELEUTHERYOTROS_PR01 | 14.567-2004 | Lamberto Cisternas Rocha Mario Rojas González Benito Mauritz Aymerich | Miguel Krassoff Martchenko 10 años Marcelo Moren Brito 10 años Basclay Zapata Reyes 10 años Osvaldo Romo Mena 10 años |
| 2182-98 | Gerardo Ernesto Ulrich González 13 años Manuel Contreras Sepúlveda 13 años César Manríquez Bravo 13 años Pedro Espinoza Bravo 13 años Marcelo Moren Brito 13 años Miguel Krassoff Martchenko 13 años Gerardo Godoy García 10 años Ricardo Víctor Laurencio Miles 10 años Ciro Torrá Sáez 10 años Sergio Castillo González 10 años Manuel Carenic Cubillos 10 años José Fuentealba Saldías 10 años Basclay Zapata Reyes 10 años José Fuentes Torres 10 años José Fritz Esparza 10 años Julio Hoyos Zagarra 10 años Néstor Paz Bustamante 10 años Claudio Orellana de la Pinta 10 años Enrique Gutiérrez Rubilar 10 años Gustavo Canuman Soto 10 años Hiro Álvarez Vega 10 años José Ojeda Obando 10 años Luis Villarreal Gutiérrez 10 años | 07/05/2014 | DJUD_SGREZ_PR01 | | | |

Matriz de sistematización de datos de causas judiciales

Junto con lo anterior, se realizó un proceso de normalización, rotulado, conservación, descripción y catalogación de cada uno de los fallos judiciales que sustentan los datos puestos en la sección “Causas judiciales” y que estarán disponibles para su acceso y descarga tanto desde esta sección, como del Archivo Digital. Actualmente se cuentan más de 70 fallos judiciales recopilados y en proceso de descripción y catalogación.

Víctimas y protagonistas

Otra de los procesos de actualización que implicó una intensa fase de sistematización y preparación que comenzó el 2016 y se extendió durante casi todo el 2017, fue el de la sección “Víctimas y protagonistas”. Esta sección mostraba datos generales de las 98 víctimas de la dictadura que pasaron por Londres 38.

En concordancia con la convicción de Londres 38, espacio de memorias por promover una memoria integral y amplia sobre las víctimas de la dictadura, se reformuló el enfoque de esta sección para profundizar en la caracterización personal, familiar, social y política de cada una de las personas. Para ello fue necesario revisar fuentes tanto relativas a la dimensión represiva (como el Archivo de la Vicaría de la Solidaridad o de FASIC), como nuevas fuentes de prensa y testimonios de familiares, amigos y compañeros.

De esta forma, fue posible continuar la sistematización de datos biográficos de las víctimas y protagonistas de Londres 38, comenzada el 2016 y generando un punto de corte a fines del 2017, sobre el cual se realizó una revisión preliminar en formato de fichas de cada persona. Actualmente la sección se encuentra en fase de revisiones expost, y se encuentra ya disponible para su consulta en el sitio web, tanto la ficha biográfica actualizada, que profundiza en los aspectos de trayectoria personal, social y militante de cada persona; así mismo señala sitios web relacionados y fuentes relacionadas con los datos se muestra.

Víctimas y Protagonistas

Joel Huaiquiñir Benavides

Joel Huaiquiñir Benavides nació el 2 de febrero de 1946 en Temuco. Casado, dos hijos, su infancia transcurrió en el sur del país, en los fundos Loncovaca y Chiuao. Realizó sus estudios en una escuela rural y en la escuela número 4 de Temuco. Cuando se trasladó a Santiago en búsqueda de fuentes laborales, inicialmente trabajó en algunas fábricas de plástico como Caloplast y Shill y posteriormente se convirtió en instructor de seguridad industrial en el Mineral El Salvador.

Resumen de ficha

Fecha de nacimiento: 1946-02-02
Lugar de nacimiento: Temuco
Fecha de detención: 1974-07-27
Edad al momento de la detención: 28
Organismo represivo: Dirección de Inteligencia Nacional (DINA)
Condición: Desaparecido (a)

Joel Huaiquiñir en “Víctimas y protagonistas”

Ficha biográfica

Fecha de nacimiento: 1946-02-02
Lugar de nacimiento: Temuco
Edad al momento de la detención: 28
Organismo represivo: Dirección de Inteligencia Nacional (DINA)
Condición: Desaparecido (a)
Militancia política: Partido Socialista
Género: Hombre(s)
Estado civil: Casado (a)
Nacionalidad: Chilena
Número de hijos: 2
Educación: Escuela N° 4 de Temuco, Escuela Rural al interior del Fundo Loncovaca, Universidad Técnica del Estado
Ocupación: Técnicos
Otros centros de detención donde fue visto: Cuatro Álamos, Vía Ormaiztegui
Territorios a los que estuvo vinculado: Fundo Loncovaca

Sitios web relacionados:
1. <http://www.memoriaviva.com/Desaparecidos/D-H/hua-ben.htm>
2. <http://www.elciudadano.cl/artes/exposicion-rescata-memoria-biografica-de-detenidos-desaparecidos-mapuche/09/26/>

Fuentes y bibliografía relacionada:
1. Entrevista realizada por Renzo Henríquez a Alicia Pastores el 20 de noviembre de 2014.
2. Entrevista realizada por Renzo Henríquez a María Meneses el primero de septiembre de 2014.
3. Seguivuedi. Lucha. Los 118 de nosotros. Santiago: LOM Ediciones, 2005.

Ficha biográfica de Joel Huaiquiñir

CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA

Dentro de las líneas de trabajo de Londres 38 se encuentra la recuperación, normalización integral de la casa como principal soporte de memoria, considerando lo necesario para la recuperación de su integridad física y develamiento de sus huellas, así como también la normalización como espacio abierto al público, con los estándares de seguridad exigidos y el tratamiento adecuado del espacio para generar la experiencia esperada para los visitantes.

Desde el año 2015 que funciona el área de conservación y recuperación arquitectónica. Dentro de su trabajo, está la búsqueda de financiamiento para el proyecto de recuperación integral, el aterrizaje de las definiciones de museografía y el manejo y control de riesgos mediante acciones correctivas y apoyo en la mantención del sitio.

Esta área tiene como tareas las siguientes líneas de acción:

- Gestión del proyecto de recuperación integral del inmueble Londres 38.
- Difusión, generación de vínculos y discusión de contenidos respecto a la necesidad de recuperación de los sitios de memoria, tanto el caso de Londres 38 como otros casos.
- Conservación de memorial y gestión de mejoras en espacio público.
- Mantención, mejoras preventivas y de reducción de riesgo.
- Comisión de Museografía.

RECUPERACIÓN INTEGRAL DEL INMUEBLE LONDRES 38.

Fruto del trabajo de la mesa de trabajo formada desde el año 2015, encabezada por el Ministerio de Bienes Nacionales, propietario del inmueble, Londres 38, CNCR, SUBDERE, GORE y DA MOP durante este año se logró la obtención de los recursos para la ejecución de la Licitación de diseño de "RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA LONDRES 38, CASA DE MEMORIA, SANTIAGO" que culminó con la publicación de la misma.

En el marco de este objetivo se desarrollaron las siguientes instancias/actividades:

- Trabajo conjunto con DA MOP y CNCR para el desarrollo definitivo de Término de Referencia y Criterios de Intervención.
- Gestión y presentación ante Consejo Regional Metropolitano para la difusión de la iniciativa y la aprobación de los recursos para el diseño de recuperación del sitio.



CORE Metropolitano @COREsantiago · 3h ✓
Com.Educación: Se analiza proy.
"Restauración y Museografía Londres 38,
Casa de la Memoria Santiago".



CORE ARANGUIZ y 6 más



Presentación de la iniciativa de recuperación de Londres 38 ante Comisión de Educación y Cultura del Consejo Regional Metropolitano

En el mes de mayo, bajo el marco de la aprobación de los fondos para la iniciativa de recuperación de Londres 38, y luego del proceso iniciado con la visita del Intendente, se invita a Londres 38 a la Comisión de Educación y Cultura del Consejo Regional Metropolitano para presentar los alcances técnicos y presupuestarios del proyecto. En dicha oportunidad, y por la especificidad técnica y la poca experiencia en Chile de proyectos en sitios de memoria, se solicita visita a terreno para aclarar los requerimientos de lo formulado.



Visita a Londres 38 de Dirección de Arquitectura MOP, MIDESO y CNCR.

En continuidad con lo anterior, en conjunto con la Dirección de Arquitectura del MOP, MIDESO y el Centro Nacional de Conservación y Restauración se realiza visita a Londres 38 donde se exponen los requerimientos de la iniciativa de recuperación en terreno, así como también se logró hacer énfasis en los problemas de conservación, como en las actividades y el servicio a la comunidad que se realiza en el sitio, entre otros.

En esta sesión la Comisión de Educación y Cultura del Consejo Regional aprobó los fondos del proyecto, quedando pendiente la aprobación en Plenario.

Como etapa final del proceso ante el Gobierno Regional, asistimos a la presentación de la iniciativa de inversión “Restauración y museografía Londres 38, casa de memoria, Santiago”, la cual gestionamos y coordinamos técnica y políticamente ante todos los organismos pertinentes. Esta finalmente fue aprobada con un monto de 202.991.000 MM.



@COREsantiago APRUEBA
Proyecto: Restauración y
Museografía Londres 38, Casa de
la Memoria, Santiago. Por un
monto \$202.991.000.



Actividad en el marco del Día del Patrimonio Cultural 2017: Londres 38 en riesgo

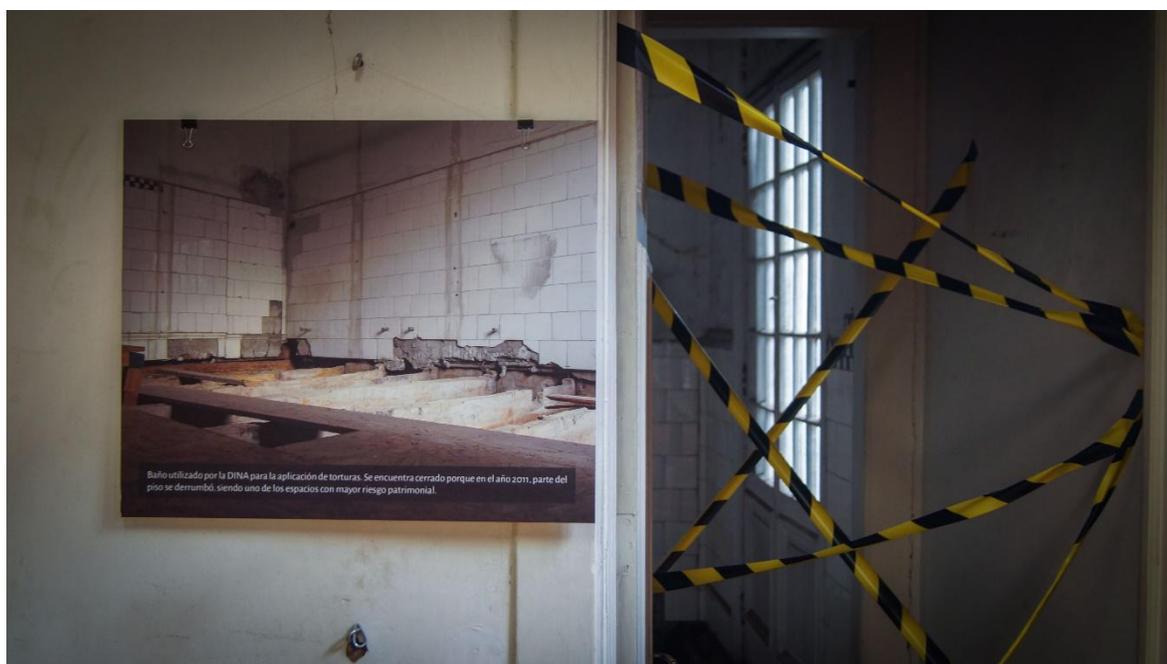
La recuperación de Londres 38 es urgente. Lamentablemente la primera iniciativa, comprometida en el primer Gobierno de la Presidenta Bachelet, quedó paralizada por la redestinación de recursos en el Gobierno del Presidente Piñera. Londres 38 y su estado de conservación ya no pueden esperar más, estamos ante un riesgo inminente de pérdida patrimonial.

El riesgo de Londres 38 se encuentra principalmente en un estado de conservación que constituye un riesgo de pérdida inminente de las huellas, testimonio, evidencia y espacio de memoria crítica de un periodo hasta ahora muy poco representado y deliberadamente olvidado. No obstante, fruto de la persistencia de personas que fueron protagonistas, se ha avanzado y tomado conciencia tanto civil como estatalmente en la necesidad de recuperación de estos lugares.

A pesar de la gran cantidad de visitas que recibe Londres cada año en contexto de precariedad, 3.817 personas durante el año 2017, la oferta real de Londres 38 es casi nula pues se encuentra en condiciones de normalización insuficiente, considerando variables y requerimientos inevitables para la seguridad de las personas y del inmueble que hasta ahora se manejan con altas restricciones de visitas.

Es por esto, y en el marco de la solicitud de aprobación de los recursos necesarios para la recuperación integral del inmueble, para el día del Patrimonio 2017, se orientó a la difusión del estado de riesgo de Londres 38 y la urgencia en su recuperación.

Para esto, en conjunto con profesionales externos, la pasante del área de Conservación y recuperación arquitectónica, y el equipo del área de Memorias, se diseñó un sistema de dispositivos que señalaban las áreas restringidas por riesgo y su importancia en el sitio.



Áreas de riesgo en Londres 38 para el Día del Patrimonio

Taller de Presentación iniciativa en Londres 38 con Centro Nacional de Conservación y Restauración para profesionales de la Dirección de Arquitectura MOP

La iniciativa de recuperación, contempla inicialmente los estudios de consolidación estructural, normalización para uso público y restauración, estudios asociados a la especificidad del lugar como peritajes arqueológicos (Arqueología de la represión) para la búsqueda de huellas culturales del periodo represivo, y una museología adecuada y pertinente para el proyecto de espacio de memoria definido por la organización Londres 38.

La recuperación de Londres 38, es un proyecto inédito en términos de recuperación de sitios en Chile. La posibilidad de recuperación de Londres 38, posterior a una política de desaparición sistemática, es uno de los pocos que se encuentran en pie y con alto nivel de integridad y autenticidad. La relevancia en la narrativa histórica, además de los abordajes técnicos propuestos con metodología de recuperación arqueológica, desarrollo de investigación histórica, etc., reúne las condiciones para convertirse en la primera recuperación emblemática

de sitios de memoria donde no se hayan demolido los restos, perdido huellas o trasladado la acción de memoria a otros lugares con mayor connotación solo conmemorativa.

En el marco de lo específico de la metodología propuesta para bienes como los sitios de memoria, en conjunto con el Centro Nacional de Conservación y Restauración, el día 7 de junio se realizó un taller dirigido a los profesionales de la Dirección de Arquitectura del MOP, quienes probablemente llevaran adelante, desde el Estado, iniciativas similares.



Taller con Dirección de Arquitectura MOP

Taller de Georadar en Londres 38 con Centro Nacional de Conservación y Restauración

Dentro de las labores arqueológicas necesarias para la búsqueda de posibles huellas ocultas en el inmueble que colaboren con la búsqueda de la verdad, se hace necesaria la utilización y exploración de tecnologías en el proceso técnico arqueológico. Para esto, el martes 9 de agosto de 2017 se realizó un taller en Londres 38, destinado a arqueólogos interesados en lo señalado.



Visita a terreno y presentación a consultores en el marco de la Licitación “RESTAURACIÓN Y MUSEOGRAFÍA LONDRES 38, CASA DE MEMORIA, SANTIAGO”

La licitación levantada por la Dirección de Arquitectura MOP “Restauración y museografía Londres 38, casa de memoria, Santiago”, fue publicada el día 28 de noviembre de 2017. En el marco del trabajo conjunto con la DAMOP y con el Centro Nacional de Conservación y restauración. De este proceso de licitación, la visita correspondiente para presentación a los consultores se realizó a mediados de diciembre. La licitación sigue su curso de evaluación durante el año 2018.



DIFUSIÓN, GENERACIÓN DE VÍNCULOS Y DISCUSIÓN DE CONTENIDOS RESPECTO A LA NECESIDAD DE RECUPERACIÓN DE LOS SITIOS DE MEMORIA, TANTO PARA LONDRES 38 ESPACIO DE MEMROIAS COMO OTROS SITIOS

Participación 6° Congreso de Barrios y Zonas Patrimoniales realizado en Cartagena entre el 21,22 y 23 de abril 2017.

En los últimos años, Londres 38, espacio de memorias, ha trabajado y realizado diversas acciones para evidenciar la falta de políticas orientadas a la recuperación, conservación y acceso público de los archivos de la represión y derechos humanos en Chile y de una política integral de recuperación de sitios de memorias.

A partir de estas premisas, es que el espacio de memorias participó del Sexto Congreso de Barrios y zonas patrimoniales que busca generar diálogos en torno a la recuperación de espacios, tradiciones y memoria. En el congreso, se conversó sobre la dispersión y la ausencia de una responsabilidad clara, institucional y pública de parte del Estado como garante del derecho a la verdad, el acceso a la información pública, y a la justicia, entre otras dimensiones vinculadas al rol clave que pueden tener este tipo de archivos. Es importante señalar el hecho de que, sobre el eje de los sitios de memoria, sólo han sido catastrado pero no se han realizado acciones que expresen una política pública destinada a la recuperación de la memoria a través

del relevamiento de los lugares testigo del periodo represivo en Chile. Aun habiendo consenso internacional sobre el aporte a la verdad, a la justicia, a la democracia, así como a la discusión y construcción colectiva de una sociedad de derechos, el Estado de Chile poco ha avanzado.

En la discusión participaron más de 34 organizaciones de la cuales la conversación estuvo centrada en el rol público que deben tener las instituciones, en garantía del derecho al patrimonio, a la memoria, y a la verdad asociada a los lugares del periodo represivo, en su orgánica y en sus bases legislativas, con mecanismos participativos reales y respeto a la autonomía de gestión de las organizaciones, cumpliendo las atribuciones y funciones del Estado en la recuperación y protección de la memoria, fuente primaria de debate, construcción colectiva y democrática de una mejor sociedad.



Participación en 6to congreso de barrios y zonas Patrimoniales

Participación en la Mesa de Trabajo de Sitios de memoria del Colegio de Arqueólogos y Centro Nacional de Conservación y Restauración

Durante este año se nos ha invitado a participar en esta mesa, que ha buscado reflexionar interdisciplinariamente respecto a la conceptualización y metodología del aporte del trabajo arqueológico en los sitios de memoria en tanto evidencia material. Para ello y fruto de reuniones de trabajo sistemático durante el año se llegó como primer aporte y etapa al documento "Sitios de Memorias, Arqueología y Conservación". Ésta es una propuesta conceptual de orientación y directrices de trabajo, presentado el 17 de noviembre de 2017 en el Centro Patrimonial Recoleta Domínica.



Mesa de trabajo de Sitios de Memoria de Colegio de Arquitectos y CNCR

Participación Bienal de Arquitectura Panel: [4+4=9] HABLEMOS DE PATRIMONIO HOY, Villa San Luis

Con el objetivo de ampliar el debate patrimonial y de la arquitectura a los sitios de memoria, pero también a los conflictos de la memoria, nos invitaron como conferencistas a los Diálogos impostergables de la Bienal de Arquitectura 2017. Como Londres 38, referimos al caso de la Villa San Luis como tipología patrimonial, pero principalmente a la necesidad de ponderación del sitio en tanto su memoria es política y este caso es emblemático en tanto pone en debate no solo el derecho a la verdad y a la memoria si no también el derecho a la vivienda, a la ciudad y a otro proyecto de sociedad en disputa constante que domina en el presente y se expresa en el modelo de nuestras ciudades¹.

¹ Ver columna publicada en El Mostrador “Villa San Luis: La resistencia de la memoria”

<http://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2017/07/26/villa-san-luis-la-resistencia-de-la-memoria/>

COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

COMITÉS Y ORGANOS ASESORES
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE

XX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
DIALOGOS
INSTRUMENTALES
CHILE 2017
IDENTIDAD Y FUTURO
26.10-10.11
Parque Cultural de Valparaíso
VALPARAÍSO

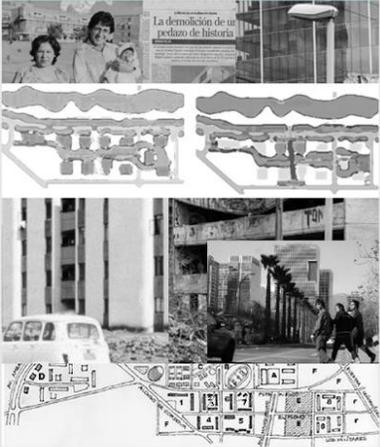
06

LUNES
/NOVIEMBRE

3 x 3 = 10 (HABLEMOS DE PATRIMONIO HOY)
6PM, EN SALA WORKSHOP

Esta actividad busca profundizar la discusión sobre patrimonio tomando como punto de partida el caso de la **Villa San Luis** en Las Condes, cuya reciente declaratoria como MH fue ampliamente reportada y discutida en RRSS, televisión y prensa escrita. Adicionalmente se busca devolver al tema del patrimonio la sana discusión y la confrontación directa de posturas diversas.

PRESENTADORES:
Macarena Silva, Arquitecta, miembro de la Mesa de Trabajo Londres 38.
María Paz Valenzuela, Arquitecta, Profesor Asociado, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile
Paz Undurraga, Arquitecta, Magister en Economía Urbana, Experta en Rehabilitación Patrimonial en Valparaíso
Gonzalo Santolaya, Gerente General Inmobiliaria Deisa.



Flyer del evento

Apoyo político/técnico a Agrupación por la Memoria Histórica Providencia Antofagasta

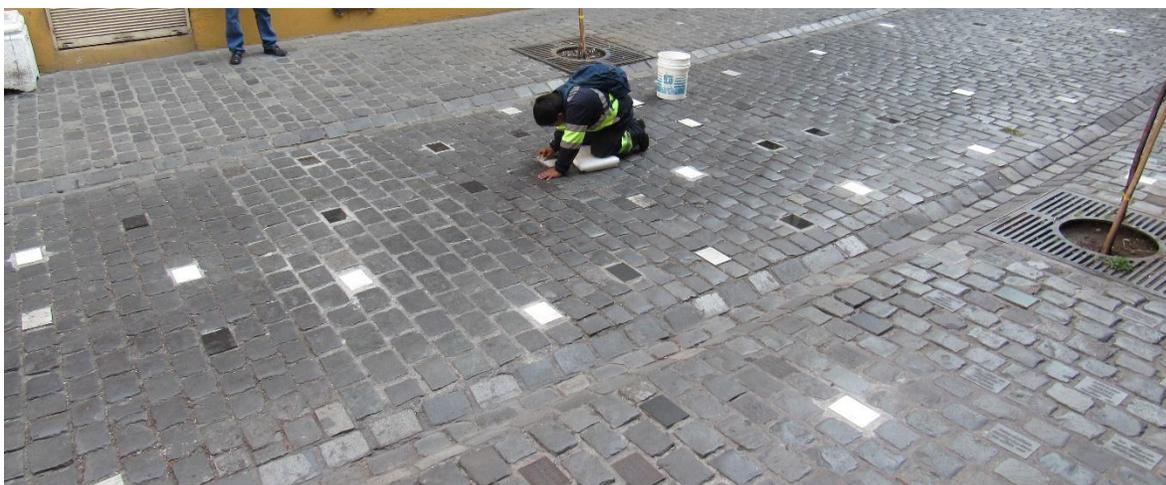
En el marco de la ausencia de una política pública de recuperación sistemática de recuperación de sitios, existe la urgente necesidad de intercambio de experiencias entre las organizaciones para fortalecer las relaciones y las capacidades de las distintas luchas. En ese contexto, y considerando que Londres 38 lleva ya algunos años en su lucha y gestión es que la Agrupación Antofagasta, ha solicitado nuestra colaboración. Esta comienza con una visita a la mesa técnica regional realizada el 30 de junio en Antofagasta, encuentro que ha continuado con el diálogo durante el año con seguimiento y colaboración mutua.



Documento y reunión con Agrupación Providencia de Antofagasta

Conservación de memorial y gestión de mejoras en espacio público

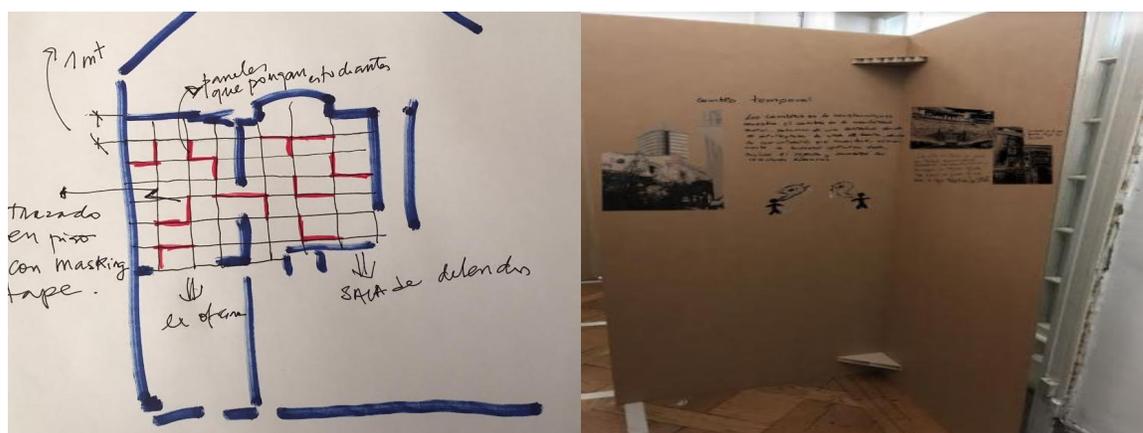
Se ha ejecutado la obra y concluido administrativamente con la Municipalidad de Santiago la ejecución del proyecto adjudicado por CNCA versión 2015 para la conservación del memorial Londres 38, por un monto de \$2.108.499 millones de pesos. Las obras fueron ejecutadas bajo la inspección Municipal y de Londres 38 y culminaron con la limpieza final por parte del Municipio como parte de su aporte.



Comisión de Museografía

Se ha asesorado al área Memorias en la definición de habilitaciones provisionarias, para actividades y mejoras del espacio. Así es como en el segundo semestre, se realizó un trabajo conjunto que tuvo como resultado la participación en la Comisión Convocatoria que buscó generar a partir de una convocatoria de actividades culturales, un dispositivo artístico que se relacionara con el inmueble y que cumpliera los criterios de conservación básicos para la realización de la muestra artística.

De esta manera, el área de Museografía relacionó los contenidos discutidos en la Comisión Convocatoria que tuvo un período reflexivo de 7 meses en los cuales se trabajó intensamente con estudiantes del Liceo Aplicación de Santiago y del Liceo Almirante Riveros de Conchalí. De acuerdo a las especificaciones del espacio, la comisión de Museografía planteó soluciones técnicas y materiales a la muestra artística, implementando la idea de elaborar un laberinto en conjunto a los y las estudiantes que se enmarcara en la posibilidad flexible de intervención y ejecución por parte de los estudiantes, basados en los conceptos que ellos mismos habían desarrollado.



Mapa e implementación de "Cartograma de la Memoria"

Durante el segundo semestre, se hicieron pruebas del dispositivo y pruebas de material para instalar la muestra artística "Cartograma de la Memoria" en conjunto y colaboración con el área Memorias. A través de la participación de Elisa Ramírez, estudiante en práctica de Artes Visuales de la Universidad de Chile, se efectuaron diversas pruebas que tuvieron como resultado la muestra que actualmente se puede encontrar en Londres 38 y en ambos liceos.

Desde la comisión de museografía se ha avanzado en la definición y discusión respecto a los criterios de intervención museográficos, las condicionantes para el diseño de la recuperación integral, además la estructura de guión museológico con un ordenamiento de fuentes y soportes digitales.

Mantenimiento, mejoras preventivas y de reducción de riesgo

Como criterio general, considerando el mal estado de conservación del inmueble, las acciones a realizar se dividen en acciones correctivas y curativas que tienen que solucionar riesgos inminentes para las personas o el edificio y las acciones de mantenimiento rutinarias destinadas a la prevención y mantenimiento.

Se hace especial hincapié que, a la espera de la ejecución del proyecto integral, no se realizarán trabajos que signifiquen reinversiones importantes, o que impliquen reparaciones cosméticas; destinando recursos sólo a las que signifiquen riesgos inminentes, detengan deterioros y que no signifiquen grandes obras. Asimismo, se está buscando no borrar huellas importantes que se ponderarán en el diseño del proyecto integral, así como también evitar ocultar lesiones que sean reflejo de patología importante de detectar en el diagnóstico integral de conservación.

Consideramos acciones correctivas o curativas

Acciones de emergencia: Corresponden a las acciones para reducir riesgos inminentes en la integridad del edificio y detectar y detener los daños activos en sus diversos orígenes.

Ajustes en la normalización eléctrica de inmueble: Se continuó el trabajo efectuado por ENEL S.A (Antes empresa CHILECTRA S.A) regularizando algunos conductos que podían generar emergencias. Entre los trabajos realizados, se efectuó un trabajo de diagnóstico posterior que permitiera resguardar la red eléctrica que está en la entrada del espacio y en las salas del primer piso. Se hizo un ajuste en las cajas de distribución que se averiaron producto del uso intenso que tienen sumado a interruptores, enchufes y tapas ciegas.

También se efectuó la puesta de transformadores, cambio en tubos reflectantes que se encontraban en malas condiciones y reparación del sistema eléctrico del baño público producto de un cortocircuito que se generó por la constante utilización de este sistema y que produjo sobrecarga.

Sobre las obras menores, éste tiene un carácter adicional a lo anterior. En el presente año, se han detectado una serie de daños o situaciones de riesgo a controlar con obras menores o mantenimiento, ellas son:

- Retiro e instalación de reemplazo de chapa principal de la puerta principal. Se retiró la chapa y se instaló cerradura de puerta.
- Cambio e instalación de chapa puerta de acceso a patio.
- Cambio e instalación de picaporte de baño. Se reemplazó y reubicó el pestillo de puerta de baño.
- Mantenimiento de techumbre, reposición y mantenimiento de espacios.

- Reparación de filtración en techo de sala utilizada como bodega en el segundo piso (sector servidor). En este sector, se levantó el caballete del techo para retirar forros de sector norte de techumbre para luego instalar planchas acanaladas de zincalum. Posteriormente, se selló el techo con tapagoteras.
- Reemplazo de planchas de fibra de vidrio dañadas en sector poniente sur del espacio por planchas de zincalum gris.
- Limpieza de canaletas en sectores de techumbre de cocina y patio. Se retiraron hojas y se limpió este sector.
- Se limpió canaleta de bajada de aguas lluvia de sector patio. Se envarilló este sector utilizando implementos que descongestionen esta bajada.

Para el 2017 se ha dado continuidad a labores rutinarias de mantención como control de plagas y sanitización. Además, durante el segundo semestre se realizó la puesta de un mueble en el baño con el fin de mantener insumos de uso cotidiano para la limpieza en el lugar y un purificador de aire.



Otras acciones de habilitación

- Realización de términos de referencia y contrato en conjunto al área Memorias
- Supervisión en trabajos eléctricos

COMUNICACIONES Y CONTENIDOS

COMUNICACIONES

La difusión y comunicación es un área de trabajo permanente en Londres 38 espacio de memorias, cuyo objetivo es posicionar a la organización como un actor político y referente en temas de derechos humanos y que impulsa un proceso colectivo de construcción de su historia y memorias. Durante este año se han desarrollado diversas herramientas para mejorar la difusión de los contenidos de Londres 38, potenciando el uso estratégico de las redes sociales,

abriendo el canal de Instagram y el desarrollo de una línea gráfica para la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, además de la viralización de videos temáticos. También destaca la continuidad de las notas y noticias en el sitio web y el boletín digital mensual a suscriptores. A esto se suma el constante desarrollo y visibilización de las actividades en formatos fotográfico, transcripciones y registro audiovisual.

Además, se ha desarrollado una intensa gestión de medios, que ha buscado relevar y destacar los hitos de la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” y que se ha visto reforzado por la actualización online e inmediata de las redes sociales. Sumando a esto, la relación periódica con los medios de comunicación que ha significado una presencia significativa en la prensa impresa, prensa online, radio y televisión.

Difusión y Comunicaciones

El objetivo central de Comunicaciones para el año 2017 fue posicionar a Londres 38 como un referente en temas de derechos humanos en Chile y dar a conocer el proyecto del sitio, así como también visibilizar y relevar la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” en medios de comunicación y en las redes sociales.

Se planteó la realización de acciones que apuntaran a fortalecer la imagen de Londres 38, como un espacio activo en el trabajo de construcción de las memorias y en el vínculo de éstas con las luchas actuales. Ello, a través de la producción de contenidos propios y del uso de los medios de difusión disponibles (web, redes de internet, y otros), así como reactivando las redes sociales propias, lo que ha generado un aumento de los seguidores y de la interacción con el público que lee, comparte y difunde los contenidos Londres 38, buscando información sobre visitas a la casa o sobre su archivo digital.

Adicionalmente, Londres 38 espacio de memorias se propuso mejorar el trabajo de la Comisión Editorial, que además de la revisión editorial de los textos que se publican, establece normas y procedimientos para la elaboración de contenidos y productos. La Comisión tiene una regularidad de reunión, reflexión y debate semanal, definiendo de manera activa toda la información e insumos que Londres 38 produce y difunde.

Una mirada general a las acciones comunicacionales y de construcción de imagen, muestra que en el año 2017 se llevó a cabo un avance importante en la profundización del perfil de Londres 38 como espacio de memorias, buscando el término de la impunidad del pasado y su proyección hacia el presente. Esto se materializó en la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, que se desarrolló a través de diversos medios de comunicación masivos y que generó debate en redes sociales, así como también espacios de conversatorios y talleres. Destaca la difusión en medios de comunicación de los principales hitos de la campaña, entre ellos: dos querellas realizadas en tribunales, dos conversatorios y el lanzamiento de la campaña. Finalmente, desde julio, se contabilizan **91 apariciones** en prensa ya sea impresa, web, radio y televisión, donde destacan el hito por la querella en contra de la Pesquera Arauco, el conversatorio sobre Detenidos Desaparecidos en Democracia y la querella por la quema de Archivos en el Ejército.



Punto de prensa de querrela contra Pesquera Arauco

En este ámbito, destaca también la gestión de prensa y difusión de los comunicados de Londres 38, que en algunos casos generaron réplicas en medios de comunicación y que incluso influyó en temas como la emisión de la miniserie “Una Historia Necesaria” de Canal 13 C. Sólo así es que pudimos ver al aire los nombres de los criminales condenados y responsables de las historias y delitos de lesa humanidad que narraron los capítulos.

Con respecto a las publicaciones web, éstas se han generado de manera periódica y semanal, lo que suma **52 publicaciones web** en el año, muchas de ellas incluyen videos e imágenes propias, elaboradas por el equipo de comunicaciones de Londres 38. Estas publicaciones y elaboración de entrevistas propias, se han enfocado en intentar visibilizar a las personas y luchas que van en la línea de ejes de trabajo de Londres 38, es decir, incluye entrevistas a activistas migrantes y sobre temáticas de pueblos indígenas.

En la difusión y las actividades públicas de Londres 38, el equipo se ha enfocado en alimentar con contenido e insumos a la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, desde la elaboración de las mismas notas, hasta los comunicados a la prensa y los hitos comunicacionales de ambas querellas y sus puntos de prensa.

Sobre el boletín podemos decir que cada mes, Londres 38 publica un Boletín de Informaciones que llega a más de **4000 suscriptores**, unos 500 periodistas (de Chile y extranjero) y además es reproducido en las redes sociales de internet. El Boletín de informaciones está adaptado a visualizaciones en diversos dispositivos móviles.

REDES SOCIALES

Como objetivo secundario, Londres 38 se propuso como meta reactivar las redes sociales y su periodicidad, profesionalizando dicha labor a través de mediciones cuantitativas, estadísticas y

la programación de la emisión de contenidos mediante la plataforma Hootsuite, que permite programar publicaciones y tener un control de los efectos que éstas tienen en las redes.

Twitter

Twitter es una red social abierta, esto quiere decir, que cualquier persona puede ver, “seguir” y compartir la información el usuario produce y sube. Esto permite que sea una red social masiva, fácil de usar y fácil de cargar en cualquier dispositivo (ya que usa un límite de caracteres, que antes eran 140 y durante el año 2017 subió a 280 caracteres). Esta red social permite la interacción instantánea con otros usuarios. A esto se suma la capacidad para transmitir en vivo, subir imágenes y compartir links rápidamente.

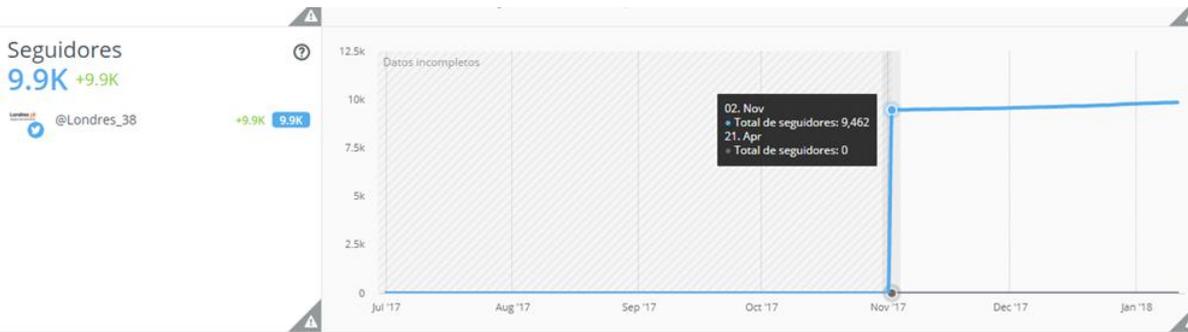
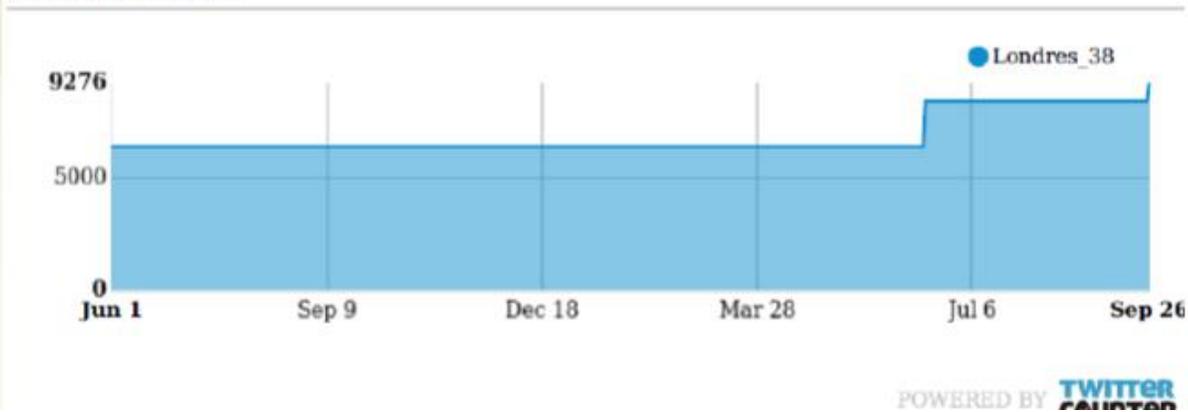
Al ser una red social abierta, los seguidores son un público amplio, no necesariamente adeptos a lo que siguen, y por lo tanto, las interacciones son menos comunes; vale decir, se comparte menos la información publicada y tiene menos índice de respuesta, en comparación con otras redes.

Para Twitter, lo eficiente se ha considerado mantener la periodicidad, a través de la técnica de repetición del mensaje, ya que son publicaciones efímeras, que son publicadas y “pasan” a quedar muy atrás en el “timeline”; por lo tanto, se requiere que el usuario esté conectado mucho tiempo para ver un mensaje. Por ello, se republica el mensaje programándolo en Hootsuite y siguiendo una calendarización que estipula tanto el día como la hora de su salida online. De este modo se busca apelar a las personas, para llamar su atención, tender al retuiteo y así amplificar la voz e información de los links.

Por ello, este año, en la línea de profesionalización de las redes sociales, la mayoría de las publicaciones de Twitter han sido programadas, para que cada tres horas del día se publiquen y vayan rotando los “twits”. Además se les ha dado prioridad a publicaciones con avisos importantes, como el cierre de la casa por alguna eventualidad, los hitos de la campaña, querellas interpuestas por Londres 38 y noticias relacionadas con la licitación del proyecto de restauración de Londres 38.

Esta técnica ha tenido buenos resultados de manera continua, por lo menos en el nivel de interacción con la cuenta Londres 38 y el número de seguidores en dicha red social. Se puede ver un aumento sostenido de cerca de seis mil seguidores en 2016, y sobre todo, un aumento considerable desde junio de 2017, cuando la cuenta se reactiva con la actividad diaria.

Follower Growth



El aumento sostenido de seguidores, durante el 2017, generó que el año terminara con 9.900 seguidores en Twitter, una tendencia que seguramente se va a sostener durante el primer trimestre de 2018.



El promedio de tweets durante la existencia de la cuenta de Twitter (más de tres años) es de 3.56 al día. De ellos, la mayoría (más del 60%) son retweets, lo que es positivo, ya que expresa interacción con otras cuentas y capacidad de alerta en la red social para reaccionar e identificar tweets afines.

Según las mismas estadísticas, hay un bajo porcentaje de respuesta a usuarios, de sólo el 4%, lo que demuestra también que es una cuenta más informativa que de diálogo en redes sociales.

Los hashtag más usados por la cuenta de @Londres_38 son los de las campañas realizadas, y de éstos, el más utilizado es #TodaLaVerdadTodaLaJusticia

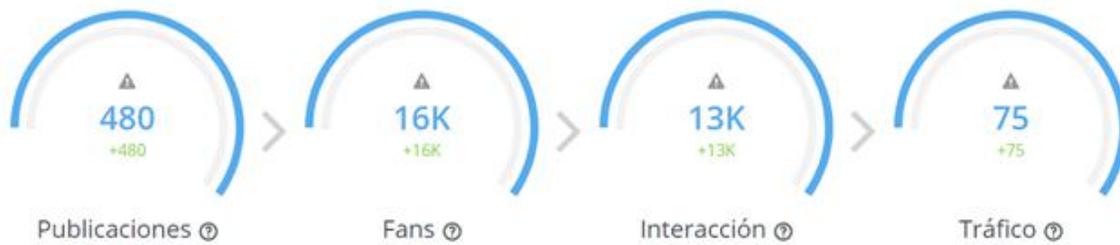
Facebook

Facebook es una red social "semi abierta", es decir, las personas que ven las publicaciones necesariamente deben seguirte o "ser amigos" de tu perfil; esto permite que quienes sigan el Fan Page sean interesados en las temáticas que se publican, pero a la vez, sean menos seguidores que una red social abierta como Twitter. Así mismo, se genera una relación de "comunidad" entre los seguidores de Facebook, que son, ciertamente, un público más fiel que en otras redes sociales.

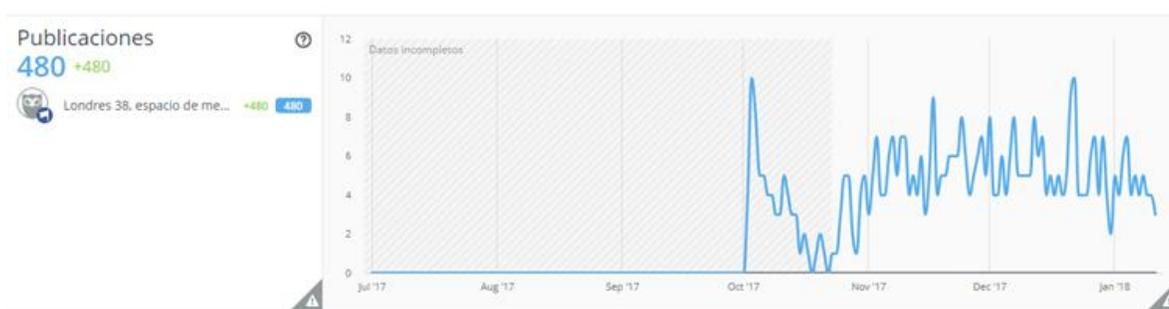
También es una ventaja el uso de Facebook, pues es considerada la red social más masiva del mundo, y también, la más masiva (más usada) en Chile. A la vez, es una plataforma versátil, que permite la publicación de fotos, videos, textos, gif y enlaces. Al ser una red social menos efímera que Twitter o Instagram, la repetición y la frecuencia de post es un poco menor que en Twitter, pero a la vez, tiende a tener más reacciones y respuestas por publicación. Se considera así mismo la red social por excelencia para presentar contenidos y captar nuevo público/lector/usuario.

Por ello, este tema ha sido clave para "profesionalizar" las redes, a través de la programación de publicaciones y el pago de publicidad de algunas de esas publicaciones, en especial, de los videos de la campaña, permitió que las publicaciones hayan sido las más vistas de esta red social desde la apertura del fan page.

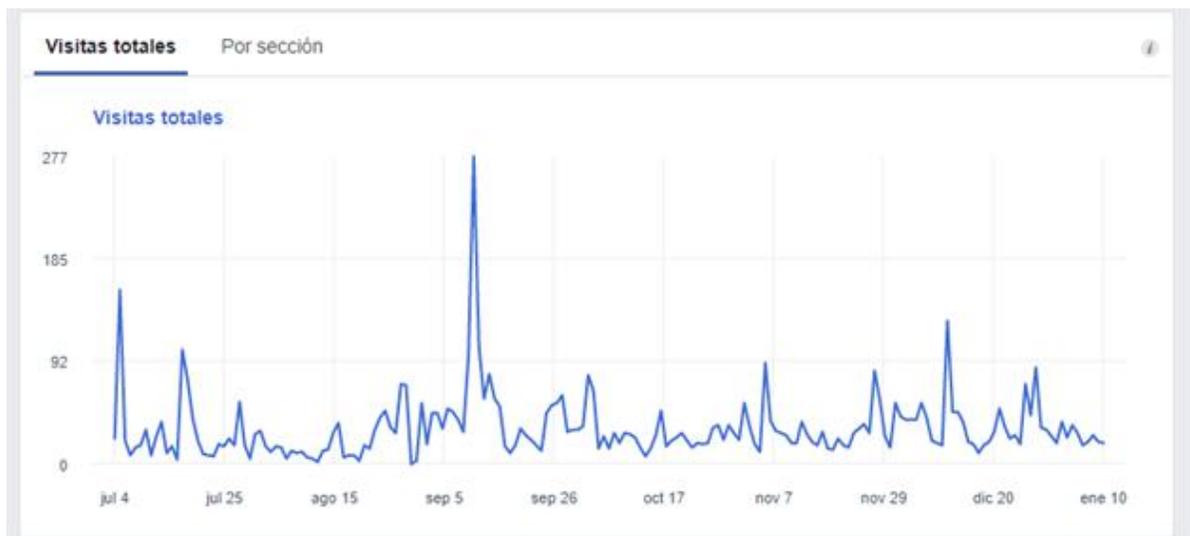
Las estadísticas muestran que el Facebook de Londres 38, en el lapsus de seis meses -cuando ingresan las nuevas responsables de área-, tiene más de 480 publicaciones y 16 mil seguidores. Para la cantidad de post, la interacción es alta, con más de 13 mil interacciones, es decir, comentarios y reacciones (me gusta u otros). En el gráfico, también podemos notar los "hitos" de la campaña cuyo correlato también son los hitos también de publicaciones de Facebook



En el gráfico que sigue se ve la actividad relativa a la querrela contra la Pesquera Arauco, el pasado 3 de octubre; y la querrela por la quema de Microfilms y archivos de la dictadura, el pasado 21 de diciembre.

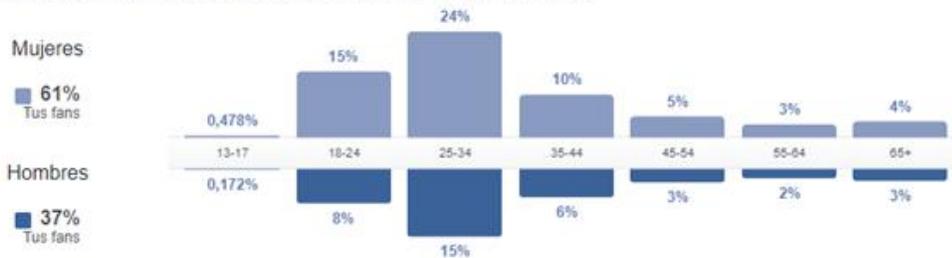


Con los siguientes datos estadísticos, podemos generar un perfil del usuario de Facebook que sigue al fan page de Londres 38. En su mayoría, nuestros seguidores son mujeres (61%), jóvenes que bordean los 30 y 40 años, que revisan nuestro Fan Page en horario de oficina y levemente más, después de las 19:00 h (horario post laboral). La mayoría de los usuarios son chilenos de la Ciudad de Santiago, y de manera menos masiva, de Valparaíso.





Conjunto de datos demográficos sobre las personas que indicaron que les gusta tu página en función de la información sobre edad y sexo que proporcionan en sus perfiles de usuario.



| País | Tus fans | Ciudad | Tus fans | Idioma | Tus fans |
|-----------|----------|---------------------------|----------|-------------------------|----------|
| Chile | 13.951 | Santiago de Chile, Reg... | 8.312 | Español | 12.596 |
| Argentina | 268 | Maipú, Región Metropo... | 341 | Español (España) | 1.997 |
| España | 170 | Puente Alto, Región M... | 336 | Inglés (Estados Unidos) | 379 |
| Brasil | 137 | Valparaíso, Región de ... | 328 | Inglés (Reino Unido) | 227 |

Instagram

Esta red social considera un alto impacto visual en generaciones más jóvenes. Anteriormente a este período, Londres 38 carecía de un canal de información e impacto visual como este. Razón por la cual el equipo de Comunicaciones ha enfocado el trabajo en mostrar contenido atractivo, limpio y claro referente a las actividades y registros de la casa.

Es relevante para la organización extender lazos con nuevas franjas etarias, pues su reflexión en torno a las memorias y las pedagogías debe tener un correlato en las redes sociales que permita no sólo exponer nuestras labores y tomar contacto, sino que tomar información e indicaciones que los usuarios nos planteen a través de este canal. Es así como hemos podido

establecer lazos con usuarios que consultan por visitas a la casa, piden información para la realización de investigaciones y tareas escolares, como también con organizaciones de la sociedad civil que realizan recorridos por barrios históricos y patrimoniales de la capital.

Con una primera publicación el día 16 de junio, hasta el día de hoy ha mantenido un discreto pero permanente crecimiento en cuanto a contenido (74 post) como a seguidores (415). El canal así mismo, considera la opción de llamado automático, para quienes revisen la cuenta con el teléfono y así puedan contactarse con la casa inmediatamente. También se considera la casilla de envío de “Correo electrónico” y el “Cómo llegar”.

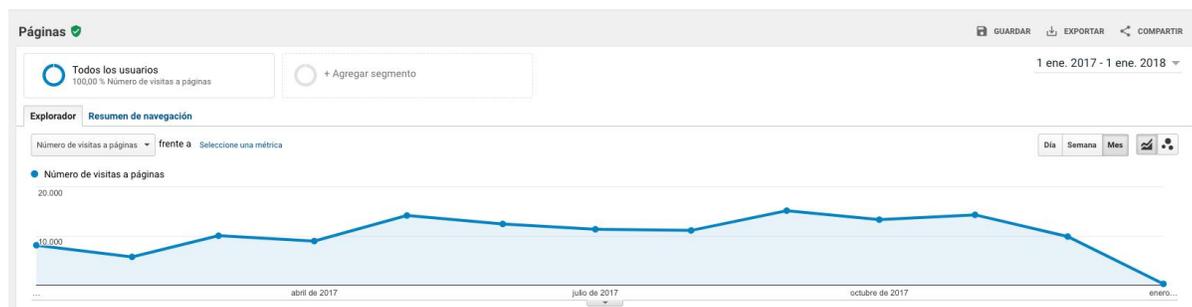
PÁGINA WEB DE LONDRES 38

Con la consolidación del nuevo equipo de Comunicaciones se reactivaron no sólo las Redes Sociales sino que también la página web, contando con nuevos contenidos como notas, videos informativos y entrevistas a actores relevantes en la lucha por los Derechos Humanos.

A continuación nos apoyaremos en la herramienta “Google Analytics” para relevar datos cuantitativos y cualitativos referentes a los usuarios de nuestro sitio web.

Visitas

Se muestra el número de visitas de página desde el 1 de enero del 2017 al 1 de enero del 2018. Cuyos peaks serían en junio (reactivación de Redes Sociales), septiembre (hito 11 de Septiembre) y noviembre (hitos de Campaña “Toda La Verdad, Toda La Justicia”).

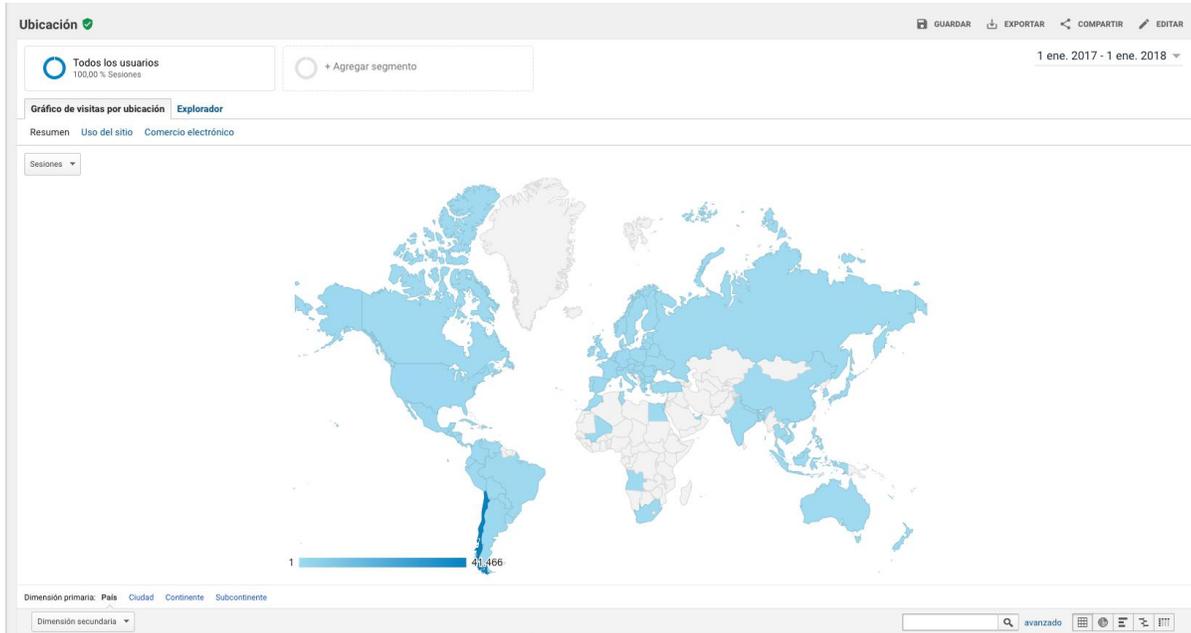


Las páginas más visitadas en orden de porcentaje de mayor a menor es “Home” (17, 65%) cuya duración promedio es de 1:16 m. Le sigue (3, 34%) con una duración de la visita de 3:08 m. Y en tercer lugar la sección de “Víctimas y Protagonistas” (2,19%) con una duración de lectura de 0:47 m.

Ubicación

Los países que visitan nuestro sitio web pertenecen principalmente a Chile (83,76%) visitan al menos dos páginas de nuestro sitio con una duración de 02:41 m. Le sigue Estados Unidos (1,90%) con una visita de al menos dos páginas de nuestro sitio con una duración de promedio

1:29 m. Y en tercer lugar se encuentran los visitantes de Argentina (1,85%) con una duración de permanencia de 2:09 m. Luego se identifican visitantes de México, Colombia, España, Brasil, Alemania e Inglaterra con un índice promedio de visitas de 1%.



| País | Adquisición | | Comportamiento | | | | Conversiones | | |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------------|---|
| | Sesiones | % de nuevas sesiones | Usuarios nuevos | Porcentaje de rebote | Páginas/sesión | Duración media de la sesión | Tasa de conversión del objetivo | Objetivos cumplidos | Valor del objetivo |
| | 49.505 % del total: 100,00 % (49.505) | 69,79 % Media de la vista: 99,71 % (0,11 %) | 34.549 % del total: 100,11 % (34.510) | 62,06 % Media de la vista: 62,06 % (0,00 %) | 2,72 Media de la vista: 2,72 (0,00 %) | 00:02:33 Media de la vista: 00:02:33 (0,00 %) | 0,00 % Media de la vista: 0,00 % (0,00 %) | 0 % del total: 0,00 % (0) | 0,00 US\$ % del total: 0,00 % (0,00 US\$) |
| 1. Chile | 41.466 (83,76 %) | 67,69 % | 28.067 (81,24 %) | 60,54 % | 2,81 | 00:02:41 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 2. United States | 940 (1,90 %) | 80,43 % | 756 (2,19 %) | 71,06 % | 2,57 | 00:01:29 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 3. Argentina | 914 (1,85 %) | 79,76 % | 729 (2,11 %) | 64,88 % | 2,33 | 00:02:09 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 4. Mexico | 825 (1,67 %) | 77,82 % | 642 (1,86 %) | 74,79 % | 2,07 | 00:01:55 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 5. Colombia | 685 (1,38 %) | 84,53 % | 579 (1,68 %) | 77,52 % | 1,64 | 00:01:17 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 6. Spain | 624 (1,26 %) | 83,65 % | 522 (1,51 %) | 69,55 % | 2,33 | 00:01:46 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 7. Brazil | 519 (1,05 %) | 84,59 % | 439 (1,27 %) | 60,69 % | 2,23 | 00:01:41 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 8. France | 462 (0,93 %) | 74,03 % | 342 (0,99 %) | 58,87 % | 2,90 | 00:03:13 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 9. Germany | 308 (0,62 %) | 72,40 % | 223 (0,65 %) | 57,47 % | 3,47 | 00:03:19 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |
| 10. United Kingdom | 300 (0,61 %) | 70,67 % | 212 (0,61 %) | 65,00 % | 2,41 | 00:03:42 | 0,00 % | 0 (0,00 %) | 0,00 US\$ (0,00 %) |

Mostrar filas: 10 Ir a: 1 1 - 10 de 91
 Este informe se creó el 24/1/18 a las 12:57:41 - Actualizar informe

CAMPAÑA TODA LA VERDAD, TODA LA JUSTICIA

Fue en 1974 cuando en Chile la palabra "desaparecido" comenzó a tener otro significado. Eran los presos políticos no reconocidos. Después de las primeras detenciones bajo este patrón, pasaron varios meses antes de tomar conciencia de que estábamos frente a una nueva forma de represión. Y otros más, para entender que se trataba de un exterminio masivo.

Como se sabe, la detención de los desaparecidos fue primero negada: se dijo que permanecían en la clandestinidad, que estaban fuera del país, que habían muerto producto de rencillas internas, e incluso, que algunos de ellos no tenían existencia legal. Ante los numerosos

testimonios de los sobrevivientes, en muchos casos se estableció judicialmente la detención pero, como las investigaciones apuntaban a miembros de las FF.AA. y policiales, las causas fueron sistemáticamente traspasadas a la justicia militar y luego sobreesídas o amnistiadas.

En 1991, el Informe de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación, fue el reconocimiento oficial de parte del Estado de la condición de detenidos desaparecidos de las víctimas. Sin embargo, en lo sustantivo, este Informe no aportó nueva información. Los procesos que se iniciaron o reabrieron, no tuvieron mejor suerte que los del periodo anterior. Esa fue "la justicia en la medida de lo posible".

Más consecuencias tuvo la detención de Augusto Pinochet en Londres, hecho que marcó un hito en el derecho internacional y puso en cuestión las distintas formas de impunidad favoreciendo un cambio, aunque limitado, en los tribunales chilenos. Observados por la comunidad internacional los jueces abandonaron la aplicación de la amnistía, pero comenzaron a beneficiar a los acusados con la "media prescripción", argucia que permitía aplicar penas menores a las que exigía la gravedad de estos delitos, eximiendo a los condenados del cumplimiento de las penas privativas de libertad. Otras iniciativas como la Mesa de Diálogo, en 1999, tampoco aportaron información verdadera sobre la suerte de las personas detenidas desaparecidas, y sí varias cuya falsedad se comprobó posteriormente.

Después de más de 25 años desde el término de la dictadura la impunidad persiste. El estándar definido por los gobiernos civiles en materia de verdad y justicia ha sido una medida muy mezquina, y en los casos de desaparición forzada la verdad simplemente no ha sido establecida. Solo se han encontrado e identificado los restos de poco más de un centenar personas, de un total de 1.193 casos de desaparición forzada. Tampoco han sido muchos los casos en los cuales, no habiéndose encontrado los restos, sí se ha podido establecer el proceso completo de secuestro, asesinato y ocultamiento de los cuerpos, así como la responsabilidad de los ejecutores, cómplices y encubridores.

Durante los últimos años, la inmensa mayoría de las causas por desaparición forzada se ha cerrado sin obtener avances sustantivos ni información nueva. Si bien en muchos de estos casos los familiares han recibido indemnizaciones --lo cual constituye un importante avance respecto del pasado reciente--, ello no es suficiente ni puede reemplazar una verdad y justicia plenas, y constituye apenas un simulacro de justicia.

Especialmente escasos han sido los avances referidos a las personas detenidas desaparecidas por la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) en la Región Metropolitana, durante el año 1974, a pesar de ser este el año que registra la mayor cantidad de víctimas desaparecidas (218) de toda la historia represiva de la dictadura.

El poder judicial tiene una gran responsabilidad en este estado de cosas pero no es el único puesto que las responsabilidades son compartidas. Las autoridades políticas que han gobernado y legislado durante las últimas dos décadas han sustentado un pacto, consensuado con los representantes de los victimarios, donde la política de "reconciliación" ha posibilitado la persistencia de un poderoso sistema institucional de encubrimiento e impunidad de los crímenes de lesa humanidad, que se ha mantenido inalterado hasta hoy.

Por ello es necesario impulsar nuevas acciones en distintos ámbitos: ante la justicia, de manera de dar continuidad a los procesos investigativos; ante las autoridades políticas a fin de exigir un nuevo estándar en materia de verdad y justicia; ante los organismos internacionales para denunciar el incumplimiento del Estado chileno de sus compromisos; y ante la sociedad, que solo se ha hecho parte de esta demanda de una manera limitada.

Por ello exigimos:

1. Una política activa del gobierno para exigir la información que aún poseen miembros de las fuerzas armadas, policiales y de inteligencia, a fin de terminar con el sistema de encubrimiento institucional y los pactos de silencio que, desde el Estado, los protegen.
2. Apoyo a la labor de seguimiento de las causas judiciales que realiza el Programa de Derechos Humanos, incluyendo la posibilidad de presentar querellas por secuestros y torturas.
3. Designación de más jueces con dedicación exclusiva en causas por crímenes de lesa humanidad y fortalecimiento de los órganos auxiliares de la justicia, como la Brigada investigadora de delitos contra los derechos humanos, de la PDI.
4. Aprobación por el Congreso de la indicación al proyecto de ley sobre libertad condicional que excluye del beneficio a los criminales condenados por violaciones a los DDHH.
5. Desclasificación de los archivos en poder de los órganos de la administración del Estado relacionados con la represión, entre ellos, los de la Comisión de verdad y reconciliación, y de las comisiones sobre prisión política y tortura; y aquellos archivos de la represión que sabemos que aún se conservan en poder de las fuerzas armadas, policiales y de inteligencia existe abundante evidencia de que esos archivos existieron y que no fueron destruidos, al menos no en su totalidad.
6. Derogación de la Ley 18.771, de 1989, que exime a las fuerzas armadas, de orden y seguridad, de la obligación de transferir sus documentos al Archivo Nacional, y les autoriza a eliminarlos.
7. Creación de una instancia permanente para recibir denuncias de violaciones a los derechos humanos durante la dictadura, a fin de dar cuenta del verdadero alcance del terrorismo de estado en Chile.
8. Fin a la justicia militar.
9. Término de la criminalización de la protesta social y de la impunidad en el presente.

“Toda la Verdad, Toda la Justicia” en el 2017

La campaña “Toda La Verdad, Toda la Justicia” tuvo como hitos comunicacionales tres momentos, aunque su desarrollo estuvo extendido durante todo el 2017.

Conversatorio “Víctimas y protagonistas” para el día del Detenido Desaparecido

El primero tiene relación con el lanzamiento de la campaña, que coincidió con el día del detenido desaparecido, 30 de agosto, con un conversatorio sobre los detenidos desaparecidos en democracia, y en específico, el caso de José Vergara, desaparecido en Iquique hace tres años. En dicha ocasión, la cobertura de prensa y asistencia al conversatorio destacó como actividad inicial de la campaña.

CONVERSATORIO:
**DETENIDOS
DESAPARECIDOS
EN DEMOCRACIA**

REFLEXIONES Y ACCIONES ANTE LA IMPUNIDAD

MAGDALENA GARCÉS
Abogada de DDHH

MATÍAS RAMÍREZ
Abogado de causa desaparición
de José Vergara

JUAN VERGARA
Padre de José Vergara

Modera **Gloria Elgueta**,
miembro de Londres 38

**30
AGOSTO**
18:30

Londres 38 (ex 40)
U. de Chile

Londres 38
espacio de memorias

NO + IMPUNIDAD
**TODA LA
VERDAD
TODA LA
JUSTICIA**

Flyer de difusión web para conversatorio DD.DD. en Democracia

Hugo Arispe, José Huenante y José Vergara, son los nombres de las tres personas desaparecidas en democracia en nuestro país. Con ocasión de la semana del Detenido Desaparecido y en el contexto del lanzamiento de la campaña #TodaLaVerdadTodaLaJusticia, Londres 38, espacio de memorias realizó un conversatorio sobre la desaparición y la búsqueda de la verdad en los casos pendientes en dictadura, así como revisaremos las similitudes y diferencias con estos tres casos.

Frente al manto de impunidad que intenta cubrir estas desapariciones, levantamos la voz, reflexionamos y nos organizamos. Toda la ciudadanía está invitada a mantener viva y vigente la memoria de nuestro pueblo.

Expusieron:

Magdalena Garcés, abogada de DDHH

Matías Ramírez, abogado del caso José Vergara

Moderadora: Gloria Elgueta, miembro directivo de Londres 38.

El evento logró tener amplia presencia mediática como en La Tercera, CNN, El Ciudadano y El Desconcierto, entre otros.

Los abogados de Londres 38 y de la familia de José Vergara expusieron sobre las características y dificultades institucionales en los casos de desaparición forzada, en dictadura y en democracia. En tanto, los asistentes hicieron preguntas y plantearon los desafíos frente a la violencia institucional.



Magdalena Garcés, Matías Ramírez y Gloria Elgueta conduciendo la conversación

Con una alta concurrencia de público, el miércoles 30 de agosto Londres 38 realizó el conversatorio sobre detenidos desaparecidos en democracia y en dictadura: "Reflexiones ante la impunidad". En la instancia, expuso la abogada de Londres 38, Magdalena Garcés; el abogado Matías Ramírez, quien lleva el caso del desaparecido José Vergara; y moderó la integrante de la mesa de trabajo de Londres 38, Gloria Elgueta.

En el conversatorio, también asistió el padre de José Vergara, detenido desaparecido en 2015 en Alto Hospicio, quien fue llevado por Carabineros y de quien aún no se conoce su paradero.

Juan Vergara compartió su testimonio sobre la desaparición de su hijo y compartió con diversas organizaciones que apoyan la búsqueda de verdad y justicia en estos casos.



Público asistente al conversatorio junto a Juan Vergara, padre del DD.DD. en democracia José Vergara

"Desde que tengo uso de razón no ha habido ningún Gobierno para el obrero, para el pueblo, para nosotros no hay respeto en nuestros derechos humanos, siempre han vulnerado los derechos de los ciudadanos. Espero que a nadie le pase esto, sean firmes y presenten denuncias. Tenemos derecho a denunciarlos, para que se acabe el abuso de la policía en nuestro país", reflexionó Juan Vergara.

Los abogados expusieron sobre las características y dificultades institucionales en los casos de desaparición forzada, en dictadura y en democracia. Magdalena Garcés, abogada de Londres 38, destacó que hay dificultades en continuar con investigaciones de detención forzada: la inexistencia del financiamiento de instituciones extranjeras para los procesos judiciales en estos casos; la impunidad biológica referida a cuando mueren criminales y testigos; los peritajes inadecuados y erróneos; las investigaciones poco acuciosas sobre destino final; y la condena exclusiva a agentes ya presos, sin considerar a otros responsables impunes por crímenes de lesa humanidad.

Hay un desafío importante en lograr condenas y avances sustanciales para saber la verdad, romper los pactos de silencio y una iniciativa de Londres 38 ha sido presentar querellas sobre destino final, que tiendan a buscar y saber dónde están los detenidos, así como también, la búsqueda de condenas proporcionales y adecuadas", agregó Garcés.

"Estas detenciones son una práctica común en la región de Tarapacá, donde las personas son golpeadas y abandonadas en sitios eriazos, incluso hay un caso donde Carabineros simuló una ejecución. Y cuando se hizo la denuncia hubo dificultades, como el hecho de que investigaba la justicia militar -con el secreto de la justicia militar- por lo tanto los delitos siguen en impunidad. Y es así como llega al caso de José Vergara, donde uno hubiese esperado aprendizajes del Estado para afrontar desapariciones, tras todo lo que pasó en dictadura. Pero nos dimos cuenta que el Estado no fue capaz de dar respuesta a esta situación", comentó Matías Ramírez, abogado del caso.

Querella contra Pesquera Arauco

El segundo hito de la campaña 2017, se generó con la querella puesta en Tribunales de Londres 38 en contra de La Pesquera Arauco, el pasado 3 de octubre, donde se generó alta cobertura de prensa escrita y radio.



Miembros de la directiva y equipo de Londres 38 en Tribunales apoyando la acción

La querrela por delitos de secuestro calificado, asociación ilícita e inhumación ilegal contra los directivos de la Pesquera Arauco, se enmarcó en la campaña #TodaLaVerdadTodaLaJusticia del sitio de memoria Londres 38. A través de esta querrela se busca determinar el destino final de las y los desaparecidos de Londres 38 e identificar a los responsables, militares o civiles. Esta querrela abre la investigación para encontrar a los responsables de crímenes de lesa humanidad el mundo tanto empresarial, como civil.



La abogada Magdalena Garcés y la directora de Londres 38, Erika Hennings, interponiendo la querrela en Tribunales

El martes 3 de octubre la organización Londres 38, espacio de memorias, interpuso una querrela ante el Ministro Mario Carroza, en contra del directorio de la empresa Pesquera Arauco, firma dirigida por Manuel Contreras, por los delitos de secuestro calificado, asociación ilícita e inhumación ilegal de las víctimas del recinto, reconocido lugar de detención, tortura y exterminio durante la dictadura.



El equipo jurídico compuesto por Sebastián Velázquez y Magdalena Garcés explican la querrela a la prensa

En específico, la querrela apunta a los ex agentes de la DINA Pedro Espinoza Bravo, oficial del Ejército y director de Operaciones de la DINA; Alejandro Burgos De Beer, mayor del Ejército y mano derecha de Manuel Contreras Sepúlveda; Humberto Olavarría Aranguren, oficial de la Armada, jefe de inteligencia económica de la DINA; Orlando Jorquera Bravo, coronel del Ejército en retiro, segundo vicepresidente de la Empresa Pesquera Arauco S.A.; y Gerardo Godoy García, ex agente de la DINA, además del equipo gerencial de la empresa, todos ellos directores de las empresas Pesquera Arauco S.A. y Pesquera Chile Ltda.

Según investigaciones de diversos casos de víctimas de Londres 38, uno de los medios utilizados para los secuestros y desapariciones de personas detenidas durante la dictadura fue el uso de los camiones frigoríficos de la Pesquera, los cuales salían desde Rinconada de Maipú o desde la oficina de la pesquera en Lo Valledor. Las órdenes de los traslados emanaban del Cuartel General, y el encargado de ejecutarlas era el coronel ® Marcelo Moren Brito, encargado del recinto, a través de los jefes de las agrupaciones o de los turnos de guardia, entre ellos los oficiales de Carabineros y del Ejército, Ricardo Lawrence, Ciro Torr e o Miguel Krassnoff. Se ha logrado determinar que los camiones de la pesquera se estacionaban a la entrada de Londres 38 para que las y los detenidos ingresaran a los camiones, quienes subían con la vista vendada y amarrados. Habitualmente las víctimas eran conducidas a los recintos militares de Tejas Verdes, en San Antonio, o a Santo Domingo.

Las empresas Pesquera Arauco S.A. y Pesquera Chile Limitada fueron empresas filiales de CORFO, que luego del golpe militar de 1973, pasaron a ser administradas y dirigidas por Manuel

Contreras, por lo que sus directorios fueron asumidos por miembros de las distintas ramas de las fuerzas armadas y civiles.

Esta se constituye como la primera querrela en Chile que busca identificar responsables de crímenes de lesa humanidad en una empresa y sus directivos, entre ellos civiles. La acción judicial se enmarca en la campaña Toda la verdad, Toda la Justicia llevada a cabo por el sitio de memoria, que busca relevar la necesidad de realizar todas las acciones que permitan establecer la verdad y la justicia en los miles de casos de desaparición forzada y ejecuciones durante el régimen militar que siguen en la impunidad.

La acción interpuesta fue ampliamente difundida en medios de comunicación como La Tercera, The Clinic, Radio La Clave, El Mostrador, etc. La acción fue relevada incluso medios internacionales como Radio W de Colombia, El Diario de España, El Espectador de Uruguay y MSN de México, entre otros.

Querrela por Quema de Archivos Microfilmados en las FFAA

El tercer hito de la campaña fue la Querrela sobre la Quema de Archivos y microfilms de las Fuerzas Armadas, el pasado 21 de diciembre, que también tuvo cobertura de prensa de televisión, radio y medios escritos.



El equipo jurídico, mesa de trabajo y directoras de Londres 38 interponen la querrela

El jueves 21 de diciembre, Londres 38, espacio de memorias, interpuso una querrela ante el Ministro Mario Carroza, en contra de quienes resulten responsables del delito de sustracción y supresión de documentos, así como de encubrimiento de homicidios y secuestros calificados. La acción judicial se fundamenta en la información revelada por el diario New York Times sobre la quema de microfilms y archivos relacionados con las actuaciones de los organismos de inteligencia del Ejército, durante la dictadura cívico-militar, y en el informe de sumario firmado

por el general Ricardo Martínez quien asumirá como Comandante en Jefe del Ejército en marzo próximo.

En el informe Martínez reconoce que hubo destrucción de información archivada durante los años 1980 y 1982, por ello, la querrela consigna que "bajo este aspecto, la información destruida pudo corresponder a los años 1973 a 1990, por cuanto se menciona información archivada y no necesariamente de las acciones operativas realizadas esos años. En este sentido, la resolución de la Investigación Sumaria viene a corroborar la información de fuentes públicas existente a la fecha, que señalan que la destrucción de información podría incluir antecedentes de las actividades realizadas por la Dirección de Nacional de Inteligencia (DINA)".

Según Londres 38, la quema de archivos no conforma un hecho aislado, sino una concatenación de hechos y acciones por parte de organismos estatales "para efectos de mantener la impunidad y obstaculizar el esclarecimiento de delitos de lesa humanidad", como la desaparición forzada. No obstante, la sola afirmación de la destrucción no debería ser suficiente para dar por acreditada la destrucción de los archivos, en el pasado, en respuesta a la solicitud de información de la Comisión Rettig, los mandos de las fuerzas armadas ya habían afirmado que no existían archivos relacionados puesto que habían sido destruidos, versión que, a la luz del reconocimiento de Martínez se demostraría como falso.

Un reconocimiento explícito por parte de las Fuerzas Armadas de estos archivos e información podría ser relevante para determinar el destino de las víctimas del régimen militar.



La abogada Magdalena Garcés contestando preguntas del amplio contingente de medios de comunicación presentes en Tribunales

La querrela fue presentada por los abogados de Derechos Humanos, Magdalena Garcés y Sebastián Velásquez, quienes junto a representantes de Londres 38 y activistas de Derechos humanos, asistió a Tribunales a presentar el documento. La acción judicial se enmarca en la campaña #TodaLaVerdadTodaLaJusticia llevada a cabo por el sitio de memoria, que busca relevar la necesidad de realizar todas las acciones que permitan establecer la verdad y la justicia en los miles de casos de desaparición forzada y ejecuciones durante el régimen militar que

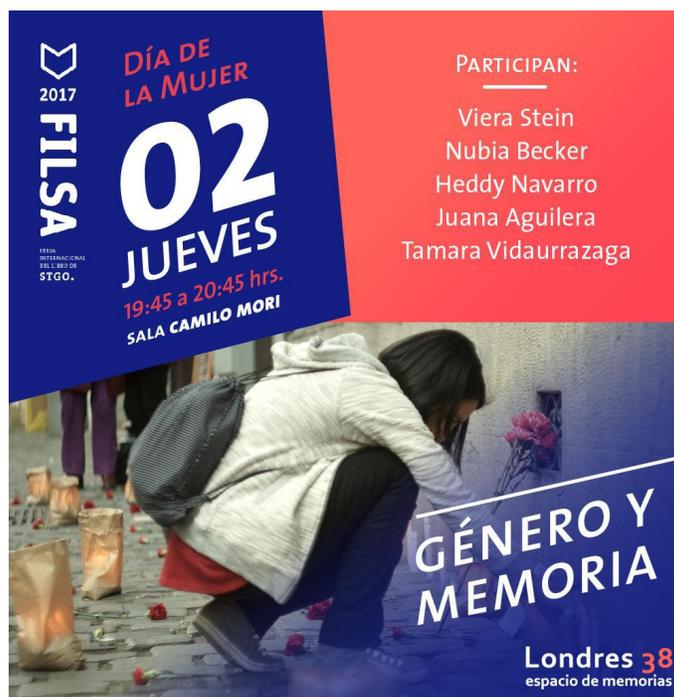
siguen en impunidad.

Junto con esta acción, la organización emplaza a las actuales autoridades políticas, así como también al nuevo gobierno que asumirá en marzo, a asumir su responsabilidad y a disponer las medidas que permitan establecer la verdad sobre estos archivos.

La acción tuvo amplia difusión en medios de comunicación como El Mostrador, Radio La Clave, Radio Bio Bio, CNN Chile, El Desconcierto y otros.

Toda La Verdad Toda La Justicia en FILSA 2017

El trabajo de campaña y la difusión de los contenidos de búsqueda de verdad y justicia se dieron espacio en la Feria Internacional de Santiago de Chile, en su versión 2017. Para la ocasión la organización realizó dos actividades en conjunto con la Cámara Chilena del Libro: un taller de memorias “Todos somos constructores de memorias” y un conversatorio sobre Memoria y Género.



Flyer de difusión web para el conversatorio sobre Género y Memoria en FILSA 2017

Conversatorio “Memoria y Género” abre reflexión sobre militancias de mujeres

En el marco de su campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, Londres 38 realizó un diálogo en la Feria Internacional del Libro de Santiago, entre mujeres escritoras y dirigentes, con distintas perspectivas entorno a las memorias de nuestra historia reciente.



Viera Stein de Londres 38 comienza la conversación junto a Juana Aguilera, Nubia Becker, Tamara Vidaurrazaga y Hedy Navarro.

"Género y Memoria" es el nombre del conversatorio que se realizó el jueves 2 de noviembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA 2017). En él participaron diversas escritoras y activistas nacionales, quienes reflexionaron sobre sus experiencias militantes, la mujer en la política, la escritura y el vínculo con la memoria. Las expositoras se abrieron a debatir también sobre lo que se le exige a la mujer como militante y en su rol como madre, como amante y como revolucionaria, además de que coincidieron que son temas que aún persisten en las organizaciones políticas.

En la charla, participaron las escritoras Nubia Becker y Hedy Navarro, la académica Tamara Vidaurrazaga, la dirigente social Juana Aguilera y la integrante de Londres 38, Viera Stein, quien planteó las preguntas iniciales para encauzar el debate. La instancia se da en el marco de la campaña "Toda La Verdad Toda La Justicia", que busca relevar la impunidad presente en los casos de detenidos desaparecidos en dictadura y democracia, así como la complicidad que ha mantenido el Estado, civiles, empresas y autoridades ante estos crímenes.



Nubia Becker dando su testimonio en conversatorio Género y Memoria

"La mujer ha existido siempre y se ha manifestado. Pero la sociedad no la ha reconocido o no ha tenido una presencia tan fuerte, pero sí en los núcleos, en el discurso oral. Por eso a mí me hizo sentido el trabajo de las Mujeres por la Vida en dictadura", comentó Heddy Navarro tras la primera ronda de exposiciones y comentarios.



Público y prensa asistente al conversatorio

Por su parte, Tamara Vidaurrázaga comentó el trabajo que se ha realizado desde la academia en temas de memoria y mujeres, que se han visto postergados e invisibilizados, así como también los relatos de las segundas o terceras generaciones, es decir, hijos y nietos de personas reprimidas en dictadura.

"Yo creo en la academia como se pensaba en los años setentas, comprometida políticamente con la sociedad y que se instalaba como un espacio donde reflexionamos, no en la abstracción, sino sobre la sociedad que queremos construir. Y en ese sentido, cuando investigo sobre las mujeres militantes, es porque esa izquierda que yo admiraba ciegamente, me pareció, investigando, que no era perfecta, tenía fallos. Una falla es que era tremendamente patriarcal y sigue siéndolo. Por esto es que esos relatos de esa época nos sirven, porque la izquierda sigue siendo machista incluso en partidos jóvenes, en la actualidad", afirmó Vidaurrázaga.

Para Nubia Becker, las nuevas narradoras han rescatados los relatos de mujeres y han podido enfrentar la memoria establecida, que tiende a ser de hombres y a esconder el rol de las mujeres, sobre todo en historias políticas: "Lo más entrañable en las nuevas escrituras de mujeres es que se han apoderado de los espacios no solo como víctimas, sino como testigos activos de los hechos y eso habla que cambió el lugar en el mundo de mucha gente".



Juana Aguilera dando su testimonio en el conversatorio

Por su parte, Juana Aguilera, dirigente de la Comisión Ética Contra la Tortura, reflexionó sobre los desafíos que existen en temas de género y justicia en Chile: "Creo que la memoria es parte de la resistencia al sistema actual. Sabemos que en esta sociedad hay cosas que nos quedan por hacer, respecto a otras mujeres, que son nuestras hermanas, por ejemplo, la mujer mapuche, que es agredida en territorio militarizado; o la mujer inmigrante. Murió Joanne Fovril y no se ha dicho nada".

Taller de Memorias en FILSA



Flyer de difusión web para el Taller de Memorias

En el marco de su campaña "Toda la Verdad, Toda la Justicia", Londres 38 realizó un taller de memoria en la Feria Internacional del Libro de Santiago, enfocado en la reflexión sobre jóvenes detenidos desaparecidos en democracia.



Estudiantes y profesores presentes en el taller de memoria realizado en FILSA

Con una dinámica de trabajo en grupo y otra etapa de diálogo entre todos los asistentes, se desarrolló el pasado 9 de noviembre el primer taller de memorias de Londres 38 en la Feria Internacional del Libro de Santiago, en su versión 2017. El taller, que en general se realiza en el espacio de memorias de Londres 38, se trasladó a la Estación Mapocho para albergar a dos cursos de enseñanza media, quienes pudieron compartir opiniones y reflexiones sobre la detención y desaparición de personas durante la dictadura y durante los últimos años en democracia.



Felipe Aguilera, coordinador del área de Memorias comenzando el diálogo

Por parte del equipo de memorias de Londres 38, los talleres fueron guiados por Felipe Aguilera y Daniela Paredes, quienes dirigieron el diálogo con los jóvenes asistentes del Liceo Manuel Marín Fritis proveniente de la provincia de San Antonio, y del Colegio Echaurren Maipú.

"Fue una experiencia positiva donde, por una parte se puso a prueba la metodología que solemos hacer en el espacio de memorias, con chicos que en el momento logran comprender la invitación y conectarla con sus intereses y motivaciones. Esta es una experiencia que, junto a otras que ha tenido Londres 38, muestra el potencial que tiene el taller de memorias y nos aporta elementos para proyectar esta instancia en el proyecto de Londres 38", comentó Aguilera, tras el taller.



Grupos de estudiantes reflexionan entorno a su relación con la memoria política y personal

En la instancia los alumnos pudieron ver parte del documental sobre la desaparición de José Huenante, joven de origen mapuche desaparecido en manos de Carabineros hace 12 años, realizado por Juglares Comunicaciones y Londres 38. Posteriormente, comentaron sus apreciaciones, compartieron sus experiencias personales de vulneración de derechos y los problemas que ven en la sociedad que les preocupan.



Estudiantes asistentes al taller "Todos somos constructores de memoria"

El taller se realizó en el contexto de la campaña de Londres 38, "Toda La Verdad, Toda la Justicia" que busca evidenciar la impunidad presente en la sociedad y encontrar la verdad sobre el destino final de los desaparecidos en dictadura y también de la democracia. La

campana así mismo contempló la realización de un conversatorio sobre Memoria y Género en la Feria del Libro.

Carpetas presidenciales sobre planteamientos y exigencias de campaña

En el marco de su campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, Londres 38, Espacio de Memorias presentó en cada comando presidencial una carpeta con sus principales propuestas en materia de derechos humanos, justicia y verdad.

A través de una carpeta que incluye fotos, documentos, diagnósticos, gráficas, campañas y propuestas, Londres 38, Espacio de memorias, da a conocer a los candidatos las principales directrices y planteamientos que debieran considerar las y los candidatos a gobernar el país.

En los documentos, Londres 38 valora la intención de hacer propuestas sobre justicia y verdad y llama a los políticos a ampliar su visión sobre los derechos humanos y rescatar las demandas de los movimientos sociales en sus programas. Cada comando recibió la carpeta entregada por Londres 38, que además contiene material de la campaña “No Más Archivos Secretos” y el “Manifiesto por los 40 años tras el Golpe de Estado”.

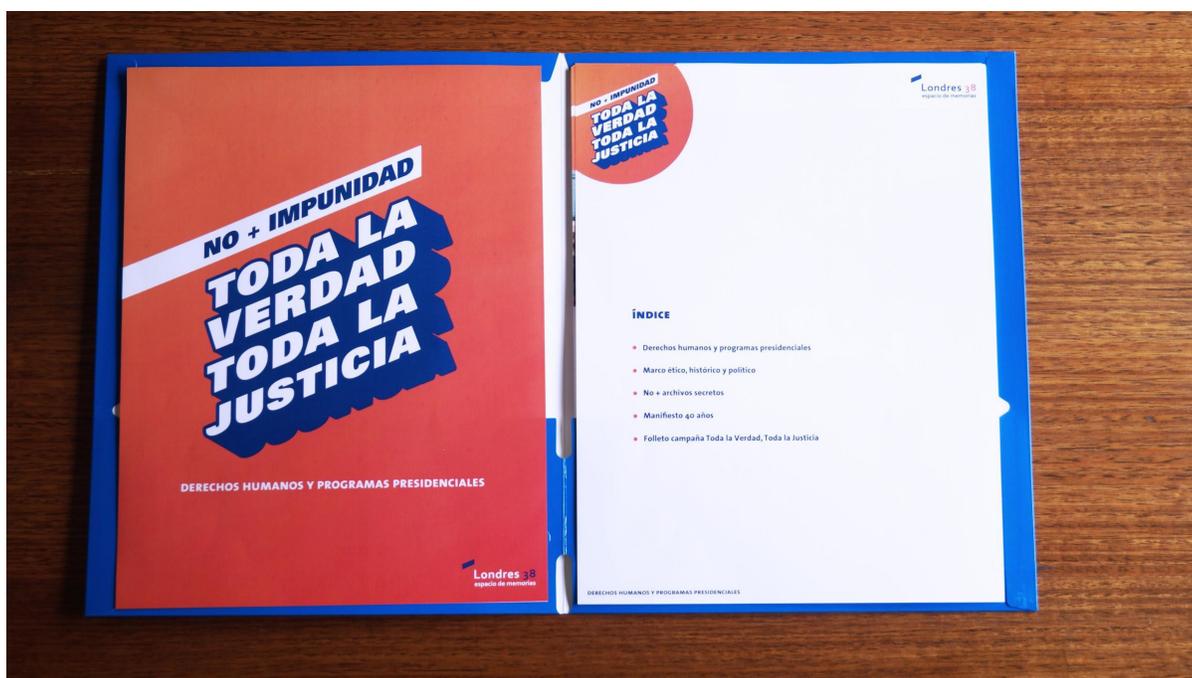


Carpeta impresa entregada a los candidatos presidenciales con las propuestas y exigencias en materia de verdad y justicia

“Los derechos humanos se suelen dividir en individuales, políticos, económicos y sociales, y colectivos. Los programas y propuestas de los actuales candidatos y candidatas presidenciales comparten la preocupación, aunque con diferentes enfoques, por las temáticas económicas y sociales y -podría inferirse- por los derechos asociados a ellas. Sin embargo, no existe igual

preocupación por los derechos violentados en dictadura, ni por la impunidad existente en el presente: los postulantes a la presidencia omiten toda referencia al tema como si derechos tan básicos como el derecho a la verdad y a la justicia estuvieran garantizados. Como si unos derechos pudieran ejercerse sin la plena vigencia de los otros", inicia el texto.

Entre las causas a las que Londres 38 invita a adherir a los presidenciables, se encuentra la construcción colectiva y autónoma de nuevos proyectos emancipatorios; El término de la criminalización de los movimientos sociales y justicia ante las violaciones a los derechos humanos de las que han sido víctimas; La convocatoria a una Asamblea Constituyente; Demanda de políticas públicas con enfoque de género; El término de la ocupación del territorio ancestral mapuche; entre otros.



Carpeta impresa entregada a los candidatos presidenciales con las propuestas y exigencias en materia de verdad y justicia

"Como espacio de memorias hoy aspiramos a construir una sociedad que reconozca el derecho de todos, en particular de los más oprimidos, marginalizados e invisibilizados, a participar, disputar y proponer nuevas formas de organización y convivencia social; no solo como condición del tantas veces proclamado "Nunca más" al terrorismo de Estado, sino como exigencia de un "No más" al actual régimen de injusticia y desigualdad", consigna el texto.

El documento se enmarca en la campaña Toda La Verdad, Toda La Justicia, que lleva adelante la organización, en su búsqueda por combatir la impunidad y exigir la verdad sobre los crímenes cometidos en dictadura.

Diseño de Campaña “Toda La Verdad, Toda La Justicia” 2017

Durante este año 2017, Londres 38 se centró en actualizar el lenguaje visual y audiovisual de la campaña con objeto de llegar a más público y de diversificar las edades de recepción. Por ello, luego de diversas jornadas de reflexión en torno a la planificación de acciones, historia del afiche y teoría del color así como de tipografías se resolvieron los nuevos colores y diseños de logo e insumos de campaña.



Logo oficial de la campaña para el año 2017

El diseño fue ejecutado por la profesional externa a la organización Daniela Gaule en conjunto con comisión editorial de Londres 38, priorizando el uso de colores naranja - rojo en un degradé que contempla la permanencia identitaria de la organización, que se ha exhibido históricamente

bajo el color naranja. A este tono se le suma el rojo y el azul que reactivan, dan contraste, moviliza y rejuvenecen la presentación en papelería, pendones, kit de prensa para difusión digital, etc.

Con la misión de difundir los contenidos de la campaña se realizaron diferentes insumos gráficos de la campaña como pendones, stickers y marca libros. Los cuales pueden encontrarse en la casa ubicada en Londres 38 (ex 40) como en las actividades de la organización.

El lienzo de la campaña fue la primera pieza impresa se instaló en el frontis de la casa ubicada en Londres 38 (ex 40), esto con la finalidad de exhibir el nuevo logo, pero también para identificar los contenidos viralizados en internet con un espacio físico determinado.



Instalación de lienzo de la campaña Toda La Verdad Toda La Justicia

Por otro lado, en un esfuerzo de visibilidad institucional en actividades de la organización como de la campaña se realizó un rediseño del pendón institucional y se confeccionó otro con el logo “Toda La Verdad, Toda La Justicia”. Así con ambos insumos las actividades realizadas tanto dentro de la casa como fuera de ella, en FILSA, colegios y más pudieron identificar tanto al espacio físico como los contenidos de Londres 38.



Pendón de campaña y nuevo diseño de pendón institucional

Como parte de la papelería producida para favorecer el uso y viralización de la consigna, se realizó un sticker con el logo de la campaña “Toda la verdad, Toda la justicia” el cual ha sido repartido en las múltiples actividades que la organización lleva a cabo. La presencia de este insumo gráfico ha tenido gran viralización en espacios públicos, privados y personales como el uso en tapas de computadores, celulares e implementos electrónicos que permiten llevar la consigna de la campaña a lugares no previstos por la organización.





Stickers presentes en la Feria del Libro de Santiago 2017

Como parte de los insumos gráficos llamados a difundir el lema y logo de la campaña “Toda La Verdad, Toda La Justicia” se realizaron marcalibros para que los asistentes a la casa puedan marcar su lectura y mantener presente la información de la casa.



Marcalibros disponibles en el mesón y actividades de Londres 38

Otro insumo gráfico realizado durante el año 2017, pero esta vez para las plataformas digitales, fueron Infografías digitales. A los datos sobre la impunidad en Chile, se suman citas que evidencian los archivos secretos que aún mantienen las Fuerzas Armadas. Las infografías fueron viralizadas en las plataformas de Twitter, Facebook (Fan Page y grupo) así como también en el Instagram de Londres 38.

La primera tanda de infografías contempla denuncias referidos a silenciamiento, cifras sobre crímenes de lesa humanidad, detenidos desaparecidos en democracia, así como cifras respecto a la vulneración de derechos humanos de la sociedad conjunta: feminicidios, niños muertos en el Sename, muertes de mapuche, etc.



Infografía con cifras sobre la impunidad en Chile

Durante el año 2017, Londres 38, espacio de memorias, desarrolló con intensidad la campaña Toda la Verdad, Toda la Justicia, que se expresó en querellas judiciales, una campaña radial, una campaña de viralización de videos y de infografías en redes sociales. A esto se suma la gestión de medios para dar a conocer las acciones del sitio de memoria en torno a esta campaña.



Infografía sobre los Detenidos Desaparecidos en Democracia

La campaña fue retomada en agosto pasado, tras una querrela por Destino Final de las 98 víctimas desaparecidas en el ex centro de tortura de la DINa realizada en diciembre de 2015, sobre el paradero de 85 personas. “Toda la Verdad, Toda la Justicia” ha buscado interpelar a los tribunales de justicia y al Ejecutivo sobre la impunidad permanente sobre estos crímenes y sobre las desapariciones de personas detenidas en democracia. Confronta no sólo la impunidad presente sobre los crímenes de la dictadura, sino también al manto de ocultamiento de las redes que, desde el Estado, aún protegen a los agentes; además de las empresas y civiles que colaboraron en estos crímenes, que hoy siguen impunes.



Infografía con cifra sobre Detenidos Desaparecidos en Dictadura



Infografía con cifras sobre muertes por problemáticas contingentes del país.

Otra tanda de infografías viralizadas en internet tiene referencias a los pactos de silencio dentro de las FFAA. Las citas seleccionadas refieren a las mismas declaraciones que testificantes han declarado al momento de ser interrogados en instancias judiciales.



«Al llegar nos hicieron firmar un documento de términos muy duros, referentes a nuestro **compromiso** -que a partir de ese momento adquiriríamos- de **no entregar ningún tipo de información** respecto a lo que viéramos o escucháramos en la DINA (...) y, de **no cumplirlo, se estimaba como una traición**; y que la sanción a la que nos exponíamos en caso de no cumplirlo sería la **muerte**».

EUGENIO JESUS FIELDHOUSE CHÁVEZ,
SUBPREFECTO (R) DE INVESTIGACIONES,
Declaración judicial, 1993.



«En el cuartel Terranova [Villa Grimaldi], en mi trabajo, **se llevaba un registro de detenidos** del mismo cuartel y de Cuatro Álamos, pero yo no tenía contacto personal con ellos, solo veía las nóminas».

EUGENIO JESUS FIELDHOUSE CHÁVEZ,
SUBPREFECTO (R) DE INVESTIGACIONES,
Declaración judicial, 1993.

Infografías con citas de las declaraciones judiciales del Eugenio Fieldhouse



«Toda agrupación tenía **documentos mimeografiados o fichas, donde aparecían datos completos de los detenidos** como la fecha, la hora, motivo, quién lo acompañaba. Así se cumplía una orden de la DINA (...) había que exigir a todo jefe de grupo la ficha de detención o de libertad».

MARCELO LUIS MANUEL MOREN BRITO,
CORONEL (R) DE EJÉRCITO,
Declaración judicial, 2002.

Infografía con cita de la declaración judicial de Marcelo Morén Brito



«En 1996, 44 oficiales del alto mando del ejército firmaron un 'Acuerdo Solemne' donde **dejaron "constancia escrita de los sentimientos de invariable respeto, irrestricta lealtad, afecto y especial deferencia" a Augusto Pinochet**, comprometiéndose a conservar "toda la actual estructura de apoyo que corresponde a una autoridad de tan alta investidura". Entre esos oficiales estaban **Ricardo Izurieta y Emilio Cheyre** quienes dirigieron el ejército».

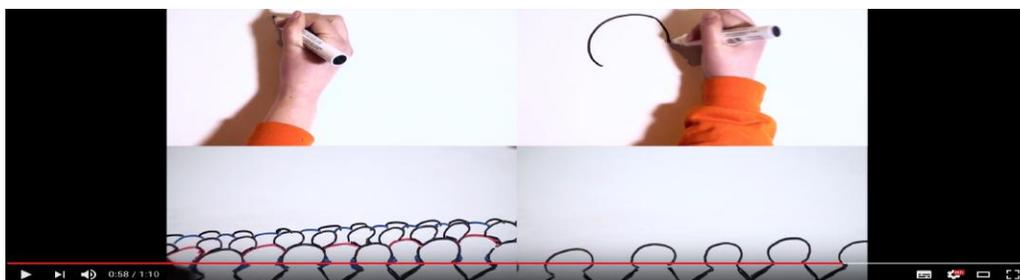
REPORTAJE DE EL CLARÍN
ESCRITO POR ERNESTO CARMONA,
Publicado: 10 de septiembre de 2013.

Infografía con cita de publicación realizada por Ernesto Carmona

Producción audiovisual de Campaña “Toda la verdad, Toda la justicia”

El trabajo audiovisual dirigido por el equipo de Comunicaciones de Londres 38, así como con el apoyo de la Comisión Editorial fue ejecutado por un profesional externo, quién realizó cuatro videos virales. Con contenidos de la campaña, como cifras, citas y declaraciones se relevaron diferentes aspectos de la cultura de impunidad.

Video 1: Presentación de Campaña



Londres 38 exige “Toda la verdad y toda la justicia” sobre los DD.DD.

La campaña busca interpelar a los tribunales de justicia y al Ejecutivo sobre la impunidad permanente sobre estos crímenes y sobre las desapariciones de personas detenidas en

democracia. La campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” exhorta no sólo a la impunidad presente sobre los crímenes de la dictadura, sino también al manto de ocultamiento de las redes de protección de los agentes del estado, además de las empresas y civiles que colaboraron en estos crímenes, que hoy siguen impunes.

Link: https://youtu.be/7QKio_Zfc50

Video 2: Prófugos #TodaLaVerdadTodaLaJusticia



Londres 38 busca a los prófugos de la justicia en crímenes de derechos humanos

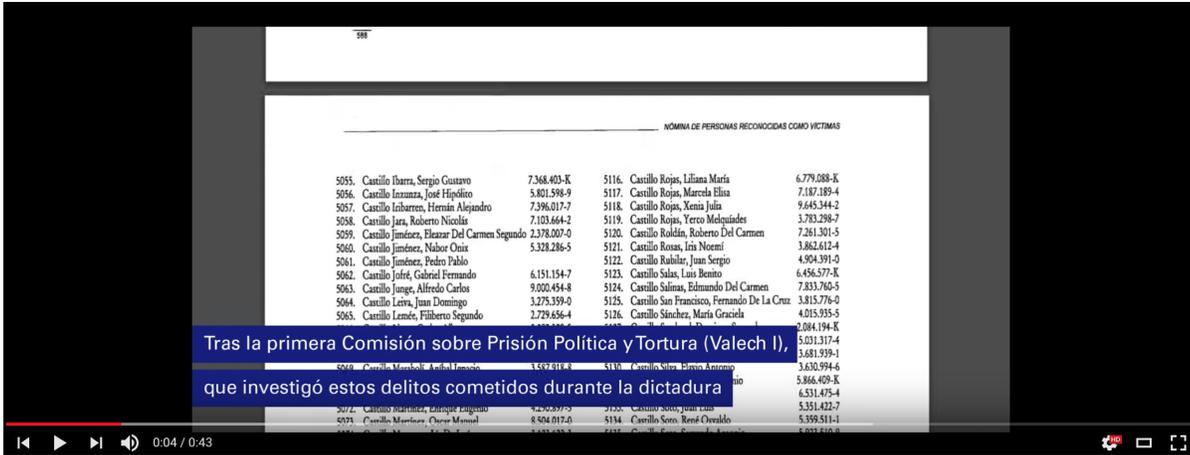
Con un video que identifica a los ocho ex agentes de la dictadura que en este momento permanecen prófugos de la justicia chilena, Londres 38, Espacio de memorias, retoma su campaña iniciada en agosto, llamada “Toda la Verdad, Toda la Justicia”. Entre los agentes que aparecen en el video, destaca la figura el ex agente de la DINA Ricardo Lawrence Mires, quien fue jefe en Londres 38 durante su funcionamiento como centro de tortura y exterminio, y que carga con más de 160 causas de homicidio, secuestro y tortura.

El video también muestra “la funa” a Lawrence cuando aún se conocía su residencia, el año 2014. El ex agente fue condenado a cadena perpetua y actualmente es buscado por la policía de investigaciones y la Interpol.

Con este lema, el sitio de memorias retoma su búsqueda por la verdad del destino final de las víctimas desaparecidas en el ex centro de tortura de la DINA realizada en diciembre de 2015, sobre el paradero de 85 personas.

Link: https://youtu.be/Xp3_RNI9O18

Video 3: Archivo Valech I #TodaLaVerdadTodaLaJusticia



Captura de pantalla del video sobre liberación de Informe Valech I

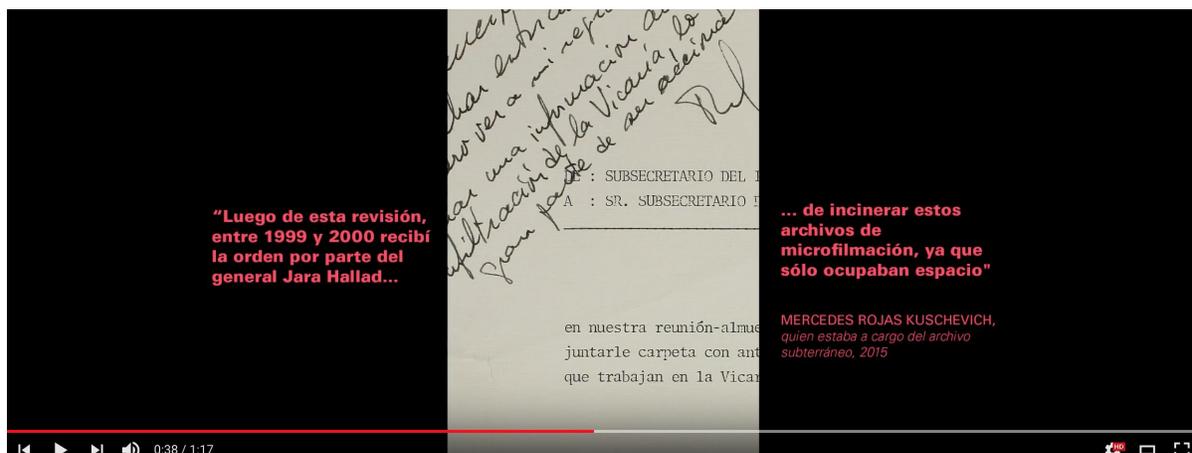
En cajas herméticas, protegidas del polvo y la humedad, se encuentran los miles de testimonios del informe Valech I, comisión que investigó la represión política y la tortura durante la dictadura chilena. Los archivos se mantienen en bóvedas, gracias a la ley 19.992, que decretó su secreto por 50 años, manteniendo así la impunidad de los criminales reconocidos por sus víctimas.

Con un vídeo viral que evidencia este secretismo y exigiendo la liberación de esos testimonios, Londres 38, espacio de memorias, continúa en la lucha por la liberación de los archivos de la dictadura. El video recrea fielmente el estado y uso de los archivos, enmarcándose en la producción audiovisual de la campaña Toda La Verdad Toda La Justicia que, durante meses, el espacio ha viralizado en redes sociales.

Con este lema, el sitio de memorias retoma su búsqueda por la verdad del destino final de las víctimas desaparecidas en el ex centro de tortura de la DINA y exige la liberación de información, además del fin del pacto de silencio de los criminales.

Link: <https://youtu.be/A-7mq98pArk>

Video 4: No más archivos secretos #TodaLaVerdadTodaLaJusticia



Captura de pantalla de video que exige liberación de archivos

Con un video que incluye diversos testimonios de ex agentes de la represión y militares sobre registros que ellos debían llevar, o bien, compromisos de silencio que debían firmar durante su ejercicio como agentes represivos, Londres 38, espacio de memorias, reitera su exigencia a las fuerzas armadas policiales y de inteligencia para que liberen los archivos relacionados con la DINA y la CNI. Archivos que permitirían conocer el funcionamiento de estos organismos así como datos relevantes sobre los seguimientos, detenciones, tortura, desapariciones y ejecuciones durante la dictadura entre 1973 y 1990.

El video se enmarca en la producción audiovisual de la campaña "Toda La Verdad, Toda La Justicia" que, durante meses, el espacio ha viralizado en redes sociales para posicionarse en el debate público. Con este lema, el sitio de memorias continúa el esfuerzo por la búsqueda para conocer el destino final de las más de mil víctimas detenidas desaparecidas de las que todavía se desconoce su destino, exigiendo la entrega de información, además del fin del pacto de silencio de los criminales y de las complicidades de las autoridades políticas que han preservado un verdadero sistema de encubrimiento al interior del Estado.

En el viral se reproducen citas de declaraciones judiciales que dan cuenta de la existencia de estos archivos, entre ellas las de Marcelo Moren Brito, uno de los cabecillas de la DINA, quien afirmó que en todos los recintos de la institución había "documentos mimeografiados o fichas, donde aparecían datos completos de los detenidos como la fecha, la hora, motivo, quién lo acompañaba".

También se hace referencia a la manera en que contrastan las declaraciones públicas del General Comandante en Jefe del Ejército, Humberto Oviedo, quien ha afirmado que el Ejército ha colaborado con los Tribunales, a la luz del sumario filtrado hace unas semanas a la prensa, que asegura que durante el año 2000 se quemaron cientos de archivos de la CNI. Informe firmado por el próximo Comandante en Jefe, Ricardo Martínez y que forma parte de los documentos cuya existencia ha sido permanentemente negada por las autoridades castrenses.

Link: https://youtu.be/A_OGZVeXywo

Campaña radial de campaña “Toda la verdad, Toda la justicia”

La campaña radial consistió en un audio de cerca de 25 segundos, exigiendo “Toda la Verdad, Toda la Justicia”, sobre todo, enfocado el pacto de silencio y la impunidad de cientos de criminales, que aún no han sido juzgados.

La tanda radial se emitió durante 15 días, durante la última semana de noviembre y la primera de diciembre, a nivel nacional, en Radio Cooperativa y en Radio Biobío, así como también en todas sus repetidoras y emisoras regionales. El impacto de esta acción se repitió en Redes Sociales con felicitaciones y replicas a los contenidos de la campaña.

Afiches de los 98

Como un gran hito de campaña es bueno consignar la producción de afiches de la campaña “Toda la Verdad, Toda la Justicia” con el rostro de las 98 víctimas que pasaron por Londres 38. Afiches que buscan visualizar lo que siempre es presentado bajo una cifra, esta vez con nombre, apellido, rostro, edad, militancia y fecha de detención.



Parte de los afiches de “los 98” bajo gráfica de campaña “Toda La Verdad, Toda La Justicia”

Actividades de Campaña “Toda La Verdad, Toda La Justicia”



Marcha del 11 de septiembre



Velatón de 11 de septiembre



listaamun



74 Me gusta

listaamun Chiquilles, queríamos darles las

Afiches presentes en actividades del Colegio Carmela Carvajal, semana de elecciones de Centro de Alumnas



Erika Hennings expone sobre la campaña Toda La Verdad, Toda La Justicia en INDH

CONTENIDOS

Ésta área busca coordinar la elaboración de contenidos de las actividades, investigaciones, muestras y acciones que se desarrollan, entendiendo que en ellas se plasma de manera concreta los planteamientos del marco ético, histórico y político.

Por ende, el área se alimenta del trabajo de investigación histórica que se desarrolla en Londres 38, a fin de generar espacios de debate abierto con otros grupos. Dentro de las labores que se realizan, relevamos las investigaciones y de publicación de dichos trabajos, que contribuyen a la reconstrucción histórica, política, social y cultural relacionada con los sucesos ocurridos en y en torno a Londres 38, en tanto ex centro de represión y exterminio de la dictadura. Además, ésta dimensión se relaciona con los peritajes en arqueología y museografía, insumando contenidos, y

con el intercambio de experiencias académicas, de estudios y la difusión en diversos espacios de debate del proyecto de Londres 38.

El área coordina el trabajo de la Comisión de Investigación, quienes a su vez, coordinan el trabajo del historiador Renzo Henríquez, quien desde hace unos años recaba e investiga sobre la vida militante de las 98 víctimas desaparecidas en Londres 38 durante el periodo represivo.

Con respecto a dicha labor, este año el investigador avanzó en la investigación e indagatoria de la labor militante del frente estudiantil del MIR y algunos militantes socialistas. Así también, cerró en gran medida el área de militancia de la Población José María Caro, con su historia y características particulares, lo que permitirá en 2018 trabajar en un texto y publicación impresa que contenga el fruto de la investigación y entrevistas.



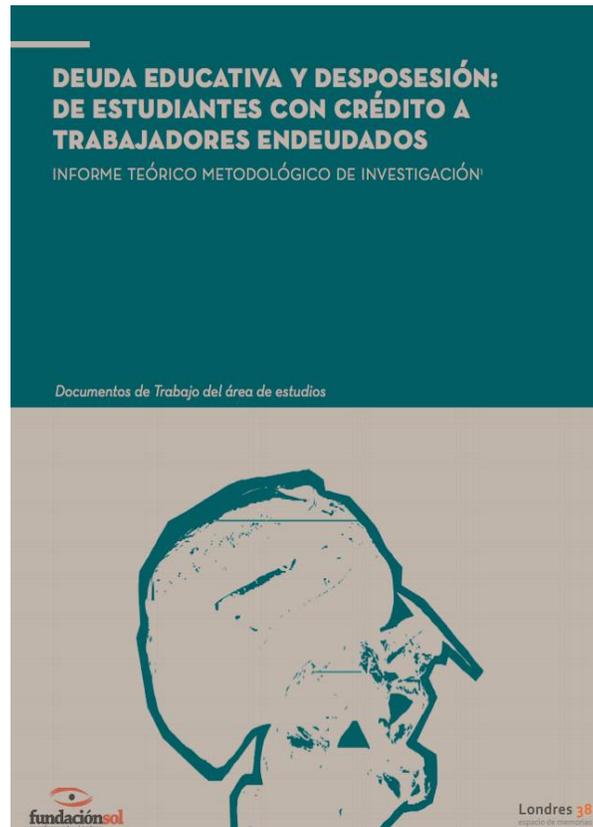
Conversatorio sobre la Investigación “Víctimas y Protagonistas”, que coordina el área de Contenidos, realizada en junio de 2017

Publicaciones

Con respecto a las publicaciones de Londres 38, este año el enfoque fue continuar los procesos de edición y publicación de los textos que ganado la convocatoria de investigación en 2016 y, a la vez, finalizar los procesos de trabajo colectivo en las publicaciones sobre el estudio de la deuda, llevado por Fundación Sol y sobre el seminario de memoria realizado con el profesor de Historia de la UC, Patricio Arriagada.

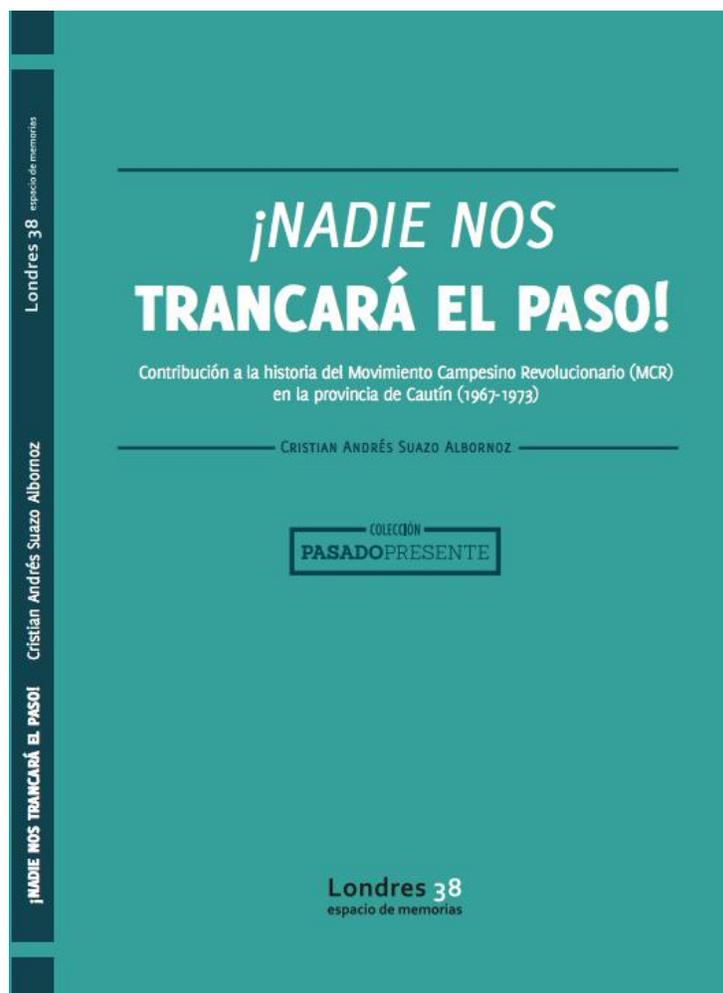
Publicación sobre Deuda Educativa

Dentro de esa labor, fue como se finalizó la edición y publicación del estudio “Deuda Educativa y Desposesión: De estudiantes con crédito a trabajadores endeudados” de Fundación Sol, publicación y distribución que estará online y que será la base para un trabajo conjunto, en camino de una publicación impresa.



Publicación sobre la Historia del Movimiento Campesino (MCR)

Otra de las publicaciones que se terminó de trabajar y editar fue “¡Nadie nos trancará el paso!”, de Cristian Suazo, uno de los ganadores del concurso de investigación de Londres 38. El texto de Suazo aborda el proceso de avance de la unidad popular y la reforma agraria en el campo chileno.



Otro tema a destacar fue el trabajo conjunto entre las áreas de Contenido y Memorias, en el trabajo de edición, diseño e impresión del Cuadernillo de Memorias, Metodologías Participativas en Londres 38 (ver informe respecto del área “Memorias”). El texto, que contiene las experiencias del equipo de Londres 38 sobre metodologías educativas participativas, será distribuido entre educadores y personas que se relacionan con las metodologías de Londres 38 y tendrá un lanzamiento oficial este 2018.

Así mismo, para el año 2018 se consideran al menos dos publicaciones más, como lo son “Panfletos y murales: materialidad y política gráfica en la resistencia a la dictadura” de Simón Sierralta y Nicole Fuenzalida; y “Resistencia mapuche durante dictadura militar. Sobre los Centros Culturales Mapuche y la organización AD Mapu. Años 1978 a 1990” de Margarita Ayenao.

REDES

El área de Redes permite a Londres 38 construir y compartir su proyecto participativo, entendiendo que el sentido de la labor de Londres 38 es el trabajo colectivo y el aprendizaje de experiencias entorno a una visión crítica de la sociedad y la construcción de comunidades entorno a proyectos sociales comunes.

Así, el trabajo con organizaciones busca no sólo el intercambio sino también la cogestión de iniciativas y proyectos conjuntos. Son parte de esta área de trabajo las actividades orientadas a la comunidad y la difusión de los ejes principales del proyecto de Londres 38 con organizaciones, siendo piezas claves de este trabajo las muestras itinerantes.

Redes en 2017

El área de redes durante el año 2015 centró su accionar en mantener el contacto con las organizaciones con las cuales se ha venido trabajando en el marco de las campañas, acciones y exposiciones itinerantes desplegadas en los años anteriores. Así mismo, fue posible apoyar en actividades transversales de las demás áreas de Londres 38, y otras actividades externas propias de la coyuntura. Además, se buscó visibilizar casos relacionados con la campaña "Toda la Verdad, Toda la Justicia" relevando los casos de detenidos desaparecidos en democracia: José Huenante, José Vergara y Hugo Arispe. Junto a lo anterior, se priorizó en el intercambio de experiencias con otros sitios de memoria, fortaleciendo los puntos en común y respetando la autonomía de cada uno de ellos.

Gestión Redes y Extensión

Se propició el fortalecimiento de las relaciones con distintos actores de la sociedad civil y estado, coordinando y transmitiendo la información a las demás áreas.

Las redes se desarrollaron sobre todo, en la instalación y colaboración con la nueva Coordinadora de Derechos humanos, organización autoconvocada y autogestionada que agrupa a diversos grupos que trabajan por los derechos humanos, la reparación y la investigación y transparencia de documentos ligados a archivos de la dictadura. Siendo un grupo heterogéneo y amplio, Londres 38 ha podido posicionarse y asistir a las marchas convocadas por la Coordinadora y apoyar la demanda por justicia y verdad, además de poder colaborar con la experiencia en campañas contra la impunidad.

Se apoyó desde Londres 38 para la declaratoria de monumento y recuperación como Sitio de Memoria de la iglesia de "La Providencia" de Antofagasta y a La Casa de Piedra de la Serena. También hubo un apoyo presencial, en el caso de La Providencia, en Antofagasta, para apoyar todo el proceso de recuperación del sitio de memoria y su gestión, donde tuvo un rol importante la museógrafa de Londres 38.

Además, se han fortalecido las relaciones con la red de sitios de memoria, organización que tiene reuniones periódicas y que este año tuvo un encuentro nacional, en donde Londres 38 participó en sus dos jornadas, desarrolladas en dependencias de la Dibam. A la vez, Londres 38

participó durante el 2017 de las marchas y manifestaciones convocadas por la Red de Sitios y la Coordinadora de DDHH.



Imágenes de la marcha contra la impunidad, organizada por la Coordinadora de DDHH

Exposiciones Itinerantes

Durante el 2017 se realizaron ocho exposiciones itinerantes, en diversos lugares de Santiago. De dichas ocasiones, que en promedio tienen una duración de cuatro días, la exposición sobre montajes comunicacionales en dictadura, que abarca el caso de las 119 víctimas de la Operación Colombo, fue la más solicitada. Se pudo exponer gracias al trabajo conjunto con federaciones de estudiantes, estudiantes y organizaciones de ex presos políticos en lugares como el sitio de memoria José Domingo Cañas, la facultad de Derecho de la Universidad de Chile, la Facultad de

Psicología de la USACH y en la Universidad Diego Portales. También destacó la exposición de afiches de 40 años en la Biblioteca de Conchalí, en diciembre de 2017.



Montaje de exposición de afiches "40 años de Lucha" en la Biblioteca de Conchalí



Exposición sobre el caso de José Huenante, ex la Facultad de Psicología de la USACH



Exposición de Londres 38 en el centro cultural de la Municipalidad de Pedro Aguirre Cerda

Encuentro interno con expertos en Terceros Actores

Los profesores de la Universidad de Oxford, Leigh Payne y Gabriel Pereira, compartieron con Londres 38 su experiencia y metodología de investigación en casos de delitos de lesa humanidad en Argentina donde participaron empresas y civiles.



Leigh Payne, Gabriel Pereira (profesores de Oxford) y Cinthia Ovejero (Andhes)

En una inédita jornada para el trabajo de las organizaciones de Derechos Humanos locales, la comitiva compuesta por Leigh Payne (Dra. en Ciencias políticas de Universidad de Yale, catedrática de Sociología y Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Oxford y de Ciencias Políticas en las Universidades de Wisconsin-Madison y Minnesota); Gabriel Pereira (Dr en Ciencias Políticas por la Universidad de Oxford, investigador postdoctoral en el Departamento de Sociología, miembro de ONG Andhes de Argentina); y Cinthia Ovejero (Investigadora y miembro de Andhes) visitaron Londres 38. La jornada contempló un taller sobre "terceros actores" en crímenes de lesa humanidad, en específico, de empresas que colaboraron con estos delitos y una charla en el Instituto de Estudios Judiciales al respecto.

El taller, que se desarrolló la tarde del jueves 20 de julio, incluyó comentarios sobre cómo investigar la participación de terceros actores en delitos de derechos humanos, además de mostrar su metodología de trabajo de investigación y compartir experiencias con los integrantes de Londres 38. En la ocasión, la mesa de trabajo pudo comentar experiencias nacionales sobre empresas que estuvieron involucradas en asesinatos y desapariciones en dictadura; crímenes que aún siguen impunes.



Equipo de Londres 38 en el taller interno con expertos de Oxford

Los investigadores destacaron el trabajo realizado en Argentina por la organización Andhes, en el norte de Argentina, quienes investigaron a empresas y terratenientes quienes participaron como cómplices y ayudantes en los asesinatos de campesinos y trabajadores de la zona de Jujuy y Tucumán. A través de la investigación, pudieron querrellarse contra estas corporaciones y develar así la profunda relación entre la represión y las empresas locales que financiaron estos crímenes.

Al día siguiente, viernes 21 de julio, los profesores presentaron su trabajo "Corporate Accountability and Transitional Justice" centrado en el rol de terceros actores -decir civiles y empresas- en crímenes de DDHH ocurridos en la dictadura latinoamericana. Tema desarrollado en el Instituto de Estudios Judiciales, donde asistieron diversos jueces, abogados y funcionarios relacionados con la investigación en estos casos.

La presentación se dio en presencia del Ministro en visita Extraordinaria en causa de Derechos Humanos, Mario Carroza, quien expuso sus comentarios sobre la investigación de terceros actores. Entre los asistentes se encontraba la Ministra en Visita Extraordinaria Marianela Cifuentes, actuarios, abogados del programa de DDHH de la Subsecretaría de DDHH, miembros de la Brigada de DDHH de Policía de Investigaciones y personal de la Corporación de asistencia judicial.

LONDRES 38, ESPACIO DE MEMORIAS

Londres 40 (ex 38), *Santiago de Chile*

londres@londres38.cl

(+56)228001898

WWW.LONDRES38.CL

FACEBOOK [@londres38](https://www.facebook.com/londres38)

TWITTER [@londres_38](https://twitter.com/londres_38)

INSTAGRAM [@londres38.cl](https://www.instagram.com/londres38.cl)

YOUTUBE [youtube.com/user/londres38](https://www.youtube.com/user/londres38)